













# ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

শ্রীরমেশচন্দ্রদত্তেন প্রকাশিতা ।

( ভক্ত )

সপ্তমাস্কমৌ অষ্টকৌ ।

কলিকাতা ।

শ্রীযুক্ত ঈশ্বরচন্দ্র বসু কোংর বহুবাজারস্থ ২৪৯ সংখ্যক  
ভবনে ষ্ট্যান্‌হোপ যন্ত্রে মুদ্রিত ।

সন ১২৯৪ সাল ।



# ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

## সপ্তমোহষ্টকঃ ।

প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

॥ ৪৪ ॥

অযাসাঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

প্র ৭ ইন্দো মতে তন উর্মিঃ ন বিভ্রদর্ষসি । অভি দেবী অযান্তঃ ॥ ১ ॥  
মতী জুষ্টা ধিয়া হি বঃ সোমো হি য়ে পরাবতি । পিপ্রশু ধারয়া করিঃ ॥ ২ ॥  
অয়ং দেবেশু ভাগুনিঃ স্তন এতি পবিত্র আ । সোমো য়াতি বিচর্ষণিঃ ॥ ৩ ॥  
স নঃ বস বাচশুচক্রাণশ্চাক্রমধ্বং । বহিষ্ঠা আ বিবাসতি ॥ ৪ ॥  
স নো ভায়ে বায়বে বিপ্রবীৰঃ সদাপুধঃ । সোমো দেবেষা যমং ॥ ৫ ॥  
স নো অদ্য বস্তুভ্যে ক্রতুনিদগাক্রবিদ্রুমঃ । বাজং জেযি শ্রবো বৃহং ॥ ৬ ॥ (১)

॥ ৪৫ ॥

অযাসাঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

স পবস মদায় কং নৃচক্ষ দেবনী তয়ে । ইন্দবিশ্রায় পীতয়ে ॥ ১ ॥  
স নো অর্ষাভি দৃতাং ভূমিঃ দ্রাণি হোশংস । দেবাঃ সপিত্রা আ ববং ॥ ২ ॥  
উত স্তামকং বধং গোভিবৎজ্যা মদায় কং । বি নো বায়ে তুরো বৃদি ॥ ৩ ॥  
অত্যা পবিত্রমক্রমীছাভী ধুবং ন যামনি । ইন্দুর্দেবেশু পতাত্তে ॥ ৪ ॥  
সমী সখাষো অঙ্গরশ্বনে জীলংতমভাবিঃ । ইংগং নাবা অনসত ॥ ৫ ॥  
তযা পবস ধারয়া যয়া পীতো বিচক্ষনে । ইন্দো ক্ষোত্রো সুবীৰ্যং ॥ ৬ ॥ (২)

॥ ৪৬ ॥

১৮

অযাসাঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

অসুগ্রন্থেববীতয়েহতাসঃ কুণ্ডল্য ইব । ক্ষরং তঃ পর্বতাপুধঃ ॥ ১ ॥  
পরিষ্কৃতাস ইন্দবো যোবেব পিত্র্যাবতী । বায়ু সোমা অসুক্ষত ॥ ২ ॥

এতে সোমাস উদবঃ প্রবক্ষ্যম্ সূতাঃ ইংদ্রঃ বর্ধতি ৩ ॥  
 আ ধাবতাঃ সূতাঃ শুক্রা গভীরতঃ সূতিন । গোভিঃ স্রীণীক মৎসবঃ ৪ ॥  
 স পবঙ্গ ধনংভয় প্রগতা বাদসো মতঃ । অশ্বভাঃ সোম গাতুবিৎ ৫ ॥  
 এতং মুজংতি মর্জ্যং পবমানং নশ ক্ষিপঃ । ইংদ্রায় মৎসবঃ মদঃ ৬ ॥ ৩

॥ ৪৭ ॥

কবিভার্গবঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

অয়া সোমঃ সূকতায়া মহশিদিভ্য ধ্বজ । মাদান উচ্চুয়াসতে ১ ॥  
 কৃতানীদন্ত কর্জী চেতংচেত দস্তানর্ভবা । ঋণা চ দমঃচেতসত ২ ॥  
 আংনোম ইংদ্রিষো বসো বজ্রঃ সহস্রমা ভুবৎ । উক্ণং বদন্ত ৩ যতে ৩ ॥  
 অয়ং কবির্বিদর্ভবি বিপ্রায় বহুনিচ্ছতি । বর্দী নমুর্জাতে ধিষঃ ৪ ॥  
 শিষাসতু রয়ীণাং বাজেষবতামিব । ভরেযু জিঙাষামসি ৫ ॥ (৪)

॥ ৪৮ ॥

কবিভার্গবঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

তং আ নম্বানি বিজ্ঞতং সপ্তহেতু মতো দিবঃ । চাক্রং সূকতাসেমতে ১ ॥  
 সংবুদ্ধকমুক্যং মহামহিজতং মদং । শতং পুরো বকক্ষণিঃ ২ ॥  
 অতস্তা রয়িমতি বাজানং সক্রতো দিবঃ । সুপর্বো অবাণির্ভ ৩ ৩ ॥  
 বিশম্মাঃ ইংদ্রর্ভশে সাপাবণং রজস্তবং । গোপামুংসা বিভবৎ ৪ ॥  
 অধা হস্তান ইংদ্রিয়ং কাশ্যো মহিষ্মানশে । অতর্জিকৃদ্বিচর্যণঃ ৫ ॥ (৫)

॥ ৪৯ ॥

কবিভার্গবঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

পবঙ্গ কৃষ্ণিমা সূ নোংগামুর্ভিঃ দিবস্পরি । অদন্তা বৃহতীবিষঃ ১ ॥  
 তয়া পবঙ্গ ধাবয়া যযা গাব ইংগানন্ । ভহাস উণ নো গহং ২ ॥  
 যুতং পবঙ্গ ধাবয়া যাজ্ঞম্ দিব্যকমম্ । অশ্বভাঃ কৃষ্ণিমা পব ৩ ৩ ॥  
 স ন উর্জ বা বাঘং পতি ত্রং ধাব ধাবয়া । দেবাসঃ শৃণবন্হি কং ৪ ৪ ॥  
 পবমানো অসিৎপ্রজাংসুগজংঘনং । প্রজাংস্রোংঘনুতঃ ৫ ৫ ॥ (৬)





৫৭৬ ৭ অ, ১ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [৯ম, ৫৮ সু ।

॥ ৫৪ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

অস্ত্র প্রত্নামনু দ্যাতং শুক্রং তুহুহে অহয়ঃ । পয়ঃ সহস্রসামৃষিঃ ॥ ১ ॥  
অয়ং সূর্য ইবোপদগয়ঃ সবাংসি দাবতি । নস্ত্র প্রবত অঃ দিবঃ ॥ ২ ॥  
অয়ং বিশ্বানি ঞ্চিষ্ঠতি পুনানো ভুবনোপবি । সোমো দেবো ন সূর্যঃ ॥ ৩ ॥  
পরিণো দেবনীত্যে বাক্তো অর্যসি গোমতঃ । পুনান ইন্দবিন্দ্রসুঃ ॥ ৪ ॥ (১১)

॥ ৫৫ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

যবৎসবং নো অংদসা পুষ্টেপুষ্টং পরিঅব । সোম বিশ্বা চ সৌভগা ॥ ১ ॥  
ইন্দো যথা ত্বাং কবো যথা তে জাতমংদসঃ । নি বহিষ প্রিয়ে মদঃ ॥ ২ ॥  
উত নো গোবিদশ্ববিংপবশ্ব সোম্যাংধসা । মক্ষুতামভিবহিভিঃ ॥ ৩ ॥  
যো জিনাতি ম জায়তে ত্বংকি শক্রমভীত্য । ম পবশ্ব মহস্রজং ॥ ৪ ॥ (১২)

॥ ৫৬ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

পরি সোম ঋতং বৃহদাস্তঃ পবিত্রে অর্যতি । দিব্রনৃকঃসি দেবসুঃ ॥ ১ ॥  
যৎসোমো বাকুমর্যতি শতং ধাবা অপস্রাবঃ । ইন্দ্রস্ত্র সপামাবিশনু ॥ ২ ॥  
অভি ত্বা যোষণো দশ জাবং ন কন্তানবত । বৃজাসে সোম দাতথ্যে ॥ ৩ ॥  
তুমি-জায় বিশ্ববে স্বাহুরিংদো পবিঅব । নৃংস্তোতৃনৃপাহংহসঃ ॥ ৪ ॥ (১৩)

॥ ৫৭ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

প্র তে ধারা অস্শতো 'দেবো ন বংতি বৃষ্টয়ঃ । অচ্ছা বাকুং সহস্রিণং ॥ ১ ॥  
অভি প্রিয়াণি কাব্যা বিশ্বা চক্ষাণো অর্যতি । হস্তিষ্ঠান অর্যধা ॥ ২ ॥  
স মর্মজান আয়ুভিভিত্তো রাজেব সূত্রতঃ । শ্রোনো ন বংসু বীদতি ॥ ৩ ॥  
স নো বিশ্বা 'দেবো বস্তো পৃথিব্যা অধি । পুনান ইন্দবা ভরঃ ॥ ৪ ॥ (১৪)

॥ ৫৮ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

তরৎস মংদী ধাবতি ধারা সূতস্যাংধসঃ । তরৎস মংদী ধাবতি ॥ ১ ॥  
উস্রা বেদ বহ্ননাঃ মর্তস্য দেবাবসঃ । তরৎস মংদী ধাবতি ॥ ২ ॥

৭ অ, ১ অ]

ঋগ্বেদ সংহিতা । [৯ম, ৬১ সূ। ৫৭৭

ধ্বশ্রয়োঃ পুরুষন্ত্যোরাণী সহস্রাণি দদ্মহে । তরংস মন্দী ধাবতি ॥ ৩ ॥

আ যরোজ্বিংশতং তনা সহস্রাণি চ দদ্মহে । তরংস মন্দী ধাবতি ॥ ৪ ॥ (১৫)

॥ ৫৯ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

পবস্ব গোজিদম্বজিদ্ধিষ্মজিৎসোম রণ্যজিৎ । প্রজাবজ্রত্বমা ভর ॥ ১ ॥

পবস্বাত্ত্যো অদাত্যঃ পবস্বৌষধীভ্যঃ । পবস্ব ধিষন্যভ্যঃ ॥ ২ ॥

ত্বং সোম পবনানো বিশ্বানি ছুরিতা তর । কষিঃ সৌদ নি রহিষি ॥ ৩ ॥

পবমান স্বর্বিদো জায়মানোহভবো মহান্ । ইংদো বিশ্বা অভীদসি ॥ ৪ ॥ (১৬)

॥ ৬০ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১, ২, ৪ গায়ত্রী । ৩ পুরউর্জিক্ ॥

প্র গায়ত্রেণ গায়ত পবমানং বিচর্ষণিৎ । ইংদুং সহস্রচক্ষসং ॥ ১ ॥

তং ত্বা সহস্রচক্ষসমগো সহস্রভর্ণসং । অতি বারমপাবিষুঃ ॥ ২ ॥

অতি বারানুপবমানো অসিযাদংকলশা অভি ধাবতি ।

ইংদ্রস্য হাদ্য্যাবিশন্ ॥ ৩ ॥

ইংদ্রস্য সোম রাধসে শং পবস্ব বিচর্ষণে । প্রজাবজ্রেত আ ভর ॥ ৪ ॥ (১৭)

[ ২ ]

॥ ৬১ ॥

অমহীষুঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

অয়া বীতী পবিশ্রব যন্ত ইংদো মদেদ্বা । অবাঃশ্রবর্জমব ॥ ১ ॥

পুংঃ সদ্য ইথাবিষে দিবোদাসায় শংববং । অধ ত্যং তুর্বশং যত্নং ॥ ২ ॥

পরি শো অশ্বমশ্ববিদোদাদিৎদো হিরণ্যবৎ । ক্ষরা সহস্রিণীরিষঃ ॥ ৩ ॥

পবমানস্য তে বরং পবিত্রমভ্যাংদতঃ । সখিত্বমা বৃগীমহে ॥ ৪ ॥

যে তে পবিত্রমূর্ময়োহভিক্ষরংতি ধারয়া । তেভির্মঃ সোম মূলয় ॥ ৫ ॥ (১৮)

স নঃ পুনান আ ভর রয়িং বীরবতীমিষঃ । ঈশাঃ সোম বিশ্বতঃ ॥ ৬ ॥

এতমু ত্যং দশ ক্ষিপো মৃজংতি সিংধুমাতরং । সমাদিত্যেভিরথ্যত ॥ ৭ ॥

সদিংদ্রেণোত বাসুনা স্তত এতি পবিত্র আ । সং হৃদস্য রশ্মিভিঃ ॥ ৮ ॥

স নো ভগায় ঝায়বে পুযে পবস্ব মধুনান্ । চাকর্মিত্রে বক্রণে চ ॥ ৯ ॥

উচ্চা তে জাতমংধসো দিবি যজুম্যা দদে । উগ্রং শর্ম মহি শ্রবঃ ॥ ১০ ॥ (১৯)

৫৭৬ ৭ অ, ১ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [৯ম, ৫৮ সু ।

॥ ৫৪ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গারভী ॥

অস্ত্র প্রদামমু দ্যুতং শুক্রঃ শুক্রে অহুয়ঃ । পয়ঃ সহস্রসামৃষিঃ ॥ ১ ॥  
অয়ঃ সূর্য ইবোপদগয়ং সরাসং ধাবতি । নপ্ত প্রবত আ দিবঃ ॥ ২ ॥  
অয়ঃ বিশ্বানি িষ্ঠতি পুনানো ভুবনোপবি । সোমো দেবো ন সূর্যঃ ॥ ৩ ॥  
পরিণো দেববীতয়ে বার্জা অৰ্ষসি গোমতঃ । পুনান ইন্দবিন্দ্রয়ঃ ॥ ৪ ॥ (১১)

॥ ৫৫ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গারভী ॥

যবৎসবং নো অংদমা পুষ্টংপুষ্টং পরিষব । সোম বিশ্বা চ দৌভগা ॥ ১ ॥  
ইন্দো যথা তথ জ্ঞবো যথা তে জাতমংদসঃ । নি বর্হিষ প্রিয়ে মদঃ ॥ ২ ॥  
উত নো গোবিদস্ববিন্দ্রপবস্ব সোমোংদমা । মজু তমেতিবহতিঃ ॥ ৩ ॥  
যো জিনাতি ন জীয়তে তংতি শক্রমভীত্য । স পবস্ব সহস্রজিৎ ॥ ৪ ॥ (১২)

॥ ৫৬ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গারভী ॥

পরি সোম ঋতং বৃন্দান্তঃ পবিত্রে অর্ষতি । দ্বিন্দ্রনৃক্যাংসি দেবয়ুঃ ॥ ১ ॥  
যৎসোমো বাক্রমর্ষতি শতং ধারা অপস্ত্যাবঃ । ইন্দ্রস্ত্র সখ্যামাবিশন্ ॥ ২ ॥  
অতি স্বা যোষণো দশ জাবং ন কলান্বত । মৃজাসে সোম সাতয়ে ॥ ৩ ॥  
ত্বমিত্রায় বিষ্ণবে স্বাহুরিংদো পরিষব । নৃংস্তোতুন্পাহংহসঃ ॥ ৪ ॥ (১৩)

॥ ৫৭ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গারভী ॥

প্র তে ধারা অশচতো দিবো ন বংতি বুধয়ঃ । অচ্ছা বাজং সহস্রিণং ॥ ১ ॥  
অভি প্রিয়াণি কাব্য্য বিশ্বা চক্ষাণো অর্ষতি । ত্বিন্দ্রংজান আয়ুধা ॥ ২ ॥  
স মমূজান আয়ুভিরিতো রাজেব সূত্রতঃ । শ্রোনো ন বংসু বাদতি ॥ ৩ ॥  
স নো বিশ্বা দিবো বহতো পৃথিব্যা অপি । পুনান ইন্দব ভর ॥ ৪ ॥ (১৪)

॥ ৫৮ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গারভী ॥

তরৎস মংদী ধাবতি ধারা সূত্রদ্যাংধসঃ । তরৎস মংদী ধাবতি ॥ ১ ॥  
উস্ত্রা বেদ বহুনাঃ মর্তন্য দেব্যবসঃ । তরৎস মংদী ধাবতি ॥ ২ ॥

৫৮

ধ্বশ্রয়োঃ পুরুষন্ত্যোরা সহস্রাণি দদ্মহে । তরৎস মন্দী ধাবতি ॥ ৩ ॥

আ যরোজ্বিংশতং তনা সহস্রাণি চ দদ্মহে । তরৎস মন্দী ধাবতি ॥ ৪ ॥ (১৫)

॥ ৫৯ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

পবস্ব গোজিদশ্বজিহ্বজিৎসোম রণ্যজিৎ । প্রজাবজ্রত্মা ভর ॥ ১ ॥ -

পবস্বাত্ত্যো অদাভ্যঃ পবস্বৌষদীভ্যঃ । পবস্ব দিষণাভ্যঃ ॥ ২ ॥

জ্বং সোম পবমানো বিশ্বানি ছুরিতা তর । কবিঃ সৌদ নি রহিষি ॥ ৩ ॥

পবমান স্বর্বিদো জায়মানোহভবো মহান্ । ইংদো বিশ্বা অভীদসি ॥ ৪ ॥ (১৬)

॥ ৬০ ॥

অবৎসারঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১, ২, ৪ গায়ত্রী । ৩ পুরউচ্চিক্ ॥

প্র গায়ত্রেন গাসত পবমানং বিচর্ষণিৎ । ইংদুং সহস্রচক্ষসং ॥ ১ ॥

তং ত্বা সহস্রচক্ষসমথো সহস্রভর্ণসং । অতি বারমপাবিষুঃ ॥ ২ ॥

অতি বারান্ পবমানো অসিযাদৎকলশা অভি ধাবতি ।

ইংদ্রস্য হার্দ্যাপিশন্ ॥ ৩ ॥

ইংদ্রস্য সোম রাধসে শং পবস্ব বিচর্ষণে । প্রজাবজ্রেত আ ভর ॥ ৪ ॥ (১৭)

[ ২ ]

॥ ৬১ ॥

অমহীযুঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

অয়া বীতী পবি শ্রব যন্ত ইংদো মদেদ্বা । অবাভ্রবৎকীর্নব ॥ ১ ॥

পূবঃ সদ্য ইত্থাধিয়ে দিবোদাসায় শংববং । অধ ত্যং তুব্ধশং যঙৎ ॥ ২ ॥

পবি ণো অশ্বমশ্ববিদোমদিংদো হিরণ্যবৎ । ক্ষরা সহস্রীণিরিষঃ ॥ ৩ ॥

পবমানস্য তে বরং পবিত্রমভ্যাংদতঃ । সখিত্বনা বৃগীমহে ॥ ৪ ॥

যে তে পবিত্রমূর্ময়ৌহভিক্ষরংতি ধারয়া । তেভির্নঃ সোন মূলয় ॥ ৫ ॥ (১৮)

স নঃ পুনান আ ভর রয়িং বীরবতীনিষং । ঈশানঃ সাম বিশ্বতঃ ॥ ৬ ॥

এতমু ত্যং দশ ক্ষিপো মৃজংতি সিংধুমাতরং । সমাদিত্যোভিরথ্যত ॥ ৭ ॥

সনিংদ্রেণোত ব'যুনা স্তুত এতি পবিত্র আ । সং স্তৃস্য রশ্মিভিঃ ॥ ৮ ॥

স নো ভগায় ঝায়বে পুষে পবস্ব মধুমান্ । চাকর্মিত্রে বরুণে চ ॥ ৯ ॥

উচ্চা তে জাতমংগসো দিবি যচ্ছম্যা দদে । উগ্রং শর্ম মহি শ্রবঃ ॥ ১০ ॥ (১৯)

৫৭৮ ৭ অ, ১ অ] আশ্বিন সংহিতা । [৯ অ, ৩২ সু।

এনা বিশ্ব ত্বর্ষ আ দ্রামানি মাতৃষাণং । শিষাসংতো বনামহে ॥ ১১ ॥  
 স ন তংক্রায় যজাবে বক্রণায় মরুভাঃ । ববিবোণিৎপরি স্রব ॥ ১২ ॥  
 উপো যু কাতমপ্তুরং গোভিভাগং পনিকৃতং । তংক্রা দেবা অযাঃসযুঃ ॥ ১৩ ॥  
 তমিধ্বদন্তু নো গিরো বৎসং সর্গশিখরীবব । য তংক্রা অদংসনিঃ ॥ ১৪ ॥  
 অর্ষা ৭ঃ সোম শং গবে ধুক্ষঙ্গ পিপুষামিযং । বর্ষা মনুদ্রমৃকৃথাং ॥ ১৫ ॥ (২০)  
 পবমানো অর্জীজনদগ্ধশিখরং ন তনা কৃৎ । জ্যোতির্দৈবজানবঃ বৃহৎ ॥ ১৬ ॥  
 পবমানস্য তে রসো মদো রাক্ষসভুক্ষুণঃ । বি বাবমবামর্ষতি ॥ ১৭ ॥  
 পবমান রসস্তব দক্ষো বি রাজতি দ্রামানু । জ্যোতির্বিষ্মং স্বর্দশে ॥ ১৮ ॥  
 যন্তে মদো বরেন্যন্তেনা পবঙ্গাংধসা । দেবাবীদযশংসহা ॥ ১৯ ॥  
 জঘ্নির্ব্রতমিত্রিয়ং সন্নিবাজং দিবৈদেবে । গোষা উ অশ্বসা অসি ॥ ২০ ॥ (২১)  
 সংমিশ্রা অকৃষে ভব স্পৃহাভির্ম ধেনুভিঃ । সৌদজ্ঞানো ন যে নিমঃ ॥ ২১ ॥  
 স পবশ্ব য আবিপেৎক্রং ব্রহ্মায় কৃতবে । বাত্রবৎস মতীবৎ ॥ ২২ ॥  
 শুদীণাসো বয়ং পনা জয়েম সোম মিতঃ । পুন্যো বর্ষ নো গিরঃ ॥ ২৩ ॥  
 দ্বোতাসস্তবাসা স্তাম বশ ত অনুবঃ । সোম ব্রহ্মস কাপুতি ॥ ২৪ ॥  
 অপয়নৃগবতে মৃধোহপ সোমো অবাবৎ । ক্রুৎত্র ক্রায়া নিকৃতং ॥ ২৫ ॥ (২২)  
 মহো নো রায় আ ভব পবমান জহী মৃগঃ । রাৎসোদো বীরবদ্যশঃ ॥ ২৬ ॥  
 ন স্তা শতংচন হ্রতো রাধো দিৎসংতমা মিনন্ । সৎপুন্যো মথস্যসে ॥ ২৭ ॥  
 পবসেৎসোদো বুধা স্ততঃ কুবী নো যশসো জনে । দিশ্বা অপ দ্বিষো জহি ॥ ২৮ ॥  
 অসা তে সাধা বয়ং কবেৎসোদো ক্রায়া উত্তমে । সাসহাম পৃতহুতঃ ॥ ২৯ ॥  
 যা তে ভীমান্যাদুধা তিথ্যানি সংতি ধূর্বণে । রক্ষা মনস্য নো নিদঃ ॥ ৩০ ॥ (২৩)

॥ ৩২ ॥

জমদগ্নিঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গায়ত্রী ॥

এতে অস্বগ্রমিদবস্তিঃ পবিত্রমাশবঃ । বিশ্বান্যভি সৌভগা ॥ ১ ॥  
 বিঘ্নংতো দুৰ্ব্বিহা পুংকৃ অগা ভোকার্য বাজিনঃ । তনা কৃৎক্রতো অর্বতে ॥ ২ ॥  
 কৃৎক্রতো বরিবো গণেহভাষ্যতি স্তুইতিং । ইলামশ্রভ্যং সংযতং ॥ ৩ ॥  
 অসাবাংস্তমদায়া দৃ দক্ষা গিরিষ্ঠাঃ । শ্রোনো ন যোষিমাশদৎ ॥ ৪ ॥  
 শুভ্রমংধো দেববাহমপ্সু পুত্রে নৃতিঃ স্ততঃ ।  
 হৃদংতি গাবঃ পয়োভিঃ ॥ ৫ ॥ (২৪)  
 আদীমশ্বং ন হেতারোহশু হভ্রমৃতায় । মধো রসং সধমাদে ॥ ৬ ॥  
 যান্তে ধারা মধুশূতোহস্বগ্রমিৎ উত্তমে । ভাভিঃ পবিত্রমাশদঃ ॥ ৭ ॥

সো অর্ধেংদ্রায় পীতয়ে তিরো রোমাণাক্ষয়া । সীদনোনা<sup>১</sup>বনেষা ॥ ৮ ॥  
 স্বমিংদো পবি শ্রব স্বাদিষ্ঠো অংগিবোভাঃ । বরিবোবিদ্ধু<sup>২</sup>তং পয়ঃ ॥ ৯ ॥  
 অয়ং বিচর্ষণহিতঃ পবমানঃ স চেততি । তিষ্ঠান আপাং বুভু<sup>৩</sup> ॥ ১০ ॥ (২৫)  
 এষ বুবা বুশ্বরতঃ পবমানো অশস্তিহা । কবদ্বহ্নি দান্তুষে ॥ ১১ ॥  
 জা পবশ্ব সহস্রিণং রয়িং গোমংতমগ্নিনং । পুরুশ্চংদ্রং পুরুক্ষ্যতং ॥ ১২ ॥  
 এষ সা পরি ঘৃচাতে মমু<sup>৪</sup>জমান আয়ুভিঃ । উরুগায়ঃ কবিকৃতঃ ॥ ১৩ ॥  
 সহস্রোতিঃ শতামণো বিমানো রজসঃ কবিঃ । ইংদ্রায় পবতে মদঃ ॥ ১৪ ॥  
 গিরা জাত ইহ স্তত ইংদ্রিংদ্রায় ধীয়তে । বিধোনা বসতাবিব ॥ ১৫ ॥ (২৬)  
 পবমা<sup>৫</sup>ঃ স্ততো নৃভিঃ সোমো বাজমিণাসরং । চম্বু শক্ণাসদং ॥ ১৬ ॥  
 তং ত্রিপৃষ্ঠে ত্রিবংধুবে রণে যুজন্তি যাতবে । ঋষীণাং সপ্ত ধীর্গিভিঃ ॥ ১৭ ॥  
 তং সোতুরো ধনশ্চকমান্তং বাজায় যাতবে । তরিং তিনো<sup>৬</sup>ক বাজিনং ॥ ১৮ ॥  
 আবিশন্কলশং স্ততো বিষ্টা অর্ষন্নভি শ্রিয়ঃ । শুবো ন গোনু স্তিষ্ঠতি ॥ ১৯ ॥  
 আ ত ইংদো মদায় কং পয়ো দৃহংতায়বঃ । দেবা দেবেভ্যো মধু ॥ ২০ ॥ (২৭)  
 জা নঃ সোমং পবিত্র আ সৃজতা মধুমন্তমং । দেবেভ্যো দেবশ্চক্ণমং ॥ ২১ ॥  
 এতে সোমা অসৃকত গণানঃ শ্রীসে মহে । মদিংতমসা পাবয়া ॥ ২২ ॥  
 অভি গব্যানি বীতয়ে নুমণা পুনানো অর্ষসি । সনদ্রাজঃ পরি শ্রব ॥ ২৩ ॥  
 উত নো গোমতীরযো বিষ্টা অর্ষ পবিষ্টভঃ । গণানো জমদগ্নিনা ॥ ২৪ ॥  
 পবশ্ব বাচো অগ্রিয়ঃ সোম চিত্রাভিক্রতিভিঃ । অভি দিষ্টানি কাব্যা ॥ ২৫ ॥ (২৮)  
 জং সনুদ্রিয়া অপোহগ্রিয়ো বাচ ঈরয়ন্ । পবশ্ব বিশ্বমেজয় ॥ ২৬ ॥  
 ভূভোমা ভুবন কবে মতিস্নে সোম তপ্তিবে । ভূভামর্ষংতি সিংধবঃ ॥ ২৭ ॥  
 প্র হে দিবো ন বুঠয়ে ধারা যংক্যসশ্চতঃ । অভি শুক্লামপস্তিরং ॥ ২৮ ॥  
 ইংদ্রায়েংছং পুনীতনোগ্রং দক্ষায় সাধনং । ঈশানং বীতির ধসং ॥ ২৯ ॥  
 পবমান ঋতঃ কবিঃ সোমঃ পবিত্রমাসদং । দধংস্তোনে শুবীর্গং ॥ ৩০ ॥ (৩১)

॥ ৬৩ ॥

নিষ্ক্রবঃ কাশ্যপঃ । পবমানঃ সোমঃ । গারজী ॥

আ পবশ্ব সহস্রিণং রয়িং সোম স্তবীর্ঘঃ । অশ্মে শ্রবাংসি পাবয় ॥ ১ ॥  
 ঈষমূর্জং চ পিশস ইংদ্রায় মৎসরিংতমঃ । চম্বু নি বীদসি ॥ ২ ॥  
 স্তত ইংদ্রায় বিষ্ণবে সোমঃ কলশে অক্ষরং । মধুমা<sup>৭</sup> অস্ত বায়বে ॥ ৩ ॥  
 এতে অসৃগ্রমাশবোহতি হ্রবাংসি বভ্রবঃ । সোমা ঋতসা ধারয়া ॥ ৪ ॥  
 ইংদ্রং বর্ধংতো অশ্রুবঃ কৃধংতো বিশ্বমর্ঘ্যঃ । অপয়ংতো অরাবুং ॥ ৫ ॥ (৩০)

অম্ভা অম্ভা দগা রহোহভার্হি বভ্রবঃ । ইংদ্রং গচ্ছন্ত ইন্দবঃ ॥ ৬ ॥  
 অযা পবন ধারয়া যয়া স্তমমবোচঃ । ত্রিযানো মাত্তবৌরপঃ ॥ ৭ ॥  
 অমুক্ সুর এতশ্চ পবনানো মনাবপি । অংতরিক্ষেণ যাতবে ॥ ৮ ॥  
 উত ত্যা হবিষো দশ সুরো অমুক্ যাতবে । ইংদ্রিংদ্র ইতি ক্রবন্ ॥ ৯ ॥  
 পরীতো ণায়বে স্তুতং গির ইংদ্রায় নৎসরং ।  
 অবো বাবেমু সিংচত ॥ ১০ ॥ (৩১)  
 পবমান বিদা র'য়নস্মভ্যং সোম উষ্টরং । যো দৃণাশো বহুযাতা ॥ ১১ ॥  
 অভার্শ সতশ্চিৎ রয়িং গোমংকমগ্নিনং । অভি বাজমুত শ্রবঃ ॥ ১২ ॥  
 সোমো দেবো ন স্বেহোহস্মিভিঃ পবতে স্তুতঃ । দধানঃ কলশে রসং ॥ ১৩ ॥  
 এতে ধানাগ্রাণী শুক্রা ঋতশ্চ ধারয়া । বাজং গোমংতমক্ষরন্ ॥ ১৪ ॥  
 স্তুতা ইংদ্রায় বাজ্রেণ সোমাসো দধাশিরঃ । পবিত্রমত্যক্ষবন্ ॥ ১৫ ॥ (৩২)  
 প্র সোম মধুনন্তমো রায়ে অর্শ পবিত্র আ । মদো যো দেববীতনঃ ॥ ১৬ ॥  
 তমো মৃজংতায়নো তরিং নদীসু বাজিৎ ॥ ইংদ্রমিৎদ্রায় মৎসরং ॥ ১৭ ॥  
 আ পবন্ত প্রিণাবদম্বাবৎসোম বীববৎ । বাজং গোমংতমা ভ্রব ॥ ১৮ ॥  
 পরি বাজে ন বাজমুবো বাবেমু সিংচত । ইংদ্রায় মধুনন্তমং ॥ ১৯ ॥  
 কনিং মৃজংতি মর্জাং দীভিবিপা অবসাবঃ । বুধা কনিক্রদর্ষতি ॥ ২০ ॥ (৩৩)  
 বুধং ধৌভিরপুং সোমমৃতশ্চ ধারয়া । মতী বিপ্রাঃ সমস্রবন্ ॥ ২১ ॥  
 পবন্ত দেবায়ুধংগংদ্রং গচ্ছন্ত তে মদঃ । বায়ুমা বোত ধর্মণা ॥ ২২ ॥  
 পবমান নি তোশসে বয়িং সোম শ্রবাসং । প্রিয়ঃ সমুদ্রমা বিশ ॥ ২৩ ॥  
 অপন্নপনসে মৃধঃ ক্রতুবিৎসোম নৎসবঃ । হুদসাদে-স্তুং জনং ॥ ২৪ ॥  
 পবমানা অসৃক্ষত সোমাঃ শুক্রাস ইন্দঃ । অভি বিশ্বানি বাযা ॥ ২৫ ॥ (৩৪)  
 পবমানাস আশবঃ শুভ্রা অসুগ্রমিৎদবঃ । গুংনো বিশ্বা অপ দ্বিষঃ ॥ ২৬ ॥  
 পবমানা দিবস্পর্শ্যতবিসাদসৃক্ষত । পৃথিবা অবি সানবি ॥ ২৭ ॥  
 পুনানঃ সোম দাবেষেৎদো বিশ্বা অপ শ্রিষঃ । জহি রক্ষাংসি সূক্রতো ॥ ২৮ ॥  
 অ'গ্নকুসোম এক্সোসোভার্শ কনিক্রদং । দ্রাঃ শুগ্রমুত্তমং  
 অস্মৈ বস্তুনি ধারয় সোম দিব্যানি পাথিবা । ইংদো বিশ্বানি বাযা ॥ ৩০ ॥ (৩৫)

॥ ৬৪ ॥

কশ্যপঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ গারহ্রী ॥

বুধা সোম দ্রাম্যাসি বুধা দেব বুধব্রতঃ । বুধা ধর্মণি দধিষে ॥ ১ ॥

বৃক্ষন্তে বুধং শবো বুধা বনং বুধা মদঃ । সত্যং বুধমুদেদসি ॥ ২ ॥

অশ্বো ন চক্রজা বুধা সং গা ইন্দো সমর্বতঃ । বি নো রায়ে দুরো বুধি ॥ ৩ ॥  
 অশ্বকৃত প্র বাজিনো গবা সোমাসো অশ্বরা । শুক্রাসো বীরয়াশবঃ ॥ ৪ ॥  
 শুভমানা ঋতানুভিমুজ্যমানা গভস্ত্যোঃ । পবংতে বায়ে অব্যয়ে ॥ ৫ ॥ (৩৬)  
 তে বিশ্বা দান্তবে বসু সোমা দিব্যানি পার্ধিবা । পবংতাং তরিকা ॥ ৬ ॥  
 পবমানসা বিশ্ববিং প্র তে সর্গা অশ্বকৃত । সূর্যস্যেব ন রশ্ময়ঃ ॥ ৭ ॥  
 কেতুঃ কৃষ্ণদ্বিম্পরি বিশ্বা রূপাভ্যর্ষসি । সমুদ্রঃ সোম পিষসে ॥ ৮ ॥  
 হিষানো বাচমিষাসি পবমান বিধর্মণি । অক্রান্দেবো ন সূর্যঃ ॥ ৯ ॥  
 ঈংহুঃ পবিস্ত চৈতনঃ প্রিয়ঃ কবীনাং মতী । সৃজদশং রথীরিব ॥ ১০ ॥ (৩৭)  
 উর্মিগন্তে পবিত্র আ দেবাবীঃ পর্যঙ্করং । সীদন্ততশ্চ যোনিমা ॥ ১১ ॥  
 স নো অর্ষ পবিত্র আ মদো যো দেববীতমঃ । ঈন্দবিত্রায় পীতয়ে ॥ ১২ ॥  
 ইষে পবশ্ব ধারয়া মুজ্যমানো মনীষিভিঃ । ইন্দো রুচাভি গা ইহি ॥ ১৩ ॥  
 পুনানো বরিরকৃধ্যুর্জং জনায় পির্বণঃ । হরে সৃজান আশিরং ॥ ১৪ ॥  
 পুনানো দেববীতয় ঈংত্রশ্চ বাহি নিক্তং । দ্যুতানো বাজিভির্ষতঃ ॥ ১৫ ॥ (৩৮)  
 প্র হিষানাস ঈন্দবোহচ্ছা সমুদ্রয়াশবঃ । ধিরা জুতা অশ্বকৃত ॥ ১৬ ॥  
 মমুজ্যানাস আয়বো বুধা সমুদ্রসিংদবঃ । অগ্ননৃতস্য যোনিমা ॥ ১৭ ॥  
 পরি গো যাহ্নশ্মযুর্বিধা বহুজ্ঞোজসা । পাহি নঃ শর্ম বীরবৎ ॥ ১৮ ॥  
 মিমাতি বহ্নিরেতশঃ পদং যুজান ঋকভিঃ । প্র যৎসমুদ্র আহিতঃ ॥ ১৯ ॥  
 আ যদ্যোনিং হিরণ্যরমাত্তস্য সীদতি । জহাতা প্রচেতসঃ ॥ ২০ ॥ (৩৯)  
 অতি বেনা অনুষতেরক্ষতি প্রচেতসঃ । মজ্জং ত্যাবিচেতসঃ ॥ ২১ ॥  
 ঈংত্রায়ৈন্দো মরুত্বতে পবশ্ব মধুসত্তমঃ । ঋতস্য যোনিমাসদং ॥ ২২ ॥  
 তং স্বা বিপ্রা বচোবিদঃ পরিক্ষয়ংতি বেদসঃ । সং স্বা মৃজং ত্যায়বঃ ॥ ২৩ ॥  
 রসং তে মিত্রো অর্ঘমা পিৎসতি বরুণঃ কবে । পবমানসা মরুতঃ ॥ ২৪ ॥  
 ত্বং সোম বিপশ্চিতং পুনানো বাচমিষাসি । ঈন্দো মত্স্রভর্গসং ॥ ২৫ ॥ (৪০)  
 উতো সহস্রভর্গসং বাচং সোম মথন্তাবৎ । পুনান ঈন্দবা ভর ॥ ২৬ ॥  
 পুনান ঈন্দবেষাং পুরুহুত জনানাং । প্রিয়ঃ সমুদ্রয়া বিশ ॥ ২৭ ॥  
 দবিহ্রাতত্যা রুচা পবিস্তোভং ত্যা রুপা । সোমাঃ শুক্রা গবাশিরঃ ॥ ২৮ ॥  
 হিষানো চেতুভির্ষত আ বাভং বাজ্যক্রমীং । সীদংতো বহ্নশো যথা ॥ ২৯ ॥  
 ঋক্সোম স্বত্তয়ে সংজ্ঞানো দিঃ কবিঃ । পবশ্ব সূর্যো দৃশে ॥ ৩০ ॥ (৪১)



দ্বিতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

135

কৃষ্ণবীরুণির্জয়দগ্ধিবী । পবমানঃ সোমঃ ॥ গাহত্ৰী ॥

विद्यति नृमनुजः स्वभावो ज्ञानरम्भातिः । महामिन्द्रः महीयुवः ॥ १ ॥

বমান কচাকুতা দেবো দেবেভাম্পরি । বিখ্য বহুভা বিখ ॥ ২ ॥

পৰমান স্মৃতিং বৃষ্টিং দেবেভ্যো হুবঃ । ইষে পবন সংবতং ॥ ৩ ॥

স্বপ্না হুসি ভানুনা ডামংতং দ্বা হবানহে । পবমান স্ব.ধা: ॥ ৪ ॥

আ পবন সুবীৰ্য্যং মন্দমানঃ শ্রীযুধ । ইহোঃ স্বংদবা গতি ॥ ৫ ॥ (১)

॥ ७ ॥

ଏ ମୋକ୍ଷାର ବ୍ୟବହାରମାନାୟ ଗାୟତ୍ରୀ । ଗଡ଼ ୨ ହସ୍ତଚକ୍ରମେ ॥ ୧ ॥

বন্দ্য বর্ণঃ মধুচ তং হরিং তিব্বতাজিভিঃ । হংহুনিংজ য পীতবে ॥ ৮ ॥

তস্য তে বাজনো বয়ং বিপ্রা ধন'নি িশ্রাযঃ । সপিতৃমা বৃণীমহে ॥ ২ ॥

ବ୍ରହ୍ମା ପବନ୍ତ୍ୟ ଧାରୟା ମରୁତାତ ୫ ମଂସବଃ । ବିନ୍ଦା ନିଧାନ ଓଢ଼ମା ॥ ୧୦ ॥ (୨)

তৎ ত্বা ধৰ্ত্তাবমোহোঃ পবমান স্বদৰ্শণং । হিন্বে বাজেযু বাজিনং ॥ ১১ ॥

অযা চিত্তো বিপানয়া হরিঃ পনস্ব ধারয়া । সুকং নাভেষু চোদয় ॥ ১২ ॥

॥ न ईदो महामिषः पवत्य विश्वदर्शतः । अस्मत्तु १५ साय गतुर्वि ॥ १० ॥

অ। কলশা অনুযতেংদো ধারাভিরোজসা । এংদ্রসা পীতয়ে বিশ ॥ ১৪ ॥

যস্য তে মদাং রসং তীত্রং দুহংতা দ্বিভিঃ । স পবস্বাভিমাতিহা ॥ ১৫ ॥ (৩)

রাজ্য মেধাভিরীয়েতে পবমানো মনাবধি । অংকবিক্ষেপে যাতবে ॥ ১৬ ॥

আ ন ইন্দো শত্ৰুগ্নিনং গবাং পোষং স্বশ্ৰাং । বহা ভগন্তিমুতয়ে ॥ ১৭ ॥

ଆ ନଃ ସୋମ ସହୋ ଜୁବୋ କୁପଃ ନ ବର୍ତ୍ତମେ ଭର । ଅସ୍ତାଣୋ ଦେବୀତୟେ ॥ ୧୮ ॥

অৰ্ঘ্য। সোম হ্রামন্তমোহ'ভ জ্ঞাণানি রোকুৎৎ। মীদহোনা ন যোনিমা ॥ ১১ ॥

અખ્યા દેંદ્રાચ વાચવે વરુણાય મરુહાઃ । સોમઃ અર્ષતિ વિશ્વાયે ॥ ૨૦ ॥ (૪)

ঐষং তোকায় নো দধদস্মভাং সোম বিশ্ব ৩ঃ । আ পবস্ব সহস্রিনং ॥ ২১ ॥

যে সোমাসঃ পরাবতি যে অবাবতি সূ হ্বরে । যে বাদঃ শর্যগাবতি ॥ ২২ ॥

ব আজীকেষু কৃত্বন্তু যে মধো পস্তানাং । যে বা জনেষু পংচন্তু ॥ ২০ ॥

তে নো বাষ্টং দিবস্পরি পবন্তামা সুবীৰ্যং । সুবানা দেবাস ইন্দবঃ ॥ ২৪ ॥

পবতে হর্ষতো হরিগুণানো জমদগ্নিনা । হিষানো গোরধি সৃষ্টি ॥ ২৫ ॥ (৫)

প্র শুক্রাসো বরোজুবো হিমানাসো ন সপ্তয়ঃ । শ্রীণানা অঙ্গু যুজত ॥ ২৬ ॥  
 তৎ স্বা সূতেষাভুবো হিষ্মিরে দেবতাতয়ে । স পবস্বানরা কচা ॥ ২৭ ॥  
 আ তে দক্ষং মরোভুবং বহ্নিমহা বৃণীমহে । পাংতমা পুরুক্ষুং ॥ ২৮ ॥  
 আ মংজ্রা বরেনামা বিপ্রমা মনীষিৎ ॥ পাংতমা পুরুক্ষুং ॥ ২৯ ॥  
 আ রসিমা সূতেতুনমা সূক্রতো তনুধা । পাংতমা পুরুক্ষুং ॥ ৩০ ॥ (৬)

। ৬৬ ॥

শতং বৈখানসাঃ ॥ ১—১৮, ২২—৩০ পবমানঃ সোমঃ । ১৯—২১

অয়িঃ ॥ ১—১৭, ১৯—৩০ গায়ত্রী । ১৮ অহুইপু ॥

পবস্ব বিশ্বচর্ষণেহতি বিশ্বানি কাব্যা । সখা সখিতা ক্রীড়াঃ ॥ ১ ॥  
 তাত্য্যং বিশ্বস্য রাজসি যে পবমান ধামনী । প্রতীচী সোম তন্তৃতুঃ ॥ ২ ॥  
 পরি ধামানি যানি তে ত্বং সোমাসি বিশ্বতঃ । পবমান ঋতুভিঃ কবে ॥ ৩ ॥  
 পবস্ব জনবল্লিষোহতি বিশ্বানি বাধী । সখা সখিত্য উতয়ে ॥ ৪ ॥  
 তব শুক্রাসো অর্চয়ো দিবস্পৃষ্ঠে বি তস্বতে । পবিত্রং সোম ধামভিঃ ॥ ৫ ॥ (৭)  
 তবেমে সপ্ত সিংধবঃ প্রশিষং সোম সিস্রতে । তুভ্যং ধাবন্তি ধেনবঃ ॥ ৬ ॥  
 প্র সোম বাহি ধারয়া সূত ইংদ্রায় মৎসরঃ । দধানো অক্ষিতি শ্রবঃ ॥ ৭ ॥  
 সমু ভা ধীতিরস্ববন্তিষতীঃ সপ্ত জাময়ঃ । বিপ্রমাজা বিবস্বতঃ ॥ ৮ ॥  
 যুজংতি স্বা সমগুবোহবো জীবাবধি স্বণি । বেভো যদজ্ঞাসে বনে ॥ ৯ ॥  
 পবমানস্য তে কবে বাজিস্তসর্গা অস্বকৃত । অর্বংতো ন শ্রবসাবঃ ॥ ১০ ॥ (৮)  
 অচ্ছা কোশং মধুশ্চু তমস্বগ্রং বারে অবাবে । অবাবশংত ধীতয়ঃ ॥ ১১ ॥  
 অচ্ছা সমুদ্রমিন্দবোহতং গাবো ন ধেনবঃ । অগ্নমুত্যা যোনিমা ॥ ১২ ॥  
 প্র ৭ ইংদো মহে রণ আপো অর্বংতি সিংধবঃ । যদেগাভির্বাসরিষাসে ॥ ১৩ ॥  
 অস্য তে সখ্যে বরমিয়জ্ঞং তস্বোতয়ঃ । ইংদো সখিত্বশ্রাসি ॥ ১৪ ॥  
 আ পবস্ব গবিষ্টরে মহে সোম নুচক্ষসে । ঞ্জ্রস্য জঠরে বিশ ॥ ১৫ ॥ (৯)  
 মহী অসি সোম জোষ্ঠ উগ্রাণামিন্দ ওজিষ্ঠঃ । যুধা সঙ্কথজ্জিগেথ ॥ ১৬ ॥  
 য উগ্রেভাশ্চিদোজীয়াঙ্ক রেভ্যশ্চিচ্ছুরতরঃ । ভুরিদাভ্যশ্চিদ্মংহীরানু ॥ ১৭ ॥  
 ত্বং সোম সুর ঐষন্তোকসা সাতা তনুনাং ।  
 বৃণীমতে সখ্যায় বৃণীমহে যুজ্যায় ॥ ১৮ ॥  
 অগ্ন আয়ুংসি পবস আ স্রবোর্জমিষং চ নঃ । আরে বাধস্ব ডুচ্চুনাং ॥ ১৯ ॥  
 অগ্নিঋষিঃ পবমানঃ পাংচজজ্ঞঃ পুরোহিতঃ । তমীমহে মহাগয়ং ॥ ২০ ॥ (১০)  
 অগ্নে পবস্ব স্বপা অশ্বে বর্চঃ সুরীর্ধ্যাং । দধজ্রয়িং ময়ি পোষ ॥ ২১ ॥

৫৮৪ ৭ অ, ২ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ৯ অ, ৬৭ সু।

পবমানো অতি শ্রিণোহুভ্যর্থতি স্নুহুতিং । সুরো ন বিশ্বদর্শতঃ ॥ ২২ ॥  
 স সমুজান আয়ুভিঃ প্রযস্মান্ প্রসেসে হিতঃ । ইংদ্রতোয়ো বিচক্ষণঃ ॥ ২৩ ॥  
 পবমান ঋতং বৃহচ্চক্রং জ্যোতিরজীজমৎ । কৃষা তমাংসি জংঘনৎ ॥ ২৪ ॥  
 পবমানস্য জংঘতো হরিশ্চংজ্রা অসৃক্ষত । জীরা অজিরশোচিষঃ ॥ ২৫ ॥ (১১)  
 পবমানো রথীতমঃ শুভ্রেভিঃ শুভ্রশস্তমঃ । হরিশ্চংজ্রো মরুদগণঃ ॥ ২৬ ॥  
 পবমানো ব্যাপ্তবদ্রশ্চিভির্বাজসাতমঃ । দধৎস্তোত্রে সুরীর্ষৎ ॥ ২৭ ॥  
 প্র সুরান ইংদ্ররক্ষাঃ পবিত্রমত্যব্যয়ং । পুনান ইংদ্রিংদ্রমা ॥ ২৮ ॥  
 এষ সোমো অধি ত্বচি গবাং ক্রীড়ত্যজিভিঃ । ইংদ্রং মদার জোহবৎ ॥ ২৯ ॥  
 যস্য তে হ্যমবৎপরঃ পবমানাত্তং দিবঃ । তেন নো মূল জীবসে ॥ ৩০ ॥ (১২)

॥ ৬৭ ॥

ভরদ্বাজঃ । ৪—৬ কশ্যপঃ । ৭—৯ গোতমঃ । ১০—১২ অত্রিঃ । ১৩—১৫  
 বিশ্বামিত্রঃ । ১৬—১৮ জমদগ্নিঃ । ১৯—২১ বসিষ্ঠঃ । ২২—৩২ পবিত্রো  
 বসিষ্ঠো বোতো বা । ১—৯, ১৩—২২, ২৮—৩০ পবমানঃ সোমঃ ।  
 ১০—১২ পবমানঃ সোমঃ পুষা বা । ২৩, ২৪ অগ্নিঃ । ২৫  
 অগ্নিঃ সবিতা বা । ২৬ অগ্নিরগ্নির্বা সবিতা চ । ২৭ অগ্নি-  
 র্বিশ্বে দেবা বা । ৩১, ৩২ পাবমান্যধ্যোক্তৃভিঃ ।  
 ১—১৫, ১৯—২৬, ২৮, ২৯ গারজী ।  
 ১৬—১৮ দ্বিপদা গারজী । ২৭, ৩১, ৩২  
 অস্নুহুপ্ । ৩০ পুরউকিক্ ॥

ত্বং সোমাসি ধারম্মরংজ্র ওজিষ্ঠো অধ্বরে । পবস্ব মংহরদ্রয়িঃ ॥ ১ ॥  
 ত্বং স্নুতো নৃগাদনো দধবান্গংসরিংকমঃ । ইংদ্রায সুরিবংধসা ॥ ২ ॥  
 ত্বং স্নুধাণো অজিভিরভার্ষ কনিক্রদৎ । দ্যামংতং শুগ্মমুতমৎ ॥ ৩ ॥  
 ইংদ্রহিঁষানো অর্ষতি তিরো বারাগ্যব্যয়া । হরির্বাজমচিক্রদৎ ॥ ৪ ॥  
 ইংদ্রো ব্যাব্যমর্ষসি বি শ্রবাংসি বি সৌভগা ।

বি বাজাস্ত্বেসোম গোমতঃ ॥ ৫ ॥ (১৩)

আ ন ইংদ্রো শতঘ্নিনং রয়িং গোমংতমঘ্নিনং । ভরা সোম সহস্রিণং ॥ ৬ ॥  
 পবমানাস ইংদ্রবস্তিরঃ পবিত্রমাশবঃ । ইংদ্রং যামেভিবাশত ॥ ৭ ॥  
 ককুহঃ সোম্যো রস ইংদ্রিংদ্রার পূর্বাঃ । আয়ুঃ পবত আয়বে ॥ ৮ ॥  
 হিঁষংতি সুরমুজয়ঃ পবমানং মধুশ্চুতং । অভি গিরা সমস্বরন্ ॥ ৯ ॥  
 অবিতা নো অজাশ্বঃ পুষা যামনিয়ামনি । আ ভক্ষৎকন্যাস্থ নঃ ॥ ১০ ॥ (১৪)  
 অয়ং সোমঃ কপর্দিনে বৃত্তং ন পবতে মধু । আ ভক্ষৎকন্যাস্থ নঃ ॥ ১১ ॥

অয়ং ত আয়ুগে সূতো যুতং ন পবতে শুচি । আ ভক্ষংকন্যাস্থ নঃ ॥ ১২ ॥  
 বাচো জুতুঃ কবীনাং পবস্ব সোম ধারয়া । দেবেষু রত্নধা অসি ॥ ১৩ ॥  
 আ কলশেষু ধাবতি শ্রোণো বর্ম বি গাহতে । অভি জ্রোণা কনিক্রদং ॥ ১৪ ॥  
 পরি প্র সোম তে রসোহসর্জি কলশে সূতঃ ।  
 শোনো ন তক্তো অর্ষতি ॥ ১৫ ॥ (১৫)  
 পবস্ব সোম মৃদয়ন্নিংজায় মধুসত্তমঃ ॥ ১৬ ॥  
 অশ্বগ্রন্থেববীতয়ে বাজয়ন্তো রথা ইব ॥ ১৭ ॥  
 তে সূতাসো মদিংতমাঃ শুক্রা । বাসুমসৃক্ষত ॥ ১৮ ॥  
 গ্রাব্ণা তুম্নো অভিষ্টতঃ পবিত্রং সোম গচ্ছসি । দধৎস্তোত্রৈ সূবীর্ষং ॥ ১৯ ॥  
 এষ তুম্নো অভিষ্টতঃ পবিত্রমতি গাহতে । রক্ষোহা বারমবারং ॥ ২০ ॥ (১৬)  
 যদংতি যচ্চ দূরকে উয়ং বিংদতি মামিহ । পবমান বিতজ্জতি ॥ ২১ ॥  
 পবমানঃ সো অদ্য নঃ পবিত্রেণ বিচর্ষণিঃ । যঃ পোতা স পুনাতু নঃ ॥ ২২ ॥  
 যন্তে পবিত্রমর্চিষাগ্নে বিততমং তরা । ব্রহ্ম তেন পুনীহি নঃ ॥ ২৩ ॥  
 যন্তে পবিত্রমর্চিবদগ্নে তেন পুনীহি নঃ । ব্রহ্মসবৈঃ পুনীহি নঃ ॥ ২৪ ॥  
 উভাভ্যাং দেব সবিতঃ পবিত্রেণ সবেন চ । মাং পুনীহি বিশ্বতঃ ॥ ২৫ ॥ (১৭)  
 ত্রিভির্ভৃং দেব সবিতর্বর্ষিষ্টৈঃ সোম ধামতিঃ । অগ্নে দক্ষৈঃ পুনীহি নঃ ॥ ২৬ ॥  
 পুনংতু মাং দেবজনাঃ পুনংতু বসবো ধিরা ।  
 বিশ্বে দেবাঃ পুনীত মা জাতবেদঃ পুনীহি মা ॥ ২৭ ॥  
 প্র প্যায়স্ব প্র স্যাদস্ব সোম বিশ্বভিরংস্তুভিঃ । দেবেভা উত্তমং হবিঃ ॥ ২৮ ॥  
 উপ প্রিয়ং পনিপ্নতং যুবানমাহতীবৃধঃ । অগ্নম্ বিজতো নমঃ ॥ ২৯ ॥  
 অলাযাস্য পরশুর্ননাশ তমা পবস্ব দেব সোম ।  
 আযুং চিদেব দেব সোম ॥ ৩০ ॥  
 যঃ পাবমানীরধ্যোত্মাষিভিঃ সংভূতং রসং ।  
 সর্বং স পৃতমশ্রাতি স্বদিতং যাতরিশ্বনা ॥ ৩১ ॥  
 পাবমানীর্যো অধ্যোত্মাষিভিঃ সংভূতং রসং ।  
 তস্মৈ সরস্বতী হুহে ক্ষীরং সর্পির্মধুকং ॥ ৩২ ॥ (১৮)

॥ ৬৮

বৎসপ্রীর্ভালংদনঃ । পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—৯ ভগতী । ১০ ত্রিষ্টুপ্ ।

প্র দেবমচ্ছা মধুমংত ইন্দ্রবোহসিষাদংত পাব আ ন ধেনবঃ ।

বর্হিষদো বচনাবংভ উধতিঃ পরিক্রতমুজ্জিরা নির্বিজং ধিরে ॥ ১ ॥

ন রোহিত্যদতি পূৰ্বা অচিক্রদতুপাক্রহঃ শ্রবয়ন্ত্বাদতে হরিঃ ।  
 তিরঃ পবিত্রং পবিরম্বুকু জ্রয়ো নি শর্যাপি দধতে দেব আ বরং ॥ ২ ॥  
 বি যো মমে যম্যা স্যতী মদঃ সাকংবৃণা পয়সা পিস্বদক্ষিতা ।  
 মহী অপারে রজসী বিনেবিদদভিত্রজরক্ষিতং পাজ আ দদে ॥ ৩ ॥  
 স মাতৃবা বিচরম্বাক্ষম্নপঃ প্র মেধরঃ স্পষা পিস্বতে পদং ।  
 অংগুর্গবেন পিপিশে যতো নৃভিঃ সং জামিভির্নসতে রক্ষতে শিরঃ ॥ ৪ ॥  
 সং দক্ষেণ মনসা জায়তে কবিঋতসা গর্ভো নিহিতো যমা পরঃ ।  
 যুনা হ সন্তা প্রথমং বি জজ্ঞতুর্ভূহা হিতং জনিম নেমমুদাতং ॥ ৫ ॥ (১৯)  
 মংত্রস্য রূপং বিবিচুম্ননীষিণঃ শোনো যদংধো অভবৎপরাবতঃ ।  
 তং মর্জয়ন্ত সুরধং নদীর্ষা উশংতমংগুং পবিরংতমুগ্ময়ং ॥ ৬ ॥  
 স্ত্বাং যুজংতি দশ যোষণঃ স্ত্বতং সোম ঋষিভিমর্তিভির্ধীতিভির্হিতং ।  
 অবো বাবেরিভিকৃত দেবহূতিভিনৃভির্ষতো বাজমা দর্শি সাতয়ে ॥ ৭ ॥  
 পরিপ্রয়ংতং বযাং স্ত্বমংসদং সোমং মনীষা অভানুষত স্তভতঃ ।  
 যো ধাবয়া মধুতা উর্মিগা দিব ঈয়র্তি পাচং বয়িষালমর্তা ॥ ৮ ॥  
 অয়ং দিব ঈয়র্তি বিখ্যা রজঃ সোমঃ পুনানঃ কলশেষু সীদতি ।  
 অড়্ভির্গোভিমৃজাতে অদ্রিভিঃ স্ত্বতঃ পুনান ঈংদ্রুর্ ববো বিদংপ্রিয়ং ॥ ৯ ॥  
 এবা নঃ সোম পরিষিচ্যমানো বয়ো দধচ্চিব্রতমং পবস্ব ।  
 অবেষে দ্যাবাপৃথিবী হবেম দেবা ধত্ত রয়িমশ্মে সুরীং ॥ ১০ ॥ (২০)

॥ ৬৯ ॥

হিরণ্যসূপঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—৮ অগতী ৯, ১০ ত্রিইপ্ ।

ঈশ্বর্ন ধনুপ্রতি ধীয়তে মতিবৎসো ন মাতৃরূপ সর্জ্যধনি ।  
 উরুধারেব হ্রহে অগ্র আযতাস্য ত্র্যেতষপি সোম ঠযাতে ॥ ১ ॥  
 উপো মতিঃ পৃচ্যতে সিচ্যতে মধু মংজ্ঞানী চোদতে অংতরাসনি ।  
 পবমানঃ সন্তনিঃ প্রত্নতামিব মধুমান্ধ্রস্পঃ পরি বারমর্ষতি ॥ ২ ॥  
 অবো বধুযুঃ পবতে পরি স্ত্বচি শ্রথীতে নপ্তীরদিতেষ্মর্তং যতে ।  
 হরিরক্রানাজতঃ সংযতো মদো নৃম্ণা শিশানো মহিষো ন শোভতে ॥ ৩ ॥  
 উক্কা মিমতি প্রতি যংতি ধেনবো দেবসা দেবীরূপ যংতি নিষ্কৃতং ।  
 অত্যক্রমীদর্জুনঃ বারমবারমংকং ন নিষ্কং পরি সোমো অব্যত ॥ ৪ ॥  
 অমৃক্টেন রূশতা বাসসা হরিরমর্তো নির্গিজানঃ পরি ব্যত ।  
 দিবশ্চত্বং বর্ষণা নির্গিজে কৃতোপস্তরণং চন্দোর্বভময়ং ॥ ৫ ॥ (২১)

স্বর্ষস্যোষ রশ্ময়ো জ্যোতিষ্কবো মৎসরাসঃ প্রস্থপঃ সাকমীরভে ।  
 ততঃ ততঃ পরি সর্গাস আশবো নেংদ্রাদৃতে পবতে ধাম কিং চন ॥ ৬ ॥  
 সিংধোরিব প্রবণে নিম্ন আশবো বৃষচ্যুতা মদাসো গাতুমাশত ।  
 শং নো নিবেশে দ্বিপদে চতুষ্পদেহস্মৈ বাজাঃ সোম তিষ্ঠংতু কৃষ্টয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 আ নঃ পবশ্ব বসুমজ্জিবণাবদগাবদোঃ মদাবমৎসুবীর্ষং ।  
 যুয়ং হি সোম পিতরো মম স্তন দিবো মূর্ধানঃ প্রস্থিতা বয়স্কৃতঃ ॥ ৮ ॥  
 এত সোমাঃ পবমানাস ইংজং রথা ইব প্র যযুঃ সাতিমচ্ছ ।  
 সূতাঃ পবিত্রমতি সংতাব্যং হিহী বত্রিং হরিতো বৃষ্টিমচ্ছ ॥ ৯ ॥  
 ইংদবিত্র্যায় বৃহতে পবশ্ব সূমূলীকো অনবদ্যো রিশাদাঃ ।  
 ভয়া চংজাণি গুণতে বসুনি দেবৈর্দ্রাবাপৃথিনী প্রাবতঃ নঃ ॥ ১০ ॥ (২২)

। ৭০ ।

রেণুর্ঋম্মিত্রঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—৯ অগতী ১০ জিষ্টপৃ ॥

জিবৈশ্মৈ সপ্ত ধেনবো দৃঢ়হে সত্যামাশিরং পূর্ব্যো বোমনি ।  
 চত্বার্বজা ভুবনানি নির্গিজে চারুণি চক্রে যদৃতেরবর্ষত ॥ ১ ॥  
 স ভিক্ষমাণো অমৃতস্য চারুণ উভে দ্যাভা কাব্যোনা বি শশ্রপে ।  
 তেজিষ্ঠা অপো মংহনা পরি ব্যত যদী দেবস্যা শ্রবসা সপো বিহুঃ ॥ ২ ॥  
 তে অসা সংতু কেতবোহমৃত্যবোহদাভ্যাসো জম্বুদী উভে অহু ।  
 যেভিনূর্মা চ দেব্যা চ পুনত আদিভ্রাজানং মননা অগভ্ণত ॥ ৩ ॥  
 স মৃজ্যামানো দশভিঃ স্ককর্মভিঃ প্র মধ্যমাসু মাতৃণু প্রমে সচা ।  
 ত্রতানি পানো অমৃতস্য চারুণ উভে নৃচক্ষা অহু পশাতে বিশৌ ॥ ৪ ॥  
 স মর্মজান ইংজ্রিয়ার ধায়স ওভে অংতা রোদসী হর্ষতে হিতঃ ।  
 বৃষঃ শুয়েণ বাধতে বি হর্মতীরাংদেদিশানঃ শযহেব শুকধঃ ॥ ৫ ॥ (২৩)  
 স মাতরা ন দদৃশান উশ্রয়ো নানদদেতি মরুতামিণ স্তনঃ ।  
 জানন্নৃতং প্রথমং যৎস্বর্ণরং প্রশস্তয়ে কমবৃণীত স্ককৃতুঃ ॥ ৬ ॥  
 কুবতি ভীমো বৃষভন্তবিষারা শৃংগে শিশানো হবিণী বিচক্ষণঃ ।  
 আ যোনিং সোমঃ স্ককৃতং নি বীদতি গব্যায়ো অগভবতি নিগিগব্যায়ী ॥ ৭ ॥  
 শুচিঃ পুনানন্তমবপসমব্যো হরির্নাধাবিষ্ট সানবি ।  
 জুষ্টো মিত্রায় বরুণায় বারবে জিধাতু মধু ক্রিয়তে স্ককর্মভিঃ ॥ ৮ ॥  
 পবশ্ব সোম দেববীতয়ে বুধেংদ্রস্য হার্দি সোমধানমা বিশ ।  
 পুরা নো বাধাক্রুরিতাতি পারয় ক্ষেত্রবিজি দিশ আহা বিপুজ্ঞতে ॥ ৯ ॥

৫৮ ৭ অ, ২ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ৯ম, ৭২ সূ ।

হিতো ন সন্তিরভি বাজমর্ষেংদ্রস্যোংদো জঠরমা পবন ।

নাবা ন সিংধুমতি পর্ষি বিদ্বাঙ্কুরো ন যুধানব নো নিদঃ স্পঃ ॥ ১০ ॥ (২৪)

। ৭১ ।

ঋষভো বৈশ্বাদিত্তঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—৮ জগতী । ৯ ত্রিষ্টুপ ॥

আ দক্ষিণা সৃজ্যতে শুভ্রা সদং বেতি ক্রতো রক্ষসঃ পাতি জাগবিঃ ।

হরিরোপশং কৃণুতে নভস্পয় উপান্তরে চন্দ্রোব্রক্ষ নির্ণিজে ॥ ১ ॥

প্র কৃষ্টিত্বৈব শূষ এতি রোক্তবদস্বয়ং বর্ণং নি রিণীতে অস্যা তং ।

জহাতি বত্রিঃ পিতুরেতি নিব্রতমুপগ্রতং কৃণুতে নির্ণিজং তনা ॥ ২ ॥

অজ্রিভিঃ স্রুতঃ পবতে গভস্তোবৃষায়তে নভসা বেপতে মতী ।

স মোদতে নসতে সাধতে গিরা নেনিক্তে অশ্বু যজতে পরীমনি ॥ ৩ ॥

পরি দ্যাক্ষং সহসঃ পর্বতাবৃধং মধ্বঃ সিংচংতি হর্মাসা সক্ষণিঃ ।

আ যশ্বিন্গাবঃ স্রুতাদ উধনি মূর্ধস্থীণংতাগ্রিয়ং বরীমভিঃ ॥ ৪ ॥

সমী রথং ন ভুরিজোরহেষত দশ স্বমাবো অদিতৈরুপশ্ব আ ।

জিগাতুপ জয়তি গোরপীচাং পদং বদসা মতুণা অজীজনন্ ॥ ৫ ॥ (২৫)

শ্রোনো ন যোনিঃ সদনং ধিয়া কৃতং হিবণ্যমাসদং দেব এবতি ।

এ রিণংতি বর্হিষি প্রিয়ং পিরান্বো ন দেবী অপ্যোতি যজিয়ঃ ॥ ৬ ॥

পরা ব্যক্তো অরুষো দিবঃ কবিবৃষা ত্রিপৃষ্ঠো অনবিষ্ট গা অভি ।

সহস্রণীতিযতিঃ পরায়তী রেভো ন পূবীকষসো বি রাজতি ॥ ৭ ॥

ভেষং রূপং কৃণুতে বর্ণো অস্যা স যজ্ঞাশয়ংসমূতাঃ সেধতি স্রিধঃ ।

অঙ্গা যাতি স্বধয়া দৈব্যাং জনং সং স্রষ্টীতী নসতে সং গোঅগ্রয়া ॥ ৮ ॥

উক্ষেব যুথ্য পরিয়ন্নবাবীদধি দ্বিষীরযিত স্বর্গস্থ ।

দিব্যঃ স্পর্গোহব চক্ষত ক্ষাং সোমঃ পরি ক্রতুনা পশ্রুতে জাঃ ॥ ৯ ॥ (২৬)

॥ ৭২ ॥

হরিমংতঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ জগতী ॥

হিং মৃৎতাকুর্যো ন যুজ্যতে সং ধেনুভিঃ কলশে সোমো অজ্যতে ।

উষাচমীরয়তি হিষতে মতী পুরুষ্টঃ সা কতি চিৎপবিপ্রিয়ঃ ॥ ১ ॥

সাকং বদংতি বহবো মনৌষিণ ইংদ্রম্য সোমং জঠরে যদাগ্রহঃ ।

গদী মৃৎতি নৃগভস্তয়ো নরঃ সনীলাভির্দধিভিঃ কাম্যং মধু ॥ ২ ॥

অরমমাণো অতোতি গা অতি স্ব্যস্ত প্রিয়ং হৃহিতুস্তিরো রবং ।  
 অয়শ্চৈ জোষমভরদ্বিনংসুসঃ সং স্বয়ীভিঃ স্বসৃভিঃ ক্ষেতি আমিভিঃ ॥ ৩ ॥  
 নৃধূতো অদ্রিযুতো বর্হিষি প্রিয়ঃ পতির্গবাং প্রদিব ইংহুঋত্বিয়ঃ ।  
 পুরংধিবান্নমুযো যজ্ঞসাধনঃ শুচির্ধিরা পবতে সোম ইংজ তে ॥ ৪ ॥  
 নৃবাহভ্যাং চোদিতো ধারয়া সূতোহুহুদ্বধং পবতে সোম ইংজ তে ।  
 আপ্রাঃ ক্রতুস্ স মজৈরধ্বরে মতীর্নৈর্জঘচ্চস্বোরা সদধ্বরিঃ ॥ ৫ ॥ (২৭)  
 অংগুং হুহংতি স্তনয়ন্তমক্ষিতং কবিং কবরোহপনো মনীষিণঃ ।  
 সমী গাবো মতরো যংতি সংযত ঋক্স যোনা সদনে পুনভূবঃ ॥ ৬ ॥  
 নাভা পৃথিবা ধরুণো মহো দিবোহপামূর্মো সিংধুযংতক্রক্ষিতঃ ।  
 ইংজ্ঞস্ত বজ্রো বৃষতো বিভূবসুঃ সোমো হৃদে পবতে চাকু মংসরঃ ॥ ৭ ॥  
 স তু পবস্ব পরি পার্থিবং রজঃ স্তোত্রে শিফ্রাধ্বতে চ সূক্রতো ।  
 মা নো নির্ভাগ্বস্ননঃ সাদনস্পৃশো রয়িঃ শিশংসং বহুং বসীমহি ॥ ৮ ॥  
 আ তু ন ইংদো শতদাত্ব্যং সহস্রদাতু পশুমাক্ষিরণ্যবং ।  
 উপ মাশ্ব বৃহতী রেবতীরিষোহধি স্তোত্রস্ত পবমান নো গহি ॥ ৯ ॥ (২৮)

॥ ৭৩ ॥

পবিত্রঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগতী ॥

অকে ত্রপ্সন্ত ধমতঃ সমস্বরন্তস্য যোনা সমরন্ত নাভয়ঃ ।  
 ত্রীক্স্ মুর্ধ্নো অস্বরশক্র আরভে সতাস্ত নাঃ সূকৃতমপীপরন্ ॥ ১ ॥  
 সম্যক সমাংচো মহিষ্য অভেষত সিংধোকুর্মাযধি বেমা অবীষিপন্ ।  
 মধোর্ধারাতর্জিনয়ংতো অর্কমিৎপ্রিয়ামিৎদ্রস্য তবমবীরুধন্ ॥ ২ ॥  
 পবিত্রবংতঃ পরি বাচমাসতে পিতৈষাং প্রোত্বো অতি রক্ষতি ব্রতং ।  
 মহঃ সমুজং বরুণস্তিরো দধে ধীরা ইচ্ছেকুর্ধ্বকণেশ্বরভং ॥ ৩ ॥  
 সহস্রধারেহব তে সমস্বরন্নিবো নাকে মৃজিহ্বা অসশ্চতঃ ।  
 অস্য স্পৃশো ন নি মিসংতি ভূর্গরঃ পদেপদে পাশিনঃ সংতি সেতবঃ ॥ ৪ ॥  
 পিতৃমাতৃরথ্যা যে সমস্বরন্ত চা শোচংতঃ সংদহংতো অত্রতান্ ।  
 ইংজদ্বিষ্টামপ ধমংতি মারয়া শুচমসিবনীং ভূমমো দিবস্পরি ॥ ৫ ॥ (২৯)  
 প্রত্নান্নানাদধ্যা যে সমস্বরন্ত লোকযংত্রাসো রভসস্য মংতবঃ ।  
 অপানক্ষাসো বধিরা অহাসত ঋতস্য পংখ্যং ন তরংতি দুকৃতঃ ॥ ৬ ॥



সহস্রধারে বিততে পবিত্র আ বাচং পুনংতি কবরো মনীষিণঃ ।  
 কৃত্রাস এষামিষিরাসো অক্রহঃ স্পশঃ স্বংচঃ সুদৃশো নৃচক্ষসঃ ॥ ৭ ॥  
 ঋতস্য গোপা ন দভায় সুক্রতুজ্ঞী য পবিত্রা হৃদ্যাং তরা দধে ।  
 বিহ্ব স্তস্ব বিখা ভুবনাতি পশুত্যাভাজুষ্ঠাষিধ্যতি কৰ্ত্তে অত্রতান্ ॥ ৮ ॥  
 ঋতস্য তংতুর্বিততঃ পবিত্র আ জিহ্বায়া অগ্রে বরুণস্য মায়য়া ।  
 ধীরাশ্চিত্ত্বংসমিনক্ষংত আশতাত্রা কৰ্ত্তমব পদাত্যশ্রভুঃ ॥ ৯ ॥ (৩০)

## ॥ ৭৪ ॥

কক্ষীবাম্ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—৭, ৯ অগতী । ৮ ত্রিষ্টুপ্ ॥

শিন্তর্ন জাতোহব চক্রদধনে স্বর্যহাক্যাক্রযঃ সিধাসতি ।  
 দিবো রেতসা সচতে পয়োরুধা তমীমহে স্তমতী শর্ম সপ্রথঃ ॥ ১ ॥  
 দিবো যঃ স্বংভো ধরুণঃ স্বাতত আপূর্ণো অংগুঃ পযেতি বিশ্বতঃ ।  
 সেমে মহী রোদসী যক্ষদাবৃত্তা সমীচীনে দাধাব সমিধঃ কবিঃ ॥ ২ ॥  
 মহি স্পরঃ সুক্রতং সোমাং মধুবী গবাত্তিরদিতৈশ্বর্যং যতে ।  
 জৈশে যো বুষ্টেরিত উশ্রিয়ো বুধাপাং নেতা য ইতউতিঋগ্নিয়ঃ ॥ ৩ ॥  
 আশ্বব্রহ্মভো দুহতে ঘৃতং পয় ঋতস্য মাভিরমৃতং বি জায়তে ।  
 সমীচীনাঃ স্তদানবঃ প্রীণংতি তং নরো হিতমব মেহংতি পেরবঃ ॥ ৪ ॥  
 অরাবীদংগুঃ সচমান উর্মিণা দেবাব্যং মনুবে পিষতি স্বচং ।  
 দধাতি গৰ্ভমদিতৈরুপশ্র আ যেন তোকং চ তনয়ং চ ধামহে ॥ ৫ ॥ (৩১)  
 সহস্রধারেহব তা অসশ্চতস্তৃতীয়ে সংতু রজসি প্রজাবতীঃ ।  
 চতশ্রো নাভো নিহিতা অবো দিবো হবির্ভরংতামৃতং ঘৃতশ্চুতঃ ॥ ৬ ॥  
 শ্বেতং রূপং কুণ্ডতে যংসিধাসতি সোমো মীঢ়াং অসুরো বেদ ভূমনঃ ।  
 ধিয়া শর্ম সচতে সেমভি প্রবন্ধিবস্ববংধমব দর্ষতুঙ্গিণং ॥ ৭ ॥  
 অধ শ্বেতং কলশং গোভিরকুং কাশ্মর্মা বাজ্যক্রমীৎসবান্ ।  
 আ হিষ্মিরে মনসা দেবয়ংতঃ কক্ষীবতে শতহিমায় গোনাং ॥ ৮ ॥  
 অক্তিঃ সোম পপৃচানস্য তে রসোহব্যো বারং বি পবমান ধাবতি ।  
 স মুজ্যমানঃ কবিভির্মদ্বিতম স্বদশ্বৈঃপ্রায় পবমান পীতয়ে ॥ ৯ ॥ (৩২)

॥ ୧୫ ॥

କବିଃ ॥ ପବମାନଃ ସୋମଃ ॥ ଅଗତୀ ॥

ଅଭି ପ୍ରିୟାଞ୍ଜି ପବତେ ଚନୋହିତୋ ନାମାନି ଯହ୍ନୋ ଅଧି ସେଷୁ ବର୍ଧତେ ।

ଆ ସୂର୍ଯ୍ୟସ୍ତ ବୃହତୋ ବୃହନ୍ନାସି ରଥଂ ବିଶ୍ଵଂ ଚ ମରୁହସ୍ତିଚକ୍ରଣଃ ॥ ୧ ॥

ଋତସ୍ୟା ଜିହ୍ଵା ପବତେ ମଧୁ ପ୍ରିୟଂ ବକ୍ତା ପତିର୍ଧିରୋ ଅସ୍ତ୍ରା ଅଦାତ୍ୟାଃ ।

ନିଧାତି ପୁତ୍ରଃ ପିତ୍ରୋରପୀଚ୍ୟଂ ନାମ ତୃତୀୟମସି ରୋଚନେ ନିବଃ ॥ ୨ ॥

ଅବ ହ୍ୟାତାନଃ କଳଶାଂ ଅଚିକ୍ରମନ୍ନଭିର୍ଯେମାନଃ କୋଶ ଆ ହିରଣ୍ୟାୟେ ।

ଅଭୀମୂତସ୍ତ ନୋହନା ଅନୂଷତାସି ତ୍ରିପୂର୍ଣ୍ଣ ଉବସୋ ବି ରାଜତି ॥ ୩ ॥

ଅଜ୍ଞିଭିଃ ସ୍ତୂତୋ ମତିଭିଃ ଚନୋହିତଃ ପ୍ରେରୋଚୟନ୍ନୋଦସୀ ମାତରା ଶୁଚିଃ ।

ରୋମାଞ୍ଜ୍ୟା ସମୟା ବି ଧାବତି ମଧୋର୍ଧାରା ପିବ୍ୟମାନା ନିବେଦିବେ ॥ ୪ ॥

ପରି ସୋମ ଐ ଧର୍ଷା ସ୍ଵସ୍ତୟେ ନୃଭିଃ ପୁନାନୋ ଅଭି ବାସନ୍ନାଶିରଂ ।

ସେ ତେ ମଦା ଆହନସୋ ବିହାୟସନ୍ତେଭିରିଂଦ୍ରଂ ଛୋଦୟ ନାତବେ ସ୍ଵୟଂ ॥ ୫ ॥ (୩୩)

## তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

॥ ৭৬ ॥

কবিঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগতী ॥

ধর্তা দিবঃ পবতে কৃৎব্যো রসো দক্ষো দেবানামহুমানো নৃভিঃ ।  
 হরিঃ সৃজানো অত্যো ন সত্ভিৰুখা পাকাসি কৃণুতে নদীষা ॥ ১ ॥  
 শূরো ন ধত্ত আয়ুধা গভন্ত্যোঃ স্বঃসিযাসনুথিরো গব্ধিষু ।  
 ইংদ্রস্ত শুশ্রুমীরয়ন্নপশ্যতিরিংহুর্হিষানো অজ্যতে মনীষিভিঃ ॥ ২ ॥  
 ইংদ্রস্ত সোম পবমান উর্মিণা তবিষ্যমাণো জঠবেষা বিশ ।  
 ঐ গঃ পিষ বিহাদভেব রোদসী ধিয়া ন বাজাঁ উপ মাসি শশ্বতঃ ॥ ৩ ॥  
 বিশ্বস্ত রাজা পবতে স্বর্দশ ঋতস্ত ধীতিমৃষিযালগীশং ।  
 যঃ স্বর্ষস্তাসিরেণ মৃজ্যতে পিতা মতীনামসমষ্টকাণাঃ ॥ ৪ ॥  
 বুধেব যুধা পরি কোশমর্ষস্তপামুপস্থে বুধভঃ কনিজদৎ ।  
 স ইংদ্রায় পবসে মৎসরিংতমো যথা জেষাম স মথে দ্বোতয়ঃ ॥ ৫ ॥ (১)

॥ ৭৭ ॥

কবিঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগতী ॥

ঐষ ঐ কোশে মধুমা অচিক্রদদিংদ্রস্ত বজ্রো বপূষো বপুষ্টয়ঃ ।  
 অভীমৃতস্ত সূহৃদা যুতশ্চুতো বাশ্রা অর্ষংতি পয়সেব ধেনবঃ ॥ ১ ॥  
 স পূর্বাঃ পবতে যং দিবস্পরি শ্রোনো মথায়দিষিতন্তিরো রজঃ ।  
 স মধ্ব আ যুবতে বেবিজান ইংকৃশানোরস্তর্মনসাহ বিভূষা ॥ ২ ॥  
 তে নঃ পূর্বাস উপরাস ইংদবো মহে বাজায় ধ্বংতু গোমতে ।  
 ঈক্ষেণ্যাসো অছো ন চারবো ব্রহ্মব্রহ্ম যে জুজুযুর্হিবির্হিবিঃ ॥ ৩ ॥  
 অয়ং নো বিধাষনবদুহ্যাত ইংদ্রঃ সত্রাচা মনসা পুরুইতঃ ।  
 ইনস্ত যঃ সদনে গর্ভমাদধে গবামুক্ষজমভ্যর্ষতি ব্রজং ॥ ৪ ॥  
 চক্রির্দিবঃ পবতে কৃৎব্যো রসো মর্হী অদকো বরুণো হরুগ্যাতে ।  
 অসাধি মিত্রো বৃজনেষু যজিষ্যোহত্যো ন যুখে বুধয়ুঃ কনিজদৎ ॥ ৫ ॥ (২)

॥ ৭৮ ॥

কবিঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগতী ॥

ঐ রাজা বাচং জনয়ন্নসিষাদদপো বসানো অভি গা ইয়ক্ৰতি ।  
 গৃভ্ণাতি রিপ্রমবিরস্যা তাব্বা শুক্লো দেবানামুপ যাতি নিকৃতং ॥ ১ ॥  
 ইংক্রায় সোম পরি বিচ্যাসে নৃতির্নৃচক্ষা উর্মিঃ কবিরজ্যাসে বনে ।  
 পূর্বীর্হি তে ক্রতয়ঃ সংতি যাভবে সহস্রমখা হরয়শ্চমূষদঃ ॥ ২ ॥  
 সমুজ্জিয়া অঙ্গরসো মনীষিণমাসীনা অংতরতি সোমমক্ষরন্ ।  
 তা ক্রৈং হিষংতি হর্মাসা সক্ষণিং যাচংতে স্তুষং পবমানমক্ৰিতং ॥ ৩ ॥  
 গোজিন্নঃ সোমো রথজিক্রিরণ্যক্রিৎস্বর্জিদজ্জিৎপবতে সহস্রজিৎ ।  
 যং দেবাসশক্রিরে পীতয়ে মদং স্বাদিষ্ঠং দ্রক্ষমরুণং ময়োভূযং ॥ ৪ ॥  
 এতানি সোম পবমানো অশ্বযুঃ সত্যানি কুশ্চজ্জবিণাত্বর্ষি ।  
 জহি শক্রমংতিকে দূরকে চ য উবীং গব্যাতিমভয়ং চ নকৃধি ॥ ৫ ॥ (৩)

॥ ৭৯ ॥

কবিঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগতী ॥

অচোদসো নো ধম্বংস্ত্বিন্দবঃ ঐ শুবানাসো বৃহদ্বিবেশু হরয়ঃ ।  
 বি চ নশন্ন ইষো অরাতয়োহর্ষো নশংত সনিষংত নো ধিয়ঃ ॥ ১ ॥  
 ঐ গো ধম্বংস্ত্বিন্দবো মদচ্যুতো ধনা বা যেভিরবতো জুনীমসি ।  
 তিরো মর্তস্য কস্য চিৎপরিহ্বৃতিং বয়ং ধনানি বিখধা ভরেমহি ॥ ২ ॥  
 উত নস্য অরাত্যা অরির্হি য উতাক্সমা অরাত্যা বুকো হি যঃ ।  
 ধম্বন্ন তৃক্ষা সমরীত ত্তা অভি সোম জহি পবমান হুরাধাঃ ॥ ৩ ॥  
 দিবি তে নাভা পরমো য আদদে পৃথিব্যাণ্ডে কুরুহঃ সানবি ক্ষিপঃ ।  
 অক্রয়ত্বা বস্পতি গোরধি ত্ব্যাপ্সু ত্বা হন্তেহুহ্মর্মনীষিণঃ ॥ ৪ ॥  
 এবা ত ইংদো স্তভং সুপেশসং রসং তুংজংতি প্রথমা অভিশ্রিয়ঃ ।  
 নিদংনিদং পবমান নি তারিষ আবিষ্টে শুদ্রো ভবতু শ্রিয়ো মদঃ ॥ ৫ ॥ (৪)

॥ ৮০ ॥

বহুর্ভারহাজঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগতী ॥

সোমস্য ধারা পবতে নৃচক্ষস ঋতেন দেবানুহবতে দিবস্পরি ।  
 বৃহস্পতে ব্রবথেনা বি দিহ্যতে সমুদ্রাসো ন সবনানি বিব্যাচুঃ ॥ ১ ॥

বং স্বা বাজিন্নয়্য। অভ্যানুষ্ঠানোহতং যোনিমা রোহসি দ্যমান্ ।  
 মঘোনাভ্যুঃ প্রতিরয়্যাহি শ্রব ইংদ্রায় সোম পবসে বুধা মদঃ ॥ ২ ॥  
 এংদ্রস্য কৃষ্ণ। পবতে মদিংতম উর্জং বসানঃ শ্রবসে স্তুমংগলঃ ।  
 প্রতাজ্ স বিশ্বা ভুবনাভি পপ্রথে ক্রীড়নহরিরতাঃ ন্যাংদতে বুধা ॥ ৩ ॥  
 তং স্বা দেবেভ্যা মধুমত্তমং নরঃ সহস্রধারং দুহতে দশ ক্রিপঃ ।  
 নৃভিঃ সোম প্রচ্যাতো গ্রাবভিঃ স্তুতো বিশ্বাক্শেবী। আ পবস্বা সহস্রজিৎ ॥ ৪ ॥  
 তং স্বা হস্তিনো মধুমত্তমজিভির্হুংহত্যাস্তু বুধভং দশ ক্রিপঃ ।  
 ইংদ্রং সোম মাদয়ন্শৈব্যং জনং সিংধোরিবোর্মিঃ পবমানো অর্ষসি ॥ ৫ ॥ (৫)

---

॥ ৮১ ॥

বসুর্ভারধাজঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—৪ জগতী । ৫ ত্রিষ্টুপ্ ॥

প্র সোমস্য পবমানস্যোর্ময় ইংদ্রস্য যংতি জঠরং সুপেশসঃ ।  
 দগ্না যদীমুন্নীতা যশসা গবাং দানায় শ্রমুদমংদিযুঃ স্তুতাঃ ॥ ১ ॥  
 অচ্ছ। হি সোমঃ কলশা অসিষ্যদদত্যো ন বোহ্বা রঘুবর্তনিবৃধা ।  
 অথা দেবানামুভরস্য জন্মনো বিদ্বা অশ্নোত্যামৃত ইতশ্চ যৎ ॥ ২ ॥  
 আ নঃ সোম পবমানঃ কিরা বস্বিৎদো ভব মঘবা রাধসো মহঃ ।  
 শিকা বয়োদো বসবে স্তু চেতুনা মা নো গয়মারে অশ্বংপরা সিচঃ ॥ ৩ ॥  
 আ নঃ পৃষা পবমানঃ স্তুরাতয়ো মিত্রো গচ্ছন্তু বরুণঃ সজোষসঃ ।  
 বৃহস্পতির্মরুতো বায়ুরশ্বিনা তৃষ্টো সবিতা স্তয়মা সরস্বতী ॥ ৪ ॥  
 উভে দ্যাবাপৃথিবী বিশ্বমিষে অর্ষমা দেবো অদিতির্বিধাতা ।  
 ভগো নৃশংস উর্বংতরিক্শং বিশ্বে দেবাঃ পবমানং জুষংত ॥ ৫ ॥ (৬)

---

॥ ৮২ ॥

বসুর্ভারধাজঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—৪ জগতী । ৫ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অসাবি সোমো অরুবো বুধা হরী রাজেব দম্বো অভি গা অচিক্রদৎ ।  
 পুনানো বারং পর্যেত্যব্যয়ং শ্রেনো ন যোনিং দ্ব্যতবংতমাসদৎ ॥ ১ ॥  
 কবির্বেধস্য। পর্যেধি মাহিনমত্যো ন মুষ্টো অভি বাজমর্ষসি ।  
 অপসেধন্দুরিতা সোম মূলয় দ্ব্যতং বসানঃ পরি যাসি নির্গিজং ॥ ২ ॥  
 পর্জন্তঃ পিতা মহিবস্য পর্ধিনো নাতা পৃথিব্যা গিরিবু ক্রয়ং দধে ।  
 স্বসার আপো অভি গা উতাসরজ্জসং গ্রাবভির্নসতে বীতে অধ্বরে ॥ ৩ ॥

জায়েব পত্যাযধি শেব মংহসে পজ্জায়া গৰ্ভ শৃণুহি ত্রীযমি তে ।  
 অংতৰ্ভাগীষু প্র চরা স্ত্র জীবসেহনিংদ্যো বৃদ্ধনে সোম জাগৃহি ॥ ৪ ॥  
 যথা পূৰ্বেভ্যঃ শতসা অমুধঃ সহস্রসাঃ পর্যয়া বাজমিংদো ।  
 এবা পবস্ব স্ত্রবিতায় নব্যসে তব ব্রতমৰূপঃ সচংতে ॥ ৫ ॥ (৭)

॥ ৮৩ ॥

পবিত্রঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগতী ॥

পবিত্রঃ তে বিততং ব্রহ্মণস্পতে প্রভূর্গাত্ৰাণি পৰ্যেষি বিশ্বতঃ ।  
 অতপ্ততনূর্ন তদামো অগ্নু তে শৃতাস ইদ্বহং তত্তৎসমাশত ॥ ১ ॥  
 তপোম্পবিত্রং বিততং দিবস্পদে শোচংতো অস্ত্র তংতবো ব্যস্তিরনু ।  
 অবংতাস্য পবীতারমাশবো দিবস্পৃষ্ঠমধি তিষ্ঠংতি চেতসা ॥ ২ ॥  
 অরুরচহ্রবসঃ পৃশ্নিরগ্রিঃ উজ্জা বিভর্তি ভুবনানি বাজয়ুঃ ।  
 মায়াবিনো মমিরে অস্য মায়া নৃচক্ষসঃ পিতরো গৰ্ভমা দধুঃ ॥ ৩ ॥  
 গংধর্ব ইধা পদমস্য রকতি পাতি দেবানাং জনিমান্নতুতঃ ।  
 গৃভ্ণাতি রিপুং নিধয়া নিধাপতিঃ স্কুকৃতমা মধুনো ভক্ষমাশত ॥ ৪ ॥  
 হবির্হবিষ্মো মহি সগ্ন দৈব্যাং নভো বসানঃ পরি যাসাধ্ববঃ ।  
 রাজা পবিত্ররথো বাজমারুহঃ সহস্রভৃষ্টির্জয়সি শ্রবো বৃহৎ ॥ ৫ ॥ (৮)

॥ ৮৪ ॥

প্রজাপতির্বাচ্যঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগতী ॥

পবস্ব দেবমাদনো বিচর্ষণিরপ্সা ইংদ্রায় বরুণায় বারবে ।  
 কৃধী নো অদ্য বরিবঃ স্তিস্তিমহুরুকিতৌ গৃণীহি দৈব্যাং জনং ॥ ১ ॥  
 আ যন্তহৌ ভুবনান্নমর্ত্যো বিশ্বানি সোমঃ পরি তাত্ত্বর্তি ।  
 কৃধস্তৃসংচৃতং বিচৃতমভিষ্টয় ইংদ্রঃ সিবক্তাষসং ন সৃষঃ ॥ ২ ॥  
 আ যো গোভিঃ সৃজ্যত ওষধীষা দেবানাং স্ত্রয় ইষয়ন্মুপাবসুঃ ।  
 আ বিদ্র্যতা পবতে ধারয়া সূত ইংদ্রং সোমো মানয়ন্মৈব্যাং জনং ॥ ৩ ॥  
 এষ স্য সোমঃ পবতে সহস্রজিদ্ধিষানো বাচমিষিরামুষবুধং ।  
 ইংদ্রঃ সমুদ্রয়ুদিয়র্তি বারুভিরেংদ্রস্য হার্দি কলশেশু সৌদতি ॥ ৪ ॥

অতি ত্যং গাবঃ পয়সা পয়োর্বুধং সোমং ত্রিণংতি মতিভিঃ স্বর্বিদং ।  
ধনংজয়ঃ পবতে কৃৎব্যো রসো বিপ্রঃ কবিঃ কাব্যোনা স্বর্চনাঃ ॥ ৫ ॥ (৯)

॥ ৮৫ ॥

বেনো ভার্গবঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—১০ অগতী । ১১, ১২ ত্রিষ্টুপ্ ॥

ইংজায় সোম স্রুতঃ পরি স্রবাপামীবা ভবতু রক্ষসা সহ ।  
মা তে রসস্য মৎসত দ্বয়াবিনো দ্রবিণস্বত ইহ সংত্বিদবঃ ॥ ১ ॥  
অশ্মাস্ত্ৰসমর্থে পবমান চোদয় দক্ষো দেবানামসি হি প্রিয়ো মদঃ ।  
জহি শক্রৈরভ্যা ভংদনায়তঃ পিবেৎদ্র সোমমব নো মৃধো জহি ॥ ২ ॥  
অদক ইন্দো পবসে মদিংস্তম আত্মেংদ্রস্য ভবসি ধাসিরুস্তমঃ ।  
অতি স্বরংতি বহবো মনীষিণো রাজানমস্য ভুবনস্য নিংসতে ॥ ৩ ॥  
সহস্রীণঃ শতধারো অদুত ইংজায়েৎদুঃ পবতে কামাং মধু ।  
জয়নক্কেত্রমভার্ষা জয়ন্নপ উরুং নো গাতুং কৃণু সোম মীতুঃ ॥ ৪ ॥  
কনিক্রদংকলশে গোভিরজ্যাসে ব্যাব্যং সময়া বারমর্ষসি ।  
মর্মজামানো অত্যো ন সানসিরিংদ্রস্য সোম জঠরে সমকরঃ ॥ ৫ ॥  
স্বাহুঃ পবশ্ব দিব্যায় জন্মেনে স্বাহুরিংজায় স্রহবীতুনাস্মে ।  
স্বাহুর্মিত্রায় বরুণায় বায়বে বহস্পতরে মধুর্মা অদাভাঃ ॥ ৬ ॥ (১০)  
অত্যং মৃজংতি কলশে দশ ক্রিপঃ প্র বিপ্রাণাং মতয়ো বাচ ঈরতে ।  
পবমানো অভ্যর্ষংতি স্রষ্টৃতিমেংত্রঃ বিশংতি মদিরাস ইন্দবঃ ॥ ৭ ॥  
পবমানো অভ্যর্ষা স্রবীর্ষয়ুর্নীং গবাহিৎ মহি শর্ম সপ্রথঃ ।  
মাকির্নো অসা পরিযুক্তিরীশতেংদো জয়েম ত্বয়া ধনংধনং ॥ ৮ ॥  
অধি দ্যামস্তাভুবতো বিচক্ষণোহরুচচ্চি দিবো রোচনা কবিঃ ।  
রাজা পবিত্রমত্যোতি রোকবদ্বিবঃ পীয়ুষং হুহতে নৃচক্ষসঃ ॥ ৯ ॥  
দিবো নাকে মধুজিহ্বা অসন্মতো বেনা হুহতুক্ষণং গিরিষ্ঠাং ।  
অপ্সু দ্রপ্সং বাবৃধানং শমুদ্র আ সিংধোক্রমা মধুমৎতং পবিত্র আ ॥ ১০ ॥  
নাকে স্পর্গমুপপ্তিবাৎসং গিরো বেনানামকুপংত পূর্বাঃ ।  
শিশুং রিহংতি মতয়ঃ পনিপনতং হিরণ্যং শকুনং কামণি স্মাং ॥ ১১ ॥  
উধো গংধর্বো অধি নাকে অস্বাহিষা রূপা প্রতিচক্ষাণো অসা ।  
ভাহুঃ তুকেণ শোচিষা ব্যাদোং প্রাক্করুচজোদসী মাতরা ততিঃ ॥ ১২ ॥ (১১)

॥ ৮৬ ॥

আকৃষ্টা মাষাঃ । ১১—২০ লিকতা নিবাবরী । ২১—৩০ পুষ্পয়োহজাঃ ।

৩১—৪০ ত্রয় ঋষিগণাঃ । ৪১—৪৫ অত্রিঃ । ৪৬—৪৮

গৃৎসয়দঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অগভী ॥

প্র ত আশবঃ পবমান ধীজুবো মদা অর্ষংতি রঘুজা ইব অনা ।

দিব্যঃ সুপর্ণা মধুমংত ইন্দবো মদিংতমাসঃ পরি কোশমাসতে ॥ ১ ॥

প্র তে মদাসো মদিরাস আশবোহস্কৃত রথ্যাসো যথা পৃথক্ ।

ধেহুর্ম বৎসং পরসাভি বজ্রিণমিৎস্রমিৎদবো মধুমংত উর্ময়ঃ ॥ ২ ॥

অত্যো ন হিয়ানো অভি বাজমর্ষ স্বর্বিৎকোশং দিবো অদ্রিমাংতরং ।

বুধা পবিজ্রে অধি সানো অব্যয়ে সোমঃ পুনান ইংদ্রিয়াম ধায়সে ॥ ৩ ॥

প্র ত আশ্বিনীঃ পবমান ধীজুবো দিব্যা অসুগ্রংপয়সা ধরীমণি ।

প্রাংতঋষয়ঃ স্তাবিরীরস্কৃত যে জা মুক্তংভ্যাবিষাণ বেধসঃ ॥ ৪ ॥

বিশ্বা ধামানি বিশ্বচক্ষ ঋভুসঃ প্রভোন্তে সতঃ পরি যংতি কেতবঃ ।

ব্যানশিঃ পবসে সোম ধর্মভিঃ পতিবিশ্বস্ত ভূবনস্ত রাজসি ॥ ৫ ॥ (১২)

উভয়তঃ পবমানস্ত রশ্ময়ো ঋবস্য সতঃ পরি যংতি কেতবঃ ।

শদী পবিজ্রে অধি মুজ্যতে হরিঃ সন্তা নি যোন্য কলশেশু সীদতি ॥ ৬ ॥

যজস্য কেতুঃ পবতে স্বধ্বরঃ সোমো দেবানামুপ যাতি নিষ্কৃতং ।

সহস্রধারঃ পরি কোশমর্ষতি বুধা পবিজ্রমত্যোতি রোরুবৎ ॥ ৭ ॥

রাজা সমুদ্রং নদ্যোবি গাহতেহপামূর্মিৎ সচতে সিংধুযু স্রিতঃ ।

অধ্যাহ্নাংসান্ পবমানো অব্যয়ং নাভা পৃথিব্যা ধরুণো মহো দিবঃ ॥ ৮ ॥

দিবো ন সাহু স্তনয়ন্নচিক্রদদ্যোশ্চ যস্য পৃথিবী চ ধর্মভিঃ ।

ঈংস্যা সখ্যং পবতে বিবেবিদংসোমঃ পুনানঃ কলশেশু সীদতি ॥ ৯ ॥

জ্যোতির্যজস্য পবতে মধু প্রিয়ং পিতা দেবানাং জনিতা বিভূবহুঃ ।

দধাতি রত্নং স্বধ্বরোপীচ্যং মদিংতমো মৎসর ইংদ্রিয়ো রসঃ ॥ ১০ ॥ (১৩)

অতিক্রংনুকলশং বাজ্যর্ষতি পতির্দ্বিঃ শতবারো বিচক্ষণঃ ।

হরির্মিত্রস্য সদনেষু সীদতি মমৃজানোহবিতিঃ সিংধুভিবৃষা ॥ ১১ ॥

অগ্রে সিংধুনাং পবমানো অর্ষন্যগ্রে বাচো অগ্রিয়ো গোযু গচ্ছতি ।

অগ্রে বাজস্য ভজতে মহাধনং স্বায়ুধঃ সোতৃভিঃ পুয়তে বুধা ॥ ১২ ॥

অয়ং মতবাহুকুনো যথা হিতোহব্যে সসার পবমান উর্মিণা ।

তব ক্রডা রোদসী অন্তরা কবে শুচির্ধিরা পবতে সোম ইংদ্র তে ॥ ১৩ ॥



দ্রাপিং বসানো যজতো দিবিস্প্যশমং তরিক্ষপা ভুবনেষ্পিতঃ ।  
 স্বর্জজ্ঞানো নভসাত্যক্রমীৎপ্রভ্রমস্য পিতরমা বিবাসতি ॥ ১৪ ॥  
 সো অস্য পিশে মহি শর্ম যচ্ছতি সো অস্য ধাম প্রথমং বানশে ।  
 পদং যদস্য পবনে বোমগ্নতো বিশ্বা অভি সং যাতি সংযতঃ ॥ ১৫ ॥ (১৪)  
 প্রো অযাসীদিংছুবংদ্রম্য নিষ্কতং সখা সখূর্ন প্র মিনাতি সংগিরং ।  
 মর্ষ ঈব যুবতিভিঃ সমর্ষতি সোমঃ কলশে শতয়ান্না পথা ॥ ১৬ ॥  
 প্র বো ধিরো মংদ্রযুবো বিপত্ন্যবঃ পনস্ন্যবঃ সংবসনেষক্রমঃ ।  
 সোমং মনীষা অভানৃষত স্তভোহভি ধেনবঃ পয়সেমশিশবুঃ ॥ ১৭ ॥  
 আ নঃ সোম সংযতং পিপ্যমীমিষমিন্দো পবস্ব পবমানো অশ্রিধং ।  
 যা নো দোহতে ত্রিরহন্নসশ্চুর্ষী কুমদ্বাজবন্ধ্যমৎসুর্ষীর্থং ॥ ১৮ ॥  
 বুধা মতীনাং পবতে বিচক্ষণঃ সোমো অঙ্কঃ প্রতরীতোষসো দিবঃ ।  
 ক্রাণা সিংধুনাং কলশা অবীবশদিংদ্রস্য হার্দ্যাবিশম্নান্যিভিঃ ॥ ১৯ ॥  
 মনীষিভিঃ পবতে পুবাঃ কবির্নৃভির্ঘতঃ পরি কোর্শা অচিক্রদং ।  
 ত্রিতস্য নাম জনয়্যধু ফরদিংদ্রস্য বায়োঃ সখ্যায় কর্তবে ॥ ২০ ॥ (১৫)  
 অয়ং পুনান উষসো বি রোচয়দয়ং সিংধুভ্যো অভবচ্চ লোককৃৎ ।  
 অয়ং ত্রিঃ সপ্ত ভূতান আশিরং সোমো হৃদ পবতে চারু মৎসরঃ ॥ ২১ ॥  
 পবস্ব সোম দিবোষু ধামসু সৃজান তংদো কলশে পবিত্র আ ।  
 সীদন্নিত্রস্য জঠরে কনিক্রদন্নৃভির্ঘতঃ সূধ্যমারোহয়ো দিবি ॥ ২২ ॥  
 অস্রিভিঃ স্তুতঃ পবসে পবিত্র আ ইন্দবিংদ্রস্য জঠবেষাবিশনু ।  
 ত্বং নৃচক্ষা অভবো বিচক্ষণ সোম গোত্রমংগিরোভ্যোহবরণোরপ ॥ ২৩ ॥  
 ত্বাং সোম পবমানং স্তাধ্যোহনু বিপ্রাসো অমদন্নবস্যবঃ ।  
 ত্বাং স্পর্গ অভ্রদ্বিবস্পরীংদো বিশ্বাভির্মতিভিঃ পরিকৃতং ॥ ২৪ ॥  
 অযো পুনানং পরি বার উর্মিণা হরিং নবংতে অভি সপ্ত ধেনবঃ ।  
 অপানুপস্বে অধ্যায়বঃ কবিমৃতস্য যোনা মহিষা অহেষত ॥ ২৫ ॥ (১৬)  
 ইংছঃ পুনানো অতি গাহতে মুধো বিশ্বানি কুধস্ত্পথানি যজ্যবে ।  
 গাঃ কুধানো নির্গিঞ্জং হযতঃ কবিরতো ন ক্রীলৎপরি বারমর্ষতি ॥ ২৬ ॥  
 অসশ্চতঃ শতধারা অভিশ্রিয়ো হরিং নবংতেহব তা উদন্যবঃ ।  
 ক্ষিপো মুজংতি পরি গোভিহাবৃতং তৃতীয়ে পৃষ্ঠে অধি রোচনে দিবঃ ॥ ২৭ ॥  
 তবেমঃ প্রজা দিব্যস্য রেতসস্ত্বং বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজসি ।  
 অধেদং বিশ্বং পবমান তে বশে ত্বমিন্দো প্রথমো ধামধা অসি ॥ ২৮ ॥

ত্বং সমুদ্রো অসি বিশ্ববিত্ত্বং তবেমাঃ পংচ প্রদিশো বিধর্মণি ।  
 ত্বং দ্যাং চ পৃথিবীং চাতি জজ্রিষে তব জ্যোতীংষি পবমান সূর্যঃ ॥ ২৯ ॥  
 ত্বং পবিত্রে রজসো বিধর্মণি দেবেভ্যাঃ সোম পবমান পূয়সে ।  
 ত্বাশ্বশিজঃ প্রথমা অগৃভ্ণত তুভ্যোমা বিশ্বা ভুবনানি যেমিরে ॥ ৩০ ॥ (১৭)  
 প্র বভ এতাতি বারমবায়ং বুধা বনেষ্বব চক্রদধরিঃ ।  
 সং ধীতয়ো বাবশানা অনূষত শিশুং রিহংতি মতয়ঃ পনিপ্ততং ॥ ৩১ ॥  
 স সূর্যস্য রশ্মিভিঃ পরি বাত তংতুং তবানজ্জিবৃতং যথা বিদে ।  
 নয়ন্নতসা প্রশিষো নবীয়সীঃ পতির্জনীনামুপ যাতি নিষ্কৃতং ॥ ৩২ ॥  
 রাজা সিংধূনাং পবতে পতির্দিব ঋতস্য যাতি পথিভিঃ কনিক্রদৎ ।  
 সহস্রধারঃ পরি যিচ্যাতে হরিঃ পুনানো বাচং জনয়ন্মুপাবসুঃ ॥ ৩৩ ॥  
 পবমান মহর্ষো বি ধাবসি সুরো ন চিত্রো অব্যয়ানি পণ্যয়া ।  
 গভস্তিপূতো নূভিরজ্জিভিঃ সূতো মহে বাজায় ধন্যায় ধবসি ॥ ৩৪ ॥  
 ইষমূর্জং পবমানাভ্যর্ষসি শ্রোনো ন বংসু কলশেষু সীদসি ।  
 ঈংদ্রায় মদ্বা মদ্যো মদঃ সূতো দিবো বিষ্টংভ উপমো বিচক্ষণঃ ॥ ৩৫ ॥ (১৮)  
 সপ্ত স্বগারো অভি মাতরঃ শিশুং নং জজ্ঞানং জেজ্ঞং বিপশ্চিতং ।  
 অপাং গংধর্বং দিব্যং নূচক্ষসং সোমং বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজসে ॥ ৩৬ ॥  
 জৈশান ইমা ভুবনানি বীয়সে যুজান ইংদো হরিতঃ সূপর্ণ্যঃ ।  
 তান্তে ক্ষরংতু মধুমদবৃতং পয়ন্তব ব্রতে সোম তিষ্ঠংতু কষ্টয়ঃ ॥ ৩৭ ॥  
 ত্বং নূচক্ষা অসি সোম বিশ্বতঃ পবমান বুযভ তা বি ধাবসি ।  
 স নঃ পবন্স বসুমন্ধিরণ্যবদ্বয়ং স্যাম ভুবনেষু জীবসে ॥ ৩৮ ॥  
 গোবিন্দপবন্স বসুর্বিদ্বিরণ্যবিজ্ঞেতোমা ঈংদো ভুবনেষু পিতঃ ।  
 ত্বং স্তবীরো অসি সোম বিশ্ববিত্ত্বং স্বা বিপ্রা উপ গিরেম আসতে ॥ ৩৯ ॥  
 উন্মদ্ব উর্মির্বননা অতিষ্ঠিপদপো বসানো মহিষো বি গাহতে ।  
 রাজা পবিত্ররথো বাজমাকহংসহস্রভৃষ্টির্জয়তি শ্রবো বৃহৎ ॥ ৪০ ॥ (১৯)  
 স ভদনা উদীয়তি প্রজাবতীর্বিধাঃ সুবীরাঃ স্তবরা অহর্দিবি ।  
 ব্রক্ষ প্রজাবজ্রিমশ্বপস্তাং পীত ইংদবিঃ প্রমশ্বভ্যাং যাচতাং ॥ ৪১ ॥  
 সো অগ্রে গ্রজাং হরির্হগতো মদঃ প্র চেতমা চেতয়তে অমু ভাভিঃ ।  
 দ্বা জনা যাতয়ন্নংতরীয়তে নবা চ শংসং দৈববাং চ পর্তরি ॥ ৪২ ॥  
 অংকতে বাংজতে সমংজতে ক্রতং বিহংতি মধুনাভ্যাংজতে ।  
 সিংধোকক্ষুসে পতয়ংতমুক্ষবং হিণ্যপাবাঃ পশুমাশু গৃভ্ণতে ॥ ৪৩ ॥

বিপশ্চিতে পবমানায় গায়ত মহী ন ধারাতাংধে অৰ্ষতি ।  
 অহিন জুগামতি সর্পতি স্বচমতো। ন ক্রীলন্নসরঙ্ঘুবা হরিঃ ॥ ৪৪ ॥  
 অগ্রেণো রাজাপ্যন্তবিষাতে বিমানো অহাং ভুবনেষ্পতিঃ ।  
 ১১ হরিষ্বর্তনুঃ সূদৃশীকো অর্ববো জ্যোতীরথঃ পবতে রায় ওক্যঃ ॥ ৪৫ ॥ (২০)  
 অসর্জি স্বংভো দিব উদাতো মদঃ পরি ত্রিধাতুভূবনাশ্রুতি ।  
 অংস্তং রিহংতি মতয়ঃ পনিপ্লতং গিরা যদি নির্বিজমৃগ্মিণো যযুঃ ॥ ৪৬ ॥  
 প্র তে ধারা অতানি মেঘাঃ পুনানস্য সংযতো যংতি রংহয়ঃ ।  
 যদোতিরিংদো চক্ষোঃ সমজাস আ স্রবানঃ সোম কলশেষু নীদসি ॥ ৪৭ ॥  
 পবন্ত সোম ক্রতুবিদ্র উকথোহব্যো বায়ে পরি ধাব মধু প্রিয়ং ।  
 জহি বিশ্বানৃক্ষস ইংদো অত্রিণো বৃহদ্বদেম বিদথে স্রবীরাঃ ॥ ৪৮ ॥ (২১)

॥ ৮৭ ॥

উশনাঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

প্র তু ঋব পরি কোশং নি বীদ নৃভিঃ পুনানো অভি বাজমর্ষ ।  
 অশ্বং ন ত্বা বাজিনং মর্জয়ন্তোহচ্ছা বহৌ বশনাভিন্নয়ন্তি ॥ ১ ॥  
 স্বাবুধঃ পবতে দেব ইংদ্রশক্তিহা বৃজনং বক্ষমাণঃ ।  
 পিতা দেবানাং জনিতা স্রদক্ষে। বিষ্টংভো দিবো প্রবণঃ পৃথিব্যাঃ ॥ ২ ॥  
 ঋষির্বিপ্রঃ পুরএতা জনানামৃভূধীর উশনা কাব্যেন ।  
 স চিহ্নিবেদ নিহিতং যদাসামপীচ্যং গুহ্যং নাম গোনাং ॥ ৩ ॥  
 এষ সা তে মধুর্মা ইংদ্র সোমো বুধা বৃক্ষে পরি পবিত্রে অক্ষাঃ ।  
 সহস্রায়াঃ শতসা ভুরিদাবা শশ্বত্তমং বর্হিরা বাজ্যস্তাং ॥ ৪ ॥  
 এতে সোমা অভি গব্যা সহস্রা মহে বাজান্নামৃতার অবাংসি ।  
 পবিত্রেভিঃ পবমানা অশ্বগ্রঙ্খবস্যবো ন পৃতনাজো অত্যাঃ ॥ ৫ ॥ (২২)  
 পরি হি ঋ পুকহুতো জনানাং বিশ্বাসরক্তোজনা পূরমানঃ ।  
 অথা ভর শোনভৃহ প্রয়াংসি রয়িং তুংজানো অভি বাজমর্ষ ॥ ৬ ॥  
 এষ স্রবানঃ পরি সোমঃ পবিত্রে সর্গো ন সৃষ্টো অদধাবদর্বা ।  
 তিগ্মে শিশানো মহিবো ন শৃংগে গা গবান্নভি শুরো ন সত্বা ॥ ৭ ॥  
 এষা যবৌ পরমাদংতরদ্রেঃ কৃতিংসতীকর্বে গা বিবেদ ।  
 দিবো ন বিহ্যন্তনয়ংত্যদ্রৈঃ সোমস্য তে পবত ইংদ্র ধারা ॥ ৮ ॥

উত স্ম রাশিং পরি যাসি গোনামিংদ্রেণ সোম সরথং পুনানঃ ।

পূর্বৌরিষো বৃহতীজৌরদানো শিক্ষা শচীবন্তব তা উপহ্নে ॥ ৯ ॥ (২০)

॥ ৮৮ ॥

উশনাঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অয়ং সোম ইংদ্রে তুভ্যং সূষে তুভ্যং পবতে তুমস্যা পাহি ।

ঋং হ যং চকৃষে ত্বং এবুষ ইংদ্রে মদায় যুগ্যায় সোমং ॥ ১ ॥

স ঙ্গে রথো ন ভুরিষালযোজি মহঃ পুরুষি সাতরে বস্মিন ।

আদীং বিখা নহুয়াণি জাতা স্বর্ষাতা বন উর্ষা নবংত ॥ ২ ॥

বায়ুর্ন যো নিযুর্ভা ইষ্টয়ামা নাসত্যেব হব আ শংভা ষ্ঠে ।

বিশ্ববারো দবিণোদা ইব অংপুষেব ধীজবনোহসি সোম ॥ ৩ ॥

ইংদ্রো ন যো মহা কর্মাণি চক্রির্হংতা বুদ্ধাণামসি সোম পূর্তিৎ ।

পৈষো ন হি তুমহিনাম্নাং হংতা বিশ্বস্যাসি সোম দস্যোঃ ॥ ৪ ॥

অগ্নির্ন যো বন আ সৃজ্যমানো বৃথা পাজাংসি কুণুতে নদীষু ।

জনো ন যুধা মহত উপদ্বিরিয়তি সোমঃ পবমান উর্মিঃ ॥ ৫ ॥

এতে সোমা অতি বারাণাব্যা দিব্যা ন কোশাসো তদ্রবর্ষাঃ ।

বৃথা সমদ্রং সিংধবো ন নীচীঃ স্ততাসো অভি কলশা অশ্বগ্রনু ॥ ৬ ॥

শুয়ী শর্ধো ন মারুতং পবস্বানভিশস্তা দিব্যা যথা বিট্ ।

আপো ন মক্ষু স্মমতির্ভবা নঃ সহস্রাপ্সাঃ পৃথনাষাণ্ণ যজ্ঞঃ ॥ ৭ ॥

রাক্ষো হু তে বরুণস্য ব্রতানি বৃহদাভীরং তব সোম ধাম ।

শুচিষ্টুমসি প্রিরো ন মিত্রো দক্ষায্যো অর্গমেবাসি সোম ॥ ৮ ॥ (২৪)

॥ ৮৯ ॥

উশনাঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

প্রো স্য বহ্নিঃ পথ্যাভিরদ্যাদিবো ন দৃষ্টিঃ পবমানো অক্ষাঃ ।

সহস্রধারো অসদন্যাস্মে মাতুরুপস্মে বন আ চ সোমঃ ॥ ১ ॥

রাজা সিংধুনামসিষ্ট বাস ঋতসা নাবমারুহদ্রজিষ্ঠাং ।

অপ্সু দ্রপ্সো বাবুবে শ্চ জুহো ওহ ঙ্গে পিতা হুহ ঙ্গে পিতৃজাং ॥ ২ ॥

সিংহং নসংত মধ্বো অয়াসং হরিমরুযং দিবো অস্যা পতিং ।

শুরো যুংস্ব প্রথমঃ পৃচ্ছতে গা অস্য চক্ষসা পন্নি পাত্যক্ষা ॥ ৩ ॥

৬০২ ৭ অ, ৩ অ] ঋগ্বেদসংহিতা । [৯ম, ৯০ সু ।

মধুপৃষ্ঠং বোরময়াসমখং রথো যুংজংত্বাকচক্র ধ্বজং ।  
 স্বসার ঈং জাময়ো মর্জয়ংতি সনাভয়ো বাজিনমর্জয়ংতি ॥ ৪ ॥  
 চতস্র ঈং ঘৃতহুহঃ সচংতে সমানে অংতর্ধরুণে নিষভাঃ ।  
 তা ঈমর্ষয়ংতি নমসা পুনানান্তা ঈং বিশ্বতঃ পরি ষংতি পূর্বাঃ ॥ ৫ ॥  
 বিষ্টংভো দিবো ধরুণঃ পৃথিব্যা বিশ্বা উত ক্ষিতয়ো হস্তে অসা ।  
 অসত্ত উৎসো গৃণতে নিযত্বান্মধো অংস্তঃ পবত তংদ্রিয়ায় ॥ ৬ ॥  
 বঘ্নবাতো অভি দেববীতিমিৎদ্রায় সোম বৃত্রহা পবস্ব ।  
 শন্ধি মহঃ পুরুষঃদ্রস্য রায়ঃ সুরীর্ষস্য পতয়ঃ স্যাম ॥ ৭ ॥ (২৫)

॥ ৯০ ॥

বসিষ্ঠঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

প্র তিধানো জনিতা রোদস্যো রথো ন বাজঃ সমিধ্যন্নযাসীৎ ।  
 ইংদ্রং গচ্ছন্নায়ুধা সংশিশানো বিশ্বা বসু হস্তয়োরাদধানঃ ॥ ১ ॥  
 অভি ত্রিপৃষ্ঠং বৃষণং বয়োধামাংগযাগামবাবশংত বাণীঃ ।  
 বনা বমানো বরুণো ন সিংধুর্ষি রত্নধা দয়তে বার্য্যণি ॥ ২ ॥  
 শুরগ্রামঃ সর্ববীবঃ সহাবাজ্ঞেতা পবস্ব সনিতা ধনানি ।  
 তিগ্মায়ুধঃ ক্ষিপ্রধ্বা সমংসযাহ্নবঃ সাহ্নবাৎপতনাসু শক্রন্ ॥ ৩ ॥  
 উরুগব্যাহ্নিভয়ানি কুধ্বস্ত্শমীর্চীনে অ পবস্ব পুরংধী ।  
 অপঃ সিবাসল্লুষমঃ স্বর্গাঃ সং চিক্রদো মহো অশ্মভাৎ বাজান্ ॥ ৪ ॥  
 মৎসি সোম বরুণং মৎসি মিত্রং মৎসীংদ্রমিৎদো পবমান বিষ্ণুং ।  
 মৎসি শর্ধো মারুতং মৎসি দেবান্মৎসি মহামিৎদ্রমিৎদো মদায় ॥ ৫ ॥  
 এবা রাজেব ক্রতুর্মা অমেন বিশ্বা ঘনিয়দুরিতা পবস্ব ।  
 ইংদো শৃক্ণায় বচসে বয়ো ধা যুরং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬ ॥ (২৬)

# চতুর্থোহধ্যায়ঃ ।

। ৯১ ।

কশ্যপঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অসর্জি বক্কা রথো যথাজৌ দ্বিয়া মনোতা প্রথমো মনীষী ।  
 দশ স্বসারো অধি সানো অব্যোহজংতি বহ্নিঃ সদনাশ্চ ॥ ১ ॥  
 বীতী জনস্য দিব্যস্য কবৈরধি সুবানো নহুষোভিরিচ্ছঃ ।  
 প্র যো নৃভিবমৃতো মর্তোভির্মমৃজানোহবিভির্গোভিরহিঃ ॥ ২ ॥  
 বৃষা বৃক্ষে বোক্রবদংস্তরৈশ্চ পবমানো রুশদীর্ভে পয়ো গোঁঃ ।  
 সহস্রমুকা পথাভিবচোবিদধ্বশ্চভিঃ সুরো অথং বি ষাতি ॥ ৩ ॥  
 রুজা দৃড়তা চিচ্চক্ষসঃ সদাংসি পুনান ইন্দ উর্গুহি বি বাজান্ ।  
 বুশ্টোপরিষ্টাভুজতা বধেন যে অংতি দূবাহুপনায়মেমাং ॥ ৪ ॥  
 স প্রত্নগ্নব্যসে বিশ্ববার স্ত্যায় পথঃ কুর্গুহি প্রাচঃ ।  
 যে ছঃষহাসো বহুযা বৃহংতস্তাংস্তে অগ্রাম পুরুকৃৎপুরুক্ষো ॥ ৫ ॥  
 এবা পুনানো অপঃ স্বর্গা অশ্বভাং তোকা তনয়ান ভূরি ।  
 শং নঃ ক্ষেত্রমুরু জ্যোতীংষি সোম জ্যোঙ্নঃ স্বর্ঘং দৃশয়ে রিরীহি ॥ ৬ ॥ (১)

। ৯২ ।

কশ্যপঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

পরি স্তবানো হরিরংশঃ পবিত্রে রথো ন সর্জি সনয়ে ত্বিয়ানঃ ।  
 আপত্ত্বলোকমিচ্ছিরং পূয়মানঃ প্রতি দেবী অজুষত প্রয়োভিঃ ১ ॥  
 অচ্ছা নৃচক্ষা অসরংপবিত্রে নাম দধানঃ কবিরস্য যোনৌ ।  
 সৌদনহোতেব সদনে চমুষুপেমগ্নম্বয়ঃ সপ্ত বিপ্রাঃ ॥ ২ ॥  
 প্র স্রমেধা গাতুবিদ্বিশ্বেদেবঃ সোমঃ পুনানঃ সদ এতি নিত্যং ।  
 ভুংহিষেযু কাবোযু রংতানু জনাশ্চততে পঞ্চ ধীরঃ ॥ ৩ ॥  
 তব তো সোম পবমান নিণ্যে বিশ্বে দেবাস্ত্রয় একাদশাসঃ ।  
 দশ স্বধাভিরধি সানো অব্যো মৃজংতি ত্বা নদাঃ সপ্ত মন্বীঃ ॥ ৪ ॥  
 তল্প সত্যং পবমানস্যাস্ত্র যত্র বিশ্বে কারবঃ সংনসংত ।  
 জ্যোতির্ঘদহে অকৃণোহ লোকং প্রাবন্মহং দসাবে করভীকং ॥ ৫ ॥  
 পরি সন্মেষ পশুমাংতি হোতা রাজা ন সত্যঃ সমিতীবিয়ানঃ ।  
 সোমঃ পুনানঃ কলশা অযাসৌসৌদনুগো ন মহিষো বনেনু ॥ ৬ ॥ (২)

## । ৯৩ ॥

নোধাঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

সাকমুক্শো মৰ্জয়ন্ত স্বসারো দশ ধীরসা ধীতয়ো ধনুতীঃ ।  
 হরিঃ পর্যদ্রবজ্জাঃ সূর্যস্য দ্রোণং ননক্ষে অতো ন বাজী ॥ ১ ॥  
 সং মাতৃভির্ন শিশুর্বাবশানো বুধা দধষে পুরুবারো অন্তিঃ ।  
 মর্যো ন যোধামতি নিক্কতং যন্তুসং গচ্ছতে কলশ উশ্রিয়াভিঃ ॥ ২ ॥  
 উত প্র পিপ্য উধরয়্যায় ঈংদুর্ধারাভিঃ সচতে স্তুমেধাঃ ।  
 মূর্ধানং গাবঃ পয়সা চমুষতি শ্রীণংতি বহুভির্ন নিক্কেঃ ॥ ৩ ॥  
 স নো দেবেভিঃ পবমান রদেংদো রয়িমশ্বিনং বাবশানঃ ।  
 রথিরায়তামুশতী পুংধিরশ্মজ্যাগা দাবনে বহুনাং ॥ ৪ ॥  
 ন্ নো রয়িমপ মাস্ত নুংতং পুনানো বাতাপাং বিশ্বশ্চত্ৰং ।  
 প্র বংদিতুরিংদো তায়ুঃ প্রাতর্মক্ষু ধিয়াবস্বর্জগম্যাং ॥ ৫ ॥ (৩)

## । ৯৪ ॥

বগুঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অধি যদশ্মিষাজিনীব শুভঃ স্পর্ধংতে ধিয়ঃ সূর্গে ন বিশঃ ।  
 'অপো বৃণানঃ পবতে কবীয়স্বজং ন পশুবর্ধনায় মন্য ॥ ১ ॥  
 দ্বিতা বার্থন্নমৃতস্য ধাম স্বর্বিদে ভুবনানি প্রথংত ।  
 ধিয়ঃ পিষানাঃ স্বসরে ন গাব ঋতায়ংতীবতি বাবশ্র ঈংঢং ॥ ২ ॥  
 পরি যংকবিঃ কাব্যো ভরতে শূবো ন বণো ভুবনানি বিশা ।  
 দেবেষু যশো মর্তায় ভৃষদক্ষায় রায়ঃ পুরুভূমু নবাঃ ॥ ৩ ॥  
 ত্রিয়ে জাতঃ শ্রিয় আ নিরিয়্য শ্রিয়ং বয়ো জরিতৃতো দধাতি ।  
 শ্রিয়ং বসানা অমৃতজমায়নুভবংতি সত্যো সমিথা মিতদ্রো ॥ ৪ ॥  
 ইষমর্জমভার্ষাং গামুরু জ্যোতিঃ কৃগৃহি মংসি দেবান্ ।  
 বিশ্বানি হি অশ্বহা তানি তুভ্যং পবমান বাধসে সোম শক্রন্ ॥ ৫ ॥ (৪)

## । ৯৫ ॥

প্রাকৃগুঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

কনিক্রংতি হরিয়া সৃজ্যমানঃ সীদস্বনসা তঠরে পুনানঃ ।  
 নুভির্ঘতঃ কৃণুতে ত্বির্গিজং গা অতো মতীর্জনয়ত স্বধাভিঃ ॥ ১ ॥

হরিঃ স্বজানঃ পথ্যামৃতস্যোন্নতি বাচমরিতেব নাবৎ ।  
 দেবো দেবানাং গুহানি নামাবিক্কণোতি বর্হিষি প্রবাচে ॥ ২ ॥  
 আপামিবেদুম্মরিত্তুরাণাঃ প্র মনীষা জীরতে সোমমচ্ছ ।  
 নমস্যাতীরুপ চ যংতি সঃ চা চ বিশংত্যাশতীরুশংতং ॥ ৩ ॥  
 তং মমৃজানং মহিমং ন সানাবৎশুং ছহংভ্যাক্ষণং গিরিষ্ঠাং ।  
 তং বাবশানং মতয়ঃ সচংতে ত্রিতো বিভর্তি বরুণং সমুদ্রে ॥ ৪ ॥  
 তৈষাচমুপবক্তেব হোতুঃ পুনান ইংদো বি ব্যা মনীষাং ।  
 ইংদ্রশ্চ যৎক্ষয়থঃ সৌভগায় স্ববীৰ্যস্য পতয়ঃ স্যাম ॥ ৫ ॥ (৫)

॥ ৯৬ ॥

প্রভদ্রনো দৈবোদাসিঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ জিহ্বপ্ ॥

প্র সেনানীঃ শুরো অগ্রে রথানাং গবান্নেতি হর্ষতে অস্যা সেনা ।  
 ভজানৃকথম্নিঃস্রহবাস্তুসখিভ্য অ সোমো বস্ত্রা রভসামি দত্তে ॥ ১ ॥  
 সমস্যা হরিং হরয়ো মৃজংত্যাশ্বহরৈরানশিতং নমোতিঃ ।  
 অা তিষ্ঠতি রথমিঃস্রস্য সখা বিদ্বা এনা স্তমতিং যাত্যচ্ছ ॥ ২ ॥  
 স নো দেব দেবতাতে পবস্ব মহে সোম প্সরস ইংস্রপানঃ ।  
 কুথন্নপো বর্ষয়ন্ধ্যামুভেমাশুরোরা নো বরিবস্যা পুনানঃ ॥ ৩ ॥  
 অজীতয়েহহতয়ে পবস্ব স্বস্তয়ে সর্বভাতয়ে বৃহতে ।  
 তদ্বশংতি বিশ্ব ইমে সখায়ন্তদহং বশি পবমান সোম ॥ ৪ ॥  
 সোমঃ পবতে জনিতা মতীনাং জনিতা দিবো জনিতা পৃথিব্যাঃ ।  
 জনিতাথৈর্জনিতা স্বর্যস্য জনিতেঃস্রস্য জমিতোত বিষ্ণোঃ ॥ ৫ ॥ (৬)  
 ত্রাক্ষা দেবানাং পদবীঃ কবীনাশ্ববির্বিপ্রাণাং মহিষো মৃগাণাং ।  
 শ্যোনো গৃধ্রাণাং স্বধিতির্বনানাং সোমঃ পবিক্রমতোতি রেভন্ ॥ ৬ ॥  
 প্রাবীবিপদ্বাচ উর্মিঃ ন সিংধুর্গিরঃ সোমঃ পবমানো মনীষাঃ ।  
 অংতঃ পশ্যস্ব জনেমা বরাণ্য তিষ্ঠতি বৃষভো গোবু জানন্ ॥ ৭ ॥  
 স মৎসরঃ পৃৎস্ব বস্রবাতঃ সহস্ররেতা অভি বাজমর্ষ ।  
 ইংস্রোরেংদো পবমানো মনীষ্যঃ শোক্রমির্মীরয় গা ইষণ্যন্ ॥ ৮ ॥  
 পরি প্রিয়ঃ কলশে দেববাত্ত টংস্রায় সোমো রণ্যো মদায় ।  
 সহস্রধাবঃ শতবাজ ইংত্বর্বাজী ন সপ্তিঃ সমনা জিগাতি ॥ ৯ ॥  
 স পূর্বো বস্তুবিজ্জায়মাশ্রো মৃজানো অপ্সু ছত্ৰহানো অদ্রো ।  
 অভিশপ্তিণা ভুবনস্য রাজা বিদদগাতুং ব্রহ্মণে পুয়মনঃ ॥ ১০ ॥ (৭)



ত্বয়া হি নঃ পিতরঃ সোম পূর্বে কৰ্মাণি চক্ৰুঃ পবমান ধীরাঃ ।  
 বধন্নবাতঃ পরিধ রপোগু' বীরেভিরঐশ্বৰ্যবাবা ভবা নঃ ॥ ১১ ॥  
 যথাপবণা মনবে বয়োধা অমিজ্জহা বরিবোবিক্রবিদ্বান্ ।  
 এবা পবস্ব ঋবিণং দধান ইংদ্রে সং তিষ্ঠ জনয়ানুধানি ॥ ১২ ॥  
 পবস্ব সোম মধুমা' ঋতাবাপো বসানো অধি সানো অব্যো ।  
 অব জ্যোণানি যুতবাংতি সীদ মদিংতমো মৎসর ইংদ্রপানঃ ॥ ১৩ ॥  
 বৃষ্টিং দিবঃ শতধারঃ পবস্ব সহস্রসা বাজয়ুর্দেববীতে ।  
 নং সিংধুভিঃ কলশে বাবশানঃ সমুশ্রিয়াভিঃ প্রতিরগ্ন আয়ুঃ ॥ ১৪ ॥  
 এষ স্য সোমো মতিভিঃ পুনানোহত্যো ন বাজী তরতীদরাভীঃ ।  
 পয়ো ন হৃন্ধমদিতেরিষিরমূর্বিব গাতুঃ স্যমো ন বোড়্‌হা ॥ ১৫ ॥ (৮)  
 শ্বায়ুধঃ সোত্ভিঃ পূয়মানোহভার্য গুহ্যং চারু নাম ।  
 অভি বাজং সপ্তিরিব শ্রবস্যাতি বায়ুমতি গা দেব সোম ॥ ১৬ ॥  
 শিশুং জজ্ঞানং হৃষতং মৃজংতি শুভংতি বহিঃ মরুতো গণেন ।  
 কবিগীর্ভিঃ কাব্যোনা কবিঃ সম্ভসোমঃ পবিত্রমত্যোতি রেভন্ ॥ ১৭ ॥  
 ঋষিমনা য ঋষিকৃৎস্বর্ষাঃ সহস্রগীথঃ পদবীঃ কবীনাং ।  
 তৃতীয়ং ধাম মহিষঃ সিষাসম্ভসোমো বিরাজমহু রাজতি ঈপ্ ॥ ১৮ ॥  
 চমুষ্চেছানঃ শকুনো বিভূতা গোবিন্দ্রপ্স আয়ুধানি বিভ্রং ।  
 অপামূর্মিঃ সচমানঃ সমুদ্রং তুরীয়ং ধাম মহিষো বিবক্তি ॥ ১৯ ॥  
 মর্যো ন শুভ্রস্তবং মৃজানোহত্যো ন সৃষা সনয়ে ধনানাং ।  
 বৃষেব যুথা পরি কোশমর্ষনুকনিজ্রদচ্ছোরা বিবেশ ॥ ২০ ॥ (৯)  
 পবস্বেন্দো পবমানো মহোভিঃ কনিজ্রদংপরি বারাগাৰ্য ।  
 জীলকস্ছোরা বিশ পূয়মান ইংদ্রং তে রসো মদিরো মমত্তু ॥ ২১ ॥  
 প্রাস্য ধারা বৃহতীরশ্বগ্রনক্তো গোভিঃ কলশা আ বিবেশ ।  
 সাম কৃথস্ত্যামন্যো বিপশ্চিৎক্রদন্ত্যোতি সখ্যুর্জামিৎ ॥ ২২ ॥  
 অপগ্নশ্নেষি পবমান শক্রংপ্রিয়াং ন জারো অভিগীত ইংদ্রঃ ।  
 সীদশ্বনেষু শকুনো ন পশ্বা সোমঃ পুনানঃ কলশেষু সতা ॥ ২৩ ॥  
 আ তে রুচঃ পবমানস্য সোম যোষেব যংতি সূহৃদাঃ সূধারাঃ ।  
 হরিরানীতঃ পুরুবারো অপ্শ্চিক্রদৎকলশে দেবযুনাং ॥ ২৪ ॥ (১০)

॥ ৯৭ ॥

বসিষ্ঠঃ । ৪—৬ ইংদ্রপ্রমতিবসিষ্ঠঃ । ৭—৯ বৃষগণো বসিষ্ঠঃ ।

১০—১২ মন্থার্বাসিষ্ঠঃ । ১৩—১৫ উপমন্থার্বাসিষ্ঠঃ । ১৬—১৮

বাজ্রপাষাসিষ্ঠঃ । ১৯—২১ শক্তির্বাসিষ্ঠঃ । ২২—২৪

কর্ণজ্বাসিষ্ঠঃ । ২৫—২৭ মূলীকো বসিষ্ঠঃ ।

২৮—৩০ বস্তুকো বসিষ্ঠঃ । ৩১—৪৪ পরা-

শরঃ । ৪৫—৫৮ কুংসঃ ॥ পবমানঃ

সোমঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অস্য প্রেষা হেমনা পূয়মানো দেবে। দেবেভিঃ সমপ্তক্ রসং ।

স্বতঃ পবিত্রং পর্ষেতি রেভগ্নিতেব সদ্ম পশুমাংতি হোতা ॥ ১ ॥

ভক্তা বস্তা সমস্তা বসানো মহানৃকবির্নিবচনানি শংসন্ ।

আ বচ্যস্ব চেষ্টোঃ পূয়মানো বিচক্ষণো জাগৃবিন্দেববীতো ॥ ২ ॥

সমু প্রিয়ো মৃজাতে সানো অব্যে যশস্তরো যশসাং কৈতো অশ্বে ।

অভি স্বরধরা পূয়মানো যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৩ ॥

প্র গায়তাভ্যচাম দেবাস্তুসোমং হিনোত মহতে ধনায় ।

স্বাতুঃ পবতে অতি বারমব্যমা সৌদাতি কলশং দেবযুর্নঃ ॥ ৪ ॥

ইংহুর্দেবানামুপ সধ্যামায়ন্তসহস্রধারঃ পবতে মদায় ।

নৃভিঃ স্তবানো অমু ধাম পূর্বমগ্নিংদ্রং মহতে সৌভগায় ॥ ৫ ॥ (১১)

স্তোত্রে রায়ে হরিররষা পুনান ঈংদ্রং মদো গচ্ছতু তে ভরায় ।

দেবৈর্ধাহি সরথং রাধো অচ্চা যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৬ ॥

প্র কাবামুলনেব ক্রবাণো দেবো দেবানাং জনিমা বিবক্তি ।

মহিব্রতঃ শুচিবংধুঃ পাবকঃ পদা বরাহো অভ্যোতি রেভন্ ॥ ৭ ॥

প্র হংসাসম্পলং মন্থামচ্ছামাদস্তং বৃষগণা অযামুঃ ।

আংগৃষ্যংপবমানং সধারো দুর্মর্ষং সাকং প্র বদংতি বাণং ॥ ৮ ॥

স রংহত উরুগায়সা জুতিং বুধা ক্রীলংতং মিমতে ন গাবঃ ।

পরীগসং কৃণুতে তিগ্মশৃংগো দিবা হরির্দৃশে নরুমজ্রঃ ॥ ৯ ॥

ইংহুর্বাজী পবতে গোত্রোঘা ইংদ্রে সোমঃ সহ ঈষন্মদায় ।

হংতি রক্ষো বাধতে পর্ষরাতীর্বরিবঃ কৃথস্বজনস্য রাজা ॥ ১০ ॥ (১২)

অধ ধারয়া মধ্বা পৃচানস্তিরো রোম পবতে অদ্রিহৃদ্বঃ ।

ইংহুংদ্রস্য সধ্যং জুবাণো দেবো দেস্য মংসরো মদায় ॥ ১১ ॥

অভি প্রিয়ানি পবতে পুনানো দেবো দেবাস্তুশ্বেন রসেন পৃংচন্ ।

ইংহুর্মর্মাণ্ডুধা বসানো দশ ক্রিপো অব্যত সানো অব্যে ॥ ১২ ॥

বৃষা শোণো অভিকনিজ্রদক্ষা। নদয়ন্তেতি পৃথিবীমুত দ্যাং ।  
 ইংক্রসোষ বগ্নুরা শ্বং আজৌ প্রচেতয়ন্নর্ষতি বাচমেমাং ॥ ১৩ ॥  
 রসায়ঃ পয়সা পিশমান ঈররয়েষি মধুমংতমংশুং ।  
 পবমানঃ সন্তনিমেষি কৃধ্নিৎক্রায় সোম পরিষিচ্যমানঃ ॥ ১৪ ॥  
 এবা পবশ্ব মদিরো মদায়োদগ্রাভসা নময়শ্বশ্নৈঃ ।  
 পরি বর্ণং ভরমাণো কৃশংতং গব্বানৌ অর্ষ পরি সোম সিক্তঃ ॥ ১৫ ॥ (১৩)  
 জুষ্টী ন ইন্দো সুপথা সুগাহ্যারৌ পবশ্ব বরিবাংসি কৃধ্ন ।  
 য়েনেব বিশ্বগৃহ্রিতানি বিশ্বয়ষি ফুনা ধ্ব সানো অব্যো ॥ ১৬ ॥  
 বৃষ্টিং নো অর্ষ দিব্যাং জিগত্বুমিলাবতীং শংগয়ীং জীরদাহুং ।  
 স্তকেব বীতা ধ্বা বিচিরশ্বধূরিমৌ অবরৌ ইন্দো বায়ুন্ ॥ ১৭ ॥  
 গ্রংথিং ন বি যা গ্রথিতং পুনান ঋজুং চ গাতুং বৃজিনং চ সোম ।  
 অত্যো ন ক্রদো হরিরা যজ্ঞানো মর্ধো দেব পন্ত্যাবান্ ॥ ১৮ ॥  
 জুষ্টো মদায় দেবতাত ইন্দো পরি ফুনা ধ্ব সানো অব্যো ।  
 সহস্রধারঃ সুরভিরদকঃ পরি শ্রব বাজসার্তৌ নৃষছে ॥ ১৯ ॥  
 অরশ্মানো যেহরণা অযুক্তা অত্যাসো ন সহজানাস আজৌ ।  
 এতে শুক্রাসো ধ্বংতি সোমা দেবাসস্তা উপ দাতা পিবঠ্যো ॥ ২০ ॥ (১৪)  
 এবা ন ইন্দো অভি দেববীতিং পরি শ্রব নভো অর্গশ্চমুযু ।  
 সোমো অশ্মভাং কামাং বহংতং রয়িং দদাতু বীরবংতয়ুগ্রং ॥ ২১ ॥  
 তক্ষদাদী মনসো বেনতো বাগ্জ্যোষ্ঠস্য বা ধর্মণি ফোরনীকে ।  
 আদীমায়শ্বরমা বাবশানা জুষ্টং পতিং কলশে গাব ইংহুং ॥ ২২ ॥  
 প্র দাহুদো দিব্যো দাহুপিষ ঋতমৃতায় পবতে স্রমেধাঃ ।  
 ধর্মা ভুবনুজ্ঞাস্য রাজা প্র রশ্মিভির্দশভির্ভারি ভূম ॥ ২৩ ॥  
 পবিত্রেতিঃ পবমানো নৃচক্ষা রাজা দেবানামুত মর্ত্যানাং ।  
 দ্বিতা ভুবজ্ঞয়িপতী রয়ীণামুতং তরংস্রভুতং চার্বিংহুঃ ॥ ২৪ ॥  
 অবরৌ ইব শ্রবসে সাতিমচ্ছ্রেৎক্রস্য বায়োরভি বীতিমর্ষ ।  
 স নঃ সহস্রা বৃহতীরিষো দা ভবা সোম দ্রবিণোষিৎপুনানঃ ॥ ২৫ ॥ (১৫)  
 দেবাব্যো নঃ পরিষিচ্যমানাঃ ক্রয়ং সুবীরং ধ্বংতু সোমাঃ ।  
 আয়জাবঃ স্রমতিং বিশ্ববারা হোতারো ন দিবিষজ্ঞো মংদ্রতমাঃ ॥ ২৬ ॥  
 এবা দেব দেবতাতে পবশ্ব মছে সোম স্রসে দেবপানঃ ।  
 মহশ্চিচ্চি অসি হিতাঃ সমর্ষে কৃধি স্রুষ্ঠানে রোদসী পুনানঃ ॥ ২৭ ॥  
 অশ্বো ন ক্রদো বৃষভির্ভুজানঃ সিংহো ন ভীমো মনসো জবীয়ান্ ।  
 অর্বাচীনৈঃ পথিভির্ধে রজিষ্ঠা আ পবশ্ব সৌমনসং ন ইন্দো ॥ ২৮ ॥

শতং ধারা দেবজাতা অশ্বগ্রস্তুসহস্রমেনাঃ কবয়ো মৃজন্তি ।  
 ইন্দো সনিত্রং দিব আ পবশ্ব পুরএতাসি মহতো ধনস্য ॥ ২৯ ॥  
 দিবো ন সর্গা অসশ্বগ্রমহাং রাজান মিত্রং প্র মিনাতি ধীরঃ ।  
 পিতুর্ন পুত্রঃ ক্রতুভির্যতান আ পবশ্ব বিশে অস্যা অজীতিং ॥ ৩০ ॥ (১৬)  
 প্র তে ধারা মধুমতীরশ্বগ্রবারাশ্বপুত্রো অতোষ্যাবান্ ।  
 পবমান পবসে ধাম গোনাং জজ্ঞানঃ সূর্যমপিষো অর্কৈঃ ॥ ৩১ ॥  
 কনিক্রদদহ পংথামৃতস্ত শুক্রে বি ভাস্তমৃতস্ত ধাম ।  
 স ইংদ্রায় পবসে মৎসরবান্হিষানো বাচং মতিভিঃ কবীনাং ॥ ৩২ ॥  
 দিব্যো স্পর্গোহব চক্ষি সোম পিয়ঙ্কারাঃ কর্মণা দেববীতো ।  
 এংদো বিশ কলশং সোমধানং ক্রংদগ্নিহি সূর্যসোপ রশ্মিং ॥ ৩৩ ॥  
 তিস্রো বাচ ঈরয়তি প্র বহির্জীতস্য ধীতিং ব্রহ্মণো মনীষাং ।  
 গাবো যংতি গোপতিং পৃচ্ছমানাঃ সোমং যংতি মতয়ো বাবশানাঃ ॥ ৩৪ ॥  
 সোমং গাবো ধেনবো বাবশানাঃ সোমং বিপ্রা মতিভিঃ পৃচ্ছমানাঃ ।  
 সোমঃ স্তুতঃ পুয়তে অজ্যমানঃ সোমে অর্কান্নিষ্টুভঃ সং নবংতে ॥ ৩৫ ॥ (১৭)  
 এবা নঃ সোম পরিষিচ্যমান আ পবশ্ব পুয়মানঃ স্বস্তি ।  
 ইংদ্রমা বিশ বৃহতা রবেণ বর্ধয়া বাচং জনয়া পুরংধিৎ ॥ ৩৬ ॥  
 আ জাগৃবির্বিপ্র ঋতা মতীনাং সোমঃ পুনানে অসদচ্চমুযু ।  
 সপংতি যং মিথুনাসো নিকামা অধ্বর্যবো রথিরাসঃ সূহন্তাঃ ॥ ৩৭ ॥  
 স পুনান উপ সুরে ন ধাতোভে অপ্রা রোদসী বি ষ আবঃ ।  
 প্রিয়া চিদ্যস্য প্রিয়সাস উতী স তু ধনং কারিণে ন প্র যংসৎ ॥ ৩৮ ॥  
 স বর্ধিতা বর্ধনঃ পুয়মানঃ সোমো মৌচাঁ অভি নো জ্যোতিষাবীৎ ।  
 যেনা নঃ পূর্বে পিতরঃ পদজ্ঞাঃ স্বর্বিদো অভি গা অদ্রিমুক্ষন্ ॥ ৩৯ ॥  
 অক্রান্তসমুদ্রঃ প্রথমে বিধর্মজয়ংপ্রজা ভুবনস্য রাজা ।  
 বৃষা পবিত্রে অধি সানো অব্যো বৃহৎসোমো বাবুধে স্ববান ইংহঃ ॥ ৪০ ॥ (১৮)  
 মহন্তংসোমো মহিষশ্চকারাপাং যক্ষাভোহবুগীত দেবান্ ।  
 অদধাদিৎদ্রে পবমান ওজোহজনয়ংসূর্যে জ্যোতিরিংহঃ ॥ ৪১ ॥  
 মৎসি বায়ুমিষ্টয়ে রাধসে চ মৎসি মিত্রাবরুণা পুয়মানঃ ।  
 মৎসি শর্দো মারুতং মৎসি দেবান্মৎসি দ্যাবাপৃথিবী দেব সোম ॥ ৪২ ॥  
 ঋজুঃ পবশ্ব বৃজিনস্য হংতাপামীবাং বাধমানো মৃধশ্চ ।  
 অভিহ্রীৎপয়ঃ পয়সাভি গোনাংমিত্রস্ক ভ্বং তব বয়ং সথায়ঃ ॥ ৪৩ ॥  
 মধ্বঃ সূদং পবশ্ব বশ্ব উৎসং বীরং চ ন আ পবশ্বা ভগং চ ।  
 স্বদশ্বেংদ্রায় পবমান ইন্দো রয়িং চ ন আ পবশ্বা সমুদ্রাৎ ॥ ৪৪ ॥

সোমঃ স্নতো ধারয়াতো ন হিত্বা সিংধুৰ্ন নিগ্নমতি বাজ্যক্ষাঃ ।  
 আ যোনিং বহ্নমসদংপুনানঃ সমিংহুৰ্গোভিরসরংসমভিঃ ॥ ৪৫ ॥ (১৯)  
 এষ স্য তে পবত ইংদ্র সোমশ্চমূষু ধীর উশতে তবস্বান্ ।  
 স্বৰ্চক্ষা রথিরঃ সত্যশুভ্রঃ কামো ন যো দেবয়তামসর্জি ॥ ৪৬ ॥  
 এষ প্রভ্লেন বয়সা পুনানস্তিরো বর্পাংসি হুহিতুর্দধানঃ ।  
 বসানঃ শর্ম ত্রিবক্রথমপ্সু হোতেব যাতি সমনেষু রেভন্ ॥ ৪৭ ॥  
 নুনন্ধুং রথিরো দেব সোম পরি শ্রব চন্দ্রোঃ পূয়মানঃ ।  
 অপ্সু স্বাদিষ্টো মধুর্গা ঋতাবা দেবো ন যঃ সবিতা সত্যমগ্না ॥ ৪৮ ॥  
 অভি বায়ুং বীতর্ষা গৃণানোহভি মিত্রাবকৃণা পূয়মানঃ ।  
 অভী নরং ধীজবনং রথেষ্টামভীংদ্রং বৃষণং বজ্রবাহুং ॥ ৪৯ ॥  
 অভি বজ্রা স্তবসনাশ্রুতি ধেনুঃ স্ত্রুহ্বাঃ পূয়মানঃ ।  
 অভি চংদ্রা ভর্তবে নো হিরণ্যাভাশ্বানুথিনো দেব সোম ॥ ৫০ ॥ (২০)  
 অভী নো অর্ষ দিব্যা বহ্নন্যভি বিশ্বা পার্থিবা পূয়মানঃ ।  
 অভি যেন ত্রিবিণমগ্নবামাভ্যার্ষেয়ং জমদগ্নিবহ্নঃ ॥ ৫১ ॥  
 অগ্না পবা পবস্বৈনা বহ্নি মাংশ্চত্ব ইংদো সরসি প্র ধম্ব ।  
 ব্রহ্মশ্চিদ্র বাতো ন জুতঃ পুরুমেধশ্চিক্তকবে নরং দাং ॥ ৫২ ॥  
 উত ন এনা পবরা পবস্বাধি শ্রুতে শ্রবাস্যস্য তীর্থে ।  
 যষ্টিং সহস্রা নৈগুতো বহ্নি বৃক্ষং ন পকং ধূনবজ্রগায় ॥ ৫৩ ॥  
 মহীমে অস্য বৃষনাম শূষে মাংশ্চত্বে বা পৃশনে বা বধত্রে ।  
 অস্বাপরগ্নিশুতঃ স্নেহয়চ্চাপামিত্রা অপাচিতো অচেতঃ ॥ ৫৪ ॥  
 সং ক্রী পবিত্রা বিততানোষাশ্বেকং ধাবসি পূয়মানঃ ।  
 অসি ভগো অসি দাতৃস্য দাতাসি মঘবা মঘবদ্য ইংদো ॥ ৫৫ ॥ (২১)  
 এষ বিশ্ববিংপবতে মনীষী সোমো বিশ্বস্য ভুবনস্য রাজা ।  
 ত্রপ্সা ঐরয়দিতথেষ্মিংহুর্বি বারমব্যাং সময়াতি যাতি ॥ ৫৬ ॥  
 ইংহুং রিহংতি মহিষা অদক্ষাঃ পদে রেভন্তি কবয়ো ন গৃধ্রাঃ ।  
 হিহুংতি ধীরা দশাভিঃ ক্ষিপাভিঃ সমংজতে রূপমপাং রসেন ॥ ৫৭ ॥  
 ত্বরা বরং পবমানেন সোম ভরে কৃতং বি চিহ্নুরাম শশ্বৎ ।  
 তন্নো মিত্রো বক্রণো মামহংতামদিতিঃ সিংধুঃ পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥ ৫৮ ॥ (২২)

। ৯৮ ।

অংবরীষ ঋজিষ্ঠা চ ॥ পরমানঃ সোমঃ ॥ ১—১০, ১২

১১ বৃহত্তী ।

অভি নো বাজসাতমং রয়িমৰ্ষ পুরুষ্পৃহং ।  
 ইংদো সহস্রভর্ণসং তুবিদ্যামং বিভাসহং ॥ ১ ॥  
 পরি ষ্য স্তুবানো অবায়ং রথে ন বর্মাব্যত ।  
 ইংদুরভি দ্রুণা হিতো হিয়ানো ধারাজিরক্ষাঃ ॥ ২ ॥  
 পরি ষ্য স্তুবানো অক্ষা ইংদুরবো মদচ্যুতঃ ।  
 ধারা য উর্ধ্বৈ অধ্বরে ভ্রাজা নৈতি গব্যায়ুঃ ॥ ৩ ॥  
 স হি ত্বং দেব শশ্বতে বহু মর্তার দান্তবে ।  
 ইংদো সহস্রিণং রয়িং শতান্মানং বিবাসসি ॥ ৪ ॥  
 বয়ং তে অস্যা বৃত্রহরসো বশ্বঃ পুরুষ্পৃহঃ ।  
 নি নেদিষ্ঠতমা ইষঃ সাম স্তমস্যাত্রিণো ॥ ৫ ॥  
 দ্বিযং পংচ স্বযশসং স্তসারো অদ্রিসংহতং ।  
 প্রিয়মিৎদ্রস্য কাম্যং প্রত্নাপয়ংত্মার্মিণং ॥ ৬ ॥ (২৩)  
 পরি ত্যং হর্যতং হরিং বক্রং পুনংতি বারৈণ ।  
 যো দেবারিষ্য ইংপরি মদেন সহ গচ্ছতি ॥ ৭ ॥  
 অস্যা বো হুবসা পাংতো দক্ষসাধনং ।  
 যঃ সুরিষু শ্রবো বৃহদধে স্বর্ণ হর্যতঃ ॥ ৮ ॥  
 স বাং যজ্ঞেষু মানবী ইংদুর্জনিষ্ঠ রোদসী ।  
 দেবো দেবী গিরিষ্ঠা অশ্রেথস্তং তুবিষণি ॥ ৯ ॥  
 ইংদ্রায় সোম পাতবে বৃত্রয়ে পরি যিচ্যসে ।  
 নরে চ দক্ষিণাবতে দেবায় সদনাসদে ॥ ১০ ॥  
 তে প্রত্নাসো বৃষ্টিষু সোমাঃ পবিত্রে অক্ষরন্ ।  
 অপপ্রোথংতঃ সনুতর্হরশ্চিতঃ প্রোতন্তা অপ্রচেতসঃ ॥ ১১ ॥  
 তং সধারঃ পুরোরুচং যুয়ং বয়ং চ স্রয়ঃ ।  
 অশ্রাম বাজগংধ্যং সনেন বাজপত্যং ॥ ১২ ॥ (২৪)

॥ ৯৯ ॥

রেতস্নু কাশাপো ॥ পরমানঃ সোমঃ ॥ ১ বৃহত্তী । ২—৮ অনুষ্টুপ ॥

আ হর্যতায় ধৃষবে ধনুস্তর্যতি পৌংস্যং ।  
 শুক্রাং বয়ংত্যশ্রায় নির্বিজ্ঞং বিপামগ্রে মহীযুবঃ ॥ ১ ॥

অধ ঋপা পরিক্রতো বাজাঁ অভি প্র গাহতে ।  
 যদী বিবস্বতো ধিরো হরিং হিহংতি যাতবে ॥ ২ ॥  
 তমস্য মর্জরামসি মদো য ইংদ্রপাতমঃ ।  
 যং গাব আসভির্ধুঃ পুরা নুনং চ সুরয়ঃ ॥ ৩ ॥  
 তং গাথয়া পুরাণ্য পুনানমভ্যানুষত ।  
 উতো রূপং ত ধীতয়ে দেবানাং নাম বিব্রতীঃ ॥ ৪ ॥  
 তমুক্ষমাণমব্যায়ে বারে পুনংতি ধর্গসিং ।  
 দূতং ন পূর্বচিত্তয় আ শাসতে মনীষিণঃ ॥ ৫ ॥ (২৫)  
 স পুনানো মদিতমঃ সোমশ্চমু মু নীদতি ।  
 পশৌ ন রেত আদধৎপতির্বচস্যাতে ধিরঃ ॥ ৬ ॥  
 স মুজ্যাতে স্ককর্মভির্দেবো দেবেভ্যঃ স্কতঃ ।  
 বিদে যদাস্থ সংদদির্মহীরপো বি গাচ্চতে ॥ ৭ ॥  
 স্কৃত ইংদো পবিত্র আ ন্তিৰ্যতো বি নীয়সে ।  
 ইংদ্রায় মৎসরিংতমশ্চমু নি যীদসি ॥ ৮ ॥ (২৬)

॥ ১০০ ॥

রেতস্কমু কাশ্যাপৌ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অরুপু ॥

অভী নবংতে অক্রহঃ প্রিয়মিংদ্রস্য কামাং ।  
 বৎসং ন পূর্ব আস্থনি জাতং রিহংতি মাতরঃ ॥ ১ ॥  
 পুনান ঈংদবা ভর সোম দ্বিবর্হসং রয়িং ।  
 ত্বং বস্থনি পুষ্যসি বিশ্বানি দাশুঘো গৃহে ॥ ২ ॥  
 ত্বং ধিরং মনোযুক্তং সৃজা বৃষ্টিং ন তন্যতুঃ ।  
 ত্বং বস্থনি পার্থিবা দিব্যা চ সোম পুষ্যসি ॥ ৩ ॥  
 পরি তে জিগুঘো যথা ধারা স্কৃতস্য ধাবতি ।  
 রংহমাণা ব্যাব্যং বারং বাজীব সানসিঃ ॥ ৪ ॥  
 ক্রত্রে দক্ষায় নঃ কবে পবন্ত সোম ধারয়া ।  
 ঈংদ্রায় পাতবে স্কতো মিত্রায় বরুণায় চ ॥ ৫ ॥ (২৭)  
 পবন্ত বাজসাতমঃ পবিত্রে ধারয়া স্কতঃ ।  
 ইংদ্রায় সোম বিষ্ণবে দেবেভ্যো মধুমন্তমঃ ॥ ৬ ॥  
 ত্বাং রিহংতি মাতরো হরিং পনিত্রে অক্রহঃ ।  
 বৎসং জাতং ন ধেনবঃ পবমান বিধর্মনি ॥ ৭ ॥

৭ অ, ৪ অ]

ঋগ্বেদ সংহিতা । [৯ম, ১০০ সূ। ৬১৩

পবমান মহি অবশিচ্ছ্রেতির্যাসি রশ্মিভিঃ ।

শর্ধস্তমাংসি জিহ্বসে বিশ্বানি দ্বাপুযো গৃহে ॥ ৮ ॥

অং দ্যাং চ মহিত্তত পৃথিবীং চাতি জল্লিষে ।

প্রতি জাপিমমুৎচথাঃ পবমান মহিভূনা ॥ ৯ ॥ (২৮)



# পঞ্চমোঃধ্যায়ঃ ।

॥ ১০১ ॥

অংশীকৃতঃ শ্যাবাশ্বিঃ । ৪—৬ ষষাতির্নাছবঃ । ৭—৯ নহবে

মানবঃ । ১০—১২ মনুঃ সাংবরণঃ । ১৩—১৬

প্রজাপতিঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১, ৪—১৬

অনুষ্টিপ্ । ২, ৩ গায়ত্রী ॥

পুরোজিতী বো অংশসঃ সূতায় মাদয়িত্তবে ।

অপ স্থানং ঋষিষ্ঠন সথায়ো দীর্ঘজিহ্বাং ॥ ১ ॥

যো ধারয়া পাবকয়া পরিপ্রসাদতে সূতঃ । ইংদ্ররশ্মো ন কৃৎবাঃ ॥ ২ ॥

তং চুরোষমভী নরঃ সোমং বিশ্বাচ্যা ধিয়া । যজ্ঞং হিষংত্যদ্রিভিঃ ॥ ৩ ॥

সুহৃতাসো মধুমন্তমাঃ সোমা ইংদ্রায় মংদিনঃ ।

পত্রিবৎতে! অক্ষরন্দেদান্গচ্ছন্তু বো মদাঃ ॥ ৪ ॥

ইংদ্ররিংদ্রায় পবত ইতি দেবাসো অক্রবন্ ।

বাচস্পির্মথস্যতে বিশ্বসোশান ওজসা ॥ ৫ ॥ (১)

সহস্রধারঃ পবতে সমুদ্রো বাচমীংথয়ঃ ।

সোমঃ পতী রয়ীণাং সখেংদ্রস্য দিবেদিবে ॥ ৬ ॥

অয়ং পৃষা রয়ির্ভগঃ সোমঃ পুনানো অর্ষতি ।

পতিবিশ্বস্য ভূমনো ব্যথাদ্রোদনী উভে ॥ ৭ ॥

সমু প্রিয়া অনুষত গাবো মদায় ঘৃষয়ঃ ।

সোমাসঃ কৃৎতে পথঃ পবমানাস ইংদবঃ ॥ ৮ ॥

য ওজিষ্ঠন্তমা ভর পবমান শ্রবাযাং ।

যঃ পংচ চর্ষণীরতি রয়িং যেন বনামহৈ ॥ ৯ ॥

সোমাঃ পবন্ত ইংদবোহস্রভাং গাতুবিস্তমাঃ ।

মিত্রাঃ সূবানা অরেপসঃ স্বাধ্যাঃ স্বর্বিদঃ ॥ ১০ ॥ (২)

সুহাণাসো ব্যজ্রিভিচ্চিতানা গোরধি ত্বচি ।

ইষমস্রভ্যমভিতঃ সমস্ররহস্রবিদঃ ॥ ১১ ॥

এতে পুতা বিপশ্চিতঃ সোমাসো দধ্যাশিরঃ ।

সুর্ধাসো ন দর্শতাসো জিগত্ববো ক্রবা ঘৃতে ॥ ১২ ॥

ঐ স্বানশ্রাদ্ধসো মর্তো ন বৃত ত্বচঃ ।  
 অপ স্বানমরাধসং হতা মথং ন ভৃগবঃ ॥ ১৩ ॥  
 অ জামিরংকে অব্যত ভূজে ন পুত্র ওণ্যাঃ ।  
 সরজ্জারো ন যোষণং বরো ন যোনিমাসদং ॥ ১৪ ॥  
 স দীরো দক্ষসাধনো বি যন্তন্তংভ রোদসী ।  
 হরিঃ পবিত্রে অব্যত বেধা ন যোনিমাসদং ॥ ১৫ ॥  
 অনো বারেভিঃ পবতে সোমো গব্যে অধি ত্বি ।  
 কনিক্রদ্বৃধা হরিরিংদ্রশ্র্যাত্যেতি নিক্কতং ॥ ১৬ ॥ (৩)

॥ ১০২ ॥

ত্রিতঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ উক্তিক্ ॥

ক্রাণা শিশুমর্গীনাং হিব্রতস্ত দীধিতিং । বিশ্বা পরি প্রিয়া ভূবদধ দ্বিতা ॥ ১ ॥  
 উপ ত্রিতস্য পায়োরভক্ত যক্ষুহা পদং । যজ্ঞস্ত সপ্ত ধামভিরধ প্রিয়ং ॥ ২ ॥  
 ক্রীণি ত্রিতস্ত ধারয়া পৃষ্ঠেষেরয়া রয়িং । মিমীতে অশ্র যোজনা বি স্ক্রতুঃ ॥ ৩ ॥  
 জজ্ঞানং সপ্ত মাতরো বেধামশাসত শ্রিয়ে ।  
 অয়ং ধ্রুবো রয়ীণাং চিকিত যৎ ॥ ৪ ॥  
 অশ্র ব্রতে সজোষসো বিধে দেবাসো অফ্রহঃ ।  
 স্পার্হা ভবংতি রংতয়ো জুষংত যৎ ॥ ৫ ॥ (৪)  
 যমী গর্ভমৃতাবুধো দৃশে চারুমজীজনন্ । কবিং মংহিষ্ঠমধ্বরে পুরুস্পৃহং ॥ ৬ ॥  
 সমীচীনে অতি স্নানা যহ্না ঋতস্ত মাতরা । তদ্বানা যজ্ঞমাহুযগ্যদংজতে ॥ ৭ ॥  
 ক্রত্বা শুক্রেতিরক্ষতিঋগোরপ ব্রজং দিবঃ ।  
 হিব্রতস্ত দীধিতিং প্রাধ্বরে ॥ ৮ ॥ (৫)

॥ ১০৩ ॥

দ্বিত আণ্ড্যঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ উক্তিক্ ॥

ঐ পুনানার বেধসে সোমায় বচ উদ্যতং ।  
 ভূতিং ন ভরা মতিভির্জুজোষতে ॥ ১ ॥  
 পরি বারাণ্যাবায়া গোভিরংজানো অর্ষতি ।  
 ক্রী যধস্থা পুনানঃ কুণ্ডতে হরিঃ ॥ ২ ॥  
 পরি কোশং মধুশ্চুতমব্যয়ে বায়ে অর্ষতি ।  
 অতি বাণীঋষীণাং সপ্ত নৃষত ॥ ৩ ॥

৬১৬ ৭ অ, ৫ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [৯ম, ১০৫ সূ।

পরি গেষা মতীনাং বিশ্বদেবো অদাত্যঃ । সোমঃ পুনানশ্চন্দ্রোর্বিশক্ৰিঃ ॥ ৪ ॥  
পরি দৈবীরহু স্বদা ইংজ্রেণ যাহি সরথং । পুনানো বাঘদ্বাষ্ডিত্রিমর্ত্যঃ ॥ ৫ ॥  
পরি সশ্বিন বাজয়ুর্দেবো দেবেভ্যঃ সূতঃ ।  
ব্যানশিঃ পবমানো বি ধাবতি ॥ ৬ ॥ (৬)

॥ ১০৪ ॥

পর্বতনারদো য়ে শিখংডিন্যো বা কাশ্যপ্যাবপ্সরসো ॥  
পবমানঃ সোমঃ ॥ উক্কিচ্ ॥

সথায় আ নি বীদত পুনানায় প্র গায়ত ।  
শিশুং ন যজ্ঞেঃ পরি ভূষত শ্রিয়ে ॥ ১ ॥  
সমী বৎসং ন মাতৃভিঃ সৃজতা গয়সাধনং । দেবাব্যং মদমভি দ্বিশবসং ॥ ২ ॥  
পুনাতা দক্ষসাধনং যথা শর্ধায় বীতয়ে । যথা মিত্রায় বরুণায় শংতমঃ ॥ ৩ ॥  
অশ্বভ্যং ত্বা বসুবিদমভি বাণীরনুষত । গোভিষ্টে বর্ণমভি বাসয়ামনি ॥ ৪ ॥  
স নো মদানাং পত ইংদো দেবপ্সরা অসি ।  
সথৈব সথ্যে গাতুবিত্তমো ভব ॥ ৫ ॥  
সনেমি কৃধ্যশ্বদা রক্ষসং কং চিদত্রিণং ।  
অপাদেবং হুয়মংহো যুযোধি নঃ ॥ ৬ ॥ (৭)

॥ ১০৫ ॥

পর্বতনারদো ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ উক্কিচ্ ॥

তৎ বঃ সথায়ো মদায় পুনানমভি গায়ত ।  
শিশুং ন যজ্ঞেঃ স্বদয়ংত গূর্তিভিঃ ॥ ১ ॥  
সং বৎস ইব মাতৃভিরিংহুর্হিমানো অজ্যতে ।  
দেবাবীর্মদো মতিভিঃ পরিক্কৃতঃ ॥ ২ ॥  
অশ্বং দক্ষায় সাধনোহশ্বং শর্ধায় বীতয়ে ।  
অশ্বং দেবেভ্যো মধুমত্তমঃ সূতঃ ॥ ৩ ॥  
গোমত্র ইংদো অশ্ববৎসূতঃ সূদক্ষ ধন্ব । শুচিং তে বর্ণমধি গোষু দীধরং ॥ ৪ ॥  
স নো হরীণাং পত ইংদো দেবপ্সরসুতমঃ । সথৈব সথ্যে নর্যো কুচে ভব ॥ ৫ ॥  
সনেমি তুমশ্বদা অদেবং কং চিদত্রিণং ।  
সাহস্রা ইংদো পরি বাধো অপ হুয়ং ॥ ৬ ॥ (৮)

॥ ১০৬ ॥

অগ্নিশাক্ষবঃ । ৪—৬ চক্ষুর্মানবঃ । ৩—৯ মহুরাপ্লবঃ । ১০—১৪ অগ্নিঃ ॥

পবমানঃ সোমঃ ॥ উচ্চিক্ ॥

ইংদ্রমচ্ছ সূতা ইমে বৃষণং যৎতু হরয়ঃ । অষ্টী জাতাস ইন্দবঃ স্বর্বিদঃ ॥ ১ ॥

অয়ং ভরায় সানসিরিংদ্রায় পবতে সূতঃ ।

সামো জৈত্রশ্চ চেততি যথা বিদে ॥ ২ ॥

অশ্তেদিংস্ত্রো মদেধা গ্রাভং গৃভগীত সানসিং ।

বজ্রং চ বৃষণং ভরৎসমপ্সুজিৎ ॥ ৩ ॥

প্র ধবা সোম জাগুবিরিংদ্রায়েংদো পরি শব ।

দ্রামংতং শুশ্রমা ভরা সর্বিদং ॥ ৪ ॥

ইংদ্রায় বৃষণং মদং পবশ্ব বিশ্বদর্শতঃ । সহস্রযামা পথিকৃষ্টিচক্ষণঃ ॥ ৫ ॥ (৯)

অশ্বভ্যাং গাতুবিত্তমো দেবেভ্যো মধুমত্তমঃ ।

সহস্রং যাহি পথিভিঃ কনিক্রদৎ ॥ ৬ ॥

পবশ্ব দেববীতয় ইংদো ধারাভিরোজসা ।

আ কলশং মধুমান্সুসোম নঃ সদঃ ॥ ৭ ॥

তব জ্ঞপ্সা উদগ্ৰত ইংদ্রং মদায় বাবুধুঃ ।

ত্বাং দেবাসো অমৃতায় কং পপুঃ ॥ ৮ ॥

আ নঃ সূতাস ইন্দবঃ পুনানা ধাবতা রয়িং ।

বৃষ্টিদ্যাবো রীত্যাপঃ স্বর্বিদঃ ॥ ৯ ॥

সোমঃ পুনান উর্মির্গাব্যো বায়ং বি ধাবতি ।

অগ্রে বাচঃ পবমানঃ কনিক্রদৎ ॥ ১০ ॥ (১০)

ধীভির্হিষংতি বাজিনং বনে ক্রীলংতমত্যবিং ।

অভি ত্রিপৃষ্ঠং মতয়ঃ সমশ্বরন্ ॥ ১১ ॥

অসর্জি কলশা অভিমীড়্ছে সপ্তির্ন বাজয়ুঃ ।

পুনানো বাচং জনয়ন্নসিষাদৎ ॥ ১২ ॥

পবতে হর্যতো হরিরতি হ্বরাসি রংহা ।

অভার্বন্তুস্তোতৃত্যো বীরবদ্যশঃ ॥ ১৩ ॥

অয়া পবশ্ব দেবয়ুর্মধোর্ধারা অস্বকৃত ।

রেভংপবিত্রং পর্বেষি বিশ্বতঃ ॥ ১৪ ॥ (১১)

॥ ১০৭ ॥

সম্বর্ষঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১, ৪, ৬, ৮—১০, ১২, ১৪, ১৭, ১৯, ২১,

২৩, ২৫, বৃহত্তী । ২, ৫, ৭, ১১, ১৩, ১৫, ১৮, ২০, ২২, ২৪,

২৬ সত্যোরহত্তী । ৩, ১৬ দ্বিপদা ।

পরীতো যিংচতা স্ততং সোমো য উত্তমং হবিঃ ।

দধর্ষা যো নর্যো অপ্স্বংতরা স্ত্যাব সোমমজ্জিভিঃ ॥ ১ ॥

নুনঃ পুনানোহবিভিঃ পরি শ্রবাদকঃ সুরভিংতরঃ ।

স্ততে চিহ্নাশ্মু মদামো অংধসা ত্রীংতো গোভিরুত্তরং ॥ ২ ॥

পরি স্ত্যবানশ্চক্ষসে দেবমাদনঃ ক্রতুরিংহুর্বিচক্ষণঃ ॥ ৩ ॥

পুনানঃ সোম ধারয়্যাপো বসানো অর্ষসি ।

আ রত্নধা যোনিমৃতস্ত সীদন্ত্যংসো দেব হিরণ্যয়ঃ ॥ ৪ ॥

দুহান উধর্দিবাং মধু প্রিবং প্রত্নং সধস্তমাসদং ।

আপৃচ্ছ্যং ধরুণং বাজ্যর্ষতি নৃভিধৃতো বিচক্ষণঃ ॥ ৫ ॥ (১২)

পুনানঃ সোম জাগৃবিরব্যো বারে পরি প্রিয়ঃ ।

ত্বং বিপ্রো অভবোহংগিরন্তমো মধ্বা যজ্ঞং মিমিক্ষ নঃ ॥ ৬ ॥

সোমো মীনাংপবতে গাতুবিস্তম ঋষির্বিপ্রো বিচক্ষণঃ ।

ত্বং কবিরভবো দেববীতম আ সূর্যং রোহয়ো দিবি ॥ ৭ ॥

সোম উ বুবাণঃ সোভুভিরবি স্তুভিরবীনাং ।

অশ্বয়েব হরিতা যাতি ধারয়্য মংদ্রয়্য যাতি ধারয়্য ॥ ৮ ॥

অনুপে গোমান্গোভিরক্ষাঃ সোমো দুগ্ধাভিরক্ষাঃ ।

সমুদ্রং ন সংবরণাত্মগ্নয়দী মদায় তোশতে ॥ ৯ ॥

আ সোম স্ত্যবানো অজ্জিভিস্তিরো বারাগ্যাব্যায় ।

জনো ন পুরি চশ্বোর্বিশক্ৰবিঃ সদো বনেষু দধিষে ॥ ১০ ॥ (১৩)

স মামুজ্ঞে তিরো অধানি মেঘো মীড়ুহে সপ্তির্ন বাজয়ুঃ ।

অহুমাদ্যঃ পবমানো মনীষিভিঃ সোমো বিপ্রৈভির্ষক্ভিঃ ॥ ১১ ॥

প্র সোম দেববীতয়ে সিংধূর্ন পিপ্যে অর্ণসা ।

অংশোঃ পয়সা মদিরো ন জাগৃবিরচ্ছা কোশং মধুশ্চুতং ॥ ১২ ॥

আ হর্যতো অর্জুনে অংকে অযাত প্রিয়ঃ স্তমূর্ন মর্জাঃ ।

ভমীং হিষংত্যপসো যথা রথং নদীষা গভন্ত্যোঃ ॥ ১৩ ॥

অভি সোমাস আয়বঃ পবংতে মদ্যং মদং ।

সমুজ্ঞস্তাধি বিষ্টপি মনীষিণো মংসরাসঃ স্বর্বিদঃ ॥ ১৪ ॥

তরংসমুদ্রং পবমান উর্মিণা রাজা দেব ঋতং বৃহৎ ।

অৰ্ঘ্যমিদ্ৰস্য বরুণস্য ধর্মণা প্র তিষ্ঠান ঋতং বৃহৎ ॥ ১৫ ॥ (১৪)

নৃভির্ধেমানো হর্যতো বিচক্ষণো রাজা দেবঃ সমুদ্রিয়ঃ ॥ ১৬ ॥

ইংদ্রায় পবতে মদঃ সোমো মরুত্বতে স্নুতঃ ।

সহস্রধারো অত্যব্যমর্ষতি তম্মীং মৃজংতায়বঃ ॥ ১৭ ॥

পুনানশ্চমু জনয়ন্নতিং কবিঃ সোমো দেবেষু রণ্যতি ।

অপো বসানঃ পরি গোভিক্রান্তরঃ নীদম্বনেষব্যত ॥ ১৮ ॥

তবাহং সোম রারণ সখ্য ইংদো দিবেদিবে ।

পুরুণি বভ্রো নি চরংতি মামব পরিধারিতি ত্বা ইহি ॥ ১৯ ॥

উতাহং নক্তমুত সোম তে দিবা সখ্যায় বভ্র উধনি ।

ঘৃণা তপংতমতি সূর্যং পরঃ শকুনো ইব পশ্চিম ॥ ২০ ॥ (১৫)

মৃজ্যমানঃ স্নহন্ত্য সমুদ্রে বাচমিষসি ।

রয়িং পিশংগং বহুলং পুরুষ্পৃহং পবমানাভ্যর্ষসি ॥ ২১ ॥

মৃজানো বারে পবমানো অব্যয়ে বুযাব চক্রদেঃ বনে ।

দেৱানাং সোম পবমান নিকৃতং গোভিরংজানো অর্ষসি ॥ ২২ ॥

পবশ্ব বাজসাতয়েহভি বিধানি কাব্যো ।

ত্বং সমুদ্রং প্রথমো বি ধারয়ো দেবেভ্যঃ সোম মৎসরঃ ॥ ২৩ ॥

স তু পবশ্ব পরি পার্ধিবং রজে দিব্যা চ সোম ধর্মভিঃ ।

ত্বাং বিপ্রাসো মতিভির্বিচক্ষণ শুভ্রং হিষংতি ধীতিভিঃ ॥ ২৪ ॥

পবমানা অসৃক্ষত পবিত্রমতি ধারয়া ।

মরুত্বংতো মৎসরা ইংদ্রিয়া হয়্য মেধামতি প্রয়াংসি চ ॥ ২৫ ॥

অপো বসানঃ পরি কোশমর্ষতীংহুর্হিরানঃ সোতৃভিঃ ।

জনয়জ্ঞোতির্মদনা অবীবশদগাঃ কৃথানো ন নির্বিজং ॥ ২৬ ॥ (১৬)

॥ ১০৮ ॥

গৌরীবীতিঃ । ৩, ১৪—১৬ শক্তিঃ ৪, ৫ উরুঃ । ৬, ৭ ঋজিষা । ৮, ৯ উর্ধ্বসখা ।

১০, ১১ কৃতঘণাঃ । ১২, ১৩ ঋণংচরঃ । পবমানঃ সোমঃ ১, ৩, ৫, ৭, ৯, ১১,

১৫ ককুপ্ । ২, ৪, ৬, ৮, ১০, ১২, ১৪, ১৬ সতোব্রহ্মতী ।

১৩ গায়ত্রী ষবমধ্যা ॥

পবশ্ব মধুমত্তম ইংদ্রায় সোম ক্রতুবিস্তমো মদঃ । মহি হ্যক্ষতমো মদঃ ॥ ১ ॥

যস্য তে পীত্বা বুযতো বুযায়তেহস্য পীত্বা স্বর্বিদঃ ।

স স্প্রকেতো অভ্যক্রমীদিষোহুহা বাজং নৈতশঃ ॥ ২ ॥

৬২০ ৭ অ, ৫ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা। [৯ম, ১০৯ সু।-

স্বং হংগ দৈব্যা পবমান জনিমানি দ্যুমত্তমঃ । অমৃতস্য ঘোষণঃ ॥ ৩ ॥  
 যেনা নবথো দধাঙুপোৰ্ণুতে যেন বিপ্রাস আপিরে ।  
 দেবানাং স্নেহে অমৃতস্য চাকুণো যেন শ্রবাংস্যানশুঃ ॥ ৪ ॥  
 এষ সা ধারয়া স্নতোহব্যো বারৈভিঃ পবতে মদিংতমঃ ।  
 জীলন্মর্মিরপামিব ॥ ৫ ॥ ( ১৭ )  
 য উশ্রিয়া অপ্যা অংতরশ্মনো নির্গা অকুংতদোজসা ।  
 অভি ব্রজং তদ্বিবে গব্যমশ্ব্যং বর্মীব ধ্বংবা ক্রজ ॥ ৬ ॥  
 আ সোতা পরি সিংচতাং ন স্তোমমপ্তুরং রজস্করং । বনশ্লক্ষমুদপ্রতং ॥ ৭ ॥  
 সহস্রধারং বুধভং পয়োবুধং প্রিয়ং দেবার জন্মেন ।  
 শ্লভেন য শ্লভজাতো বিবাবুধে রাজা দেব শ্লভং বৃহৎ ॥ ৮ ॥  
 অভি দ্বান্নং বৃহদাশ ইষস্পতে দিদীহি দেব দেবয়ুঃ । বি কোশং মধ্যমং যুব ॥ ৯ ॥  
 আ বচ্যস্ব সূদক্ষ চক্ষোঃ সূতো বিশাং বহ্নিন বশ্পতিঃ ।  
 বৃষ্টিং দিবঃ পবস্ব রীতিমপাং জিহ্বা গবিষ্ঠয়ে ধিয়ঃ ॥ ১০ ॥ (১৮)  
 এতমু ত্যং মদচ্যুতং সহস্রধারং বুধভং দিবো হুহঃ ।  
 বিশ্বা বসুনি বিভ্রতং ॥ ১১ ॥  
 বুধা বি জজ্ঞে জনয়ন্নমর্ত্যঃ প্রতপজ্যোতিষা তমঃ ।  
 স স্নুঙ্কুতঃ কবিভিনির্গিজং দধে ত্রিধাভ্য দংসসা ॥ ১২ ॥  
 স স্নুশ্বে যো বসুনাং যো রান্নামানেতা য ইলানাং ।  
 সোমো যঃ স্নুক্ষিতীনাং ॥ ১৩ ॥  
 যস্য ন ইংজঃ পিবাদ্যস্য মরুতো যস্য বার্ষমণা ভগঃ ।  
 আ যেন মিত্রাবরুণা করামহ এংজ্রমবসে মহে ॥ ১৪ ॥  
 ইংজ্রায় সোম পাতবে নুভির্ঘতঃ স্বায়ুধো মদিংতমঃ । পবস্ব মধুমন্তমঃ ॥ ১৫ ॥  
 ইংজ্রস্য হার্দী সোমধানমা বিশ সমুজ্রমিব সিংধবঃ ।  
 জুষ্টো মিত্রায় বরুণায় বায়বে দিবো বিষ্টংত উত্তমঃ ॥ ১৬ ॥ (১৯)

॥ ১০৯ ॥

অগ্নয়ো দ্বিফ্যা ঐশ্বর্যঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ দ্বিপদা ॥

পরি প্র ধম্বেংজ্রায় সোম স্বাহর্মিত্রায় পুষে ভগায় ॥ ১ ॥  
 ইংজ্রন্তে সোম স্নুতস্য পেয়াঃ ক্রত্বে দক্ষায় বিশ্বে চ দেবাঃ ॥ ২ ॥  
 এবামৃতায় মহে ক্ষয়্য স শুক্রে অর্ষ দিব্যঃ পীয়ুষঃ ॥ ৩ ॥  
 পবস্ব সোম মহান্ত্রমুজ্রঃ পিতা দেবানাং বিশ্বাভি ধাম ॥ ৪ ॥

তুক্রঃ পবনং দেবেভ্যঃ সোমং দিবো পৃথিবীশ্চ ৫ ৮ প্রজারৈঃ ॥ ৫ ॥  
 দিবো ধর্তাসি তুক্রঃ পীযুষঃ সত্যো বিশ্বর্মবাজী পবনঃ ॥ ৬ ॥  
 পবনং সোমং দ্যুম্নী সুধারো মহামবীনামহু পূর্য্যঃ ॥ ৭ ॥  
 নৃভির্ধেমানো জজ্ঞানঃ পূতঃ করদ্বিশ্বানি মংত্রঃ স্ববিৎ ॥ ৮ ॥  
 ইংহুঃ পুনানঃ প্রজামুবাণঃ করদ্বিশ্বানি দ্রবিণানি নঃ ॥ ৯ ॥  
 পবনং সোমং ক্রোধে দক্ষারাম্ভো ন নিজে বাজী ধনায় ॥ ১০ ॥ (২০)  
 তং তে সোতারো রসং মদায় পুনংতি সোমং মহে দ্যুম্নায় ॥ ১১ ॥  
 শিশুং জজ্ঞানং হরিং মুজংতি পবিত্রে সোমং দেবেভ্য ইংহুং ॥ ১২ ॥  
 ইংহুঃ পবিত্রে চাক্রমদায়াপামুপশ্বে কবির্ভগায় ॥ ১৩ ॥  
 বিভর্তি চাক্রিঃ দ্রুম্য নাম যেন বিশ্বানি বুভা জঘন ॥ ১৪ ॥  
 পিবন্ত্যস্য বিধে দেবাসো গোভিঃ শ্রীতস্য নৃভিঃ সূতস্য ॥ ১৫ ॥  
 প্র সুধানো অক্ষাঃ সহস্রধারন্তিরঃ পবিত্রং বি বারমধ্যং ॥ ১৬ ॥  
 স বাজ্যক্ষাঃ সহস্ররেতা অস্তিমূর্জানো গোভিঃ শ্রীগানঃ ॥ ১৭ ॥  
 প্র সোম যাহীঃ দ্রস্য কুক্ষা নৃভির্ধেমানো অত্রিভিঃ সূতঃ ॥ ১৮ ॥  
 অসর্জি বাজী তিরঃ পবিত্রমিৎদ্রায় সোমঃ সহস্রধারঃ ॥ ১৯ ॥  
 অংজন্তো নং মধো রসেনেংত্রায় বৃক্ষ ইংহুং মদায় ॥ ২০ ॥  
 দেবেভ্যাস্থা বৃথা পাজসেহপো বমানং হরিং মুজংতি ॥ ২১ ॥  
 ইংহুরিৎত্রায় তোশতে নি তোশতে শ্রীগমুগ্রো রিগমপঃ ॥ ২২ ॥ (২১)

॥ ১১০ ॥

ভ্যাকরণভঙ্গদন্ত্য ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ ১—৩ অহুইদিপীলিকমধ্যা ।

৪—২ উধ্ববৃহতী । ১০—১২ বিরাট্ ।

পশু' যু প্র ধব বাজসাতরে পরি বুভাগি লক্ষণঃ ।  
 দ্বিষন্তরথা ঋণয়া ন ঈয়সে ॥ ১ ॥  
 অহু হি ত্বা সূতং সোমং মদামসি মহে সমর্মরাজ্যে ।  
 বাজী অতি পবমান প্র গাহসে ॥ ২ ॥  
 অজীজনো হি পবমান সূর্যঃ বিশ্বারে শক্ণনা পরঃ ।  
 গোজীরয়া রংহমানঃ পুরংধ্যা ॥ ৩ ॥  
 অজীজনো অমৃত মর্তোষা ঋতস্য ধর্মরমৃতস্য চাকরণঃ ।  
 সদাসরো বাজমচ্ছা সনিবাদং ॥ ৪ ॥  
 অভ্যতি হি শ্রবসা ততর্দিধোৎসং ন কং চিজনপানমক্ণিতং ।  
 শর্ঘাভির্ন তরমাণো গভস্তোঃ ॥ ৫ ॥



আদীং কে চিংপশ্রমানাস আপ্যং বস্করচো দিবা অভ্যনুষত ।

বারং ন দেবঃ সবিতা বাধুতে ॥ ৬ ॥ (২২)

ত্বে সোম প্রথমা বৃক্তবাহিষো মহে বাজায় শ্রবসে ধিয়ং দধুঃ ।

স ত্বং নো বীর বীৰ্যায় চোদয় ॥ ৭ ॥

দিবঃ পৌষুষং পূর্বাং যজ্ঞক্থাং মহো গাহাদিব আ নিরধুক্ষত ।

ইংক্রমতি জায়মানং সমস্বরন্ ॥ ৮ ॥

অথ যদিমে পবমান রোদসী ইমা চ বিশ্বা ভুবনাভি মজান্না ।

যুথে ন নিঃষ্ঠা বৃষভো বি তিষ্ঠসে ॥ ৯ ॥

সোমঃ পুনানো অব্যয়ে বায়ে শিশুর্ন ক্রীলৎপবমানো অক্ষাঃ ।

সংস্রথায়ঃ শতবাজ ইংদুঃ ॥ ১০ ॥

এষ পুনানো মধুমা ঋতাবেংদ্রায়েংদুঃ পবতে স্বাহুরুমিঃ ।

বাজসনির্বরিবোবিষয়োধাঃ ॥ ১১ ॥

স পবস্ব সহমানঃ পৃত্নাস্ত্বেমধনুক্ষাংস্যাপ দুর্গংগি ।

স্বায়ুধঃ সাসহ্বাস্ত্বেসোম শক্রন্ ॥ ১২ ॥ (২৩)

॥ ১১১ ॥

অনানতঃ পারুচ্ছেপিঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ অতাতিঃ ॥

অযা কচা হরিণ্যা পুনানো বিশ্বা হেবাংসি তরতি স্বযুধিভিঃ হুরো ন স্বযুধিভিঃ ।

ধারা স্ততস্য রোচতে পুনানো অরুযো হরিঃ ।

বিশ্বা যজ্ঞপা পরিষাত্যকতিঃ সপ্তাস্যোভির্জ্যকতিঃ ॥ ১ ॥

ত্বং ত্যৎপণীনাং বিদো বসু সং মাতৃভিমর্জয়সি স্ব আ দম ঋতস্য ধীতিভির্দমে ।

পরাবতো ন সাম তদ্যাত্রা রণংতি ধীতয়ঃ ।

ত্রিধাতুভিররুযীভির্বয়ো দধে রোচমানো বয়ো দধে ॥ ২ ॥

পূর্বামনু প্রাদিশং যাতি চেকিতংসং রশ্মিভির্যততে দর্শতো রথো

দৈব্যো দর্শতো রথঃ ।

অগ্নমুক্ষানি পৌংস্যেংক্রং কৈত্রায় হর্ষয়ন্ ।

বজ্রশ্চ যজ্ঞবথো অনপচাতা সমৎস্বনপচাতা ॥ ৩ ॥ (২৪)

॥ ১১২ ॥

শিশুঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ পংক্তিঃ ।

নানানং বা উ নো ধিয়ো বিত ত্রানি জনানাং ।

তদা রিষ্টঃ কৃতং ভিষগব্রহ্মা স্ত্বৎতমিচ্ছংতীজায়েংধো পরি শ্বব ॥ ১ ॥

জরতীভিরোষধীভিঃ পর্ণেভিঃ শকুনানাং ।

কার্মারো অশ্বভির্হুঁভির্হিরণ্যবৎতমিচ্ছতীংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ২ ॥

কাকুয়হং ততো ভিষগুপলপ্রক্ষিণী ননা ।

নানাবিরো বস্বেবোহু গা ইব তস্থিমেংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৩ ॥

অশৌ বোড়্‌হা সূথং রণং হসনামুপমংত্রিণঃ ।

শেপো রোমধংতো ভেদৌ বারিমাংডুক ইচ্ছতীংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৪ ॥ (২৫)

॥ ১১৩ ॥

কশ্যপঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ পংক্তিঃ ॥

পৰ্বণাবতি সোমমিৎদ্রঃ পিবতু বৃহত্ৰহা ।

বলং দধান আশ্বানি করিষ্যদীৰ্যং মহদিংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ১ ॥

আ পবস্ব দিশাং পত আর্জীকাংসোম মীঢ়ঃ ।

ঋতবাকেন সত্যেন শ্রদ্ধয়া তপসা সূত ইংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ২ ॥

পর্জন্তবৃদ্ধং মহিবং তং সূর্যস্য হুহিতাভরং ।

তং গংধর্বাঃ প্রত্যগভগ্ভং সোমে রসমাদধুরিংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৩ ॥

ঋতং বদন্তদ্ব্যস্ম সত্যং বদন্তস্যাকর্মন্ ।

শ্রদ্ধাং বদন্তুসোম রাজকাত্তা সোম পরিকৃত ইংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৪ ॥

সত্যমুগ্রস্য বৃহতঃ সং শ্রবংতি সংশ্রবাঃ ।

সং যংতি রসিনো রসাঃ পুনানো ব্রহ্মণা হর ইংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৫ ॥ (২৬)

যত্র ব্রহ্মা পবমান ছন্দস্যাং বাচং বদন্ ।

গ্রাবণা সোমে মহীয়তে সোমেনানন্দং জনয়ন্তিৎদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৬ ॥

যত্র জ্যোতিরজস্রং যস্মিন্নৌকে অর্হিতং ।

তস্মিন্নাং ধেহি পবমানামৃতে লোকে অক্ষিত ইংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৭ ॥

যত্র রাজা বৈবস্বতো যত্রাবরোধনং দিবঃ ।

যত্রামূর্যস্বতীরাপস্ত্রামামমৃতং কৃধীংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৮ ॥

যত্রামুকামং চরণং ত্রিনাকে ত্রিদিবে দিবঃ ।

লোকা যত্র জ্যোতিশ্চতস্তত্রামামমৃতং কৃধীংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ৯ ॥

যত্র কামা নিকামাশ্চ যত্র ব্রহ্মস্য বিষ্টপং ।

অথা চ যত্র তৃপ্তিচ্চ তত্রামামমৃতং কৃধীংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ১০ ॥

যত্রানন্দাশ্চ মোদাশ্চ যুদঃ প্রমুদ আসতে ।

কামস্য যত্রাশ্ঠাঃ কামান্তত্রামামমৃতং কৃধীংদ্রায়েংদো পরি শব ॥ ১১ ॥ (২৭)

৬২৪ . ৭ অ, ৫ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ৯ম, ১১৪ সূ ।

॥ ১১৪ ॥

কশ্যপঃ ॥ পবমানঃ সোমঃ ॥ পংক্তিঃ ॥

ব ইংদোঃ পবমানসামু ধামান্নক্রমীং ।

তমাজ্জঃ স্প্রজা ইতি যন্তে সোমানিধন্যন ইংদ্রায়েংদো পরি সুব ॥ ১ ॥

ঋষে মংত্রকৃতাং স্তোমৈঃ কশ্যপোদ্ধরনৃগিরঃ ।

সোমং নমস্য রাজানং যো জজ্ঞে দীকৃষাং পতিরিংদ্রায়েংদো পরি সুব ॥ ২ ॥

সপ্ত দিশো নানাসূর্যাঃ সপ্ত হোতার ঋত্বিজঃ ।

দেবা আদিত্যা য়ে সপ্ত তেভিঃ সোমাভি রক্ষ ন ইংদ্রায়েংদো পরি সুব ॥ ৩ ॥

যন্তে রাজজ্ঞ তং হবিস্তেন সোমাভি রক্ষ নঃ ।

অরাতীবা মা নস্তারীনো চ নঃ কিং চনামমদিংদ্রায়েংদো পরি সুব ॥ ৪ ॥ (২৮)

[ ৯ ]

# দশমং মণ্ডলং ।

॥ ১ ॥

ত্রিতঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ।

অগ্নে বৃহস্পসামুর্ধ্বা অস্থান্নির্জগবাস্তমসো জ্যোতিষাগাং ।  
অগ্নির্ভানুন। কৃশতা স্বংগ আ জাতো বিশ্বা সন্নাত্ত প্রাঃ ॥ ১ ॥  
স জাতো গর্ভো অসি রোদস্যোরগ্রে চারুর্বিভূত ওষবীষু ।  
চিত্রঃ শিশুঃ পরি তমাংস্যাক্তুং প্র মাতৃভ্যো অধি কনিক্রদকাঃ ॥ ২ ॥  
বিষ্ফুরিখা পরমমস্য বিঘাজাতো বৃহন্নত পাতি তৃতীয়ং ।  
আস। যদন্ত পয়ো অক্রত স্বং সচেতসো অভ্যর্চন্ত্যত্র ॥ ৩ ॥  
অত উ দ্বা পিতৃভূতো জনিতৌরন্নাবুধং প্রতি চরংত্যন্নৈঃ ।  
তা ঈং প্রত্যোষি পুনরন্তরূপা অসি ত্বং বিক্ষু মাভুযৌষু হোতা ॥ ৪ ॥  
হোতারং চিত্ররথমধ্বরন্ত যজ্ঞস্তথযজ্ঞস্ত কেতুং কৃশং তং ।  
প্রত্যর্ধিং দেবন্তদেবন্ত মজ্জা শ্রিয়া ত্র্যগ্নিমতিথিং জনানাং ॥ ৫ ॥  
স তু বস্ত্রাণ্যধ পেশনানি বসানো অগ্নির্নাতা পৃথিব্যাঃ ।  
অক্লষো জাতঃ পদ ইলায়াঃ পুরোহিতো রাজন্তজ্ঞীহ দেবান্ ॥ ৬ ॥  
আ হি দ্যাবাপৃথিবী অগ্ন উভে সদা পুত্রো ন মাতরা ততংথ ।  
প্র যাহুচ্ছোশতো যবিষ্ঠাথা বহ সহস্রোহ দেবান্ ॥ ৭ ॥ (২৯)

॥ ২ ॥

ত্রিতঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ।

পিপ্রীহি দেবী উশতো যবিষ্ঠা বিশ্বা স্তুত্ব স্তুত্বপতে বজ্জহ ।  
যে দৈব্যা স্তুত্বিজন্তেভিরগ্রে ত্বং হোতৃণামস্যায়জিষ্ঠঃ ॥ ১ ॥  
বেবি হোত্রয়ুত পোত্রং জনানাং মংধাতাসি ত্রিবিণোদা স্তুতাবা ।  
স্বাহা বয়ং কৃণবাম। হবীংষি দেবো দেবান্তজস্মিন্নির্হন্ ॥ ২ ॥  
আ দেবানামপি পংথামগন্ম যচ্চকুবাম তদম্ম প্রবোচ্ছলুং ।  
অগ্নির্বিষাস্ত্ৰং যজাংসেহ হোতা সো অধ্বরাস্ত্ৰং স্তুত্বনক্লয়াতি ॥ ৩ ॥

যদ্বো বয়ং প্রমিনাম ব্রতানি বিদ্বাং দেবা অবিহুষ্টরাসঃ ।  
 অগ্নিষ্টদ্বিধমা পৃণাতি বিদ্বাংভির্দেবী ঋতুভিঃ কল্পয়াতি ॥ ৪ ॥  
 যৎপাকত্রা মনসা দীনদক্ষা ন যজস্য মম্বতে মর্তাসাঃ ।  
 অগ্নিষ্টদ্বোতা ক্রতুবিদ্বিজানন্তজিষ্ঠো দেবী ঋতুশো যজাতি ॥ ৫ ॥  
 বিবেষাং হৃদ্বরাণামনীকং চিত্রং কেতুং জনিতা হৃদ্বজ্ঞান ।  
 স আ যজস্ব নুবতীরমু কাঃ স্পার্বা ইষঃ কুমতীর্বিষজন্তাঃ ॥ ৬ ॥  
 যং ত্বা দ্যাৱাপৃথিবী যং ত্বাপবৃষ্টা যং ত্বা সৃজনিমা জজ্ঞান ।  
 পংথামন্তু প্রবিদ্বাৎপিতৃয়াণং দ্যামদগ্নে সমিধানো বি ভাহি ॥ ৭ ॥ (৩০)

॥ ৩ ॥

ত্রিতঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টপ্ ॥

ইনো রাজন্নরতিঃ সমিদ্ধো যৌদ্রো দক্ষায় সূর্যুমা অদর্শি ।  
 চিকিদ্ধি ভাতি ভাসা বৃহতাসিক্রীমেতি কশতীমপাজন্ ॥ ১ ॥  
 কৃষ্ণাং যদেনীমতি বর্পসা ভুজ্জনয়ন্তোষাং বৃহতঃ পিতৃজাং ।  
 উধ্বং ভানুং সূর্যস্য স্তভায়ন্ দিবো বস্তুভিররতির্বি ভাতি ॥ ২ ॥  
 ভদ্রো ভদ্রয়া সচমান আগাংস্বসারং জারো অভোতি পশ্চাৎ ।  
 সূপ্রকেতৈর্হ্যভিরগ্নির্বিতিষ্ঠন্নশস্তির্বৈগরতি রামমস্তাং ॥ ৩ ॥  
 অস্যা যামাসো বৃহতো ন বগ্নু নিংধানা অগ্নেঃ সখুঃ শিবসা ।  
 ক্রীডাস্য বৃক্ষো বৃহতঃ স্বাসো ভামাসো যামন্নক্রবশ্চিকিত্রে ॥ ৪ ॥  
 জ্বনা ন যসা ভামাসঃ পবংতে রোচমানসা বৃহতঃ সূদিবঃ ।  
 জ্যোষ্ঠেভির্ধন্তেজিষ্ঠৈঃ ক্রীলুমন্ধির্বিষিষ্ঠেভির্ভানুভির্নকতি দ্যাং ॥ ৫ ॥  
 অস্য স্তমাসো দদৃশানপবের্জেহমানসা স্বনয়ন্নিসৃজিঃ ।  
 প্রোত্বেভির্ঘো কশস্তির্দেবতমো বি রেভস্তিররতির্ভাতি বিভা ॥ ৬ ॥  
 স আ বক্ষি মহি ন আ চ সৎসি দিবস্পৃথিব্যোররতির্ঘূবতোঃ ।  
 অগ্নিঃ সূতুকঃ সূতুকেভিরষ্টৈ রভস্বন্তী রভস্বা এহ গম্যাঃ ॥ ৭ ॥ (৩১)

॥ ৪ ॥

ত্রিতঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টপ্ ॥

প্র তে বক্ষি প্র ত ইয়র্মি মন্ম ভূবো যথা বংদ্যো নো হবেষু ।  
 ধয়স্বিব প্রপা অসি ত্বমগ্ন ইয়ক্ষবে পূরবে প্রত্ন রাজন্ ॥ ১ ॥

যং হা জনাসো অতি সংচরংতি গাব উষ্ণমিব ব্রজং যবিষ্ঠ ।  
 সূতো দেবানামসি মর্ত্যানামন্তর্মহীশ্চরসি রোচনেন ॥ ২ ॥  
 শিশুং ন হা জেহুং বর্ধয়ন্তী মাতা বিভর্তি সচনসামানা ।  
 ধনোরধি প্রবতা যাসি হর্ষ জ্ঞগীষসে পশুরিবা বশ্চষ্টঃ ॥ ৩ ॥  
 মূরা অমূর ন বয়ং চিকিৎসো মহিষ্ময়ৈ ত্বমংগ বিৎসে ।  
 ঋয়ে বত্রিশ্চরতি জিহ্বয়াদনেরিহতে যুবতিং বিশপতিঃ সন্ ॥ ৪ ॥  
 কূচিজ্জায়তে সনয়্যাস্থ নব্যো বনে তস্থৌ পলিতো ধূমকেতুঃ ।  
 অস্মাতাপো বুযভো ন প্র বেতি সচেতসো যং প্রণয়ংত মর্ত্যাঃ ॥ ৫ ॥  
 তনুতাজেব তস্করা বনগৃ রশনাভির্দর্শভিরভ্যধীতাং ।  
 ইয়ং তে অগ্নে নব্যসী মনীষা যুক্কা রথং ন শুচয়ন্তিরংগৈঃ ॥ ৬ ॥  
 ব্রহ্ম চ তে জাতবেদো নমশ্চয়ং চ গীঃ সদমিধ্বর্নী ভূং ।  
 রক্ষা গো অগ্নে তনয়ানি তোক। রক্ষোত নশ্বসো অপ্রযুচ্ছন ॥ ৭ ॥ (৩২)

॥ ৫ ॥

ত্রিভঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টপ ॥

একঃ সমুদ্রো ধরুণো রয়ীণামশ্মকৃদো ভূরিজন্ম। বিচটে ।  
 সিষক্তাধর্নিণ্যোক্রপশ্ব উৎসস্য মধ্যে নিহিতং পদং বেঃ ॥ ১ ॥  
 সমানং নীলং বুযণো বসানাঃ সং জগ্নিরে মহিষা অবর্তীভিঃ ।  
 স্কৃতস্য পদং কবয়ো নি পাংতি শুহা নামানি দধিরে পরাগি ॥ ২ ॥  
 স্কৃতায়িনী মায়িনী সং দধাতে মিহা শিশুং জজ্ঞতুর্বর্ধয়ন্তী ।  
 বিশ্বসা নাভিঃ চরতো ধ্রুবসা কবেশ্চিভুং মনসা বিয়ংহঃ ॥ ৩ ॥  
 স্কৃতস্য হি বর্তনয়ঃ সূজাতমিষো বাজায় প্রদিবঃ সচংতে ।  
 অধীবাসং রোদসী বাবসানে হুতৈরগ্নৈর্বাবুধাতে মধুনাং ॥ ৪ ॥  
 সপ্ত সূরকৃষীর্বাবশানো বিশ্বান্ধব উজ্জভার। কৃশে কং ।  
 অংতর্বেমে অংতরিক্ষে পুরাজ। ইচ্ছষত্রিমবিদং পুষণস্য ॥ ৫ ॥  
 সপ্ত মর্বাদাঃ কবয়ন্ততক্ষুস্তাসামেকামিদভাংহরো গাং ।  
 আযোহি স্বংত উপমস্য নীলে পথাং বিসর্গে ধরুণেশু তস্থৌ ॥ ৬ ॥  
 অসচ্চ সচ্চ পরমে বোয়ন্দক্ষস্য জন্মদিতৈরুপশে ।  
 অগ্নির্হি নঃ প্রথমজা স্কৃতস্য পূর্ব আয়ুনি বুযভশ্চ ধেমুঃ ॥ ৭ ॥ (৩৩)

## ষষ্ঠোহধ্যায়ঃ

॥ ৬ ॥

ত্রিতঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অয়ং স যস্য শর্ম্মবোতিরগ্নেরেধতে জরিতাভট্টৌ ।  
জ্যোষ্ঠেভির্ধৌ ভানুভির্লুবুণাং পর্যেতি পরিদীতো বিভাবা ॥ ১ ॥  
যো ভানুভির্বিভাবা বিভা ত্যগ্নির্দেবেভির্লুবাবাজশ্রঃ ।  
আ যো বিবায় সখ্যা সখিভোহপরিহৃতো অন্যো ন সন্তিঃ ॥ ২ ॥  
ঈশে যো বিশ্বস্যা দেববীতেরীশে বিশ্বয়ুরুষসো বাট্টৌ ।  
আ য'স্মন্ননা হবী'ষাঘ্রাবিষ্টবথঃ কুভ্রাতি শৃষৈঃ ॥ ৩ ॥  
শৃষেভির্বৃধৌ জুযাণো অর্কৈর্দেবী অচ্ছা রম্বুপত্না জিগাতি ।  
মংদ্রো হোতা স জুহ্বা যজিষ্ঠঃ সংমিল্লো অগ্নিরা জিঘর্তি দেবান্ ॥ ৪ ॥  
ভুমুত্সামিংদ্রং ন রেজমানমগ্নিং গীর্ভির্মমোভিরা কৃণুধ্বং ।  
আ যং বিপ্রাসো মাতাভির্গুণংতি জাতবেদসং জুহ্বং সহানং ॥ ৫ ॥  
সং যস্মিংশ্বা বস্বনি জগ্মুর্বাজে নাস্বাঃ সপ্তীবংত এবৈঃ ।  
অস্মৈ উতীরিংদ্রপাততমা অর্বাচীনা অগ্ন আ কৃণুধ্ব ॥ ৬ ॥  
অধাহুগ্নে মল্লা নিষদ্যা সদ্যো জজ্ঞানো হব্যা বভূথ ।  
তৎ তে দেবাসো অনু কেতমায়ন্নধাবধংত প্রথমাস উমাঃ ॥ ৭ ॥ (১)

॥ ৭ ॥

ত্রিতঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

শ্বস্তি নো দিবো অগ্নে পৃথিব্যা বিশ্বায়ুর্ধেহি যজথায় দেব ।  
সচেমহি তব দশ্ব প্রকেতৈরুরুষা ৭ উরুভির্দেব শংসৈঃ ॥ ১ ॥  
ইমা অগ্নে মতয়ন্ত্যং জাতা গোভিরশ্বৈরভি গুণংতি রাধঃ ।  
যদা তে মর্তো অহু ভোগমানডুসো দধানো মতিভিঃ সূজাত ॥ ২ ॥  
অগ্নিং মন্ত্রে পিতরমগ্নিমাপিমগ্নিং ভ্রাতরং সদমিংসখায়ং ।  
অগ্নেরনীকং বৃহতঃ সপথং দিবি শুক্রং যজতং সূর্যস্য ॥ ৩ ॥  
সিদ্ধা অগ্নে ধিয়ো অস্মৈ সমুজীর্ঘং ত্রায়সে দম আ নিত্যহোতা ।  
প্লুতাবা স রোহিদশ্বঃ পুরুকুর্হুভিরশ্বা অহভির্বামমন্ত ॥ ৪ ॥

হাভির্হিতং মিত্রমিব প্রয়োগং প্রত্নমুজ্জ্বলমধ্বরস্য জারং ।  
 বাহুভ্যামগ্নিমারবোহজনংত বিক্ষু হোতারং ত্বসাদরংত ॥ ৫ ॥  
 স্বয়ং যজস্ব দিবি দেব দেবানুকিং তে পাকঃ কৃণবদপ্রচেতাঃ ।  
 যথায়জ স্তুতুভির্দেব দেবানেবা যজস্ব তস্বং সূজাত ॥ ৬ ॥  
 ভবা নো অগ্নেহবিতোত গোপা ভবা বয়স্কহত নো বয়োধাঃ ।  
 রাশ্বা চ নঃ স্তুমহো হব্যাদাতিং ত্রাশ্বোত নস্তবো অপ্রযুচ্ছন্ ॥ ৭ ॥ (২)

। ৮ ॥

ত্রিশিরাশ্বাষ্ট্রঃ ॥ ১—৬ অগ্নিঃ । ৭—৯ ইন্দ্রঃ ॥ ত্রিষ্টুপ ॥

প্র কেতুনা বৃহতা যাত্যগ্নিরা রোদসী বৃষভো রোরবীতি ।  
 দিবশ্চিদংতা উপমা উদানলপামুপস্থে মহিষো ববধ' ॥ ১ ॥  
 সুমোদ গর্ভো বৃষভঃ ককুদ্যানশ্রেমা বৎসঃ শিমীবা অরাবীৎ ।  
 স দেবতাত্বাদ্যতানি কথন্তুদেষু ক্ষরেবু প্রথমো জিগতি ॥ ২ ॥  
 আ যো মূর্ধানং পিত্রোররকু গুধ্বরে দধিরে সুরো অর্গঃ ।  
 অস্য পত্নরকৃষীরশ্ববুধা স্তুতস্য যোনৌ তষো জুষংত । ৩ ॥  
 উষউষো হি বসো অগ্রমেধি অং যময়োরভবো বিভাবা ।  
 স্তুতায় সপ্ত দধিষে পদানি জনয়ন্মিত্রং তস্বৈ স্বাটৈ ॥ ৪ ॥  
 ভূবশ্চক্ষুর্মহ স্তুতস্য গোপা ভুবো বরুণো যদুতায় বেধি ।  
 ভুবো অপাং নপাজ্জাতবেদো ভুবো দূতো যস্য হব্যং জুজোষঃ ॥ ৫ ॥ (৩)  
 ভুবো যন্তস্য রজসশ্চ নেভা যত্রা নিযুক্তিঃ সচসে শিবাভিঃ ।  
 দিবি মূর্ধানং দধিষে স্বর্ষাং জিহ্বামগ্নে চকুবে হব্যাবাহং ॥ ৬ ॥  
 অস্য ত্রিতঃ ক্রতুনা বত্রে অংতরিচ্ছকীতিং পিতুরেবৈঃ পরস্য ।  
 সচন্যমানঃ পিত্রোরুপস্থে জামি ক্রবাণ আয়ুধানি বেতি ॥ ৭ ॥  
 স পিত্র্যাণায়ুধানি বিদ্বানিঃদ্রেষিত আশ্বেণ্য অভায়ুধ্যং ।  
 ত্রিশির্বাণং সপ্তরশ্মিং জঘন্স্বাশ্বাষ্ট্রস্য চিন্নিঃ সন্সজে ত্রিতো গাঃ ॥ ৮ ॥  
 ভূরীদিংজ উদিনকুংতমোজোহবাভিনংসংপতির্মগ্নমানং ।  
 শ্বাষ্ট্রস্য চিহ্নিরূপস্য গোনামাচক্রাণজীণি শীর্ষা পরা বর্ক' ॥ ৯ ॥ (৪)



। ৯ ।

ত্রিশিরাষ্ট্রঃ সিংধুতীপো বাংবরীযঃ ॥ আপঃ ॥ ১—৪, ৬ গারজী ।

৫ বধমানা । ৭ প্রতিষ্ঠা । ৮, ৯ অমুইপ্ ॥

আপো হি ঠা ময়োভুবন্তা ন উর্জে দধাতন । মহে রণায় চক্ষসে ॥ ১ ॥  
 যো বঃ শিবতমো রসন্তস্য ভাজয়তেহ নঃ । উশতীরিব মাতরঃ ॥ ২ ॥  
 তন্মা অরং গমাম বো যস্য ক্ষরায় জিষথ । আপো জনরথা চ নঃ ॥ ৩ ॥  
 শং নো দেবীরভিষ্ঠয় আপো ভবংতু পৌতয়ে । শং যোরভি স্রবংতু নঃ ॥ ৪ ॥  
 জৈশানা বার্ঘাণাং ক্ষয়ংতীশ্চর্যমীনাং । আপো যাচামি ভেষজং ॥ ৫ ॥  
 অপ্সু মে সোমো অত্রবীদংতর্বিধানি ভেষজা । অগ্নিং চ বিশ্বশংভুবং ॥ ৬ ॥  
 আপঃ পৃণীত ভেষজং বরুথং তস্মৈ মম । জ্যোক্ত চ সূর্যং দৃশে ॥ ৭ ॥  
 ইদমাপঃ প্র বহত যৎকিং চ ছরিতং ময়ি ।  
 যদ্বাহমভিহুদ্রোহ যদ্বা শেপ উতানুতং ॥ ৮ ॥  
 আপো অদ্যাষ চারিষং রসেন সমগম্মহি ।  
 পরশ্বানম আ গহি তং মা সং সৃজ বচসা ॥ ৯ ॥ (৫)

॥ ১০ ॥

যমী বৈবস্বতী । ২, ৪, ৮—১০, ১২, ১৪ যমো বৈবস্বতঃ ॥ ১, ৩, ৫—৭, ১১, ১৩  
 যমো বৈবস্বতঃ । ২, ৪, ৮—১০, ১২, ১৪ যমী বৈবস্বতী ॥ ত্রিষ্টপ্ ॥

৩ চিৎসখায়ং সখ্যা ববুত্যাং তিরঃ পুত্র চিদর্গবং জগদ্বান্ ।  
 পিতুর্নপাতমা দধীত বেধা অধি ক্ষমি প্রতরং দীধানঃ ॥ ১ ॥  
 ন তে সখা সখ্যং বষ্টোতৎসলগ্না যদ্বিষুৰূপা ভবাতি ।  
 মহস্পুত্রাসো অমুরস্য বীরা দিবো ধর্তার উর্বিয়া পরি খ্যান্ ॥ ২ ॥  
 উশংতি যা তে অমৃতাস এতদেকস্য চিত্তাজসং মর্তাস্য ।  
 নি তে মনো মনসি ধায়াস্মৈ জম্বাঃ পতিশ্বস্ব মা বিবিশ্যাঃ ॥ ৩ ॥  
 ন যৎপুরা চক্ৰমা কঙ্ক নুনমৃতা বদৎতো অনৃতং রপেম ।  
 গংধর্বো অপ্সব্য্যা চ যোষা সা নো নাভিঃ পরমং জামি তন্নৌ ॥ ৪ ॥  
 গর্ভে হু নৌ জনিতা দংপতী কর্দ্দেংস্তৃষ্টা সঁবিতা বিশ্বরূপঃ ।  
 নকিরস্য প্র মিনংতি ব্রতানি বেদ নাবস্যা পৃথিবী উত দ্যৌঃ ॥ ৫ ॥ (৬)  
 কো অস্য বেদ প্রথমস্যাহ্নঃ ক জং দদর্শ ক ইহ প্র বোচৎ ।  
 বৃহস্পিত্য বরুণস্য ধাম কহ ব্রব আহনো বীচ্যা নুন ॥ ৬ ॥

যমস্য মা যম্যং কাম আগন্তুসমানে যোনৌ সহশেষায় ।  
 জায়েব পত্যো তবং রিরিচ্যাং বি চিত্তুহেব রথ্যেব চক্রা ॥ ৭ ॥  
 ন তিষ্ঠংতি ন নি মিশংত্যোতে দেবানাং স্পশ ইহ যে চরংতি ।  
 অনোন মদাহনো যাহি তুরং তেন বি বৃহ রপোব চক্রা ॥ ৮ ॥  
 রাজীভিরশ্মা অহভির্দ্বশস্যোংস্বর্ষস্য চক্ষুর্মুহুরম্মীয়াং ।  
 দি ৭। পৃথিব্যা মিথুনা সবংধু যমীর্ষমস্য বিভ্রাদজামি ॥ ৯ ॥  
 আ যা তা গচ্ছানুত্তরা যুগানি যত্র জাময়ঃ কৃণবন্নজামি ।  
 উপ ববৃহি বৃষভায় বাহুমন্তমিচ্ছস স্তভগে পতিং মং ॥ ১০ ॥ (৭)  
 কিং ভ্রাতাসদাদনাথং ভবাতি কিমু স্বসা যন্নিপ্পুর্তির্নিগচ্ছাং ।  
 কামমুতা বহ্নে তত্রপামি তষা মে তবং সং পিপৃঙ্ক্তি ॥ ১১ ॥  
 ন বা উ তে তষা তবং সং পপৃচ্যাং পাপমার্হ্যঃ স্বসারং নিগচ্ছাং ।  
 অনোন মংপ্রমুদঃ কল্পয়স্ব ন তে ভ্রাতা স্তভগে বষ্ট্যোতং ॥ ১২ ॥  
 বতো বতাসি যম নৈব তে মনো হৃদয়ং চাবিদাম ।  
 অন্য্য কিল ত্বাং কল্যেব যুক্তং পরি স্বজাতে লিবুজেব বৃকং ॥ ১৩ ॥  
 অন্যাম্ বৃ ত্বং যমন্য উ ত্বাং পরি স্বজাতে লিবুজেব বৃকং ।  
 তস্য বা ত্বং মন ইচ্ছা স বা তবাধা কৃণুব সংবিদং স্তভজাং ॥ ১৪ ॥ (৮)

### ॥ ১১ ॥

হবির্ধান আংগিঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ১-৬ অগভী । ০-২ ত্রিষ্টুপ ॥

বুধা বৃক্ষে হুহুহে দৌহসা দিবঃ পরাংসি বহ্নো অদিতেরদাভ্যঃ ।  
 বিশ্বং স বেদ বরুণো যথা থিরা স যজিরো যজতু যজির্য ঋতুন্ ॥ ১ ॥  
 রপকগংধবীরপ্যা চ যোষণা নদস্য নাদে পরি পাতু মে মনঃ ।  
 ঈষ্টস্য মধ্যে অদিতিনি ধাতু নো ভ্রাতা নো জ্যেষ্ঠঃ প্রথমো বি বোচতি ॥ ২ ॥  
 সো চিত্রু ভদ্রা ক্লামতী যশস্বত্বাষা উবাস মনবে স্বর্ষতী ।  
 যদীশুশংতশুশতামনু ক্রতুমগ্নিং হোতারং বিদথায় জীজনন্ ॥ ৩ ॥  
 অধ ত্যং দ্রুপ্সং বিভুং বিচক্ষণং বিরাতরদিষিতঃ শ্রোনো অধ্বরে ।  
 যদৌ বিশৌ বৃণতে দশ্মমার্ঘ্য অগ্নিং হোতারমধ ধীরজারিত ॥ ৪ ॥  
 সদাসি রথো যবসেব পুর্যতে হোত্রাভিরগে মহুযঃ স্বধ্বরঃ ।  
 বিপ্রস্য বা যচ্চুশমান উক্থাং বাজং সসর্বা উপরাসি ভূরিভিঃ ॥ ৫ ॥ (২)  
 উদীরয় পিতরা আর আ ভগমিরক্ষতি হর্যতো হৃত ইয্যতি ।  
 বিবক্তি বহ্নিঃ স্বপস্যতে মথস্তবিষাতে অনুরো বেপতে মতী ॥ ৬ ॥

৬০২ ৭ অ, ৬ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা। [ ১০ ম, ১২ সূ।

যশ্বে অগ্নে স্তমতিং মর্তো অক্ষৎসহসঃ স্তনো অতি স গ্ৰ শ্বে ।  
 ইষং দধানো বহমানো অশ্বৈরা স দ্যুমী অমবান্ভূষতি দান্ ॥ ৭ ॥  
 যদগ্ন এষা সমিতির্ভবাতি দেবী দেবেষু যজতা যজত্ৰ ।  
 রত্না চ যদ্বিতজাসি স্বধাবো ভাগং নো অত্র বস্তুমংতং বীতান্ ॥ ৮ ॥  
 ঋধী নো অগ্নে সদনে সধশ্বে যুক্কা রথমমৃতস্য ত্রিভুং ।  
 আ নো বহ রোদসী দেবপুত্রে মাকির্দেবানামপ ভূরিহ স্যাঃ ॥ ৯ ॥ (১০)

॥ ১২ ॥

হবির্ধান আংগিঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

দ্যাৱা হ কামা প্রথমে ঋতেনাভিশ্রাবে ভবতঃ সত্যবাচা ।  
 দেবো যম্বর্তাশ্রজথার কৃথস্তসীদক্কোতা প্রত্যঙ্ স্বমস্তুং যনু ॥ ১ ॥  
 দেবো দেবাংপরিভূক্ত্তেন বহা নো হব্যং প্রথমশ্চিকিৎসান্ ।  
 ধুমকেতুঃ সমিধা ভান্নজীকো মংত্রো হোতা নিত্যো বাচা যজীয়ান্ ॥ ২ ॥  
 স্বাবৃগ্দেবস্যামৃতং যদী গোরতো জাতাসো ধারয়ন্ত উৰ্বী ।  
 বিশ্বে দেৱা অহু তন্তে যজুগৃহ্ হে যদেনী দিব্যং ঘৃতং বাঃ ॥ ৩ ॥  
 অর্চামি বাং বর্ধারাপো ঘৃতস্নু দ্যাৱাভূমী শৃণুতং রোদসী মে ।  
 অহা যদ্যাবোহস্তুনীতিময়ন্মধৱা নো অত্র পিতরা শিশীতাং ॥ ৪ ॥  
 কিং শ্বিনো রাজা জগৃহে কদস্যাতি ব্রতং চক্ৰমা কো বি বেদ ।  
 মিত্রশ্চিকিৎসা জুহুরাণো দেবাংগ্চ্ছোকো ন যাতামপি বাজো অস্তি ॥ ৫ ॥ (১১)  
 দুর্মৎস্বত্রামৃস্য নাম সলক্ষ্মা যদ্বিষুরুপা ভবাতি ।  
 যমস্য যো মনবতে স্তমৎস্বগ্নে তম্ভ পাহপ্রযুচ্ছনু ॥ ৬ ॥  
 যশ্মিন্দেৱা বিদথে মাদয়ন্তে বিবস্বতঃ সদনে ধারয়ন্তে ।  
 স্তর্ঘে জ্যোতিরদধুর্মাস্য ভুংগ্নি দ্যোতনিং চরতো অজশ্রা ॥ ৭ ॥  
 যশ্মিন্দেৱা মন্মানি সংচরন্ত্যপীচ্যো ন বয়মস্য বিদ্রা ।  
 মিত্রো নো অত্রাদিতিরনাগাস্তৃসবিতা দেবো বরুণায় বোচৎ ॥ ৮ ॥  
 ঋধী নো অগ্নে সদনে সধশ্বে যুক্কা রথমমৃতস্য ত্রিভুং ।  
 আ নো বহ রোদসী দেৱপুত্রে মাকির্দেবানামপ ভূরিহ স্যাঃ ॥ ৯ ॥ (১২)

। ১৩ ।

বিবস্বানাদিত্যঃ ॥ হবির্ধানেন ॥ ১—৪ ত্রিষ্টুপ্ ॥ ৫ অগতী ॥

যুজে বাং ব্রহ্ম পূর্বাং নমোভির্বি শ্লোক এতু পথোব সুরেঃ ।  
শৃংহু বিধে অমৃতস্য পুত্রা আ যে ধামানি দিব্যানি তস্থুঃ ॥ ১ ॥  
যমে ইব যতমানে যদৈতং প্র বাং ভরন্মাসুযা দেবয়ন্তঃ ।  
আ সীদতং স্বমু লোকং বিদানে স্বাসস্থে ভবতমিদবে নঃ ॥ ২ ॥  
পংচ পদানি রূপো অরুরোহং চতুস্পদীমষেমি ব্রতেন ।  
অক্ষরেণ প্রতি মিম এতামৃতস্য নাভাবধি সং পুনামি ॥ ৩ ॥  
দেবেভ্যঃ কমবুগীত মৃত্যুং প্রজাতৈ কমমৃতং নাবুগীত ।  
বুহস্পতিং যজ্ঞমকুধত শ্লুযিং প্রিয়াং যমন্তস্বং প্রারিরেচীং ॥ ৪ ॥  
নপ্ত ক্ষয়ন্তি শিশবে মরুত্বতে পিত্রে পুত্রাসো অযাবীবতন্ত্ ২ ৥  
উভে ইদস্যোভয়স্য রাজত উভে যতেতে উভয়স্য পুযাতঃ ॥ ৫ ॥ (১৩)

। ১৪ ।

যমঃ ॥ ১—৫, ১৩—১৬ যমঃ । ৬ লিংগোক্তদেবতাঃ । ৭—৯ লিংগোক্তদেবতাঃ  
পিতরো বা । ১০—১২ স্বানো ॥ ১—১২ ত্রিষ্টুপ্ ।  
১৩, ১৪, ১৬ অমুষ্টুপ্ । ১৫ বৃহতী ॥

পরেয়িবাংসং প্রবতো মহীরশু বহুভ্যঃ পংখামনুপস্পশানং ।  
বৈবস্বতং সংগমনং জনানাং যমং রাজানং হবিষা দ্ববস্য ॥ ১ ॥  
যমো নো গাতুং প্রথমো বিবেদ নৈষা গব্ধতিরপভর্ত্বা উ ।  
যত্রা নঃ পূর্বে পিতরঃ পরেয়ুরেনা জজ্ঞানঃ পথ্যা অহু স্বাঃ ॥ ২ ॥  
মাতলী কব্যেয়মো অংগিরোভিবুহস্পতিশ্লুকভির্বানুধানঃ ।  
যাংচ দেবা বানুধুর্যে চ দেবাস্ত্বাহাশ্তে স্বধম্মাশ্তে মদন্তি ॥ ৩ ॥  
ইমং যম প্রস্তরমা হি সীদাংগিরোভিঃ পিতৃভিঃ সংবিদানঃ ।  
আ ত্বা মংত্রাঃ কবিশস্তা বহংভেনা রাজনুহবিষা মাদয়ন্ত ॥ ৪ ॥  
অংগিরোভিরা গহি যজ্ঞিয়েভির্ধম বৈরুপৈরিহ মাদয়ন্ত ।  
বিবস্বতং হবে যঃ পিতা তেহস্মিঞ্জজ্ঞে বর্হিষ্যা নিষদ্য ॥ ৫ ॥ (১৪)  
অংগিরসো নঃ পিতরো নবধা অথর্বাণো ভৃগবঃ সোম্যাসঃ ।  
তেষাং বয়ং স্তমতৌ যজ্ঞিয়ানামপি ভদ্রে সৌমনশে স্যাম ॥ ৬ ॥  
প্রোহি প্রোহি পশিভিঃ পূর্বোভির্যত্রা নঃ পূর্বে পিতরঃ পরেয়ুঃ ।  
উভা রাজানা স্বধমা মদন্তা যমং পশ্তাগি বরুণং চ দেবং ॥ ৭ ॥

৬৩৪ ৭ অ, ৬ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১৫ সু ।

সং গচ্ছন্ত পিতৃভিঃ সং যমেনেষ্টাপূর্তেন পরমে ব্যোমন্ ।  
 হিত্বারাবদাং পুনরন্তমেহি সং গচ্ছন্ত তথা স্রবচাঃ ॥ ৮ ॥  
 অপেত বীত বি চ সর্পতাতোহস্মা এতং পিতরো লোকমক্রন্ ।  
 অহোভিরন্তিরক্তুর্ভির্ব্যক্তং যমো দদাত্যবসানমস্মৈ ॥ ৯ ॥  
 অতি জ্বব সারমেয়ো ঋনো চতুরক্ষো শবলো সাধুনা পথা ।  
 অথা পিতৃস্তুহবিদত্র্য উপেহি যমেন যে সধমাদং মদংতি ॥ ১০ ॥ (১৫)  
 যৌ তে ঋনো যম রক্ষিতারো চতুরক্ষো পথিরক্ষা নৃচক্ষসৌ ।  
 তাভ্যামেনং পরি দেহি রাজন্তুশ্চি চাস্মা অনমীবং চ ধেহি ॥ ১১ ॥  
 উরুণসাবস্তুতৃপা উহংবলো যমন্য দূতৌ চরতো জনা অমু ।  
 তাবস্মভ্যং দৃশয়ে সূর্যায় পুনর্দাতামস্মদ্যোহ ভজং ॥ ১২ ॥  
 যমায় সোমং সূহুত যমায় জুহতা হবিঃ ।  
 যমং হ যজ্ঞো গচ্ছত্যগ্নিদূতো অরংকৃতঃ ॥ ১৩ ॥  
 যমায় স্তুতবদ্ধবিজুহোত প্র চ তিষ্ঠত ।  
 স নো দেবেষা যমদীর্ঘমায়ুঃ প্র জীবসে ॥ ১৪ ॥  
 যমায় মধুমত্তমং রাজ্ঞে হবাং জুহোতন ।  
 ইদং নম স্নাষিভ্যঃ পূর্বজৈভ্যঃ পূর্বৈভ্যঃ পথিকৃত্যঃ ॥ ১৫ ॥  
 ত্রিকক্রকেভিঃ পততি বলুর্বারেকমিদৃহং ।  
 ত্রিষ্টুংগায়ত্রী ছন্দাংসি সর্বা তা যম আহিতা ॥ ১৬ ॥ (১৬)

॥ ১৫ ॥

শংখো ঋমায়নঃ ॥ পিতরঃ ॥ ১—১০, ১২—১৪ ত্রিষ্টুং ১১ অগভী ॥

উদীরতামবর উৎপরাস উন্মধ্যামাঃ পিতরঃ সোম্যাসঃ ।  
 অসুং য ঙ্গৈয়রবুকা স্তুতজ্ঞাত্তে নোহবংতু পিতরো হবেবু ॥ ১ ॥  
 ইদং পিতৃভ্যো নমো অশ্বদ্য যে পূর্বাসো য উপরাস ঙ্গৈয়ুঃ ।  
 যে পার্থিবে রজস্যা নিষন্তা যে বা নুনং স্রবজনাহু বিক্ষু ॥ ২ ॥  
 আহং পিতৃস্তুহবিদত্র্য অবিৎসি নপাতং চ বিক্রমণং চ বিক্ষোঃ ।  
 বর্হিষদো যে স্বধয়া স্তুতস্য ভজংত পিতৃত্ব ইহাগমিষ্ঠাঃ ॥ ৩ ॥  
 বর্হিষদঃ পিতর উত্য বাগিমা বো হব্যা চক্রমা জুষধং ।  
 ত আ গতাবসা শংতমেনাথা নঃ শং যোররপো দধাত ॥ ৪ ॥  
 উপহূতাঃ পিতরঃ সোম্যাসো বর্হিষোষু নিধিষু প্রিয়েষু ।  
 ত আ গমংতু ত ইহ শ্রবংস্বধি ক্রবংতু তেহবংস্বমান্ ॥ ৫ ॥ (১৭)

আচ্যা জাহ্নু দক্ষিণতো নিষদ্যোমং যজ্ঞমভি গৃণীত বিধে ।  
 মা হিংসিষ্ঠে পিতরঃ কেন চিন্মো যদ্ব আগঃ পুরুষতা করাম ॥ ৬ ॥  
 আসীনাঙ্গো অরুণীনাঙ্গুপশ্বে রয়িং ধত্ত দান্তুষে মর্ত্যায় ।  
 পুত্রেভ্যঃ পিতরন্তস্য বস্বঃ প্র যচ্ছত ত ইহোর্জং দধাত ॥ ৭ ॥  
 যে নঃ পূর্বে পিতর সোম্যাসোসাহ্নুহিরে সোমপীথং বসিষ্ঠাঃ ।  
 তেভির্ধমঃ সংররাণো হবীংম্যশম্মুশস্তিঃ প্রতিকামমতু ॥ ৮ ॥  
 যে তাতৃষুর্দেবত্রা জেহমানা হোত্রাবিদঃ স্তোমতষ্টাসো অর্কৈঃ ।  
 আগ্নে যাহি স্রবিদজ্জৈভিরবাঙ্ নট্যঃ পিতৃভির্ধর্মসন্তিঃ ॥ ৯ ॥  
 যে সত্যাসো হবিরদো হবিস্পা ইংস্রেণ দেবৈঃ সরথং দধানাঃ ।  
 আগ্নে যাহি সহস্রং দেববংদৈঃ পটৈঃ পূর্বৈঃ পিতৃভির্ধর্মসন্তিঃ ॥ ১০ ॥ (১৮)  
 অগ্নিধাত্বাঃ পিতর এহ গচ্ছত সদঃসদঃ সদতঃ স্রপ্রণীতয়ঃ ।  
 অন্তা হবীংষি প্রযতানি বর্হিষাথ্য রয়িং সর্ববীরং দধাতন ॥ ১১ ॥  
 তুমথ দৈলিতো জাতবেদোহবাড্‌চব্যানি স্ররভীণি কৃদ্বী ।  
 প্রাদাঃ পিতৃভ্যঃ স্বধরা তে অক্ষন্নক্তি স্বং দেব প্রয়তা হবীংষি ॥ ১২ ॥  
 যে চেহ পিতরো য়ে চ নেহ যাংচ বিদ্ব য়া উ চ ন প্রবিদ্ব ।  
 স্বং বেথ যতি তে জাতবেদঃ স্বধাভির্ঘজং স্রকৃতং জুযষ ॥ ১৩ ॥  
 যে অগ্নিদন্ধা যে অনগ্নিদন্ধা নধ্যো দিবঃ স্বধরা মাদয়ংতে ।  
 তেভিঃ স্ররালস্রনীতিমেতাং যথাবশং তদ্বং কল্পয়ষ ॥ ১৪ ॥ (১৯)

॥ ১৬ ॥

দমনো যামায়নঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ১—১০ ঐদ্বীপ্ । ১১—১৪ অহ্নীপ্ ॥

মৈনমগ্নে বি দ্বহো মাভি শোচো মাস্য স্বচং চিক্ৰিপো মা শরীরং ।  
 যদা শৃতং কৃণবো জাতবেদোহথেমেনং প্র হিগৃতাংপিতৃভ্যঃ ॥ ১ ॥  
 শৃতং যদা করসি জাতবেদোহথেমেনং পরি দত্তাংপিতৃভ্যঃ ।  
 যদা গচ্ছাত্যস্রনীতিমেতামথা দেবানাং বশনীর্ভবতি ॥ ২ ॥  
 সূর্যং চক্ষুর্গচ্ছতু বাতমাস্মা দ্যায়ং চ গচ্ছ পৃথিবীং চ ধর্মণা ।  
 অপো বা গচ্ছ যদি তত্র তে হিতমোষদীযু প্রতি তিষ্ঠা শরীরৈঃ ॥ ৩ ॥  
 অগ্নো ভাগন্তপসা তং তপস্ব তং তে শোচিতপতু তং তে অর্চিঃ ।  
 যাশ্বে শিবান্তষো জাতবেদস্তাভির্বট্টনং স্রকৃতাসু লোকং ॥ ৪ ॥  
 অব স্রজ পুনরগ্নে পিতৃভ্যো যন্ত আহতশ্চরতি স্বধাভিঃ ।  
 আয়ুর্বসান উপ বেতু শেষঃ সং গচ্ছতাং তদ্বা জাতবেদঃ ॥ ৫ ॥ (২০)

যন্তে কৃষ্ণঃ শকুন আতুতোদ পিপীলঃ সর্প উত বা স্বাপদঃ ।  
 অগ্নিষ্টদ্বিষাদগদং কৃণোতু সোমশ্চ যো ব্রাহ্মণী আবিবেশ ॥ ৬ ॥  
 অগ্নের্বর্ম পরি গোভির্ব্যস্ব সং প্রোগুর্ষ পীবসা মেদসা চ ।  
 নেত্বা ধৃক্ষুর্হরসা জহুর্বাণো দধুগ্নিধক্যং পর্যংথয়াতে ॥ ৭ ॥  
 ইমমগ্নে চমসং মা বি জিহ্বরঃ প্রিরো দেবানামুত সোম্যানাং ।  
 এষ যশ্চমসো দেবপানস্তস্মিন্দেবা অমৃতা মাদয়ংতে ॥ ৮ ॥  
 ক্রব্যাদমগ্নিং প্র হিণেমি হ্রং যমরাজ্ঞো গচ্ছতু রিশ্রবাহঃ ।  
 ইহৈবারমিতরো জাতবেদা দেবেভ্যো হবাং বহতু প্রজাননু ॥ ৯ ॥  
 যো অগ্নিঃ ক্রব্যাংপ্রবিবেশ বো গৃহমিমং পশ্যন্নিতরং জাতবেদসং ।  
 তং হরামি পিতৃযজ্ঞায় দেবং স ঘর্মমিষ্মাংপরমে সধস্বে ॥ ১০ ॥ (২১)  
 যো অগ্নিঃ ক্রবাবাহনঃ পিতৃতক্ষদৃতাযুধঃ ।  
 প্রেহু হব্যানি বোচতি দেবেভ্যশ্চ পিতৃভ্য আ ॥ ১১ ॥  
 উশংতস্বা নি ধীমহ্যশংতঃ সমিধীমহি ।  
 উশন্নুশত আ বহ পিতৃনুহবিষে অন্তবে ॥ ১২ ॥  
 যং ত্বমগ্নে সমদহন্তু নিৰ্বাপয় পুনঃ ।  
 কিয়াংবজ্র রোহতু পাকদূৰ্বা ব্যঙ্কশা ॥ ১৩ ॥  
 শীতিকে শীতিকাৱতি হ্লাদিকে হ্লাদিকাৱতি ।  
 মংডুক্যা স্তু সং গম ইমং স্বগ্নিং হর্বয় ॥ ১৪ ॥ (২২)

॥ ১৭ ॥

দেবজ্ঞবা ষামায়নঃ ॥ ১, ২ সরগাঃ । ৩—৬ পূষা । ৭—৯ সরস্বতী । ১০, ১৪ আপঃ ।  
 ১১—১৩ আপঃ সোমো বা ॥ ১—১২ জিহুপ্ । ১৩ অমুহুপ্পুরস্তা-  
 যু হতী বা । ১৪ অমুহুপ্ ॥

ত্বষ্টা হ্রিত্রে বহতুং কৃণোতীতীদং বিস্বং ভুবনং সমেতি ।  
 যমস্য মাতা পূৰ্ব্বুহমানা মহো জায়া বিবস্বতো ননাশ ॥ ১ ॥  
 অপাগৃহন্নমৃতাং মর্ত্যোভ্যঃ কৃত্বী সৱর্ণামদহ্রিবস্বতে ।  
 উতাস্নিাবভরদ্যন্তদাসীদজহা হু স্বা মিথুনা সরগাঃ ॥ ২ ॥  
 পূষা ত্বেতশ্চ্যাবয়তু প্র বিধাননষ্টপশুভূবনস্ত গোপাঃ ।  
 স ত্বৈতেভ্যঃ পরি দদংপিতৃভ্যোহগ্নিদেবেভ্যঃ সুবিদজিয়েভ্যঃ ॥ ৩ ॥  
 আয়ুর্বিধায়ুঃ পরি পাসতি স্বা পূষা স্বা পাতু প্রপথে পুরস্তাং ।  
 যজাসতে অকৃতো যত্র তে যযুস্তত্র স্বা দেবঃ সৱিতা দধাতু ॥ ৪ ॥

পুষ্যমা আশা অহু বেদ সর্বাঃ সো অশ্বা অভরতমেন নেবৎ ।  
 সন্তিমা আয়ুগিঃ সর্ববীরোহপ্রযুক্তংপুর এতু প্রজানন্ ॥ ৫ ॥ (২৩)  
 প্রপথে পথামজনিত্ত পৃষা প্রপথে দিবঃ প্রপথে পৃথিব্যাঃ ।  
 উভে অভি প্রিরতমে সধস্বে আ চ পরা চ চরতি প্রজানন্ ॥ ৬ ॥  
 সরস্বতীং দেবরংতো হবংতে সরস্বতীমধ্বরে তারমানে ।  
 সরস্বতীং সূকৃতো অহ্বরংত সরস্বতী দান্তবে বার্ষং ষাৎ ॥ ৭ ॥  
 সরস্বতি যা সরথ যযাথ স্বধাভির্দেবি পিতৃভির্মদংতী ।  
 আসদ্যাস্মিষহিষি মাদয়স্বানমীবা ইষ আ যেহস্মৈ ॥ ৮ ॥  
 সরস্বতীং যাং পিতরো হবংতে দক্ষিণা যজ্ঞমভিনক্ষমাণাঃ ।  
 সহস্রার্ঘমিলো অত্র ভাগং রায়স্পোষং যজ্ঞমানেষু বেহি ॥ ৯ ॥  
 আপো অশ্বান্মাতরঃ শুংধরংতু স্মৃতেন নো স্মৃতপুঃ পুনতু ।  
 বিধং হি রিপ্রং প্রবহংতি দেবীকৃদিদাভ্যঃ শুচিরা পূত এমি ॥ ১০ ॥ (২৪)  
 ত্র্যম্বচকৃৎ প্রথমা অহু দানিমং চ যোনিমহু যশ্চ পূর্বঃ ।  
 সমানং যোনিমহু সংচরংতং ত্র্যম্ব জুহোমানু সপ্ত হোত্ৰাঃ ॥ ১১ ॥  
 যন্তে ত্র্যম্বঃ স্বংদতি যন্তে অংগুর্বাহুচাতো ধিষণায় উপস্থাতং ।  
 অধ্বর্ঘোবা পরি বা যঃ পবিত্রাতং তে জুহোমি মনসা বযট্কৃতং ॥ ১২ ॥  
 যন্তে ত্র্যম্বঃ স্বনো যন্তে অংগুরবশ্চ যঃ পরঃ অচা ।  
 অয়ং দেবো বৃহস্পতিঃ সং তং সিংচতু রাধসে ॥ ১৩ ॥  
 পরস্বতীরোষধয়ঃ পরস্বান্মাকং বচঃ ।  
 অপাং পরস্বদিংপরস্তেন মা সহ শুংধত ॥ ১৪ ॥ (২৫)

### ॥ ১৮ ॥

সংকুম্বকো বাযারনঃ ॥ ১—৪ যুত্যাঃ । ৫ ধাতা । ৬ ত্রষ্টা ১৯—১৩  
 পিতৃমেধঃ । ১৪ পিতৃমেধঃ প্রজাপতির্বা ॥ ১—১০, ১২ ত্রিষ্টপ্ ।  
 ১১ প্রস্তারপংক্তিঃ । ১৩ জগতী । ১৪ অহুষ্টপ্ ॥

পরং যুত্যা অহু পরেহি পংখাং যন্তে স্ব ইতরো দেবরানাং ।  
 চকুম্বতে শ্বতে তে ত্রবীমি মা নঃ প্রজাং রীরিষো মোত বীরান্ ॥ ১ ॥  
 যুত্যাঃ পদং যোপরংতো যদৈত জাঘীয় আয়ুঃ প্রতরং দধানাঃ ।  
 আপ্যায়মানাঃ প্রজয়া ধনেন শুদ্ধাঃ পূহা ভবত যজ্ঞিযাসঃ ॥ ২ ॥  
 ইমে জীবা বি যুতৈরাববৃহন্নভুত্ৰা দেহুতির্নো অদ্য ।  
 প্রাংচো অগাম নৃত্রে হসায় জাঘীয় আয়ুঃ প্রতরং দধানাঃ ॥ ৩ ॥



৬৩৮ ৭ অ, ৬ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১৮ সূ ।

ইমং জীবৈভ্যঃ পরিত্যজ্যমি মৈষাং হু গানপরো অর্থমেতং ।  
শতং জীবন্তু শরদঃ পুরুচীন্তমৃত্যুং দধতাং পর্বতেন ॥ ৪ ॥  
যথাতন্ত্রমুপূর্বং ভবন্তি যথ ঋতব ঋতুভির্যন্তি সাধু ।  
যথা ন পূর্বমপরো জহাত্যেবা ধাতরাহুংষি কল্পয়েষাং ॥ ৫ ॥ (২৬)  
আ রোহতাৰ্জুনং বৃণানা অহুপূর্বং যতমানা যতি ষ্ঠ ।  
ঐহ তৃষ্ঠা সূজনিমা সজোষা দীর্ঘমায়ুঃ করতি জীবসে বঃ ॥ ৬ ॥  
ইমা নারীরবিধবাঃ স্পৃহীরাং জনেন সর্পিষা সং বিশংহু ।  
অনন্ত্রবোহনমীবাঃ সুরজ্ঞা আ রোহন্তু জনয়ো যোনিমগ্রে ॥ ৭ ॥  
উদীর্ঘা নারিভি জীবলোকং গতাস্মেতমুপ শেষ এহি ।  
হস্তগ্রাভস্য দিধিষোত্তবেদং পত্ন্যর্জনিজমভি সং বভূথ ॥ ৮ ॥  
ধমুর্হস্তাদাদদানো মৃতস্যাস্মৈ ক্ষত্রায় বর্চসে বলায় ।  
অদৈব তুমিহ বয়ং স্তবীরা বিশ্বাঃ স্পৃধো অভিমাতীর্জয়েম ॥ ৯ ॥  
উপ সর্প মাতরং ভূমিমেতামুরুবাচসং পৃথিবীং স্তশেবাং ।  
উর্গমদা যুবতির্দক্ষিণাবত এষা হা পাতু নিঋতৈরুপহ্বাং ॥ ১০ ॥ (২৭)  
উল্লংচস্ব পৃথিবি মা নি বাধথাঃ স্থপায়নাস্মৈ ভব স্থপবংচনা ।  
মাতা পুত্রং যথা সিচাত্যেনং ভূম উর্গুহি ॥ ১১ ॥  
উল্লংচমানা পৃথিবী স্ তিষ্ঠতু সহস্রং মিত উপ হি শ্রয়ংতাং ।  
তে গৃহাসো ঘৃতশ্চূতো ভবন্তু বিশ্বাহাস্মৈ শরণাঃ সংহত্র ॥ ১২ ॥  
উত্তে স্তভ্নামি পৃথিবীং ত্বংপরীনং লোগং নিদধন্মো অহং রিষং ।  
এতাং স্থগাং পিতরো ধারয়ন্তু তেহত্রা যমঃ সাদনা তে মিনোভু ॥ ১৩ ॥  
প্রতীচীনে মামহনীষাঃ পর্ণমিবা দধুঃ ।  
প্রতীচীং জগ্ৰভা বাচমশ্বং রশনয়া যথা ॥ ১৪ ॥ (২৮)

## সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

। ১৯ ॥

যথিতো বামারনো ভূৰ্বা বারুগিচ্যবনো বা ভার্গবঃ ॥

১, ২—৮ আপো গাবো বা । ১, অগ্নীষোমো ॥

১—৫, ৭, ৮, অন্নুইপ্ । ৬ গায়ত্রী ॥

নি বর্তধ্বং মানু গাতান্মাস্তৃসিষক্ত রেবতীঃ ।

অগ্নীষোমা পুনর্বহু অশ্বে ধারয়তঃ রয়িঃ ॥ ১ ॥

পুনরেনা নি বর্তয় পুনরেনা ত্রা কুরু ।

ইংদ্র ত্রণা নি যচ্ছত্বগ্নিরেনা উপাজতু ॥ ২ ॥

পুনরেনা নি বর্তংতামশ্বিৎপুষ্ণংতু গোপতো ।

ঠৈহেবাগ্নে নি ধারয়েহ তিষ্ঠতু যা রয়িঃ ॥ ৩ ॥

যন্নিয়ানং ত্বয়নং সংজ্ঞানং যৎপরায়ণং ।

আবর্তনং নিবর্তনং যো গোপা অপি তং হবে ॥ ৪ ॥

য উদানড্বায়নং য উদানটুপায়ণং ।

আবর্তনং নিবর্তনমপি গোপা নি বর্ততাং ॥ ৫ ॥

আ নিবর্ত নি বর্তয় পুনর্ন ইংদ্র গা দেহি । জীবাত্তিভূনজামহৈ ॥ ৬ ॥

পরি বো বিশ্বতো দধ উর্জা যুতেন পয়সা ।

যে দেবাঃ কে চ যজ্ঞিয়াস্তে রয্যা সং সৃজংতু নঃ ॥ ৭ ॥

আ নিবর্তন বর্তয় নি নিবর্তন বর্তয় ।

ভূমাশ্চতস্রঃ প্রাশিস্তাভ্য এনা নি বর্তয় ॥ ৮ ॥ (১)

॥ ২০ ॥

বিষদ ঐংদ্রঃ প্রাজাপত্যো বা বস্তুকৃষ্ণ বাস্তুক্রঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ১ একপদা (পাদ এব

বা শাংত্যাঃ) । ২ অন্নুইপ্ । ৩—৮ গায়ত্রী । ৯ বিরাট্ । ১০ ত্রিষ্টুপ্ ॥

ভদ্রং নো অপি বাতয় মনঃ ॥ ১ ॥

অগ্নিমীলে ভূজাং যবিষ্ঠং শাসা মিজং চুর্ধ্বীতুং ।

যন্ত ধর্মস্বয়েনীঃ সপর্ষংতি মাতুরুধঃ ॥ ২ ॥

যমাশা কৃপনীলং ভাসাকেতুং বর্ধয়ংতি । ভ্রাজতে শ্রেণিদনু ॥ ৩ ॥

৬৪০ ৭অ, ৭অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ২১ সু ।

অৰ্ধো বিশাং গাতুরেতি প্র যদানড্দিবো অংতান্ । কবিরভ্রং দীদ্যানঃ ॥ ৪ ॥  
 জুষকব্যো মাহুশস্যো ধ্বন্তুহাবুভা যজ্ঞে । মিশ্বন্তুসগ্ন পুন্ন এতি ॥ ৫ ॥  
 স হি ক্লেমো হবির্যজ্ঞঃ শ্রষ্টীদস্য গাতুরেতি । অগ্নিং দেবা বাশীমংতং ॥ ৬ ॥ (২)  
 যজ্ঞাসাহং জুব ইষেহগ্নিং পূর্বস্ত শেবস্ত । অজ্ঞেঃ সুনুমাযুমাছঃ ॥ ৭ ॥  
 নরো যে কে চান্মদা বিবেত্তে বাম আ স্যুঃ । অগ্নিং হবিষা বর্ধংতঃ ॥ ৮ ॥  
 কৃষ্ণঃ শ্বেতোহরুবে। যামো অস্ত ত্রয় ঋত্ৰ উত শোণো যশস্বান্ ।  
 হিরণ্যক্লপং জনিতা জজ্ঞান ॥ ৯ ॥  
 এবা তে অগ্নে বিমদো মনীষামূর্জো নপাদমৃতেতিঃ সজোষাঃ ।  
 গির আ বক্ষৎসুমতীরিয়ান ইষমূর্জং স্কৃতিং বিশ্বমাভাঃ ॥ ১০ ॥ (৩)

॥ ২১ ॥

বিমদ ঐংজঃ প্রাক্ৰাপত্যো বা বসুকৃষা বানুকঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ আন্তরপংক্তিঃ ॥  
 আগ্নিং ন স্ববৃক্তিভির্হোতারং ভা বৃণীমহে ।  
 যজ্ঞায় স্তীর্ণবর্হিষে বি বো মদে শীরং পাবকশোচিষং বিবক্ষসে ॥ ১ ॥  
 তামু তে স্বাভূবঃ শুভংত্যশ্বরাধসঃ ।  
 বেতি তামুপসেচনী বি বো মদ ঋতীতিরগ্ন আহতিবিবক্ষসে ॥ ২ ॥  
 ত্বে ধর্মাণ আসতে জুহুভিঃ সিংচতীরিব ।  
 কৃষ্ণা রূপাণ্যর্জুনা বি বো মদে বিশ্বা অধি প্রিয়ো ধিষে বিবক্ষসে ॥ ৩ ॥  
 যমগ্নে মন্যসে রয়িং সহসাবন্নমর্তা ।  
 তমানো বাজসাতগ্নে বি বো মদে যজ্ঞেষু চিত্রমা ভরা বিবক্ষসে ॥ ৪ ॥  
 অগ্নির্জাতো অথর্বণা বিদদ্বিশ্বানি কাব্যা ।  
 ভুবদ্ভতো বিবস্বতো বি বো মদে প্রিয়ো যমস্ত কাম্যো বিবক্ষসে ॥ ৫ ॥ (৪)  
 ত্বাং যজ্ঞেশীলতেহগ্নে প্রযত্যাধ্বরে ।  
 ত্বং বস্বনি কাম্যা বি বো মদে বিশ্বা দধাসি দাণ্ডবে বিবক্ষসে ॥ ৬ ॥  
 ত্বাং যজ্ঞেষু ত্বিজং চারুমগ্নে নি বেদিরে ।  
 স্মৃতপ্রতীকং মনুষ্যো বি বো মদে শুক্রং চেতিষ্ঠমক্ষভিবিবক্ষসে ॥ ৭ ॥  
 অগ্নে শুক্রেণ শোচিষোরু প্রথয়সে বৃহৎ ।  
 অভিক্রন্দশ্বায়সে বি বো মদে গর্ভং দধাসি জামিষু বিবক্ষসে ॥ ৮ ॥ (৫)

॥ ২২ ॥

বিষদ ঐংত্রঃ প্রাণাপত্যো বা বস্তুহা বাস্ক্রঃ ॥ ইংত্রঃ ॥ ১—৪, ৬, ৮,  
১০—১৪ পুরস্তাৎহতী । ৫, ৭, ৯ অন্নুইপ্ । ১৫ ত্রিইপ্ ॥

কুহ শ্রুত ইংত্রঃ কশ্মিন্নদ্য জনে মিত্রো ন জায়তে ।

ঋষীগাং বা যঃ ক্ষয়ে শুহা বা চক্ৰুর্মে গিরা ॥ ১ ॥

ইহ শ্রুত ইংত্রো অশ্মে অদ্য স্তবে বজ্রাচীবমঃ ।

মিত্রো ন যো জনেষা যশশ্চক্রে অসাম্যা ॥ ২ ॥

মহো যম্পতিঃ শবসো অসাম্যা মহো নৃম্গস্ত তৃত্বজিঃ ।

ভর্তা বজ্রস্ত ধৃক্ষোঃ পিতা পুত্রমিব প্রিয়ং ॥ ৩ ॥

মুজানো অশ্বা বাতস্য ধুনী দেবো দেবস্ত বজ্রিবঃ ।

শ্রুতা পথা বিরুদ্ধতা মজানঃ স্তোষাধ্বনঃ ॥ ৪ ॥

ত্বং ত্যা চিহ্নাতস্তাশ্বাগা ঋজ্বা অনা বহধ্যে ।

যয়োর্দেবো ন মর্ত্যো যংতা নকির্বিদাযাঃ ॥ ৫ ॥ (৬)

অধ গ্মংতোশনা পৃচ্ছতে বাং কদর্থা ন আ গৃহং ।

আ জগ্মথুঃ পরাকাঙ্গিবশ্চ গ্মশ্চ মর্ত্যং ॥ ৬ ॥

আ ন ইংত্র পৃক্ষসেহস্মাকং ব্রহ্মোদাতং ।

তত্ত্বা যাচামহেহবঃ শুকং যজ্ঞমমাহুযং ॥ ৭ ॥

অকর্মা দম্মারভি নো অমংতুরন্যত্রতো অমাহুযঃ ।

ত্বং তস্তামিহ্রহষধর্দাসস্ত দংভয়ং ॥ ৮ ॥

ত্বং ন ইংত্র শূর শূরৈরুত দ্বোতাসো বর্হণা ।

পৃক্ষত্রা তে বি পূর্তয়ো নবংত ক্ষোণয়ো যথা ॥ ৯ ॥

ত্বং তাষ্‌ত্রহত্যে চোদয়ে নৃনৃকার্পাণে শূর বজ্রিবঃ ।

শুহা যদী কবীনাং বিশাং নক্ষত্রশবসাং ॥ ১০ ॥ (৭)

মক্ষু তা ত ইংত্র দানাপ্স আক্ষাণে শূর বজ্রিবঃ ।

যজ্ঞ শুকস্ত দংভয়ো জাতং বিখং সযাবভিঃ ॥ ১১ ॥

মাকুধ্যাগিংত্র শূর বসীরশ্মে জুবম্ভিষ্টৈঃ ।

বয়ংবয়ং ত আসাং স্তম্বে স্যাম বজ্রিবঃ ॥ ১২ ॥

অশ্মে তা ত ইংত্র সংতু সত্যাহিংসংতীক্ৰপ্পশুঃ ।

বিদ্যাম যাসাং ভূজো ধেনুনাং ন বজ্রিবঃ ॥ ১৩ ॥

অহস্তা যদপদী বর্ধত ক্কাঃ শচীভির্বেদ্যানাং ।

শুকং পরি শ্রেদক্ষিণিষ্মায়াংবে নি শিগ্মথঃ ॥ ১৪ ॥

৬৪২ ৭ অ, ৭ অ] ঋত্থেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ২৪ সূ ।

পিবাপিবেদিংদ্র শূর সোমং মা রিষণ্যো বসবান বসুঃ সন্ ।

উত জায়স্ব গৃণতো মঘোনো মহন্ত রায়ো রেবতস্কধী নঃ ॥ ১৫ ॥ (৮)

॥ ২৩ ॥

বিমদ ঐংদ্রঃ প্রাজাপত্যো বা বসুরুদ্ধা বাসুকঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ১, ৭  
ত্রিষ্টুপ্ । ২—৪, ৬ জগতী । ৫ অভিসারিনী ॥

যজামহ ইংদ্রং বজ্রদক্ষিণং হরীণাং রথ্যাবিত্রতানাং ।

প্র ঋশ্র দোধুদধ্বা ভূহি সেনাভির্দরমানো বি রাধসা ॥ ১ ॥

হরী বস্যা যা বনে বিদে বস্বিংদ্রো মঘৈর্মঘবা বৃজ্রহা ভুবৎ ।

ঋভূর্বাজ ঋভূক্যঃ পত্যতে শবোহব ক্লেমি দাস্য নাম চিৎ ॥ ২ ॥

যদা বজ্রং তিরণ্যমিদথা রথং হবী বস্যা বহতো বি সুরিভিঃ ।

অা তিষ্ঠতি মঘবা সগজ্জত ইংদ্রো বাজস্য দীর্ঘশ্রবসম্পতিঃ ॥ ৩ ॥

সো চিন্ম বৃষ্টিযুথ্যাস্মা সচা ইংদ্রঃ ঋশ্রনি হরিতাভি প্রক্ষতে ।

অব বেতি স্রক্ষয়ং সূতে মধুদিদ্ধুনোতি বাতো যথা বনং ॥ ৪ ॥

যো বাচা বিবাচো মূত্রবাচঃ পুরু সহস্রাশিবা জঘান ।

তত্তদিদস্য পোংস্যং গৃণীমসি পিতের যন্তবিষীং বাবুধে শবঃ ॥ ৫ ॥

স্তোমং ত ইংস্র বিমদা অজীজনন্নপূর্ব্যং পুরুতমং সূদানবে ।

বিদ্যা হস্য ভোজনমিনস্য যদা পশুং ন গোপাঃ করামহে ॥ ৬ ॥

মাকির্ম এনা সখ্যা বি যৌবুস্তব চেংদ্র বিমদস্য চ ঋষেঃ ।

বিদ্যা হি তে প্রমতিং দেব জামিবদস্মৈ তে সংতু সখ্যা শিবানি ॥ ৭ ॥ (৯)

॥ ২৪ ॥

বিমদ ঐংদ্রঃ প্রাজাপত্যো বা বসুরুদ্ধা বাসুকঃ ॥ ১—৩ ইংদ্রঃ । ৪—৬ অস্থিনো  
১—৩ আন্তারপংক্তিঃ । ৪—৬ অহুইপ্ ॥

ইংদ্র সোমমিমং পিব মধুমং তং চমু সূতং ।

অস্মৈ রয়িং নি ধারয় বি বো মদে সহস্রিণং পুরুবসো বিবকসে ॥ ১ ॥

ত্বাং যজ্ঞেভিরুক্কেথৈরুপ হব্যোভিরীমহে ।

শচীপতে শচীনাং বি বো মদে শ্রেষ্ঠং নো ধেহি বার্যং বিবকসে ॥ ২ ॥

যম্পতির্বার্যণামসি রঙ্গস্য চোদিতা ।

ইংদ্র স্তোতৃণামবিভা বি বো মদে দ্বিবো নঃ পাছংহসো বিবকসে ॥ ৩ ॥

যুবং শক্রা মায়াবিনা সমীচী নিরমংধতং ।

বিমদেন যদীলিতা নাসত্যা নিরমংধতং ॥ ৪ ॥

বিশ্বে দেবা অরুপংত সমীচ্যোর্মিষ্পতংত্যাঃ ।

নাসত্যাৱক্রবন্দেবাঃ পুনরা বহতাদিতি ॥ ৫ ॥

মধুমন্নে পরায়ণং মধুমৎপুনরায়নং ।

তা নো দেবা দেবতয়া যুবং মধুমতস্কৃতং ॥ ৬ ॥ (১০)

### ॥ ২৫ ॥

বিমদ ঐংঋঃ প্রাচাপত্যো বা বসুধ্বা বাসুকঃ ॥ সোমঃ ॥ আস্ত'রপংক্তিঃ ॥

ভদ্রং নো অপি বাতয় মনো দক্ষমুত ক্রতুং ।

অধা তে সথ্যে অংধসো বি বো মদে রণনৃগাবো ন যবসে বিবক্ষসে ॥ ১ ॥

হৃদিস্পৃশন্ত আসতে বিধেষু সোম ধামসু ।

অধা কামা ইমে মম বি বো মদে বি তিষ্ঠংতে বসুধবো বিবক্ষসে ॥ ২ ॥

উত ব্রতানি সোম তে প্রাহং মিনামি পাক্যা ।

অধা পিতেব হুনবে বি বো মদে মূলা নো অতি চিহ্নধাম্বিবক্ষসে ॥ ৩ ॥

সমু প্র যংতি ধীতয়ঃ সর্গাসোহবর্তা ইব ।

ক্রতুং নঃ সোম জীবসে বি বো মদে ধারয়া চমসাঁ ইব বিবক্ষসে ॥ ৪ ॥

তব ত্যে সোম শক্তিভির্নিকামাসো য়াধিরে ।

গৃৎসয়া ধীরান্তবসো বি বো মদে ব্রজং গোমংতমশ্বিনং বিবক্ষসে ॥ ৫ ॥ (১১)

পশুং নঃ সোম রক্ষসি পুরুত্রা বিষ্টিতং জগৎ ।

সমাকৃণোবি জীবসে বি বো মদে বিশ্বা সংপশ্যান্ভুবনা বিবক্ষসে ॥ ৬ ॥

ঋং নঃ সোম বিশ্বতো গোপা অদাভ্যো ভব ।

সেধ রাজন্নপ স্রিধো বি বো মদে মা নো হুঃশংস ঐশতা বিবক্ষসে ॥ ৭ ॥

ঋং নঃ সোম স্ক্রতুর্ভয়োদেন্নায় জাগৃহি ।

ক্ষেত্রবিতরো মনুষ্যো বি বো মদে ক্রহো নঃ পাহংহসো বিবক্ষসে ॥ ৮ ॥

ঋং নো বৃজহংতমেংঋসেংদো শিবঃ সখা ।

যংসীং হবংতে সমিথে বি বো মদে যুধ্যমানান্তোকসাতো বিবক্ষসে ॥ ৯ ॥

অয়ং ঘ স তুরো মদ ইংঋস্যা বর্ধত প্রিয়ঃ ।

অয়ং কজীবতো মহো বি বো মদে মতিং বিপ্রস্যা বর্ধয়দ্বিবক্ষসে ॥ ১০ ॥

অয়ং বিপ্রার দান্তবে বার্জা ইয়তি গোমতঃ ।

অয়ং সপ্তভ্য আ বরং বি বো মদে প্রাংধং শ্রোণং চ তারিবদ্বিবক্ষসে ॥ ১১ ॥ (১২)

॥ ২৬ ॥

বিষদ ঐংজঃ প্রাজাপত্যো বা বসুরুদা বাসুরুঃ ॥ পূষা ॥

১, ৪ উক্কি। ২, ৩, ৫—৯ অমুইপ্ ॥

প্র হচ্ছা মনীষাঃ স্পার্হা যংতি নিযুতঃ ।

প্র দশা নিযুজ্জথঃ পূষা অবিই মাহিনঃ ॥ ১ ॥

যস্য তান্নহিত্বং বাতাপ্যময়ং জনঃ ।

বিপ্রো আ বংসজীতিভিশ্চিকেকত সূইতীনাং ॥ ২ ॥

স বেদ সূইতীনামিংহ্ন পূষা বুধা ।

অভি স্মুঃ প্রযায়তি ব্রজং ন আ প্রযায়তি ॥ ৩ ॥

মংসীমহি ত্বা বরমস্মাকং দেব পুষন্ । মতীনাং চ সাধনং বিপ্রাণাং চাধবং ॥ ৪ ॥

প্রত্যর্ধির্ঘজ্ঞানামশ্বহরো রথানাং ।

শ্লাঘিঃ স যো মমুর্হিতো বিপ্রস্য যাবরংসং ॥ ৫ ॥ (১৩)

আধীষমাণায়ঃ পতিঃ শুচায়শ্চ শুচস্ত চ ।

বাসোবায়োহবীনামা বাসাংসি মমু'জং ॥ ৬ ॥

ইনো বাজানাং পতিরিনঃ পুতীনাং সখা ।

প্র শক্র হর্ষতো দুধোধি বুধা যো অদাত্যঃ ॥ ৭ ॥

আ তে রথস্য পুষঙ্গা ধুৱং ববুভুঃ ।

বিশ্বস্যার্থিনঃ সখা সনোজা অনপচ্যুতঃ ॥ ৮ ॥

অস্মাকমুর্জা রথং পূষা অবিই মাহিনঃ ।

ভুবদ্বাজানাং বুধ ইমং নঃ শৃণবজ্জবং ॥ ৯ ॥ (১৪)

॥ ২৭ ॥

বসুরু ঐংজঃ ॥ ইংজঃ ॥ ত্রিইপ্ ॥

অসংসু মে জরিতঃ সাভিবেগো সংসুযতে যজমানায় শিকং ।

অনাশীর্দামহমস্মি প্রহংতা সত্যধ্বৃতং বৃজিনায়ন্তমাতুং ॥ ১ ॥

যদীদহং যুধয়ে সৎনয়ান্তদেবযুস্ত্বা শৃণুজানান্ ।

অমা তে তুত্রং বুধভং পচানি তীত্রং সূতং পংচদশং নি ষিংচং ॥ ২ ॥

নাহং তং বেদ য ইতি ব্রবীত্যদেবযুস্তুমরণে জঘনান্ ।

যদাবাধ্যৎসমরনমৃষাবদাদিদ্ধ মে বুধভা প্র ক্রবংতি ॥ ৩ ॥

যদজ্ঞাতেষু বৃজনেষ্যসং বিশ্বে সতো মঘবানো ম আসন্ ।

জিনামি বেৎকেম আ সন্তমাতুং প্র তং জিণাং পর্বতে পাদগৃহ ॥ ৪ ॥

ন বা উ মাং বৃজনে বারয়ন্তে ন পর্বতাসো যদহং মনস্যো ।  
 মম স্বনাংকুধুকর্ণো ভয়াত এবদহু দ্যাক্ষিরণঃ সমেজাং ॥ ৫ ॥ (১৫)  
 দর্শনুত্র শূতপা অনিঃক্রাষাহক্ষদঃ শরবে পত্যানান্ ।  
 যযুং বা যে নিনিহুঃ সথায়মধ্যৈষু পবয়ো ববৃহাঃ ॥ ৬ ॥  
 অভুবৌক্ষীৰ্য্য আয়ুরানডদর্শনু পূর্বো অপরো নু দর্শৎ ।  
 য়ে পবন্তে পরি তং ন ভূতো যো অস্যা পারের রজসো বিবেষ ॥ ৭ ॥  
 গাবো যবং প্রযুতা অর্থো অক্ষতা অপশ্যং সহগোপাশ্চরংতীঃ ।  
 হবা ইদর্শো অভিভঃ সমায়নুকিয়দাহু স্বপতিশ্ছংদয়াতে ॥ ৮ ॥  
 সৎ যযয়ং যবসাদো জনানামহং যবাদ উর্বজ্জে অংতঃ ।  
 অত্রা যুক্তোহবসাতারমিচ্ছাদথো অযুক্তং যুনজদ্ববহান্ ॥ ৯ ॥  
 অত্রৈহ মে মংসে সতায়ুক্তং বিপাচ্চ বচতুস্পাংসংসৃজানি ।  
 ত্রীতির্থো অত্র বুযণং পৃতগ্নাদযুক্তো অস্যা বি ভজানি বেদঃ ॥ ১০ ॥ (১৬)  
 যস্যানক্ষা হুহিতা জাত্বাস কস্তা বিদ্বা অভি মন্যাতে অংধাং ।  
 কতরো মেনিং প্রতি তং মুচাতে য ঙ্গে বহাতে য ঙ্গে বা বরেয়াং ॥ ১১ ॥  
 কিয়তৌ যোষা মর্যতো বধূয়োঃ পরিত্রীতা পন্যসা বার্বেণ ।  
 ভদ্রা বধূর্ভবতি যংসুপেশাঃ স্বয়ং সা মিত্রং বহুতে জনে চিৎ ॥ ১২ ॥  
 পতো জগার প্রত্যংচমত্তি শীর্ষা শিরঃ প্রতি দধৌ বরুথৎ ।  
 আসীন উর্ধ্বামুপসি ক্ষিণাতি ন্যাঙুত্তানামশ্বেতি ভূমিং ॥ ১৩ ॥  
 বৃহন্নচ্ছায়ো অপলাশো অর্বা তন্তো মাতা বিধিতো অতি গর্তঃ ।  
 অন্যাস্যা বৎসং রিহতী নিমায় কয়া ভূবা নি দধে ধেনুরূধঃ ॥ ১৪ ॥  
 সপ্ত বীরাসো অধরাত্নায়ন্নষ্টোত্তরাত্নাংসমজগ্নিরন্তে ।  
 নব পশ্চাত্নাংহ্রিবিমংত আয়ন্দশ প্রাক্সাহু বি তিরংত্যঙ্গঃ ॥ ১৫ ॥ (১৭)  
 দশানামেকং কপিলং সমানং তং হিষংতি ক্রতবে পার্যায় ।  
 গর্তং মাতা স্মৃতিতং বক্ষণাস্ববেনংতং ত্বয়ংতী বিততি ॥ ১৬ ॥  
 পীবানং মেঘমপচংত বীরা ন্যাপ্তা অক্ষা অহু দীব আসন্ ।  
 দ্বা ধহুং বৃহতীমপুংসংতঃ পবিত্রবংতা চরতঃ পুনংতা ॥ ১৭ ॥  
 বি ক্রোশনাসো বিষংচ আয়ংপচাতি নেমো নহি পক্ষদর্শঃ ।  
 অয়ং মে দেবঃ সবিতা তদাহ ত্রুন্ন ইদ্বনবৎসর্পির্নয়ঃ ॥ ১৮ ॥  
 অপশ্যং প্রামং বহমানমারাদচক্রয়া স্বধয়া বর্তমানং ।  
 সিষক্ত্যর্থঃ প্র যুগা জনানাং সদ্যাঃ শিশ্না প্রমিনানো নবীয়ান্ ॥ ১৯ ॥  
 এতৌ মে গাবৌ প্রমরসা যুক্তৌ নো যু প্র সেধীমুহ্রিন্নামংধি ।  
 আপশ্চিদস্য বি নশংত্যর্থং স্বরশ্চ মর্ক উপরো বভূবান্ ॥ ২০ ॥ (১৮)



অন্নং যো বজ্রঃ পুরুষা বিবৃতোহবঃ সূর্যস্য বৃহতঃ পুরীবাৎ ।  
 প্রব ইদেনা পরো অন্যদন্তি তদব্যাখী জরিমাণস্তত্ত্বং ॥ ২১ ॥  
 বৃক্ষেবৃক্ষে নিম্নতা মীমন্সকোত্ততো বয়ঃ প্র পতাৎপুরুষাদঃ ।  
 অথৈদং বিশ্বং ভুবনং ভয়াত ইংত্রায় স্তব্ধদ্বয়ে চ শিকং ॥ ২২ ॥  
 দেবানাং মানে প্রথম। অতিষ্ঠনৃকং তত্রাদেবায়ুপরা উদায়নৃ ।  
 জয়ন্তপংতি পৃথিবীমনৃপা হা বুবুকঃ বহতঃ পুরীবাৎ ॥ ২৩ ॥  
 সা তে জীবাভূরুত তস্য বিজ্জি মা স্মৈতাভূগপ গৃহঃ সমর্থৈ ।  
 অবিঃ স্বঃ কৃণুতে গৃহতে বসং স পাত্তরস্য নির্বিজো ন মুচ্যতে ॥ ২৪ ॥ (১৯)

॥ २४ ॥

ইংজবনুক্রমোঃ সংবাদ ঐংজঃ ( ১ ইংজনা স্ব. বা পত্রোক্তবদিংজয়াহ ) ॥ জিইপু ॥

বিখ্যো হস্তো অগ্নিরাঙ্গগাম মমেদহ স্বত্তরো না জগাম ।  
 অক্ষীরাঙ্গানা উত সোমং পণীরাংস্বাশিতঃ পুনরন্তং জগায়ান্ ॥ ১ ॥  
 স রোকুবদ্ধবতস্তিগ্নশৃংগো বয়স্কর্ন্তো বরিমন্না পৃথিব্যাঃ ।  
 বিধেদেনং বজ্রেনেযু পামি যো মে কুক্কী স্ততসোমঃ পৃণাতি ॥ ২ ॥  
 অজ্রিণা তে মংদিন ইংদ্র ত্র্যাস্তস্ববংতি সোমাংপিবসি ত্রমেষাং ।  
 পচংতি তে বৃষভা অংসি তেষাং পৃক্ষেণ যগ্নঘবনুহরমানঃ ॥ ৩ ॥  
 ইদং স্ত মে জরিতরা চিকিদ্ধি প্রতীপং শাপং নম্যো বহংতি ।  
 লোপাশঃ সিংহং প্রত্যংচমৎসাঃ ক্রোষ্টা বরাহং নিরতন্তু কক্ষাং ॥ ৪ ॥  
 কথা ত এতদহমা চিকেতং গৃৎসস্য পাকন্তবসো মনীষাং ।  
 স্বং নো বিদ্বা ঋতুখা বি বোচো যমর্ধং তে মঘবনুক্ষেম্যা ধুঃ ॥ ৫ ॥  
 এবা হি মাং তবসং বর্ধয়ংতি দিবশ্চিন্মে বৃহত উত্তরা ধুঃ ।  
 পুরু সহস্রা নি শিশামি সাকমশক্রং হি মা জনিতা জজান ॥ ৬ ॥ (২০) ॥  
 এবা হি মাং তবসং জন্তুরুগ্রং কর্মনুর্কর্মষ্যমিংদ্রে দেবাঃ ।  
 বধীং বজ্রং বজ্রেণ মংদসানোহপ ব্রজং মহিনা দান্তুষে বং ॥ ৭ ॥  
 দেবাস আয়ংপরশূঁরবিভ্রবনা বৃশংতো অতি বিড়্ভিরান্ন ।  
 নি স্ত্রুং দধতো বক্ষণাস্ত যত্রা কৃণীটমস্তু তদহংতি ॥ ৮ ॥  
 শশঃ ক্ষুরং প্রত্যংচং জগারাদ্রিং লোগেন ব্যভেদমারান্ ।  
 বৃহংতং চিদ্দহতে রংধমানি বয়স্বৎসো বৃষভং শূন্তবানঃ ॥ ৯ ॥  
 স্পর্গ ইথা নথমা সিষায়াবরুদ্ধঃ পরিপদং ন সিংহঃ ।  
 নিকুদ্ধশ্চিন্নহিষন্তর্ধ্যাবানগোধা তস্মা অবথং কর্ষদেতং ॥ ১০ ॥

তেভ্যো গোধা অযথং কৰ্ষদেতদ্যো ব্রহ্মণঃ প্রতিপীয়ন্ত্যনৈঃ ।  
সিম উক্কোহবস্বষ্টা অদংতি স্বয়ং বসানি তবঃ শৃণানাঃ ॥ ১১ ॥  
এতে শমীভিঃ স্তশমী অভুবনো হিষ্মিরে তবঃ সোম উক্ধৈঃ ।  
নৃবদদম্মুপ নো মাহি বাজান্দিবি শ্রবো দধিষে নাম বীরঃ ॥ ১২ ॥ (২১)

॥ ২৯ ॥

বস্তুক্রঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

বনে ন বা যো ন্যাধায়ি চাকঙ্কুচির্বাং স্তোমো ভুরণাবজীগঃ ।  
বসোদিংদ্রঃ পুরুদিনেষু হোতা নৃণাং নর্যো নৃতমঃ রূপাবান্ ॥ ১ ॥  
প্র তে অস্যা উষসঃ প্রাপরস্যা নৃতৌ স্যাম নৃতমস্যা নৃণাং ।  
অমু ত্রিশোকঃ শতমাবহন্ননরুৎসেন রথো যো অসৎসসবান্ ॥ ২ ॥  
কন্তে মদ ইংদ্র রংত্যো ভৃদ্ধুরো গিরো অভ্রাথো বি ধাব ।  
কদ্বাহো অর্বাণ্ডপ মা মনীষা আ ত্বা শক্যামুপমং রাধো অগ্নৈঃ ॥ ৩ ॥  
কহু হ্রায়মিংদ্র ত্বাবতো নৃনকরা ধিরা করসে কর আগন্ ।  
মিত্রো ম সত্য উরুগায় তৃত্যা অগ্নে সমস্যা যদসন্ননীষাঃ ॥ ৪ ॥  
প্রেরয় স্বরো অর্ধং ম পারং যে অস্যা কামং জনিধা ইব গ্নন্ ।  
গিরশ্চ যে তে তুবিজাত পূর্বীর্নর ইংদ্র প্রতিশিক্ষন্ত্যনৈঃ ॥ ৫ ॥ (২২)  
মাত্রে হু তে স্তমিতে ইংদ্র পূর্বী দ্যৌর্মজ্জানা পৃথিবী কাব্যেন ।  
বরায় তে যুতবংতঃ স্ততাসঃ স্বাঙ্গনুভবন্তু পীতয়ে মগ্ননি ॥ ৬ ॥  
আ মধ্বো অশ্বা অসিচরমত্রমিংদ্রায় পূর্ণং স হি সত্যরাধাঃ ।  
স বাবুধে বরিমরা পৃথিব্যা অতি ক্রদ্বা নর্যঃ পৌংসৈশ্চ ॥ ৭ ॥  
ব্যানলিংদ্রঃ পৃতনাঃ স্বোজা আট্ঠয় যতংতে সধ্যায় পূর্বীঃ ।  
আ শ্মা রথং ন পৃতনাসু তিষ্ঠ বৎ ভজরা স্তমভ্যা চোদয়াসে ॥ ৮ ॥ (২৩)

॥ ৩০ ॥

কবয ঐন্দ্রবঃ ॥ আপ অপাংনপাষা ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

প্র দেবভা ব্রহ্মণে গাতুরেতপো অচ্ছা মনসো ন প্রযুক্তি ।  
মহীং মিত্রস্য বরুণস্য ধাসি পৃথুভরসে রীরধা স্তবুক্তিং ॥ ১ ॥  
অধ্বৰ্ব্ববো হবিষ্যন্তো হি ত্বতাচ্ছাপ ইতোশতীরুশংতঃ ।  
অব যাশ্চষ্টে অরুণঃ স্পর্গণ্ডমাস্যধ্বমুর্মিমায়া স্তহস্তাঃ ॥ ২ ॥

অধ্বৰ্যবোহপ ইতা সমুদ্রমপাং নপাতং হবিষা যজ্ঞধ্বং ।  
 স বো দদদূর্মিন্দ্যা স্পৃহং তস্মৈ সোমং মধুমংতং সুনোত ॥ ৩ ॥  
 যো অনিষ্টো দীদয়দস্পৃং তর্যং বিপ্রাস ঈলতে অধ্বরেষু ।  
 অপাং নপান্নধুমতীরপো দা যাতিরিংদ্রো বারুধে বীর্যায় ॥ ৪ ॥  
 যাতিঃ সোমো মোদতে হর্যতে চ কল্যাণোভির্ধুবতিভির্ম মর্যঃ ।  
 তা অধ্বৰ্যো অপো অচ্চা পরেহি যদাসিংচা ওষধীভিঃ পুনীতাং ॥ ৫ ॥ (২৪)  
 এবেহুানে যুবতয়ো নমংত বদীশুশল্লুশ গীবেত্যচ্ছ ।  
 সং জ্ঞানতে মনসা সং চিকিত্ত্রেহধ্বৰ্যবো ধিষণাপশ্চ দেবীঃ ॥ ৬ ॥  
 যো বো বৃতাভ্যো অকৃণোহু লোকং যো বো মহা অতিশস্তেরমুংচৎ ।  
 তস্মা ইংদ্রায় মধুমংতমূর্মিং দেবমাদনং প্র হিণোতনাপঃ ॥ ৭ ॥  
 প্রোত্স্ম হিনোত মধুমংতমূর্মিং গর্ভো বো বঃ সিংধবো মধ্ব উৎসঃ ।  
 স্মৃতপৃষ্ঠমীডামধ্বরেষাপো রেবতীঃ শৃণুতা হবং মে ॥ ৮ ॥  
 তং সিংধবো মৎসরমিংদ্রপানমূর্মিং প্র হেত য উভে ইয়তি ।  
 মদচূতমোশানং নভোজাং পরি ত্রিতংভুং বিচরংতমুংসং ॥ ৯ ॥  
 আববৃত্তীরধ হু দ্বিধারা গোয়ুগুধো ন নিয়ৎ চরংতীঃ ।  
 শ্লবে জনীজীভূবনস্য পত্নীরপো বংদস্ব সব্ধঃ সবোনীঃ ॥ ১০ ॥ (২৫)  
 হিনোতা নো অধ্বরং দেবযজ্ঞা হিনোত ত্রুঙ্গ সনয়ে ধনানাং ।  
 শ্লহস্য যোগে বি য়াধ্বমুধঃ শ্রষ্টীবরীভূতনাস্ত্রভ্যমাপঃ ॥ ১১ ॥  
 আপো রেবতীঃ ক্ষয়থা হি বজ্রঃ ক্রতুং চ ভদ্রং বিভৃথামৃতং চ ।  
 রায়শ্চ হ স্বপতাস্য পত্নীঃ সরস্বতী তদগৃণতে বয়ো ধাৎ ॥ ১২ ॥  
 প্রেতি যদাপো অদৃশ্রমায়তীস্বতং পয়াংসি বিব্রতীর্মধুনি ।  
 অধ্বৰ্যুভির্মনসা সংবিদানা ইংদ্রায় সোমং স্মৃতং ভংতীঃ ॥ ১৩ ॥  
 এমা অগ্ননেবতীজীবথ্রা অধ্বৰ্যবঃ সাদয়তা সথায়ঃ ।  
 নি বর্হিষি ধন্তন সোম্যাসোহপাং নপ্তা সংবিদানাস এনাঃ ॥ ১৪ ॥  
 আগ্নরাপ উশতীর্বর্হিরেদং ত্রধ্বরে অসদন্দেবয়ংতীঃ ।  
 অধ্বৰ্যবঃ স্মৃতেংজায় সোমমভূহ বঃ স্মশকা দেবযজ্ঞা ॥ ১৫ ॥ (২৬)

৩১

কবষ ঐলুষঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ত্রিষ্টপ্ ॥

আ নো দেবানামুপ বেতু শংসো বিশ্বেভিস্তরৈরবসে যজ্ঞত্রঃ ।  
 তেভির্বয়ং স্মৃথায়ো ভবেম তন্নংতো বিখা হুরিতা স্যাম ॥ ১ ॥

পরি চিন্ততোঽবিবৎ মমন্যাদৃতস্য পথা মমসা বিবাসেৎ ।  
 উত শ্বেন ক্রতুনা সং বদেত জ্যেষ্ঠাংসং দক্ষং মনসা জগৃভ্যাং ॥ ২ ॥  
 অধারি ধীতিরসস্ফুটং শান্তীর্থৈ ন দশ্মমূপ যংতামাঃ ।  
 অভ্যানশ্চ সুবিতসা শুষং নবেদসো অমৃতানামভূম ॥ ৩ ॥  
 গিত্যচাকন্যাং স্বপতির্দধুনা যস্মা উ দেবঃ সবিতা জজ্ঞান ।  
 ভগো বা গোতির্যমেনমনজ্যাংসো অশ্বে চারুশ্ছদয়হুত স্যাৎ ॥ ৪ ॥  
 ইয়ং সা ভূয়া উষসামিব ক্ষা যন্ধ ক্ষুমংতঃ শবসা সমায়ন ।  
 অস্য স্ততিং জরিতুর্ভিক্ষমাণা আ নঃ শগ্মাস উপ যংতু বাজাঃ ॥ ৫ ॥ (২৭)  
 অসোদেষা স্মৃতিঃ পপ্রথানাতবৎপূর্ব্যা ভূমনা গোঃ ।  
 অস্য সনীলা অসুরস্য যোনৌ সমান আ ভরণে বিভ্রমাণাঃ ॥ ৬ ॥  
 কিং শ্বিনং ক উ স বৃক্ষ আস যতো দ্যাবাপৃথিবী নিষ্ঠতক্ষুঃ ।  
 সংতস্তানে অজরে ইতউতী অহানি পূর্বাঋষসো জরংত ॥ ৭ ॥  
 নৈতাবদেনা পরো অন্যদস্ত্যক্ষা স দ্যাবাপৃথিবী বিভতি ।  
 ত্বচং পবিত্রং কুণুত স্বধাবানাদীং সৃষং ন হরিতো বহংতি ॥ ৮ ॥  
 স্তেগো ন ক্ষামতোতি পৃথীং মিহং ন বাতো বি হ বাতি ভূম ।  
 মিত্রো যত্র বরুণো অজ্যমানোহগ্নির্বনে ন বাসৃষ্ট শোকং ॥ ৯ ॥  
 স্তরীযংসুত সদ্যো অজ্যমানা ব্যথিরবাণীঃ কুণুত স্বগোপা ।  
 পুত্রো যৎপূর্বঃ পিত্রোজ্জনিষ্ট শম্যাং গোর্জগার যন্ধ পৃচ্ছানু ॥ ১০ ॥  
 উত কথং নৃষদঃ পুত্রমাহরুত শ্রাবো ধনমাদত্ত বাজী ।  
 প্র কৃষ্যায় কৃশদপিষতোধগ্না তমত্র নকিরস্মা অপীপেৎ ॥ ১১ ॥ ২৮)

॥ ৩২ ॥

কবচ ঐল্লঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ১—৫ অগভী । ৬—৯ ত্রিষ্টেপ্ ॥

প্র সূ গ্নংতা দিয়মানস্য সফণি বরেভির্বরা অভি বৃ প্রসীদতঃ ।  
 অস্মাকমিদ্ভ উভয়ং জুজোষতি যৎসোম্যাসাংধসো বুবোধতি ॥ ১ ॥  
 বীংদ্র যাসি দিয্যানি রোচনা বি পার্থিবানি রজসা পুরুষ্টত ।  
 যে ত্বা বহংতি মুহুরধবরা উপ তে সূ বস্তু বধূনা অরাদসঃ ॥ ২ ॥  
 তদিয়ে ছৎসদ্বপুষো বপুষ্ঠরং পুত্রো যজ্ঞানং পিত্রোরধীয়তি ।  
 জায়া পতিং বহতি বধূনা স্মৎপুংস ইন্ত্রো বহতুঃ পরিক্রতঃ ॥ ৩ ॥  
 তদ্বিৎসদ্বশ্চতি চারু দীধয় গাবো বচ্ছাসদ্বতুং ন ধেনবঃ ।  
 মাতা যন্মৎতুর্ধস্য পূর্বাভি বাগস্য সপ্তধাতুরিজনঃ ॥ ৪ ॥

ঐ বোহিচ্ছা রিরিচে দেববৃষ্পদমেকো রুদ্রেতিথাতি তুর্বাণিঃ ।

জয়া বা যেষমুতেষু দাবনে পরি ব উমেভ্যঃ সিংচতা মধু ॥ ৫ ॥ (২২)

নিধীয়মানমপগৃড়্ হমপ্সু ঐ মে দেবানাং ব্রতপা উবাচ ।

ইংদ্রো বিহ্বা অনু হি ত্বা চচক্ষ তেনাহমগ্ধে অনুশিই আগাং ॥ ৬ ॥

অক্ষেত্রবিংক্ষেত্রবিদং হুপ্রাট্ স প্রৈতি ক্ষেত্রবিদানুশিষ্টঃ ।

এতৈষে ভদ্রমনুশাসনস্যোত স্ততিং বিংদত্যংজসীনাং ॥ ৭ ॥

অদ্যেহু প্রানীদমমন্নিমাহাপীরুতো অধয়ন্নাতুরুধঃ ।

এমেনমাপ জরিমা যুবানমহেলব্ধসুঃ স্তমনা বভূব ॥ ৮ ॥

এতানি ভদ্রা কলশ ক্রিয়াম কুরুশ্রবণ দদতো মঘানি ।

দান ইহো মঘবানঃ সো অস্তয়ং চ সোমো হদি যং বিভর্মি ॥ ৯ ॥ (৩০)

# অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

॥ ৩৩ ॥

কবচ ঐশ্বর্যঃ ॥ ১ বিধে দেবোঃ । ২, ৩ ইংদ্রঃ । ৪, ৫ কুরুশ্রবণস্য  
ত্রাসদস্যবস্য দানন্ততিঃ । ৬—৯ উপমশ্রবো মিত্রাতিথি-  
পুত্রঃ ॥ ১ ত্রিষ্টুপ্ । ২ বৃহতী । ৩ সত্যোত্তরতী ।  
৪—৯ গারজী ॥

প্র মা যুযুজ্ঞে প্রযুজ্যে জনানাং বহামি অ পৃষৎমন্তরেণ ।  
বিধে দেবাসো অথ মামরক্ষন্দুঃশাস্ত্রাগাদিতি ঘোষ আসীৎ ॥ ১ ॥  
সং মা তপন্ত্যভিতঃ সপত্নীরিব পর্শবঃ ।  
নি বাধতে অমতির্নগ্নতা জসুর্বের্ন বেবীয়তে মতিঃ ॥ ২ ॥  
মৃষো ন শিখা ব্যাদংতি মাধ্যঃ স্তোতারং তে শতক্রতো ।  
লক্ণংস্ব নো মঘবন্নিংদ্র মূলরাধা পিতেব নো ভব ॥ ৩ ॥  
কুরুশ্রবণমাবুনি রাজানং ত্রাসদস্যবৎ । মংহিষ্টং বাঘতামৃষিঃ ॥ ৪ ॥  
যস্য মা হরিতো রথে তিশো বহংতি সাধুরা । স্তবৈ সহস্রদক্ষিণে ॥ ৫ ॥ (১)  
যস্য প্রস্বাদসো গির উপমশ্রবসঃ পিতুঃ । ক্ষেত্রং ন রথমূষে ॥ ৬ ॥  
অধি পুত্রোপমশ্রবো নপান্নিত্রাতিথেরিহি । পিতৃষ্টে অগ্নি বংদিতা ॥ ৭ ॥  
ষদীশীয়ামৃতানামৃত বা মর্ত্যানাং । জীবৈদিন্মঘবা মম ॥ ৮ ॥  
ন দেবানামতি ব্রতং শতান্মা চন জীবতি । তথা যুজ্য বি বাবুতে ॥ ৯ ॥ (২)

॥ ৩৪ ॥

কবচ ঐশ্বর্য অক্ষো বা যোজবাবু ॥ ১, ৭, ৯, ১২, ১৩ অক্ষকৃষিপ্রশংসা  
২—৬, ৮, ১০, ১১, ১৪ অক্ষকিতবনিংদা ॥ ১—৬, ৮—১৪  
ত্রিষ্টুপ্ । ৭ জগতী ॥

প্রাবেণা মা বৃহতো মাদয়ংতি প্রবাতৈজা ইরিণে ববৃতানাঃ ।  
সোমসোব যোজবতস্য ভক্ষো বিভীদকো জাগৃবির্মহমচ্ছান্ ॥ ১ ॥  
ন মা মিমেষ ন জিহীল এষা শিবা সধিভা উত মহমাসীৎ ।  
৮ অক্ষস্যাহমেকপরস্য হোতোরনুব্রতামপ জায়ামরোধৎ ॥ ২ ॥  
ঘেষ্টি ঋত্মরপ জায়্য রুণন্ধি ন নাথিতো বিংদতে মর্ডিতারং ।  
অখস্যেব জরতো বক্ষ্যন্ত্য নাহং বিংদামি কিতবন্ত্য ভোগং ॥ ৩ ॥

অন্যো জায়াং পরি মৃশংতাস্য যস্যাগ্ধেদনে বাজাক্ষঃ ।  
 পিতা মাতা ভ্রাতর এনমাহ্ন জানীমো নয়তা বক্রমেতৎ ॥ ৪ ॥  
 যদাদীধ্যে ন দবিষাণোভিঃ পরাযছোহব হৌয়ে সধিভাঃ ।  
 হ্যাপ্তাশ্চ বলবো বাচমক্রতং এমীদেযাং নিকৃতং জারিণীব ॥ ৫ ॥ (৩)  
 সভামেতি কিতবঃ পৃচ্ছমানো জেয্যামীতি তন্না শৃণুজানঃ ।  
 অক্ষাসো অস্য বি তিরংতি কামং প্রতিদীপ্তে দধত আ কৃতানি ॥ ৬ ॥  
 অক্ষাস ইদংকুশিনো নিতোদিনো নিকৃতানস্তপনান্তাপয়িষ্যতঃ ।  
 কুমারদেফা জয়তঃ পুনর্হণো মধ্বা সংপৃক্তাঃ কিতবস্য বর্হণা ॥ ৭ ॥  
 ত্রিপংচাশঃ ক্রীলতি ভ্রাত এযাং দেব ইব সবিতা সত্যধর্ম ।  
 উগ্রস্য চিন্মন্তবে না নমংতে রাজা চিদেভ্যো নম ইংকৃণোতি ॥ ৮ ॥  
 নীচা বর্তংত উপরি ক্ষুরংতাহজাসো হস্তবংতং সহংতে ।  
 দিব্যা অংগারা ইরিণে হ্যাপ্তাঃ শীতাঃ সংতো জ্জদরং নির্দহংতি ॥ ৯ ॥  
 জায়া তপ্যতে কিতবস্য হীনা মাতা পুত্রস্য চরতঃ ক স্থিৎ ।  
 গ্লগাবা বিভাজনমিচ্ছমানোহনোষামস্তমুপ নক্তমেতি ॥ ১০ ॥ (৪)  
 স্ত্রিয়ং দৃষ্ট্বায় কিতবং ততাপান্তেষাং জায়াং স্কৃতং চ যোনিং ।  
 পূর্বাঙ্কে অশ্বামুযুজে হি বক্রস্তসো অগ্নেরংতে বৃষলঃ পপাদ ॥ ১১ ॥  
 যো বঃ সেনানীর্মহতো গণস্য রাজা ভ্রাতস্য প্রথমো বভূব ।  
 তস্মৈ কৃণোমি ন ধনা রুণাশ্চ দশাহঃ প্রাচীন্তদৃতং বদামি ॥ ১২ ॥  
 অকৈর্মা দীব্যঃ কৃষিমিংকৃষস্ব বিস্তে রমস্ব বহু মন্যমানঃ ।  
 তত্র গাবঃ কিতব তত্র জায়া তন্মে বি চষ্টে সবিতায়মর্ঘঃ ॥ ১৩ ॥  
 মিত্রং কৃণুধ্বং খলু মূলতা নো মা নো ঘোরেন চরতাভি ধ্বজু ।  
 নি বো হু মন্যুর্বিশতামরাতিরন্যো বক্রগাং প্রসিতৌ স্বস্ত ॥ ১৪ ॥ (৫)

॥ ৩৫ ॥

সুশো ধানাকঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ১—১২ জগতী । ১৩, ১৪ ত্রিষ্টুপ ॥

অব্রহ্ম ত্য ইংদ্রবংতো অগ্নয়ো জ্যোতির্ভরংত উষসো বাষ্টিবু ।  
 মহী দ্যাভাপৃথিবী চেততামপোহদ্যা দেবানামব আ বৃণীমহে ॥ ১ ॥  
 দিবস্পৃথিব্যোরব আ বৃণীমহে মাতৃস্তুসিংধুংপর্বতাঞ্জর্ঘণাবতঃ ।  
 অনাগাস্তং স্বর্ঘমুষাসমীমহে ভদ্রং সোমঃ স্রবানো অদ্যা কৃণোতু নঃ ॥ ২ ॥  
 দ্যাভা নো অদ্য পৃথিবী অনাগসো মহী ত্রায়ৈতাং স্রবিতায় মাতরা ।  
 উবা উচ্ছংতাপ বাধতামঘং স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৩ ॥

ইয়ং ন উশ্বা প্রথমা সূদেব্যং রেবৎসনিভ্যো রেবতী ব্যুচ্ছতু ।  
 আরে মন্যুং হৃবিদজস্য ধীমহি স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৪ ॥  
 প্র বাঃ সিস্রতে সূর্যস্য রশ্মিভিজ্যোতির্ভরং তীক্ষ্ণবসো ব্যুষ্টিবু ।  
 ভদ্রা নো অদ্য শ্রবসে ব্যুচ্ছত স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৫ ॥ (৬)  
 অনমীবা উষস আ চরংতু ন উদগ্নয়ো জিহতাং জ্যোতিষা বৃহৎ ।  
 আয়ুক্ফাতামশ্বিনা তৃত্বজিৎ রথং স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৬ ॥  
 শ্রেষ্ঠং নো অদ্য সবিতর্বরেণ্যং ভাগমা স্বব স হি রত্নধা অসি ।  
 রায়ো জনিত্রীং বিষণামুপ ক্রবে স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৭ ॥  
 পিপতু'মা তদৃতস্য প্রবাচনং দেবানাং স্বম্নমুখ্যা অমন্মহি ।  
 বিশ্বা ইতুশ্চাঃ স্পলুদেতি সূর্যঃ স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৮ ॥  
 অদ্বেষো অদ্য বার্ষ্যঃ স্তরীমণি গ্রাব্ণাং যোগে মন্মনঃ সাধ জমহে ।  
 আদিত্যানাং শর্মণি শ্বা ভুরণ্যসি স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ৯ ॥  
 আ নো বর্হিঃ সধমাদে বৃহদ্বি দেবী ঙ্গেলে সাদয়া সপ্ত হোতুনু ।  
 ইংদ্রং মিত্রং বরুণং সাতয়ে ভগং স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ১০ ॥ (৭)  
 ত আদিত্যা আ গতা সর্বতাতয়ে বৃধে নো যজ্ঞমবতা সজোবসঃ ।  
 বৃহস্পতিং পুষণমশ্বিনা ভগং স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ১১ ॥  
 তন্নো দেবা যচ্ছত স্প্রবাচনং ছর্দিরাদিত্যাঃ সূভরং নৃপাশ্যং ।  
 গশ্বে তোকায় তনয়ায় জীবসে স্বস্ত্যগ্নিং সমিধানমীমহে ॥ ১২ ॥  
 বিশ্বে অদ্য মরুতো বিশ্ব উতী বিশ্বে ভবংতুগ্নয়ঃ সমিদ্ধাঃ ।  
 বিশ্বে নো দেবা অবসা গমংতু বিশ্বমন্তু দ্রবিণং বাজে। অশ্নে ॥ ১৩ ॥  
 যং দেবাসোহবথ বাজ্রসাতৌ যং জায়ধেব যং পিপৃথাত্যংহঃ ।  
 যো বো গোপীথে ন ভয়স্য বেদ তে শ্রাম দেববীভয়ে তুরাসঃ ॥ ১৪ ॥ (৮)

॥ ৩৬ ॥

নৃশো ধানাকঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ১—১২ জগতী । ১৩, ১৪ ত্রিষ্টুপ্ ॥  
 উষাসানক্তা বৃহতী সুপেশসা দ্যাৱাক্ফামা বরুণো মিত্রো অর্ঘমা ।  
 ইংদ্রং হ্বে মরুতঃ পর্বতী অপ আদিত্যান্যাবাপৃথিবী অপঃ স্বঃ ॥ ১ ॥  
 দৌশ্চ নঃ পৃথিবী চ প্রচেতস ঋতাবরী রক্ষতামংহসো রিষঃ ।  
 মা হৃবিদজ্ঞা নিঋতির্ন ঙ্গেত তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ২ ॥  
 বিশ্বশ্রানো অদিতিঃ পাত্বংহসো মাতা মিত্রস্য বরুণস্ত রেবতঃ ।  
 স্বর্বজ্যোতিরবৃকং নশীমহি তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ৩ ॥



গ্রীবা বদম্পপ রক্ষাংসি সেধু হুঃসপ্রাং নিধুতিং বিশ্বমজ্রিণং ।  
 আদিতঃ শর্ম মরুতামশীমহি তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ৪ ॥  
 এংজো বর্হিঃ সীদতু পিষতামিলা বৃহস্পতিঃ সামভিধ্বকৌ অর্চতু ।  
 অপ্রকেতং জীবসে মম ধীমহি তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ৫ ॥ (৯)  
 দিবিস্পৃণং যজ্ঞমস্মাকমশ্বিনা জীরাধ্বরং কণুতং অম্মমিষ্টয়ে ।  
 প্রাচীনরশ্মিমাহতং যুতেন তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ৬ ॥  
 উপ হ্বয়ে অহবং মারুতং গণং পাবকমুসং সধ্যার শংভুং ।  
 রায়স্পোষং সৌত্রবসায় ধীমহি তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ৭ ॥  
 অপাং পেরুং জীবধন্তং ভরামহে দেব্যাং অহবমধ্বরশ্রিয়ং ।  
 অরশ্মিং সোমমিঞ্জ্রিয়ং যমীমহি তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ৮ ॥  
 সনেম তংহুসনিতা সনিহুভির্বয়ং জীবা জীবপুত্রা অনাগসঃ ।  
 ব্রহ্মহিষো বিশ্বগেনো ভরেরত তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ৯ ॥  
 যে স্থা মনোগজ্জিহ্বাস্তে শৃণোতন যদ্বো দেবা ঐমহে তদদাতন ।  
 জৈজ্ঞত্রং ক্রতুং রয়িমহীরবদ্যশস্তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ১০ ॥ (১০)  
 মহদদ্য মহতামা বৃগীমহেহবো দেবানাং বৃহতামনবর্গাং ।  
 যথা বসু বীরজাতং নশামহৈ তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ১১ ॥  
 মহো অগ্নেঃ সমিধানস্য শর্মণানাগা মিত্রে বরুণে স্বস্তয়ে ।  
 শ্রেষ্ঠে শ্রাম সবিতুঃ সবীমনি তদেবানামবো অদ্যা বৃগীমহে ॥ ১২ ॥  
 যে সবিতুঃ সত্যসবস্য বিশ্বে মিত্রস্য ব্রতে বরুণস্ত দেবাসঃ ।  
 তে সৌভগং বীরবঙ্গোমদপ্পো দধাতন অবিণং চিত্রমস্মৈ ॥ ১৩ ॥  
 সবিতা পশ্চাতাংসবিতা পুরস্তাংসবিতোত্তরাস্তাংসবিতাধরাস্তাং ।  
 সবিতা নঃ অুবতু সর্বতাতিং সবিতা নো রাসতাং দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ১৪ ॥ (১১)

॥ ৩৭ ॥

অভিতপাঃ সৌর্যঃ ॥ সূর্যঃ ॥ ১—২, ১১, ১২ জগতী । ১০ ত্রিষ্টুপ্ ॥  
 নমো মিত্রস্য বরুণস্য চক্ষসে মহো দেবায় তদুতং সপর্যত ।  
 দূরেদৃশে দেবজাতায় কেতবে দিবস্পুত্রায় সূর্যায় শংসত ॥ ১ ॥  
 সা মা সত্যোক্তিঃ পরি পাতু বিশ্বতো দ্যাভা চ যত্র ততননহানি চ ।  
 বিশ্বমন্যন্নি বিশতে যদেজতি বিশ্বাহাপো বিশ্বাহোদেতি সূর্যঃ ॥ ২ ॥  
 ন তে অদেবঃ প্রদিবো নি বাসতে যদেতশেভিঃ পতটৈ রথর্ষসি ।  
 প্রাচীনমগ্ধদমু বর্ততে রজ উদন্যেন জ্যোতিষা যাসি সূর্য ॥ ৩ ॥

যেন সূর্য জ্যোতিষা বাধসে তমো জগচ্চ বিশ্বমুদীয়িষি ভানুনা ।  
 তেনাস্ত্রি স্বামনিরামনাত্তিমপামীবামপ হঃষপ্লাং সূব ॥ ৪ ॥  
 বিশ্বস্য হি প্রেষিতো রক্ষসি ব্রতমহেলয়ম্ভুচরসি স্বধা অম্ভু ।  
 যদদ্য ত্বা সূর্যোপত্রবামহৈ তং নো দেবা অম্ভু মংসীরত ক্রতুং ॥ ৫ ॥  
 তং নো দ্যাৱাপৃথিবী তন্ন আপ ইংজঃ শৃংহু মরুতো হবং বচঃ ।  
 মা শূনে ভূম সূর্যস্য সংদৃশি ভজ্রং জীবংতো জরণামশীমহি ॥ ৬ ॥ (১২)  
 বিশ্বাহা ত্বা স্তননসঃ সূচক্ষসঃ প্রজাবংতো অনমীবা অনাগসঃ ।  
 উদ্যংতং স্ত্রা মিত্রমহো দিবেদিবে জ্যোগ্জীবাঃ প্রতি পশ্যাম সূর্য ॥ ৭ ॥  
 মহি জ্যোতির্বিভ্রিতং ত্বা বিচক্ষণ ভাস্বংতং চক্ষুষেচক্ষুসে ময়ঃ ।  
 আরোহংতং বৃহতঃ পাজসম্পরি বয়ং জীবাঃ প্রতি পশ্যাম সূর্য ॥ ৮ ॥  
 যস্য তে বিশ্বা ভুবনানি কেতুনা প্র চেয়তে নি চ বিশ্বংতে অক্তৃভিঃ ।  
 অনাগান্তেন হরিকেশ সূর্যাক্কাহা নো বসামাবস্যাসোদিহি ॥ ৯ ॥  
 শং নো ভব চক্ষসা শং নো অহা শং ভানুনা শং হিমা শং ঘৃণেন ।  
 যথা শমধ্বজমসদুরোণে তৎসূর্য দ্রবিণং ধেহি চিত্রং ॥ ১০ ॥  
 অস্মাকং দেবা উভয়ায় জ্ঞানেন শর্ম বচ্ছত দ্বিপদে চতুষ্পদে ।  
 অদংপিৱর্জরমানমাশিতং তদস্মৈ শং যোররপো দধাতন ॥ ১১ ॥  
 যদ্বো দেৱাশ্চক্রম জিহৱা গুরু মনসো বা প্রযুতী দেৱহেলনং ।  
 অরাৱা যো নো অভি হৃচ্ছুনায়তে তন্নিম্বদেনো বসবো নি ধেতন ॥ ১২ ॥ (১৩)

॥ ৩৮ ॥

ইংজো যুক্তবাহু ॥ ইংজঃ ॥ জগতী ॥

অগ্নিন্ন ইংজ পুংস্তুতো যশস্বতি শিমীবতি ক্রংদসি প্রাব সাতয়ে ।  
 যত্র গোষাতা ধৃষিতেষু খাদিষু বিশ্বক্পতংতি দিদ্যাবো নৃষাছে ॥ ১ ॥  
 স নঃ ক্ষুমংস্তং সদনে বাণুহি গোঅর্গসং রয়িমিংজ শ্রাবাযং ।  
 স্যাম তে জয়তঃ শক্র মেদিনো যথা বয়মুশসি তদ্বসো কৃধি ॥ ২ ॥  
 যো নো দাস আর্যো বা পুরুষ্টাদেব ইংজ যুষ্মে চিক্কেততি ।  
 অস্মাভিষ্টে সূবহাঃ সন্তু শত্রবন্তয়া বয়ং তাবনুরাম সংগমে ॥ ৩ ॥  
 যো দভেভির্ব্যো যশ্চ ভুরিভির্ধো অভীকে বরিবোবিন্ধ্বাছে ।  
 তং বিখাদে সন্নিমদ্য শ্রুতং নরমর্বাংচমিংত্রমবসে করামহে ॥ ৪ ॥  
 স্ববৃজং হি স্বামহমিংজ শুশ্রবানাহুদং বৃষত রঞচোদনং ।  
 প্র যুচং পরি কুংসাদিহা গহি কিমু স্বাবানুকরেষ্বিধ্ব আসতে ॥ ৫ ॥ (১৪)

॥ ৩৯ ॥

ঘোষা কাকীবতী ॥ অশ্বিনো ॥ ১—১৩ অগতী । ১৪ ত্রিষ্টুপ ।

যো বাং পরিজ্ঞা স্তব্দশ্বিনা রথো দোষামুঘাসো হব্যো হবিষ্যতা ।

শশ্বত্তমাসস্তমু বামিদং বয়ং পিতূর্ন নাম স্তব্ধং হবামহে ॥ ১ ॥

চোদরতং স্নাতাঃ পিতৃতং ধিয় উৎপুরুংধীরীরয়তং তদ্রশ্মসি ।

ষশংসং ভাগং কৃণুতং নো অশ্বিনা সোমং ন চারুং মঘবৎসু নস্কৃতং ॥ ২ ॥

অমাজুরশ্চিদ্ভবথো যুবং ভগোহনাশোশ্চিদবিতারাপমস্য চিৎ ।

অংধস্য চিন্নাসত্যা কৃশস্য চিত্র্যবামিদাহর্ভিষজা কৃতস্য চিৎ ॥ ৩ ॥

যুবং চ্যাবানং সনয়ং যথা রথং পুনর্দুর্বাণং চরথায় তক্ষথুঃ ।

নিষ্টোগ্র্যামুহথুরভ্যাস্পরি বিশ্বেতা বাং সবনেবু প্রবাচ্যা ॥ ৪ ॥

পুরাণা বাং বীর্ঘা প্র ব্রবা জনেহথো হাসথুর্ভিষজা ময়োভুবা ।

তা বাং হু নব্যাববসে করামহেহয়ং নাসত্যা শ্রদরিযথা দধৎ ॥ ৫ ॥ (১৫)

ইয়ং বানহেব শৃণুতং মে অশ্বিনা পুত্রায়েব পিতরা মহং শিক্ষতং ।

অনাপিরজ্ঞা অসজাত্যামতিঃ পুবা তস্যা অভিশস্তেরব স্পৃতং ॥ ৬ ॥

যুবং রথেন বিমদার শুংধ্যাবং ন্যাহথুঃ পুরুমিত্রস্য যোষণাং ।

যুবং হবং বক্রিমত্যা অগচ্ছতং যুবং স্মৃতিং চক্রথুঃ পুরুধয়ে ॥ ৭ ॥

যুবং বিপ্রস্য জরগামুপেয়ুযঃ পুনঃ কলেকৃণুতং যুবদ্বয়ঃ ।

যুবং বন্দনমৃগ্ধাদুদুপথুর্য়ুৎ সদ্যো বিশ্পলামেতবে কৃথঃ ॥ ৮ ॥

যুবং হ রেভৎ বুযণা গুহা হিতমুদৈরয়তং মমুবাংসমশ্বিনা ।

যুবম্বীসমুত তপ্তমত্রয় ওমঘৎতং চক্রথুঃ সপ্তবধয়ে ॥ ৯ ॥

যুবং শ্বেতং পেদবেহশ্বিনাশ্বং নবভির্বাজৈর্নবতী চ বাজিনং ।

চকৃর্ত্যং দদথুর্দ্রাবরৎসথং ভগং ন নৃত্যো হবাং ময়োভুবৎ ॥ ১০ ॥ (১৬)

ন তং রাজানাবদিতে কুতশ্চন নাংহো অশ্লোতি হুরিতং নকির্ভয়ং ।

যমশ্বিনা স্তব্ধা রুদ্রবর্তনী পুরোরথং কৃণুথঃ পত্ন্যা সহ ॥ ১১ ॥

আ তেন যাতং মনসো জবীরসা রথং যং বামৃভবচক্রুরশ্বিনা ।

যস্য যোগে হুহিতা জায়তে দিব উভে অহনী সূদিনে বিবস্বতঃ ॥ ১২ ॥

তা বর্তিযাতং জযুবা বি পর্বতমপিষতং শয়বে ধেনুমশ্বিনা ।

বৃকস্য চিহ্নর্তকামংতরাস্য ছাবং শচীভির্ত্র সিতামমুংচতং ॥ ১৩ ॥

এতং বাং স্তোমশ্বিনাবকর্মাৎকাম ভৃগবো ন রথং ।

অমুকাম যোষণাং ন মর্ষে নিত্যং ন স্তুহং তনয়ং দধানাঃ ॥ ১৪ ॥ (১৭)

॥ ৪০ ॥

যোষা কাক্ষীবতী ॥ অশ্বিনো ॥ অগতী ॥

রথং যাংতং কুহ কো হ বাং নরা প্রতি দ্যামংতং স্তুবিভায় ভূষতি ।  
 প্রাতর্থাবাণং বিভূং বিশেষিশে বস্তোর্বস্তোর্বহমানং দিরা শমি ॥ ১ ॥  
 কুহ স্বিদোষা কুহ বস্তোরশ্বিনা কুহাভিপিত্বং করতঃ কুহোষতুঃ ।  
 কো বাং শযুত্রা বিধবেব দেবরং মর্যং ন যোষা কুণ্ডতে সধস্ব আ ॥ ২ ॥  
 প্রাতর্জরেথে জরণেব কাপয়া বস্তোর্বস্তোর্বজতা গচ্ছথো গৃহং ।  
 কস্য ধ্বশ্রা ভবথঃ কস্য বা নরা রাজপুত্রেব সবনাব গচ্ছথঃ ॥ ৩ ॥  
 যুবাং যুগেব বারণা যুগণ্যাবো দোষা বস্তোর্ববিষা নি হ্রয়ামহে ।  
 যুবং হোত্রামুতুখা জুহ্বতে নরেষং জনায় বহথঃ শুভস্পতী ॥ ৪ ॥  
 যুবাং হ যোষা পর্যশ্বিনা যতী রাজ উচে হ্রিতা পৃচ্ছে বাং নরা ।  
 ভূতং মে অহু উত ভূতমজ্জবেহস্বাবতে রথিনে শক্তমর্বতে ॥ ৫ ॥ (১৮)  
 যুবং কবী ষ্টঃ পর্যশ্বিনা রথং বিশো ন কুংসো জরিতূর্মশায়থঃ ।  
 যুবোই মরুা পর্যশ্বিনা মধ্বাসা ভরত নিষ্কৃতং ন যোষণা ॥ ৬ ॥  
 যুবং হ ভূজ্যং যুবমশ্বিনা বশং যুবং শিংজারমুশনামুপারথুঃ ।  
 যুবো ররাবা পরি সধ্যামাসতে যুবোরহমবসা স্ত্রম্মা চকে ॥ ৭ ॥  
 যুবং হ ক্রশং যুবমশ্বিনা শযুং যুবং বিধংতং বিধবামুক্ৰষাথঃ ।  
 যুবং সনিভ্যঃ স্তনয়ংতমশ্বিনাপ ব্রজমুখুংথঃ সপ্তাস্যং ॥ ৮ ॥  
 জনিষ্ট যোষা পতয়ংকনীনকো বি চারুহস্বীকুধো দংসনা অহু ।  
 আট্মৈ রীয়ংতে নিবনেব সিংধবোহস্মা অহ্নে ভবতি তংপতিত্বনং ॥ ৯ ॥  
 জীবং রুদংতি বি ময়ংতে অধ্বরে দীর্ঘামনু প্রনিতিং দীধিঘূর্নরঃ ।  
 বামং পিতৃভ্যো য ইদং শমেরিরে ময়ঃ পতিভ্যো জনয়ঃ পরিষজ্জে ॥ ১০ ॥ (১৯)  
 ন তস্য বিদ্ব তহু যু প্র বোচত যুবা হ যদ্যবত্যাঃ কেতি যোনিযু ।  
 প্রিয়োশ্রিয়স্য বুযভস্য রেতিনো গৃহং গমেমাশ্বিনা তহুশ্বসি ॥ ১১ ॥  
 আ বামগন্তুহ্মতির্বাজিনীবহু ন্যশ্বিনা হ্রংহু কামা অয়ংসত ।  
 অভূতং গোপা মিথুনা শুভস্পতী প্রিয়া অর্ঘম্ণো দ্রঘা অশীমহি ॥ ১২ ॥  
 তা মংদসানা মনুষ্যো দুরোণ আ ধত্তং রয়িং সহবীরং বচস্যাবে ।  
 কৃতং তীর্থং সূপ্রপাণং শুভস্পতী স্থাণুং পথেষ্টামপ দুর্মতিং হতং ॥ ১৩ ॥  
 ক স্বিদদ্য কতমাস্বিনা বিকু দশ্রা মাদরেতে শুভস্পতী ।  
 ক জং নি যেমে কতমস্য জগ্মতুর্বিপ্রস্য বা যজমানস্য বা গৃহং ॥ ১৪ ॥ (২০)

॥ ৪১ ॥

সুহস্তো যোষেয়ঃ ॥ অশ্বিনৌ ॥ জগতী ॥

সমানমু ত্যাং পুরুহৃতমুক্তাং রথং ত্রিচক্রং সৰনা গনিগ্ধতং ।  
পরিজ্ঞানং বিদ্যাং সুবৃদ্ধিভির্বয়ং বুধী উষসো হবামহে ॥ ১ ॥  
প্রাৱর্ধুক্রং নাসত্যাদি তিষ্ঠৎ প্রাৱর্ধাবাণং মধুবাহনং রথং ।  
বিশো যেন গচ্ছথো যজুরীর্নরা কীরেচিদ্যজ্ঞং হোতৃমংতমশ্বিনা ॥ ২ ॥  
অধ্বর্ষুং বা মধুপানিং সুচত্মমগ্নিধং বা ধৃতদক্ষং দমুনসং ।  
বিপ্রস্য বা যৎসবনানি গচ্ছথোহত আ যাতং মধুপেয়মশ্বিনা ॥ ৩ ॥ (২১)

॥ ৪২ ॥

কৃকঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অস্তেব সু প্রতরং লায়মসানুভূষন্নিব প্র ভরা স্তোমমশ্মৈ ।  
বাচা বিপ্রান্তরত বাচমর্থো নি রাময় জরিতঃ সোম ইংদ্রঃ ॥ ১ ॥  
দোহেন গাশূপ শিক্ষা সখায়ং প্র বোধয় জরিতজারমিংদ্রঃ ।  
কোশং ন পূর্ণং বহুনা নৃষ্টমা চ্যাবয় মঘদেয়ায় শূরং ॥ ২ ॥  
কিমংগ ত্বা মঘবনুভোজমাহুঃ শিশীহি মা শিশয়ং ত্বা শৃণোমি ।  
অগ্নস্বতী মম ধীরস্ত শত্রু বহুবিদং ভগমিংদ্রা ভরা নঃ ॥ ৩ ॥  
ত্বাং জনা মমসত্যোষিঃ সন্তস্তানি বি হ্বয়ংতে সমীকে ।  
অত্রা যুজং কণুতে যো হবিষ্মান্নাস্বতা সখ্যং বপ্তি শূরঃ ॥ ৪ ॥  
ধনং ন স্যাংদ্রং বহুলং যে। অশ্মৈ তীব্রাস্তসোমো আহুনোতি প্রয়শ্বান্ ।  
তশ্মৈ শক্রান্তুত্বকংপ্রাতরহ্নে নি স্বষ্ট্বানু্যবতি হংতি ব্রত্ৰং ॥ ৫ ॥ (২২)  
যশ্মিন্ধয়ং দধিমা শংসমিংদ্রে যঃ শিশ্রায় মঘবা কামমশ্মৈ ।  
আরাচ্চিৎসন্ভয়তামস্যা শক্রন্যশ্মৈ দ্যুয়া জন্যা নমংতাং ॥ ৬ ॥  
আরাচ্ছক্রমপ বাধস্ব দূরযুগ্ধো যঃ শংবঃ পুরুহৃত তেন ।  
অশ্মৈ ধেহি যবমদোমদিংদ্র কৃধী ধিরং জরিত্রে বাজরত্নাং ॥ ৭ ॥  
প্র যমংতবৃষসবাসো অগ্ন্যস্তীত্রাঃ সোমা বহলাংতাস ইংদ্রং ।  
নাহ দামানং মঘবা নি যংসন্নি স্তবতে বহতি ভূরি বামং ॥ ৮ ॥  
উত প্রহামতিদীব্যা জয়াতি কৃতং যচ্ছ্রী বিচিনোতি কালে ।  
যো দেবকামো ন ধনা কৃণক্তি সমিত্রং রায়া সৃজতি স্বধাবান্ ॥ ৯ ॥

গোভিষ্টৈরমামতিং হুয়েবাং যবেন ক্ষুধং পুরুহৃত বিশ্বাং ।

বয়ং রাজভিঃ প্রথমা ধনান্যাম্বাকেন বৃজনেনা জয়েম ॥ ১০ ॥

বৃহস্পতির্নঃ পরি পাতু পশ্চাহুতোত্তরশ্বাদধরাদঘারোঃ ।

ইংদ্রঃ পুরস্তাহৃত মধ্যাতো নঃ সখা সখিভ্যো বরিবঃ কৃণোতু ॥ ১১ (২৩)

॥ ৪৩ ॥

কৃকঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ১—২ জগতী । ১০, ১১ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অচ্ছা ম ইংদ্রং মতয়ঃ স্ববিদঃ সত্বীচীবিশ্বা উশতীরনুষত ।

পরি স্বজংতে জনয়ো যথা পতিং মর্ষং নৃ শুংধ্যুং মঘবানমৃতয়ে ॥ ১ ॥

ন ঘা তুজিগপ বেতি মে মনশ্বে ইংকামং পুরুহৃত শিপ্রয় ।

রাজেব দশ্ম নি যদোহধি বর্হিষ্যশ্বিস্তুহু সোমেহবপানমন্ততে ॥ ২ ॥

বিষুবুদিংস্রো অমতেকৃত ক্ষুধঃ স ইন্দ্রায়ো মঘবা বশ ঐশতে ।

তন্তেদিমে প্রবণে সপ্ত সিংধবো বরো বর্ধংতি বুযভশ্চ শুশ্রিণঃ ॥ ৩ ॥

বয়ো ন বৃক্ষং স্থপলাশমাসদন্তুসোমাস ইংদ্রং মংদিনশ্চমুষদঃ ।

প্রৈষামনীকং শবসা দবিদ্র্যাতদ্বিদং স্বর্মনবে জ্যোতিরার্থং ॥ ৪ ॥

কৃতং ন শ্বয়ী বি চিনোতি দেবনে সংবর্গং যন্নশ্ববা সূর্যং জয়ৎ ।

ন তন্তে অগ্নো অহু বীর্ষং শকল্প পুরাণো মঘবরোত নূতনঃ ॥ ৫ ॥ (২৪)

বিশংবিশং মঘবা পর্যশারত জনানাং ধেনা অবচাকশ্চুবা ।

যস্যাহ শক্রঃ সবনেষু রণ্যতি স তীত্রৈঃ সোমৈঃ সহতে পৃতন্ততঃ ॥ ৬ ॥

আপো ন সিংধুমতি যৎসমজ্ঞরন্তুসোমাস ইংদ্রং কুল্যা ইব হৃদং ।

বর্ধংতি বিপ্রা মহো অস্য সাদনে যবং ন বৃষ্টির্দিব্যোন দাহুনা ॥ ৭ ॥

বুবা ন ক্রুদ্ধঃ পতয়দ্রজঃশ্বা যো অর্ষপত্নীরকৃণোধিমা অপঃ ।

স সূষতে মঘবা জীরদানবেহবিংদজ্যোতির্মনবে হবিষ্মতে ॥ ৮ ॥

উজ্জায়তাং পরশুজ্যোতিষা সহ ভূরা ঋতস্য সূহৃষা পুরাণবৎ ।

বি রোচতামকৃষো ভানুনা শুচিঃ স্বর্গ শুক্রং শুভ্রীত সংপতিঃ ॥ ৯ ॥

গোভিষ্টৈরমামতিং হুয়েবাং যবেন ক্ষুধং পুরুহৃত বিশ্বাং ।

বয়ং রাজভিঃ প্রথমা ধনাজ্ঞাম্বাকেন বৃজনেনা জয়েম ॥ ১০ ॥

বৃহস্পতির্নঃ পরি পাতু পশ্চাহুতোত্তরশ্বাদধরাদঘারোঃ ।

ইংদ্রঃ পুরস্তাহৃত মধ্যাতো নঃ সখা সখিভ্যো বরিবঃ কৃণোতু ॥ ১১ ॥ (২৫)

॥ ৪৪ ॥

কৃষ্ণঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ১—৩, ১০, ১১ ত্রিষ্টুপ্ । ৪—৯ জগতী ॥

আ যাত্বিংদ্রঃ স্বপতির্মদায় যো ধর্মণা তুতুজানন্তবিদ্বান্ ।  
 প্রতুক্ষাণো অতি বিশ্বা সহাংস্যপারেণ মহতা বৃক্ষোণ ॥ ১ ॥  
 জুষ্ঠামা রথঃ সূষমা হরী তে মিমাক্ষ বজ্রো নৃপতে গভস্তৌ ।  
 শীভং রাজন্তুপুথ্য যাছবর্বাৎ বর্ধাম তে পপুষৌ বৃক্ষ্যানি ॥ ২ ॥  
 এংদ্রবাহো নৃপতিং বজ্রবাহুমুগ্রমুগ্রাসন্তবিষাস এনং ।  
 প্রতুক্ষসং বৃষভং সত্যশুশ্রমেমমস্মাত্রা সধমাদো বহংতু ॥ ৩ ॥  
 এবা পতিং দ্রোণসাং সচেতসমূর্জঃ স্বভং ধরুণ আ বুযায়সে ।  
 ওজঃ কৃষ সং গৃভায় হে অপ্যসো যথা কেনিপানামিনো বৃধে ॥ ৪ ॥  
 গমন্নস্মৈ বহ্ন্যা হি শংসিষং স্বাশিষং ভরমা বাহি সোমিনঃ ।  
 তুমীশিষে সাম্মিন্না সংসি বর্হিষ্যানাধুয়া তব পাত্রাণি ধর্মণা ॥ ৫ ॥ (২৬)  
 পৃথক্ প্রায়ং প্রথমা দেবহুতয়োহকুণ্ডত শ্রবস্যানি হৃষ্টরা ।  
 ন যে শেকুর্ঘজ্জিয়াং নাবমাকুহমীর্মৈব তে ন্যবিশংত কেপয়ঃ ॥ ৬ ॥  
 এতৈববাগাপগরে সংতু দূঢ্যোহস্থা যেষাং হৃষ্জ আযুযুজ্জৈ ।  
 ইথা যে প্রাশুপরে সংতি দাবনে পুরুণি যত্র বহুনানি ভোজনানি ॥ ৭ ॥  
 গিরীর্জান্নেজমানা অধারয়দ্যৌঃ ক্রংদদংতরিক্ষাণি কোপয়ং ।  
 সমীচীনে ধিষণে বি ক্ভায়তি বৃষ্ণঃ পীত্বা মদ উক্থানি শংসতি ॥ ৮ ॥  
 ইমং বিভর্মি সুরুতং তে অংকুশং যেনাকুজাসি মঘবজ্জফারুজঃ ।  
 অশ্বিন্তু তে সবনে অশ্বোক্যং স্তুত ইষ্টৌ মঘবষোধ্যাতগঃ ॥ ৯ ॥  
 গোভিষ্টেরেমামতিং হুরেবাং যবেন ক্ষুধং পুরুহুত বিশ্বাং ।  
 বয়ং রাজভিঃ প্রথমা ধনান্যস্মাকেন বৃজনেনা জয়েম ॥ ১০ ॥  
 বৃহস্পতির্মঃ পরি পাতু পশ্চাহুতোত্তরস্মাদধরাদযায়েঃ ।  
 ইংদ্রঃ পুরস্তাহুত মধ্যাতো নঃ সধা সধিভ্যো বরিবঃ কৃণোতু ॥ ১১ ॥ (২৭)

॥ ৪৫ ॥

বংসপ্রিঃ ॥ অয়িঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

দিবস্পরি প্রথমং জজ্ঞে অগ্নিরস্বদ্বিতীয়ং পরি জাতবেদাঃ ।  
 তৃতীয়মস্তু নৃমণা অজস্রমিৎধান এনং জরতে স্বাধীঃ ॥ ১ ॥  
 বিদ্যা তে অগ্নে ত্রেধা ত্রয়াণি বিদ্যা তে ধাম বিভূতা পুরুত্বা ।  
 বিদ্যা তে নাম পরমং গুহা যদ্বিদ্যা তমুংসং যত আজগংথ ॥ ২ ॥

সমুদ্রে ত্বা নৃমণা অপ্সং তনু'চক্ষা ঈধে দিবো অগ্ন উধনু ।  
 তৃতীয়ে ত্বা রজসি তস্মিবাংসমপায়ুগশ্চে মহিষা অবধনু ॥ ৩ ॥  
 অক্রন্দদগ্নিঃ স্তনয়ন্নিব দ্যৌঃ ক্ষামা রেরিহদ্বীকৃধঃ সমংজন্ ।  
 সদ্যো লজ্জানো বি হীমিক্কো অশ্বাদা রোদসী ভানুনা ভাত্যংতঃ ॥ ৪ ॥  
 ত্রীণামুদারো ধরুণো রয়ীণাং মনীষাণাং প্রার্পণঃ সোমগোপাঃ ।  
 বসুঃ স্নসুঃ সহসো অঙ্গু রাজা বি ভাত্যগ্র উবসামিধানঃ ॥ ৫ ॥  
 বিশ্বস্য কেতুভূ'বনস্য গৰ্ভ আ রোদসী অপূণাজ্জায়মানঃ ।  
 বীলুং চিদগ্নিমভিনৎপরায়জ্ঞনা যদগ্নিময়জ্জংত পংচ ॥ ৬ ॥ (২৮)  
 উশিকৃপাবকো অরতিঃ স্নমেধা মর্তেষ্মগ্নিরমৃতো নি ধায়ি ।  
 ইয়তি ধুমমকৃষং তরিল্লচ্ছুক্রেণ শোচিষা দ্যামিনক্ষনু ॥ ৭ ॥  
 দৃশানো কৃষ্ণ উৰ্বিষা বাদ্যোদুর্মৰ্ষমাসুঃ শ্রিয়ে রুচানঃ ।  
 অগ্নিরমৃতো অভবন্নরোভির্ঘদেনং দ্যৌর্জনয়ৎসুরেতাঃ ॥ ৮ ॥  
 যন্তে অদ্যা কৃণবন্তুশ্রোচেহপূপং দেব স্নতবংতমগ্নে ।  
 প্র তং নয় প্রতরং বস্যো অচ্ছাভি স্নয়ং দেবভক্তং যবিষ্ঠ ॥ ৯ ॥  
 আ তং ভজ সৌশ্রবসেষগ্ন উক্থউক্থ আ ভজ শস্যামানে ।  
 প্রিয়ঃ সূর্যে প্রিয়ে অগ্না ভবাত্যজ্জাতেন তিনদহুজ্জনিষ্টৈঃ ॥ ১০ ॥  
 ত্বামগ্নে যজমানা অহু দ্যুষ্ণিষা বসু দধিরে বার্ষাণি ।  
 ত্বয়া সহ ঐবিগমিচ্ছমানা ব্রজং গোমংতমুশিজো বি বক্রঃ ॥ ১১ ॥  
 অন্তাব্যগ্নির্নরাং স্নশেবো বৈশ্বানর ঋষিভিঃ সোমগোপাঃ ।  
 অদ্বেষে দ্যাবাপৃথিবী হবেম দেবা ধত্ত রয়িমস্মৈ সূবীরং ॥ ১২ ॥ (২৯)

[ ৮ ]

ইতি সপ্তমোহুক্তকঃ ।





# ঋগ্বেদ-সংহিতা ।

## অষ্টমোহর্ষকঃ ।

### প্রথমোহধ্যায়ঃ ।

॥ ৪৬ ॥

বৎসশিঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ ॥

প্র হোতা জাতো মহান্নভোবিন্ধ্বদ্বা সীদদপামুপশ্বে ।  
দধির্ধো ধায়ি স তে বয়াংসি যংতা বহুনি বিধতে তনুপাঃ ॥ ১ ॥  
ইমং বিধংতো অপাং সধশ্বে পশুং ন নষ্টং পদৈরহু গ্মান্ ।  
শুহা চতংতমুশিজো নমোতিরিচ্ছংতো ধীরা ভৃগবোহবিংদন্ ॥ ২ ॥  
ইমং ত্রিতো ভূর্ষবিংদদিচ্ছতৈষভূবসো মূর্ধন্যায়্যায়ঃ ।  
স শেবুধো জাত আ হর্ম্যেযু নাভির্ধুবা ভবতি রোচনস্যা ॥ ৩ ॥  
মংত্রং হোতারমুশিজো নমোভিঃ প্রাংচং যজ্ঞং নেতারমধ্বরাণাং ।  
বিশামকুধন্নরতিং পাবকং হব্যবাহং দধতো মাহুষেযু ॥ ৪ ॥  
প্র ভূর্জয়ংতং মহাং বিপোধাং মূরা অমুরং পুরাং দর্মাণং ।  
নয়ংতো গর্ভং বনাং ধিয়ং ধুর্হিরিশ্মশ্রং নার্বাণং ধনচং ॥ ৫ ॥ (১)  
নি পশ্যাহু ত্রিতঃ শুভ্রয়নুপরিবীতো যোনৌ সীদদংতাঃ ।  
অহঃ সংগৃভ্যা বিশাং দমুনা বিধর্মণায়ংতৈজস্রীযতে নূন ॥ ৬ ॥  
অস্যাজরাসো দমামরিত্রা অর্চকু মাসো অগ্নয়ঃ পাবকাঃ ।  
শ্বিতীচয়ঃ স্বাত্রাসো ভুরণ্যবো বনর্ষদো বায়বো ন সোমাঃ ॥ ৭ ॥  
প্র জিহ্বয়া ভরতে বেপো অগ্নিঃ প্র বয়ুনানি চেতসা পৃথিব্যাঃ ।  
তমায়বঃ শুচয়ংতং পাবকং মংত্রং হোতারং দধিরে যজিষ্ঠং ॥ ৮ ॥  
দ্যাভা যমগ্নিং পৃথিবী জনিষ্টামাপশ্বষ্টা ভৃগবো যং সহোভিঃ ।  
জৈলেত্রং প্রথমং মাতরিখা দেবস্ততক্ষুর্মনবে যজত্রং ॥ ৯ ॥  
যং ত্বা দেবা দধিরে হব্যবাহং পুরুষপৃহো মাহুষাসো যজত্রং ।  
স ষামন্নগ্নে স্তবতে বয়ো ধাঃ প্র দোষন্তশসঃ সং হি পূর্বাঃ ॥ ১০ ॥ (২)

॥ ৪৭ ॥

সপ্তমঃ ॥ ইংদ্রো বৈকুণ্ঠঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

জগৃভমা তে দক্ষিণমিঃদ্র হস্তং বহুযবো বহুপতে বহুনাং ।  
 বিদ্যা হি ত্বা গোপতিং শুর গোনামস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িং দাঃ ॥ ১ ॥  
 স্বায়ুধং স্ববসং সুনীথং চতুঃসমুদ্রং ধরুণং রয়ীগাং ।  
 চকৃত্যং শংস্তং তুরিবারমস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িং দাঃ ॥ ২ ॥  
 সূত্রকাণং দেববংতং বৃহংতমুরুং গভীরং পৃথুব্রহ্মমিঃদ্র ।  
 ঋতঋষিমুগ্রমভিমাতিষাহমস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িং দাঃ ॥ ৩ ॥  
 সনদ্ধাজং বিশ্রবীরং তরুত্রং ধনস্পৃতং শূশ্রুবাংসং সূদক্ষং ।  
 দন্যাহনং পূর্ভিদমিঃদ্র সত্যমস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িং দাঃ ॥ ৪ ॥  
 অশ্বাবংতং রথিনং বীরবংতং সহস্রিণং শতিনং বাজমিঃদ্র ।  
 ভদ্রব্রাতং বিশ্রবীরং স্বর্ষ্যমস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িং দাঃ ॥ ৫ ॥ (৩)  
 ঋ সপ্তমুতধীতিং স্রমেধাং বৃহস্পতিং মতিরচ্ছা জিগতি ।  
 য আংগিরসো নমসোপসদ্যোহস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িং দাঃ ॥ ৬ ॥  
 বনীবানো মম দূতাস ইংদ্রং স্তোমাশ্চরংতি স্রমতীরিয়ানাঃ ।  
 হৃদিষ্পৃশো মনসা বচ্যমানা অস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িং দাঃ ॥ ৭ ॥  
 যদ্ধা যামি দন্ধি তন্ন ইংদ্র বৃহংতং ক্ষয়মসং জনানাং ।  
 অতি তদ্যাবাপৃথিবী গৃণীতামস্মভ্যাং চিত্রং বৃষণং রয়িং দাঃ ॥ ৮ ॥ (৪)

॥ ৪৮ ॥

ইংদ্রো বৈকুণ্ঠঃ ॥ ইংদ্রো বৈকুণ্ঠঃ ॥ ১-৬, ৮, ৯

অগতী । ৭, ১০, ১১ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অহং ভুবং বহুনঃ পূর্ব্যস্পতিরহং ধনানি সং জয়ামি শশ্বতঃ ।  
 মাং হবংতে পিতরং ন জংতবোহহং দাশুষে বি ভজামি ভোজনং ॥ ১ ॥  
 অহমিঃদ্রো রোধো বক্ষো অথর্বগস্তিত্যয় গা অজনয়মহেরধি ।  
 অহং দন্যভ্যাং পরি নৃগমা দদে গোত্রা শিক্ষন্ দধীচে মাতরিশ্বনে ॥ ২ ॥  
 মহ্যং ত্বষ্টা বজ্রমতক্ষদায়সং ময়ি দেবাসোহবৃজন্নপি ক্রতুং ।  
 মমানীকং সূর্যশ্চৈব ত্বষ্টরং মামার্যংতি ক্রতেন কশ্চেন চ ॥ ৩ ॥  
 অহমেতং গব্যায়মশ্বাং পশুং পুরীষিণং সায়কেনা হিরণ্যয়ং ।  
 পুরু সহস্রা নি শিশামি দাশুষে যন্মা সোমাস উক্থিনো অমংদিষুঃ ॥ ৪ ॥

অহমিংদ্রো ন পরা জিগ্যা ইন্ধনং ন মৃত্যবেহবতস্বে কদাচন ।  
 সোমমিমা স্ত্বংতো যাচতা বস্তু ন মে পূরবঃ সথো রিষাথন ॥ ৫ ॥ (৫)  
 অহমেতাঙ্কাস্তসতো দ্বাধেংদ্রং যে বজ্রং যুধেহংকৃত ।  
 আহ্বয়মানী অব হব্বনাহনং দৃড়্হা বদম্ননমস্ম্যর্মমস্বিনঃ ॥ ৬ ॥  
 অভীদমেকমেকো অস্মি নিষ্ণালভী দ্বা কিমু ত্রয়ঃ করংতি ।  
 খলে ন পরান্ প্রতি হস্মি তুরি কিং মা নিংদংতি শত্রবোহনিংদ্রাঃ ॥ ৭ ॥  
 অহং শুংগুভ্যো অতিথিগ্ভমিকুরমিষং ন বৃত্ততুরং বিক্ষু ধারয়ং ।  
 যংপর্ণয়ন উত বা করংজহে প্রাহং মহে বৃত্তহত্য অশুশ্রবি ॥ ৮ ॥  
 প্র মে নমী সাপা ইষে ভুজে ভূকাবামেষে সখ্যা কুণ্ড হিতা ।  
 দিহাং বদন্ত সমিথেষু মংহয়মাদিদেনং শংস্তমুক্ধ্যং করং ॥ ৯ ॥  
 প্র নেমস্মিন্দ্রশে সোমো অংতর্গোপা নেমমাবিরহা কুণোতি ।  
 স তিগ্মশৃংগং বৃষভং যুযুংসন্ দ্রহস্তস্হৌ বহলে বদ্ধো অংতঃ ॥ ১০ ॥  
 আদিত্যানাং বহ্নানাং রুদ্রিয়াণাং দেবো দেবানাং ন মিনামি ধাম ।  
 তে মা ভদ্রায় শবসে ততক্ষুরপরাজিতমস্তৃতমষাড়্হং ॥ ১১ ॥ (৬)

॥ ৪৯ ॥

ইংদ্রো বৈকুংঠঃ ॥ ইংদ্রো বৈকুংঠঃ ॥ ১, ৩—১০ জগতী । ২, ১১ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অহং দাং গুণতে পূর্বাং বস্তুহং ব্রহ্ম কুণবং মহ্যং বর্ধনং ।  
 অহং ভুবং যজমানস্ত চোদিতায়জ্ঞনঃ সাক্ষি বিশ্বস্মিন্তরে ॥ ১ ॥  
 মাং ধুরিৎপ্রং নাম দেবতা দিবশ্চ গ্মশ্চাপাং চ জংতবঃ ।  
 অহং হরী বৃষা বিব্রতা রঘু অহং বজ্রং শবসে ধৃষদা দদে ॥ ২ ॥  
 অহমংকং কবয়ে শিশ্নং হঠৈরহং কুংসমাবমাভিক্রতিভিঃ ।  
 অহং শুষশ্চ স্প্রিতি বধর্মং ন যো রর আর্যং নাম দস্তবে ॥ ৩ ॥  
 অহং পিতেব বেতস্ রতিষ্ঠয়ে তুগ্রং কুংসায় স্মদিতং চ রংধয়ং ।  
 অহং ভুবং যজমানস্ত রাজনি প্র যন্তরে তুজয়ে ন প্রিয়াধুষে ॥ ৪ ॥  
 অহং রংধয়ং যুগয়ং শ্রুতবর্ণে যম্মাজিহীত বয়ুনা চনানুযক্ ।  
 অহং বেশং নভ্রমায়বেহকরমহং সব্যায় পড়্গভিমরংধয়ং ॥ ৫ ॥ (৭)  
 অহং স যো নববাস্তং বৃহদ্রথং সৎ বৃত্তেব দাসং বৃত্তহারুজং ।  
 যদ্বর্ধয়ংতং প্রথয়ংতমানুযগদ্রে পারে রজসো রোচনাকরং ॥ ৬ ॥  
 অহং সূর্যশ্চ পরি যাম্যাস্তিভিঃ পৈত্রশেভির্বহমান ওজসা ।  
 যম্মা সাবো মনুয আহ নির্জিগ্মধক্কৃষে দাসং কুংব্যং হঠৈঃ ॥ ৭ ॥

৬৬৬ ৮ অ, ১ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ৫১ সু ।

অহং সপ্তহা নহবো নহষ্টরঃ প্রাশ্রাবয়ং শবসা তুর্বশং যজ্ঞং ।  
 অহং ত্র্যত্রং সহসা সহস্করং নব ত্র্যধতো নবতিং চ বক্ষয়ং ॥ ৮ ॥  
 অহং সপ্ত শ্রবতো ধারয়ং বুধা ত্র্যবিভুঃ পৃথিব্যাং সীরা অধি ।  
 অহমর্নাংসি বি তিরামি স্ক্রজতুর্যুধা বিদং মনবে গাতুমিষ্টয়ে ॥ ৯ ॥  
 অহং তদাসু ধারয়ং যদাসু ন দেবশচন ত্বষ্টাধারয়ক্রশং ।  
 স্পার্বং গবামুধঃসু বক্ষণাস্বা মধোর্মধু স্বাত্র্যং সোমমাশিরং ॥ ১০ ॥  
 এবা দেবী ইংজো বিবে্য নূন প্র চ্যোজেন মঘবা সত্যরাধাঃ ।  
 বিশ্বেভা তে হরিবঃ শচীবোহভি তুরাসঃ স্বশো গৃণংতি ॥ ১১ ॥ (৮)

॥ ৫০ ॥

ইংজো বৈকুণ্ঠঃ ॥ ইংজো বৈকুণ্ঠঃ ॥ ১, ২, ৬, ৭ অগতী ।

৩, ৪ অভিসারিণী । ৫ ত্রিষ্টুপ্ ॥

প্র বো মহে মন্দমানার্যাস্থসোহর্চা বিশ্বানরায় বিশ্বাভুবে ।  
 ইংজস্ত যস্ত স্তমথং সহো মহি শ্রবো নৃমণং চ রোদসী সপর্ষতঃ ॥ ১ ॥  
 সো চিন্মু সখ্যা নর্থ ইনঃ স্ততশ্চকৃত্য ইংজো মাবতে নরে ।  
 বিশ্বাস্থ ধূর্যু বাজকৃত্যেযু সৎপতে বৃজে বাপ্শ্বভি শূর মন্দসে ॥ ২ ॥  
 কে তে নর ইংজ য়ে ত ইষে য়ে তে স্তয়ং সধত্মনিযজ্ঞান্ ।  
 কে তে বাজার্যাস্থ্যয় হিষিরে কে অশ্বু স্বাস্থর্বরাস্থ পৌংস্তে ॥ ৩ ॥  
 ভুবস্বমিংজ ব্রক্ষণা মহানুভবো বিশ্বেষু সবনেষু যজ্ঞিরঃ ।  
 ভুবো নৃশ্চ্যোজো বিশ্বস্মিন্তরে জ্যেষ্ঠশ্চ মংত্রো বিশ্বচর্ষণে ॥ ৪ ॥  
 অবা সূ কং জ্যারান্ যজ্ঞবনসো মহীং ত ওমাত্রাং কৃষ্টয়ো বিহুঃ ।  
 অসো সূ কমজরো বর্ধাশ্চ বিশ্বেদেতা সবনা তৃতুমা কৃষে ॥ ৫ ॥  
 এতা বিশ্বা সবনা তৃতুমা কৃষে স্বয়ং স্তনো সহসো যানি দধিষে ।  
 বরায় তে পাত্রং ধর্মণে তনা যজ্ঞো মংত্রো ব্রহ্মোদ্যাতং বচঃ ॥ ৬ ॥  
 য়ে তে বিপ্র ব্রহ্মকৃতঃ স্ততে সচা বহুনাং চ বহুনশ্চ দাবনে ।  
 প্র তে স্তমস্য মনসা পথা ভুবস্বদে স্ততস্য সোম্যস্যাস্থঃ ॥ ৭ ॥ (৯)

॥ ৫১ ॥

দেবাঃ । ২, ৪, ৬, ৮ অগ্নিঃ সৌচীকঃ ॥ ১, ৩, ৫, ৭, ৯ অগ্নিঃ

সৌচীকঃ । ২, ৪, ৬, ৮ দেবাঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

মহন্তহুৎ স্ববিরং তদাসীদ্যোনাবিষ্টিতঃ প্রবিবেশিথাপঃ ।

বিশ্বা অপশ্যহুৎ তে অগ্নে জাতবেদস্তবো দেব একঃ ॥ ১ ॥

কো মা দদর্শ কতমঃ স দেবো যো মে তসো বহুধা পৰ্যপশ্যৎ ।  
 ক্বাহ মিত্রাবরুণা ক্ষিয়ন্ত্যগ্নেৰ্বিষ্ঠাঃ সমিধো দেবযানীঃ ॥ ২ ॥  
 ঐচ্ছাম স্বা বহুধা জাতবেদঃ প্রবিষ্টমগ্নে অপ্শ্বোষধীষু ।  
 তং স্বা যমো অচিকেক্ষিভ্রভানো দশাংতরুযাদতিরোচমানং ॥ ৩ ॥  
 হোত্রাদিহং বরুণ বিভাদায়ং নেদেব মা যুনজন্নত্র দেবাঃ ।  
 তস্য মে তসো বহুধা নিবিষ্টা এতমর্থং ন চিকেকতাহমগ্নিঃ ॥ ৪ ॥  
 এহি মনুর্দেবযুর্যজ্ঞকামোহরংকৃত্যা তমসি ক্ষেযাগ্নে ।  
 স্তৃগান্পথঃ কৃণুহি দেবযানাবহ হব্যানি স্তমনস্যামানঃ ॥ ৫ ॥ (১০)  
 অগ্নেঃ পূর্বে ভাতরো অর্থমেতং রথীবাধ্বানমম্বাবরীবুঃ ।  
 তস্মাভিগ্না বরুণ দূরমায়ং গৌরো ন ক্ষেপ্নোরবিজে জ্যামাঃ ॥ ৬ ॥  
 কুর্গস্ত আয়ুরজরং যদগ্নে যথা যুক্তো জাতবেদো ন রিযাঃ ।  
 অথা বহাসি স্তমনস্যামানো ভাগং দেবেভ্যো হবিষঃ স্তজাত ॥ ৭ ॥  
 প্রয়াজান্মে অহুয়াজাংশ্চ কেবলানূর্জস্বংতং হরিষো দত্ত ভাগং ।  
 স্বতং চাপাং পুরুষং চৌষধীনামগ্নেচ্চ দীর্ঘমায়ুরস্ত দেবাঃ ॥ ৮ ॥  
 তব প্রয়াজা অনুযাজাশ্চ কেবল উর্জস্বতো হবিষঃ সংতু ভাগাঃ ।  
 তবাগ্নে যজ্ঞো যমস্ত সর্বস্তত্যং নমঃতাং প্রদিশ্চতস্রঃ ॥ ৯ ॥ (১১)

## । ৫২ ।

অগ্নিঃ সৌচীকঃ ॥ দেবাঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

বিধে দেবাঃ শান্তন মা যথেষ্ট হোতা বৃতো মনবৈ যন্নিষদ্য ।  
 প্র মে ক্রত ভাগধেয়ং যথা বো যেন পথা হব্যমা বো বহানি ॥ ১ ॥  
 অহং হোতা ত্রুদীদং যজীরানু বিধে দেবা মরুতো মা জুনন্তি ।  
 অহরহরশ্বিনাধ্বর্যবং বাং ব্রহ্মা সমিভ্ববতি সাজতির্বাং ॥ ২ ॥  
 অয়ং বো হোতা কিরু স যমস্য কমপূহে যৎসমংজন্তি দেবাঃ ।  
 অহরহর্জায়তে মাসিমাযথা দেবা দধিরে হব্যবাহং ॥ ৩ ॥  
 মাং দেবা দধিরে হব্যবাহমপস্নুক্তং বহু কৃচ্ছা চরংতং ।  
 অগ্নির্বিদ্বাত্তজ্ঞং নঃ কল্পয়াতি পংচয়ামং ত্রিবৃতং সপ্ততং তুং ॥ ৪ ॥  
 আ বো যক্ষ্যামৃতং সুবীরং যথা বো দেবা বরিষঃ করাগি ।  
 আ বাহ্বেবার্জমিৎস্রস্য ধেরামথেমা বিশ্বাঃ প্তনো জযাতি ॥ ৫ ॥  
 ত্রীণি শতা ত্রী সহস্রাণ্যগ্নিঃ ত্রিংশচ্চ দেবা নব চাসপর্ঘনু ।  
 ঔক্ষনৃষ্যৈরহুগৃহিঁরস্মা আদিকোতারং ত্রাদায়ংত ॥ ৬ ॥ (১২)

॥ ৫৩ ॥

দেবাঃ । ৪, ৫ অগ্নিঃ সৌচীকঃ ॥ ১—৩, ৬—১১ অগ্নিঃ সৌচীকঃ ।

৪, ৫ দেবাঃ ॥ ১—৫, ৮ ত্রিষ্টুপ্ । ৬, ৭, ৯—১১ জগতী ॥

যগৈচ্ছাম মনসা সো যমাগাদ্যজস্য বিদ্বান্‌পুরুষশ্চিকিৎসান্ ।

স নো যক্ষদেবতাতা যজীয়ানি হি যৎসদংতরঃ পূর্বো অশ্বৎ ॥ ১ ॥

অরাধি হোতা নিষদা যজীয়ানভি প্রয়াংসি স্তুধিতানি হি খ্যৎ ।

যজামহৈ যজিয়ান্‌হংত দেবী ঈলামহা ঈড্যা আজ্যোন ॥ ২ ॥

সাধ্বীনকর্দেববীতিং নো অদ্য যজস্য জিহ্বামবিদাম গুহাং ।

স আয়ুরাগাংস্তুরভির্বদানো ভজ্রামকর্দেবহুতিং নো অদ্য ॥ ৩ ॥

তদদ্য বাচঃ প্রথমং মনীয় যেনাস্তুরা অভি দেবা অসাম ।

উর্জাদ উত যজিয়্যাসঃ পংচ জনা মম হোত্রং জুবধৎ ॥ ৪ ॥

পংচ জনা মম হোত্রং জুবংতাং গোজাতা উত যে যজিয়্যাসঃ ।

পৃথিবী নঃ পার্থিবাংপাত্বংহসোহংহরিক্‌ং দিব্যাংপাত্বস্মান্ ॥ ৫ ॥ (১৩)

তংতুং তব্‌নজসো ভানুময়িহি জ্যোতিষ্যতঃ পথো রক্ষ ধিয়া কৃতান্ ।

অনুগ্‌ণং বয়ত ক্লোণবামপো মনুর্ভব জনয়া দৈবাং জনং ॥ ৬ ॥

অক্ষানহো নহহনোত সোমা ইক্ষুগ্‌ধং রশনা ওত পিংশত ।

অষ্টাবংধুরং বহতাভিতো রথং যেন দেবাসো অনয়ন্নভি প্রিয়ং ॥ ৭ ॥

অশ্বাতী রীয়তে সং রভক্ষমুভিষ্ঠত প্র তরতা সখাঃ ।

অত্রা জহাম যে অসন্নশেবাঃ শিবাস্বয়মুক্তরেমাভি বাজান্ ॥ ৮ ॥

তৃষ্টা মায়া বেদপসানপস্তমো বিব্রংপাত্রা দেবপানানি শংতমা ।

শিশীতে নুনং পরশুং স্বায়সং যেন বৃশ্চাদেতশো ব্রক্ষণ্পতিঃ ॥ ৯ ॥

সতো নুনং কবয়ঃ সং শিশীত বাশীতির্থাভিরমৃতায় তক্ষথ ।

বিদ্বাঃসঃ পদা শুভানি কর্তন যেন দেবাসো অমৃতত্বমানশুঃ ॥ ১০ ॥

গভে বোবান্দধুর্গংসমাসতপীচোন মনসোত জিহ্বয়া ।

স বিশ্বাহা হুমনা বোগ্যা অভি সিয়াসনির্বনতে কার ইজ্জিতিং ॥ ১১ ॥ (১৪)

॥ ৫৪ ॥

বৃহদ্রুক্ষো বামদেবাঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

তাং স্তু তে কীর্ত্তিঃ মববন্‌মহিষা যদ্বা ভীতে রোদনী অহ্রয়েতাং ।

প্রাবো দেবী আতিরো দাসমোজঃ প্রজায়ৈ তস্যৈ যদশিক্ষ ইংদ্র ॥ ১ ॥

যদচরন্তস্বা বাবৃধানো বলানীংঋ প্রক্রবাণো জনেবু ।  
 মারেংসা তে যানি যুদ্ধাত্মাহ্নাদ্য শক্রং নমু পুরা বিবিংসে ॥ ২ ॥  
 ক উ নু তে মহিমনঃ সমস্তাস্ম্যংপূর্ব ঋষয়োহন্তমাপুঃ ।  
 যন্মাতরং চ পিতর চ সাকমজনযথাস্তবঃ স্বায়াঃ ॥ ৩ ॥  
 চত্বারি তে অশ্বাণি নামাদাত্যানি মহিষস্ত সন্তি ।  
 ত্বমংগ তানি বিশ্বানি বিংসে যেভিঃ কৰ্মাণি মঘবঞ্চকর্থ ॥ ৪ ॥  
 ত্বং বিশ্বা দধিষে কেবলানি যাত্নাবিষ্য চ গুহা বহ্নি ।  
 কামমিন্যে মঘবন্মা বি তারীত্বনাজ্জাতা ত্বমিঃদ্রাশি দাতা ॥ ৫ ॥  
 যো অদধাজ্জ্যোতিষি জ্যোতিরংতর্যো অশ্বজন্মধূনা সং মধূনি ।  
 অধ প্রিয়ং শ্বষমিঃদ্রায় মগ্ন ব্রহ্মকৃতো বৃহদ্রুথাদবাচি ॥ ৬ ॥ (১৫)

॥ ৫৫ ॥

বৃহদ্রুথো বামদেব্যঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ঐষ্ট্রীপ ॥

দূরে তন্মাম গুহং পরাটৈর্ঘৃজা ভীতে অহ্নয়েতাং বয়োঐধে ।  
 উদন্তভ্রাঃ পৃণিবীং দ্যামভীকে ভ্রাতুঃ পুত্রান্মঘবন্তিত্বিষাণঃ ॥ ১ ॥  
 মহন্তন্মাম গুহং পুরুষ্পৃগ্যেন ভূতং জনয়ো যেন ভবাং ।  
 প্রত্নং জাতং জ্যোতির্ঘদস্য প্রিয়ং প্রিয়াঃ সমবিশংত পংচ ॥ ২ ॥  
 আ রোদগী অপৃণাদোত মধ্যং পংচ দেবী গ্নাহুশঃ সপ্তসপ্ত ।  
 চতুস্তিংশতা পুরুধা বি চষ্টে সরূপেণ জ্যোতিষা বিব্রতেন ॥ ৩ ॥  
 যহুশ ওচ্ছঃ প্রথমা বিভানামজনয়ো যেন পুষ্টস্য পুষ্টং ।  
 যন্তে জামিত্বমবরং পরম্য মহম্নহত্যা অশ্বরত্বমেকং ॥ ৪ ॥  
 বিধুং দ্রোণং সমনে বহুনাং যুবানং সন্তং পলিতো জগার ।  
 দেবস্য পশ্য কাব্যং মহিষাদ্যা মমার সহঃ সমান ॥ ৫ ॥ (১৬)  
 শাক্সনা শাকো অরুণঃ স্পর্গ আ যো মহঃ শুরঃ ননাদনীলঃ ।  
 যচ্চিকেত সত্যমিত্তন্ন মোষণং বসু স্পার্মমূত জ্ঞেতোত দাতা ॥ ৬ ॥  
 ঐভির্দে বৃষ্যা পোংস্যানি যেভিরৌক্ষদ্বত্বহতায় বজ্রী ।  
 যে কর্মণঃ ক্রিয়মাণস্য মহু স্ততেকর্মমুদজায়ন্ত দেবাঃ ॥ ৭ ॥  
 যুজা কৰ্মাণি জনয়স্বিশৌজা অশস্তিহা বিশ্বমনাস্তরাষাট্ ।  
 পীত্বী সোমস্য দিব আ বৃধানঃ শুরো নির্ধূধামদস্থান্ ॥ ৮ ॥ (১৭)



॥ ৫৬ ॥

বৃহদ্রক্থো বামদেব্যঃ ॥ বিস্ব দেবাঃ ॥ ১—৩, ৭ ত্রিষ্টুপ । ৪—৬ অগতী ॥

ইদং ত একং পর উ ত একং তৃতীয়েন জ্যোতিষা সং বিশস্ব ।  
 সংবেশনে তস্ব শ্চাক্ররেধি প্রিয়ো দেবানাং পরমে জনিত্রে ॥ ১ ॥  
 তনৃষ্টে বাজিস্তস্বং নয়ংতী বামমস্বভ্যাং ধাতু শর্ম তুভ্যাং ।  
 অহতো মহো ধরুণায় দেবান্দিবীব জ্যোতিঃ স্বমা মিমীয়াঃ ॥ ২ ॥  
 বাজ্যানি বাজিনেনা স্তবেনীঃ স্তবিতঃ স্তোমং স্তবিতো দিবং গাঃ ।  
 স্তবিতো ধর্ম প্রথমাহু সত্যা স্তবিতো দেবাস্তুস্তবিতোহহু পঅ ॥ ৩ ॥  
 মহিস্র এষাং পিতরশ্চনেশিরে দেবা দেবেষদধুরপি ক্রতুং ।  
 সমবিষাচরুত যান্যস্তিস্মুরৈষাং তনুষ্ নিবিস্তুঃ পুনঃ ॥ ৪ ॥  
 সহোভির্বিষ্বং পরি চক্রমু রজঃ পূর্বা ধামান্যামিতা মিমানাঃ ।  
 তনুষ্ বিশ্বা ভুবনা নি যেমিরে প্রাসারয়ংত পুরুধ প্রজা অহু ॥ ৫ ॥  
 দ্বিধা স্তনবোহস্রং স্বর্বিদমান্হাপয়ংত বৃতীয়েন কর্মণা ।  
 স্বাং প্রজাং পিতরঃ পিত্র্যং সহ আবরেষদধুস্তংমাততং ॥ ৬ ॥  
 নাবা ন ক্ষোদঃ প্রদিশঃ পৃথিবাঃ স্তিস্তিভিরতি হুর্গাণি বিশ্বা ।  
 স্বাং প্রজাং বৃহদ্রক্থো মহিআবরেষদধাদা পরেষু ॥ ৭ ॥ (১৮)

॥ ৫৭ ॥

বংধুঃ স্তবংধুঃ ঋতবংধুর্বিপ্রবংধুশ্চ গোপায়নাঃ ॥ বিস্ব দেবাঃ ॥ গায়ত্রী ॥

মা প্র গাম পথো বয়ং মা যজ্ঞাদিৎ সোমিনঃ । মাংতঃ স্তূর্নো অরাতয়ঃ ॥ ১ ॥  
 যো যজ্ঞস্য প্রসাধনস্তংতুর্দেবেষাতত । তমাহুতং নশীমহি ॥ ২ ॥  
 মনো স্বা ছবামহে নারায়ংসেন সোমেন । পিতৃণাং চ মমভিঃ ॥ ৩ ॥  
 আ ত এতু মনঃ পুনঃ ক্রত্বে দক্ষায় জীবসে । জ্যোক্ত চ স্যং দৃশ ॥ ৪ ॥  
 পুনর্নঃ পিতরো মনো দদাতু দৈবো জনঃ । জীবং ব্রাতং সচেমহি ॥ ৫ ॥  
 বয়ং সোম ব্রতে তব মনস্তনুষ্ বিব্রতঃ । প্রজাবংতঃ সচেমহি ॥ ৬ ॥ (১৯)

॥ ৫৮ ॥

বংধ্বাদয়ো গোপায়নাঃ ॥ মনআবর্তন ॥ অহুইপ ॥

যত্রে যমং বৈবস্বতং মনো জগাম হুরকং ।  
 তত্ত আ বর্তয়ামসীহ ক্ষরায় জীবসে ॥ ১ ॥

যন্তে দিবং যৎপৃথিবীং মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ২ ॥  
 যন্তে ভূমিং চতুর্ভূষ্টিং মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৩ ॥  
 যন্তে চতশ্রঃ প্রদিশো মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৪ ॥  
 যন্তে সমুজ্জমর্ঘবং মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৫ ॥  
 যন্তে মরীচীঃ প্রবতো মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৬ ॥ (২০)  
 যন্তে অপো যদোষধীর্মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৭ ॥  
 যন্তে সূর্যং বহুবলং মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৮ ॥  
 যন্তে পর্বতানুহতো মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ৯ ॥  
 যন্তে বিশ্বমিদং জগন্মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ১০ ॥  
 যন্তে পরাঃ পরাবতো মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ১১ ॥  
 যন্তে ভূতং চ ভবাং চ মনো জগাম দূরকং ।  
 তত্ত্বা বর্তয়ামসীহ ক্ষয়ায় জীবসে ॥ ১২ ॥ (২১)

### । ৫৯ ॥

বংধ্বান্নো গোপায়নাঃ ॥ ১ ॥ ৩ নিষ্কৃতিঃ । ৪ নিষ্কৃতিঃ সোমশ্চ । ৫, ৬ অস্বনীতিঃ ।  
 ৭ নিংগোক্তা দেবতাঃ । ৮, ৯, ১০ দ্যাবাপৃথিব্যো । ১০ দ্যাবাপৃথিব্যা-  
 বিংজ্ঞশ্চ ॥ ১—৭ ত্রিষ্টুপ্ । ৮ পংক্তিঃ । ৯ মহাপংক্তিঃ ।  
 ১০ পংক্ত্যন্তরা ॥



প্র তার্থায়ুঃ প্রতরং নবীয়ঃ স্তাতারৈব ক্রতুমতা রথস্যা ।

অথ চ্যবান উত্তবীত্যর্থং পরাতরং স্তু নিষ্কৃতির্জিহীতাং ॥ ১ ॥

সামনু রায়ে নিধিমহুন্নং করামহে সূ পুরুধ শ্রবাংসি ।

তা নো বিশ্বানি জরিতা মমতু পরাতরং সূ নিঋতির্জিহীতাং ॥ ২ ॥

অভী স্বর্ঘঃ পোৎশৈর্ভবেম দ্যোর্ন ভূমিং গিরয়ো নাজ্জান্ ।

তা নো বিশ্বানি জরিতা চিক্রেত পরাতরং সূ নিঋতির্জিহীতাং ॥ ৩ ॥

মো যু ৭ঃ সোম মৃতাবে পরা দাঃ পশ্চেম হু সূর্যমুচ্চরংতং ।

দ্রাভির্হিতো জরিমা সূ নো অস্ত পরাতরং সূ নিঋতির্জিহীতাং ॥ ৪ ॥

অমুনীতে মনো অস্মাহু ধারয় জীবাতবে সূ প্র তিরিা ন আয়ুঃ ।

রারংধি নঃ সূর্যস্ত সংদৃশি স্বতেন ত্বং তবং বর্ধয়স্ব ॥ ৫ ॥ (২২)

অমুনীতে পুনরস্মাহু চক্ষুঃ পুনঃ প্রাণমিহ নো ধেহি ভোগং ।

জ্যোক্ত পশ্চেম সূর্যমুচ্চরংতমহুমতে মূলয়া নঃ স্বত্তি ॥ ৬ ॥

পুনর্নো অহুং পৃথিবী দদাতু পুনর্দ্যৌর্দেবী পুনরংতরিফং ।

পুনর্ন সোমস্তবং দদাতু পুনঃ পৃষা পথ্যাং বা স্বত্তিঃ ॥ ৭ ॥

শং রোদসী সুবংধবে যব্বী ঋতস্ত মাতরা ।

ভরতামপ যজ্রপো দ্যোঃ পৃথিবি ক্ষমা রপো মো যু তে কিং চনামমং ॥ ৮ ॥

অব দ্বকে অব ত্রিকা দিবশ্চরংতি ভেষজা ।

ক্ষমা চরিষ্যে কং ভরতামপ যজ্রপো দ্যোঃ পৃথিবি ক্ষমা রপো মো যু তে

কিং চনামমং ॥ ৯ ॥

সমিংজেরয় গামনড়াহং য আবহুশীনাণ্যা অনঃ ।

ভরতামপ যজ্রপো দ্যোঃ পৃথিবি ক্ষমা রপো মো যু তে কিং

চনামমং ॥ ১০ ॥ (২৩)

॥ ৬০ ॥

বংধাদয়ো গোপায়নাঃ । ৬ অগস্ত্যাসা স্বসৈবাং নাতা ॥ ১-৪, ৬ অসমাতী রাজা ।

৫ ইংজঃ । ৭-১১ সুবংধোজীবিভাহ্মানং । ১২ হস্তঃ ॥ ১-৫ গায়ত্রী ।

৬, ৭, ১০-১২ অমুহুপ্ । ৮, ৯ পংক্তিঃ ॥

আ জনং ত্বেষসংদৃশং মাহীনানামুপস্তুতং । অগ্ন্য বিলুতো নমঃ ॥ ১ ॥

অসমাতিং নিতোশনং ত্বেষং নিয়য়িনং রথং । ভজেরথস্ত সংপতিং ॥ ২ ॥

যো জনান্নহিষ্য ইবাতিতহৌ পবীরবান্ । উতাপবীরবাহুধা ॥ ৩ ॥

যন্তেক্বাকুরূপ ত্রেতে রেবান্নরাযোধতে । দিবীব পংচ কৃষ্টয়ঃ ॥ ৪ ॥

ইংজ ঋত্ৰাসমাতিষু রথপ্রোঠেষু ধারয় । দিবীব স্বর্ঘং দৃশে ॥ ৫ ॥

অগস্ত্যস্ত নম্ভ্যঃ সপ্তী যুনক্ষি রোহিতা ।

পণীম্বাক্রমীরতি বিশ্বানাজন্নরাধসঃ ॥ ৬ ॥ (২৪)

অয়ং মাতারং পিতারং জীবাভূরাগমং ।

ইদং তব প্রসর্পণং স্রবংধবেহি নিরিহি ॥ ৭ ॥

যথা যুগং বরজ্জয়া নহংতি ধক্ষণায় কং ।

এবা দাধার তে মনো জীবাভবে ন মৃত্যবেহথো অরিষ্টতাতয়ে ॥ ৮ ॥

যথেরং পৃথিবী মহী দাধারেমাধ্বনস্পতীন ।

এবা দাধার তে মনো জীবাভবে ন মৃত্যবেহথো অরিষ্টতাতয়ে ॥ ৯ ॥

যমাদহং বৈবস্বতাংস্রবংধোর্মন আভরং ।

জীবাভবে ন মৃত্যবেহথো অরিষ্টতাতয়ে ॥ ১০ ॥

ভৃগ্বাতোহব বাতি ভুরুপতি সূর্যঃ ।

নীচীনময়্যা হুহে ভৃগুবতু তে রপঃ ॥ ১১ ॥

অয়ং মে হস্তো ভগবানয়ং মে ভগবন্তরঃ ।

অয়ং মে বিশ্বতেষজোহয়ং শিবাভিমর্শনঃ ॥ ১২ ॥ (২৫)

॥ ৬১ ॥

নাভানেদিষ্ঠো মানবঃ ॥ বিশ্বো দেবঃ ॥ ত্রিষ্টুপ ॥

ইদমিথা রৌদ্রং গূর্তধচা ব্রহ্ম ক্রত্বা শচ্যামন্তরাজৌ ।

ক্রাণা যদস্ত পিতরা মংহনেষ্ঠাঃ পর্বৎপক্থে অহ্না নপ্ত হোত্বান্ ॥ ১ ॥

স ইন্দানায় দভ্যায় বস্বধ্যাবানঃ সূদৈরমিমৌত বেদিং ।

ত্বর্বযাণো গূর্তবচস্তমঃ ক্ষেদো ন য়েত ইতউতি সিংচৎ ॥ ২ ॥

মনো ন য়েবু হবনেষু তিগ্মং বিপঃ শচ্যা বহুথো জ্ববংতা ।

আ যঃ শর্ঘাভিস্তবিন্মণো অস্যাশ্রীণীতাদিশং গভস্তৌ ॥ ৩ ॥

কৃক্সা যদগোষকণীষু সীদদ্ধিবে নপাতাশ্বিনা হুবে বাং ।

বীতং মে যজ্ঞমা গতং মে অন্নং ববস্বাংসা নেযমস্বতঙ্ক ॥ ৪ ॥

প্রথিষ্ট যস্য বীরকর্মিষদহুষ্টিতং হু নর্যো অপৌহং ।

পুনস্তদা বৃহতি যৎকমায়্য হুহিতুরা অহুভৃতমনর্বী ॥ ৫ ॥ (২৬)

মধ্যা যৎকত্বমভবদভীকে কামং কৃধানে পিতরি যুবত্যাং ।

মনানগ্রেভো জহতুর্বিয়ংতা সানো নিষিক্তং স্কৃততস্য যোনৌ ॥ ৬ ॥

পিতা যৎস্বাং হুহিতরমধিক্নক্ষময়া য়েতঃ সংজগ্যানো নি ষিংচৎ ।

আধ্যোহজনয়নব্রহ্ম দেবা বাস্তোপ্পতিং ব্রতপাং নিয়তক্ষন্ ॥ ৭ ॥

স জং বৃষা ন ফেনর্মিসাদাজৌ স্বদা পটৈদপ দ্রুচেতাঃ ।  
 সয়ংপদা ন দক্ষিণা পরাবৃত্ত ন তা হু মে পুশস্তো জগুভে ॥ ৮ ॥  
 মক্ষ ন বহ্নিঃ প্রজায়া উপজিরয়িং ন নগ উপ সীদদৃথঃ ।  
 সনিতেধ্যঃ সনিতোত বাজং স ধর্তা জজ্ঞে সহসা স্ববীযুং ॥ ৯ ॥  
 মক্ষু কনায়ঃ সথ্যং নবথা ঋতং বদংত ঋতযুক্তিমগথ্ণ ।  
 দ্বিবর্হসো য উপ গোপমাগুরদক্ষিণাসো অচ্যুতা হুহুক্ষু ॥ ১০ ॥ (২৭)  
 মক্ষু কনায়ঃ সথ্যং নবীয়ো রাধো ন রেত ঋতমিত্তুরগ্যন্ ।  
 শুচি যন্তে রেক্ণ আয়গংত সবহুঁ ঘায়াঃ পয় উল্লিষায়াঃ ॥ ১১ ॥  
 পশা যৎপশা বিযুতা বুধংতেতি ত্রবীতি বক্তরী ররাণঃ ।  
 বসোর্বহুত্বা কারবোহনেহা বিশ্বং বিবেষ্টি ত্রিবিণমুপ ক্ষু ॥ ১২ ॥  
 তদিব্রুশ্চ পরিষদ্বানো অগ্নানুপুরু সদংতো নার্যদং বিভিৎসন্ ।  
 বি শুকস্য সংগ্রথিতমনর্বা বিদংপুরুপ্রজাতস্য গুহা যৎ ॥ ১৩ ॥  
 ভর্গো হ নামোত যস্য দেবাঃ স্বর্ণ যে ত্রিষথস্থে নিষেহঃ ।  
 অগ্নির্হ নামোত জাতবেদাঃ ঋধী নো হোতঋতস্য হোতাক্ষক্ ॥ ১৪ ॥  
 উত ত্যা মে রৌদ্রাবর্চিমংতা নাসত্যাবিংদ্র গূতয়ে যজধৈ ।  
 মনুষ্বকুবর্হিষে ররাণা মংদু হিতপ্রয়সা বিক্ষু যজু ॥ ১৫ ॥ (২৮)  
 অয়ং স্ততো রাজা বংদি বেধা অপশ্চ বিপ্রস্তরতি স্বসেতুঃ ।  
 স কক্ষীবঃতং রেজয়ংসো অগ্নিং নেমিং ন চক্রমবতো রঘুদ্র ॥ ১৬ ॥  
 স বিবংধুর্বেতরণো যষ্টা সবধুং ধেমুমস্বং ছহৈধো ।  
 সং যমিত্রাবরুণা বৃংজ উক্ঠৈর্জ্যোষ্ঠেভির্যমণং বরুণৈঃ ॥ ১৭ ॥  
 তদ্বংধুঃ সুরির্দিবি তে দ্বিয়ংধা নাভানেদিষ্ঠো রপতি প্র বেনন্ ।  
 সা নো নাভিঃ পরমাস্য বা ঘাহং তৎপশা কতিথশ্চিদাস ॥ ১৮ ॥  
 ইয়ং মে নাভিরিহ মে সধস্থমিমে মে দেবা অয়মশ্মি সর্বঃ ।  
 দ্বিজা অহ প্রথমজা যতস্যোদং ধেমুরহুহজ্জারমানা ॥ ১৯ ॥  
 অধাস্থ মংদ্রো অরতির্বিভাবাব স্যতি দ্বিবর্তনির্বনেষাট্ ।  
 উধ্বা যজ্জৈর্গির্ন শিশুর্দগ্নক্ষু স্থিরং শেবুধং সূত মাতা ॥ ২০ ॥ (২৯)  
 অধা গাব উপমাতিং কনায়া অহু ঋতস্য কস্য চিৎপরেযুঃ ।  
 ত্রিধি স্বং সূত্রবিণো নভং যানাপ্রয়স্য বাবুধে স্নুতাভিঃ ॥ ২১ ॥  
 অধ তুমিৎত্র বিদ্যাম্মান্নহো রায়ে নৃপতে বজ্রবাহঃ ।  
 রক্ষা চ নো মঘোনঃ পাহি স্ত্রীনেনেহসন্তে হরিবো অভিষ্ঠো ॥ ২২ ॥

অথ যজ্ঞাজানা গবিষ্ঠৌ সরৎসরগ্যঃ কারবে জরগ্যঃ ।

বিপ্রঃ প্রেষ্ঠঃ স হ্রেষাৎ বভূব পরা চ বক্ষত পৰ্বদেনান্ ॥ ২৩ ॥

অথা বস্যা জেতুশ্চ পুষ্ঠৌ বৃথা রেভংত ঈমহে তদু হু ।

সরগ্যারশ্চ সুরশ্চো বিপ্রশ্চাসি শ্রবশ্চ সাতৌ ॥ ২৪ ॥

যুবোৰ্যদি সখ্যায়াম্বে শর্ধায় স্তোমঃ জুজুবে নমস্বান্ ।

বিশ্বত্র যশ্মিন্না গিরঃ সমীচীঃ পূর্বীব গাতুর্দাশংস্নুতাতৈ ॥ ২৫ ॥

স গণানো অন্তির্দেববানিতি স্রবংধূর্মমসা স্তৈক্তেঃ ।

বর্ধহৃক্‌থৈর্বচোভিরা হি নুনং ব্যাধৈবতি পয়স উস্মিয়ায়াঃ ॥ ২৬ ॥

ত উ ব নো মণো যজত্রা ভূত দেবাস উতয়ে সজোষাঃ ।

যে বার্জা অনয়তা বিরংতো যে স্থা নিচেতারো অমুরাঃ ॥ ২৭ ॥ (৩০)

## দ্বিতীয়োধ্যায়ঃ ।

॥ ৬২ ॥

নাতানৈদিত্তো মানবঃ ॥ ১—৬ বিষ্ণে দেবা অংগিরসো বা । ৭ বিষ্ণে দেবাঃ ।

৮—১১ সাবর্ণেদানন্ততিঃ ॥ ১—৪ অগতী । ৫, ৮, ৯ অহুইপ্ ।

৬ রহতী । ৭ সত্যোরহতী । ১০ গারজী । ১১ ত্রিইপ্ ॥

যে যজ্ঞেন দক্ষিণয়া সমস্তা ইংদ্রশ্চ সখ্যামমৃতত্বমানশ ।

তেভ্যো ভদ্রমংগিরসো বো অস্ত প্রতি গৃভ্ণীত মানবং স্ত্রমেধসঃ ॥ ১ ॥

য উদাজন্পিহরো গোময়ং বস্তুতেনাভিন্দন্পরিবৎসরে বলং ।

দীর্ঘায়ুত্বমংগিরসো বো অস্ত প্রতি গৃভ্ণীত মানবং স্ত্রমেধসঃ ॥ ২ ॥

য ঋতেন সূর্যমারোহয়ন্ দিব্যপ্রথয়ন্পৃথিবীং মাতরং বি ।

সুপ্রজাষ্মমংগিরসো বো অস্ত প্রতি গৃভ্ণীত মানবং স্ত্রমেধসঃ ॥ ৩ ॥

অয়ং নাভা বদতি বস্ত্র বো গৃহে দেবপুত্রা ঋষয়স্তচ্ছৃণোতন ।

সুত্রক্ষণ্যমংগিরসো বো অস্ত প্রতি গৃভ্ণীত মানবং স্ত্রমেধসঃ ॥ ৪ ॥

বিক্রপাস ইদৃষয়ন্ত ইক্ষাংভীরবেপসঃ ।

তে অংগিরসঃ স্তনবস্ত্রে অগ্নেঃ পরি জজিরে ॥ ৫ ॥ (১)

যে অগ্নেঃ পরি জজিরে বিক্রপাসো দিবস্পরি ।

নবগ্বে নু দশগ্বে অংগিরস্তমঃ সচা দেবেষু মংহতে ॥ ৬ ॥

ইংদ্রেণ যুজা নিঃ সৃজংত বাঘতো ব্রজং গোমংতমখিনং ।

সহস্রং মে দদতো অষ্টকর্ণাঃ শ্রবো দেবেষ্যক্রত ॥ ৭ ॥

প্র নুনং জায়তাময়ং মনুস্তোক্তেব রোহতু ।

যঃ সহস্রং শতান্বং সদ্যো দানায় মংহতে ॥ ৮ ॥

ন তমশ্লোতি কশ্চন দিব ইব সারারভং ।

সাবর্ণ্যশ্চ দক্ষিণা বি সিংধুরিব পপ্রথে ॥ ৯ ॥

ভূত দাসা পরিবিষে স্মদ্বিষ্টী গোপরীগসা । যহস্তুর্বশ্চ মামহে ॥ ১০ ॥

সহস্রদা গ্রামণীর্মা রিষয়ন্তুঃ সূর্যেণাশ্চ যতমানৈতু দক্ষিণা ।

সাবর্ণেদেবাঃ প্র তিরংতায়ুর্ধ্বশ্চিন্নশ্রাংতা অসনাম বাজং ॥ ১১ ॥ (২)

## ॥ ৬৩ ॥

গরঃ স্নাতঃ ॥ ১—১৪, ১৭ বিশ্বে দেবোঃ । ১৫, ১৬ পথ্যা স্বস্তিঃ ॥

১—১৪ অগতী । ১৫ অগতী ত্রিষ্টুপা । ১৬, ১৭ ত্রিষ্টুপ্ ॥

পর্যাবতো যে দধিষৎ আপ্যং মনুপ্রীতাসো জনিমা বিবস্বতঃ ।

যযাতের্থে নহস্যস্ত বর্হিষি দেবা আসতে তে অধি ক্রবৎতু নঃ ॥ ১ ॥

বিধা হি বো নমস্তানি বন্দ্যা নামানি দেবা উত যজ্ঞিয়ানি বঃ ।

যে হ জাতা অদিতেরদ্র্যাম্পরি যে পৃথিব্যাশ্তে ম ইহ স্রতা হবং ॥ ২ ॥

যেভ্যো মাতা মধুমংপিষতে পয়ঃ পীযুষং দ্যৌরদিতিরদ্রিবর্হাঃ ।

উকথন্তস্মাৎ স্বভরাস্ত্ৰপশুস্তা আদিত্যা অন্ন মদা স্বস্তয়ে ॥ ৩ ॥

নৃদক্ষসো অনিমিষন্তো অর্হণা বৃহদেবাসো অমৃততৃমানশ্চঃ ।

জ্যোতীরথা অহিমায়া অনাগসো দিবো বস্মাণং বসতে স্বস্তয়ে ॥ ৪ ॥

সত্ত্রাজো যে সুরোধো যজ্ঞমায়য়ুরপরিহরূতা দধিরে দিবি ক্ষয়ং ।

তাঁ আ বিবাস নমসা সুরুক্তিভির্মহো আদিত্যা অদিতিং স্বস্তয়ে ॥ ৫ ॥ (৩)

কো বঃ স্তোমং রাধতি যং জুজোষথ বিশ্বে দেবাসো মনুষ্যো যতি ষ্টন ।

কো বোহধ্বরং তুবিজাতা অরং করদ্যো নঃ পর্যদত্যংসঃ স্বস্তয়ে ॥ ৬ ॥

যেভ্যো হোত্রাং প্রথমামারেজে মনুঃ সমিদ্ধাধির্মনসা সপ্ত হোতৃভিঃ ।

ত আদিত্যা অভয়ং শর্ম যচ্ছত সৃগা নঃ কর্ত সুরথা স্বস্তয়ে ॥ ৭ ॥

য ঙ্গিশিরে ভুবনস্ত প্রচেতসো বিশ্বস্ত স্মাতৃর্জগতশ্চ মংতবঃ ।

তে নঃ কৃতাদকৃতাদেনসম্পর্ষদ্যা দেবাসঃ পিপৃতা স্বস্তয়ে ॥ ৮ ॥

ভরেষিৎস্রং সূহবং হবামহেহংছোমুচং সুরুতং দৈব্যাং জনং ।

অগ্নিং মিত্রং বরুণং সাতয়ে ভগং দ্যাবাপৃথিবী মরুতঃ স্বস্তয়ে ॥ ৯ ॥

সত্ত্রামাণং পৃথিবীং দ্যামনেহসং সুরমাণমদিতিং সুরপ্রীতিং ।

দৈবীং নাবং সুরিত্রামনাগসমশ্রবন্তীমা রুহেমা স্বস্তয়ে ॥ ১০ ॥ (৪)

বিশ্বে যজত্রা অধি ষোচতোতয়ে ত্রায়ধ্বং নো হুরেবায়া অভিহুতঃ ।

সত্যয়া বো দেবহুত্যা ছবেম শৃথতো দেবা অবসে স্বস্তয়ে ॥ ১১ ॥

অপামীবামপ বিশ্বামনাত্তিমপারাতিং দুর্বিদত্রামঘারতঃ ।

আরে দেবা দেবো অস্মদ্র্যায়োতনো রু ৭ঃ শর্ম যচ্ছতা স্বস্তয়ে ॥ ১২ ॥

অরিষ্টঃ স মর্তো বিশ্ব এধতে প্র প্রজাভিজায়তে ধর্মগম্পরি ।

যমাদিত্যাসো নয়থা সুনীতিভিরতি বিশ্বানি হুরিতা স্বস্তয়ে ॥ ১৩ ॥

যং দেবাসোহবথ বাজসাতৌ যং শুরসাতা মরুতো দিতে ধনে ।

প্রাতর্থাবাণং রথমিৎস্র সানসিমরিব্যংতমা রুহেমা স্বস্তয়ে ॥ ১৪ ॥



৬৭৮ ৮ অ, ২ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ৬৪ সু ।

শস্তি নঃ পথ্যাস্থ ধবস্তু স্বস্ত্যাস্থ রুজনে স্বৰ্বতি ।  
 স্বস্তি নঃ পুত্রকুথেষু যোনিষু স্বস্তি রায়ে মরুতো দধাতন ॥ ১৫ ॥ -  
 স্বস্তিরিক্তি প্রপথে শ্রেষ্ঠা যেকুণ্ণস্বত্যতি বা বামমেতি ।  
 সা নো অমা সো অরণে নি পাতু স্বাবেশা ভবতু দেবগোপা ॥ ১৬ ॥  
 এবা প্লতেঃ সূহরবীন্দ্রো বিশ্ব আদিত্যা অদিতে মনীষী ।  
 দিশানাসো নরো অমর্ত্যোনাস্তাবি জনো দিব্যো গয়েন ॥ ১৭ ॥ (৫)

॥ ৬৪ ॥

গয়ঃ প্লতঃ ॥ বিবে দেবঃ ॥ ১—১১, ১৩—১৫

জগতী । ১২, ১৬, ১৭ ত্রিষ্টুপ্ ॥

কথা দেবানাং কতমস্য বামনি স্মমংতু নাম শ্বতাং মনামহে ।  
 কো মূলানি কনমো নো ময়স্করংকতম উতী অভ্যা ববর্ততি ॥ ১ ॥  
 ক্রতুংকতি ক্রতবো হুংসু বীতয়ো বেনংতি যেনাঃ পতয়ন্ত্যা দিশঃ ।  
 ন মর্ডিতা বিদ্যাতে অত্র এভো দেবেষু মে অধি কামা অযংসত ॥ ২ ॥  
 নরা বা শংসং পুষ্পমগোহমগ্নিঃ দেবেধ্বমভার্চসে গিরা ।  
 সূর্যামাসা চন্দ্রমসা যমং দিবি ত্রিচং বাতমুষসমকুমখিনা ॥ ৩ ॥  
 কথা কবিস্তবীরবান্করা গিরা বৃহস্পতিবীরুধতে সুরকৃতিভিঃ ।  
 অজ একপাংসুহবেতিঋক্ভিরহিঃ শৃণোতু বুধোহহবীমনি ॥ ৪ ॥  
 দক্ষসা বাদিতে জন্মনি ব্রতে রাজানা মিত্রাবরুণা বিবাসসি ।  
 অতূর্তপাথোঃ পুরুরথো অর্গমা সপ্তচোকা বিঘুরুপেযু জন্মসু ॥ ৫ ॥ (৬)  
 তে নো অর্বন্তো হবনশ্রতো হবং বিশ্বে শৃণংতু বাজিনো মিতজ্রবঃ ।  
 সহস্রসা মেধসাতাবি ব স্ত্রনা মহো য়ে ধনং সমিথেষু জভিরে ॥ ৬ ॥  
 প্র বো বায়ুং রথযুজং পুরংধিং স্তোমৈঃ কৃণুধ্বং সথ্যায় পুষ্যৎ ।  
 তে হি দেবস্য সবিতুঃ সবীমনি ক্রতুং সচংতে সচিতিঃ সচেতসঃ ॥ ৭ ॥  
 ত্রিঃ সপ্ত সশ্রা নদ্যো মহীরপো বনস্পতীন্পর্বতা অগ্নিমুতয়ে ।  
 কৃশানুমন্তুস্তিষাং সধস্ব আ ক্রতং ক্রত্রেষু ক্রদ্রিয়ং হবামহে ॥ ৮ ॥  
 সরস্বতী সরযুঃ সিংধুকর্মিভিমতো মহীরবসা যংতু বক্ষণীঃ ।  
 দেবীরাপো মাতরঃ সূদয়িষ্যে স্তবংপয়ো মধুম্নো অর্চত ॥ ৯ ॥  
 উত মাতা বৃহদিবা শৃণোতু নন্দষ্টা দেবেভির্জনিতিঃ পিতা বচঃ ।  
 ঋভূকা বাজো রথস্পতির্ভগো রথঃ শংসঃ শশমানস্য পাতু নঃ ॥ ১০ ॥ (৭)

রথঃ সন্দষ্টৌ পিতৃম্না ইব ঋয়ে। ভজা ক্রত্যাণং মরুতামুপস্তুতিঃ ।

গোভিঃ ধ্যাম যশসো জনৈষা নন্দা দেবাস ইলরা সচেমহি ॥ ১১ ॥

যাং মে ধিয়ং মরুত ইংত্র দেবা অদদাত বরুণ মিত্র যুয়ং ।

তাং নীপয়ত পয়সেব ধেনুং কুবিদিগরো অধি রথৈ বহাথ ॥ ১২ ॥

কুবিদংগ প্রতি যথা চিদস্য নঃ সজাত্যস্য মরুতো বুবোধথ ।

ত্ৰা যত্র প্রথমং সংনসামহে তত্র জামিষমদিতির্দধাতু নঃ ॥ ১৩ ॥

তে হি দাবাপৃথিবী মাতরা মহী দেবী দেবাজ্জন্মনা যজ্ঞিয়ে ইতঃ ।

উভে বিভৃত উভয়ং ভরীমভিঃ পুরু রেতাংসি পিতৃভিষ্চ সিংচতঃ ॥ ১৪ ॥

বি বা হোত্রা বিশ্বমশ্নোতি বার্যং বৃহস্পতিরন্নমতিঃ পনীয়সী ।

গ্রাবা যত্র মুধুযুজ্যতে বৃহদবীবশংত মতিভির্মনীষিণঃ ॥ ১৫ ॥

এবা কবিস্তবীরবী ঋতজ্ঞা দ্রবিণস্যুর্জবিণসশ্চকানঃ ।

উক্বেভিরত্র মতিভিষ্চ বিপ্রোহপীপয়ঙ্গারো দিব্যানি জন্ম ॥ ১৬ ॥

এবা প্লতেঃ সূহুরবী বৃধছো বিশ্ব আদিত্যা অদিতে মনীষী ।

ঈশানাসো নরো অমর্ত্যোনাস্তাবি জনো দিব্যো গয়েন ॥ ১৭ ॥ (৮)

### ॥ ৬৫ ॥

বসুকর্ণো বাসুকঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ১—১৪ অগতী। ১৫ ত্রিইপু ॥

শ্মিরিংজে। বরুণো মিত্রো অর্থমা বায়ুঃ পুষা সরস্বতী সজোষসঃ ।

আদিত্যা বিশ্বমরুতঃ স্ববৃহৎসোমো ক্রত্বো অদিতির্ব্রহ্মণস্পতিঃ ॥ ১ ॥

ইংত্র, যী ব্রত্ৰহত্যেযু সৎপতী মিথো হিষানা তষা সমোকসা ।

অংতরিক্ং মহা পশ্চরোজসা সোমো দ্বতশ্রীর্মহিমানমীরয়ন্ ॥ ২ ॥

তেষাং হি মহা মহতামনবর্ণাং স্তোম্য ইয়মৃতজ্ঞা ঋতাবৃধাং ।

ষে অঙ্গবমর্ণবং চিত্ররাধসন্তে নো রাসংতাং মহয়ে স্মিত্র্যোঃ ॥ ৩ ॥

অর্ণরমংতরিক্ণি রোচনা দ্যাবাভূমী পৃথিবীং ঋতুরোজসা ।

পূজা ইব মহয়ংতঃ সুরাতরো দেবাঃ স্তবংতে মহুযায় সুরয়ঃ ॥ ৪ ॥

মিত্রায় শিষ্ণ বরুণায় দাপ্তবে যা সন্ত্রাজা মনসা ন প্রযুজ্জতঃ ।

ষয়োর্ধাম ধর্মণা রোচতে বৃহদ্যায়োরুভে রোদসী নাধসী বৃত্তৌ ॥ ৫ ॥ (৯)

যা গৌর্বর্তনিং পর্বেতি নিক্তং পরো হুহানা ব্রতনীরবারতঃ ।

সা প্রক্রবাণা বরুণায় দাপ্তবে দেবেভ্যো দাশকবিষা বিবসতে ॥ ৬ ॥

দিবঙ্গসো অগ্নিজিহ্বা ঋতাবৃধ ঋতস্য যোনিং বিশ্বশংত আসতে ।

যাং ঋভিৎব্যপ আ চক্রুরোজসা যজ্ঞং জনিত্বী তদী নি মাহুজ্ঃ ॥ ৭ ॥

পরিক্রিতা পিতরা পূৰ্জাবরী ঋতস্য যোনা ক্রয়তঃ সমোকসা ।  
 দ্যাবাপৃথিবী বরুণায় সত্রেতে দ্বতবৎপরো মহিষায় পিষতঃ ॥ ৮ ॥  
 পৰ্জন্তাবাতা বৃষভা পুরীষিণেংঋবায়ু বরুণো মিত্রো অৰ্ঘমা ।  
 দেবী আদির্ত্যা অদিতিং হবামহে যে পার্থিবাসো দিব্যাসো অঙ্গু য়ে ॥ ৯ ॥  
 ত্বষ্টারং বায়ুম্ভবো য ঔহতে দৈব্যা হোতারো উষসঃ স্বস্তযে ।  
 বৃহস্পতিং বৃত্রখাদং অমেধসমিৎজিহ্বং সোমং ধনসা উ ঙ্গমহে ॥ ১০ ॥ (১০)  
 ব্রহ্ম গামখং জনয়ন্ত ওষধীৰ্বনস্পতীন্পৃথিবীং পর্বতা অপঃ ।  
 সূর্যং দিবি রোহয়ন্তঃ স্তদানব অর্যা ব্রতা বিশ্বজৎতো অধি ক্রমি ॥ ১১ ॥  
 ভূভূমংহসঃ পিপৃথো নিরশ্বিনা ঋবং পুত্রং বপ্রিমত্যা অজিষতং ।  
 কমত্ৰ্যবং বিমদায়োহথুর্ধ্বং বিশ্বাপুং বিশ্বকারাব সৃজথঃ ॥ ১২ ॥  
 পাবীরবী তন্তুতুরেকপাদজো দিবো ধর্তা সিংধুরাপঃ সমুজ্জিহ্বঃ ।  
 বিশ্বো দেবাসঃ শৃণবষচাংসি মে সরস্বতী সহ ধীভিঃ পুরংধ্যা ॥ ১৩ ॥  
 বিশ্বো দেবাসঃ সহ ধীভিঃ পুরংধ্যা মনোর্যজত্রা অমৃতা ঋতজ্ঞাঃ ।  
 রাতিষাচো অভিষাচঃ স্বর্বিদঃ স্বর্গিরো ব্রহ্ম সৃজং জুষেরত ॥ ১৪ ॥  
 দেবাবসিষ্টো অমৃতাশ্ববৎদে যে বিশ্বা ভুবনাভি প্রতমুঃ ।  
 তে নো রাসংতামুরুগায়মদ্য সুরং পাত স্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১৫ ॥ (১১)

॥ ৬৬ ॥

বসুকর্ণো বাসুকঃ ॥ বিশ্বো দেবাসঃ ॥ ১—১৪ অগতী । ১৫ ত্রিষ্টুপ ॥  
 দেবানুজ্বে বৃহজ্জুবসঃ স্বস্তয়ে জ্যোতিষ্কতো অধরস্য প্রচেতসঃ ।  
 যে বাবুধুঃ প্রতরং বিশ্ববেদস ইংজ্যোষ্ঠাসো অমৃতা ঋতাবুধঃ ॥ ১ ॥  
 ইংপ্রশ্নতা বরুণপ্রশিষ্টা যে সূর্যস্য জ্যোতিষো ভাগমানন্তঃ ।  
 মরুদগণে বৃজনে মন্ম ধীমহি মাষোনে যজ্ঞং জনয়ন্ত সুরয়ঃ ॥ ২ ॥  
 ইংদ্রো বসুভিঃ পরি পাতু নো গয়মাদিত্যৈর্নো অদিতিঃ শর্ম যচ্ছতু ।  
 ক্রজো ক্রজোভির্দেবো মূলয়াতি নস্তষ্টা নো ঋভিঃ স্তবিতার জিষতু ॥ ৩ ॥  
 অদিতির্দ্যাবাপৃথিবী ঋতং মহদিংদ্রাবিস্কু মরুতঃ স্ববৃহৎ ।  
 দেবী আদির্ত্যা অবসে হবামহে বসুন্মজাস্তসবিতারং স্তদংসসং ॥ ৪ ॥  
 সরস্বাকীভিবরুণো দ্বতব্রতঃ পূষা বিষ্ণুর্মহিমা বায়ুরশ্বিনা ।  
 ব্রহ্মকৃতো অমৃতা বিশ্ববেদসঃ শর্ম নো যংসন্ জিবক্রথমংহসঃ ॥ ৫ ॥ (১২)  
 বৃষা যজ্ঞো বৃষণঃ সংতু যজ্জিহ্বা বৃষণো দেবা বৃষণো হবিকৃতঃ ।  
 বৃষণা দ্যাবাপৃথিবী ঋতাবরী বৃষা পৰ্জন্তো বৃষণো বৃষস্তভঃ ॥ ৬ ॥

অগ্নীষোমা বুধণা বাজসাতয়ে পুরুপ্রশস্তা বুধণা উপ ক্রবে ।  
 যাবীজিরে বুধণো দেবযজ্যাতা তা নঃ শর্ম জিহ্নক্লথং বি বংসতঃ ॥ ৭ ॥  
 ধৃতব্রতাঃ ক্ষত্রিয়া বৃজ্জনিহ্নতো বৃহদ্বিবা অধ্বরাণামভিশ্রিয়ঃ ।  
 অগ্নিহোতার ঋতসাপো অক্রহোহপো অশ্রুজন্ম বৃজত্বর্ষে ॥ ৮ ॥  
 দ্যাবাপৃথিবী জনয়ন্তি ব্রতাপ ওষধীর্বিনিনানি যজ্জিয়া ।  
 অংতিরিক্ষং স্বরা পশুক্রতয়ে বশং দেবাসন্তরী নি মামুজুঃ ॥ ৯ ॥  
 ধর্তারো দিব ঋভবঃ সুহস্তা বাতাপর্জন্তা মহিবশ্য তন্তুতোঃ ।  
 আপ ওষধীঃ প্র তিরংতু নো গিরা ভগো রাতির্বাজিনো যংতু  
 মে হবং ॥ ১০ ॥ (১০)

সমুদ্রঃ সিংধু রজো অংতিরিক্ষমজ একপান্তনয়িত্বূর্ণবঃ ।  
 অহিবুধ্রাঃ শৃণবদ্বচাংসি মে বিধে দেবাস উত স্বরয়ো মম ॥ ১১ ॥  
 স্যাম বো মনবো দেববীভয়ে প্রাংচং নো যজ্ঞং প্র গয়ত সাধুয়া ।  
 আদিত্যা ক্রদ্রা বসবঃ সুদানব ইমা ব্রহ্ম শস্যামানানি জিহ্বত ॥ ১২ ॥  
 দৈব্যা হোতারা প্রথমা পুরোহিত ঋতস্য পংথামশ্বেমি সাধুয়া ।  
 ক্ষেত্রস্য পতিং প্রতিবেশমীমহে বিশ্বান্লেবী অমৃতা অপ্রযুচ্ছতঃ ॥ ১৩ ॥  
 বসিষ্ঠাসঃ পিতৃবদ্যচমকৃত দেবী জলানা ঋবিবংসন্তয়ে ।  
 প্রীতা ইব জ্ঞাতয়ঃ কামমেত্যাশ্মে দেবাসোহব ধুমতা বসু ॥ ১৪ ॥  
 দেবাবসিষ্ঠো অমৃতাস্ববংদে যে বিশ্বা ভুবনাভি প্রতস্থঃ ।  
 তে নো রাসংতামুকণায়মদা যুয়ং পাত স্বস্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ১৫ ॥ (১৪)

। ৬৭ ।

অবাস্যঃ ॥ বৃহস্পতিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ ॥

ইমাং মিয়ং সপ্তশীর্ষীং পিতা ন ঋতপ্রজাতাং বৃহতীমবিদং ।  
 তুরীয়ং স্বিজনয়দ্বিখজন্তোহবাস্য উক্থমিংদ্রার শংসন ॥ ১ ॥  
 ঋতং শংসংত ঋজু দীধ্যানা দিবস্পূত্রাসো অস্বরস্য বীরাঃ ।  
 বিপ্রং পদমংগিরসো দধানা যজ্ঞস্য ধাম প্রথমং মনংত ॥ ২ ॥  
 হংসৈরিব সখিভির্বাদত্তিরশ্ময়ানি নহনা ব্যান্ ।  
 বৃহস্পতিরভিকনিক্রদদগা উত প্রাজ্ঞৌহুচ্চ বিদ্বা অগারং ॥ ৩ ॥  
 অবো দ্বাভ্যাং পর একরা গা শুভা তিষ্ঠংতীরনৃতস্য সেতৌ ।  
 বৃহস্পতিস্তমসি জ্যোতিরিক্ষমুহুত্বা আকর্ষি বি তিল্য আবঃ ॥ ৪ ॥

বিভিষ্যা পূরং শয়থেমপাচীং নিজীণি সাকমুদধেরক্কংতৎ ।  
 বৃহস্পতিরুযসং সূর্যং গামরকং বিবেদ স্তনয়ন্নিব দ্যোঃ ॥ ৫ ॥  
 ইংক্রো বলং রক্ষিতারং জ্ঞানং করেণেব বি চকর্তা রবেণ ।  
 শ্বেদাংজিভিরাশিরমিচ্ছমানোহরোদয়ংপণিমা গা অমুষ্ণাৎ ॥ ৬ ॥ (১৫)  
 স ক্রং সত্যোভিঃ সথিভিঃ শুচত্তির্গোদায়সং বি ধনসৈরদর্দঃ ।  
 ত্রক্ষণস্পতিবৃষভির্বরাঠৈর্মমশ্বেদেভির্দ্রবিণং ব্যানতু ॥ ৭ ॥  
 তে সত্যো ন মনসা গোপতিং গা ইয়ানাস ইয়গ্নংত ধীভিঃ ।  
 বৃহস্পতির্মিথোঅবদ্যপেভিকুতুস্ত্রিয়া অসৃজত স্বযুগ্ভিঃ ॥ ৮ ॥  
 তং বর্ধয়ন্তো মতিভিঃ শিবাভিঃ সিংহমিব নানদতং সথস্থে ।  
 বৃহস্পতিং বৃষণং শুরসাতৌ ভরেভরে অমু মদেম জিষ্ণুং ॥ ৯ ॥  
 যদা বাজমসনদ্বিষ্মরুপমা দ্যামরুক্ষকুন্তরাণি সন্ম ।  
 বৃহস্পতিং বৃষণং বর্ধয়ন্তো নানা সংতো বিলতো জ্যোতিরাশা ॥ ১০ ॥  
 সত্যামাশিষং কুণ্ডা বরোঽধ কীরিং চিচ্চাবথ শ্বেভিরেঽধঃ ।  
 পশ্চা মুধো অপ ভবন্তু বিশ্বাস্ত্রোদসী শৃণুতং বিশ্বমিষে ॥ ১১ ॥  
 ইংক্রো মহা মহতো অর্ণবস্য বি মূর্ধানমভিনদবুর্দস্য ।  
 অহন্নহিমরিণাংসপ্ত সিংধুন্দৈবদ্যাবাপৃথিবী প্রাবতং নঃ ॥ ১২ ॥ (১৬)

॥ ৬৮ ॥

অযাসাঃ ॥ বৃহস্পতিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

উদপ্রতো ন বয়ো রক্ষমাণা বাবদতো অভ্রিয়স্যেব ঘোষাঃ ।  
 গিরিলজ্জো নোর্ময়ো মদংস্তো বৃহস্পতিমভ্যর্ক্য অনাবন্ ॥ ১ ॥  
 সং গোভিরাংগিরসো নক্ষমাণো ভগ ইবেদর্ঘমণং নিনায় ।  
 জনে মিত্রো ন দংপতী অনক্তি বৃহস্পতে বাজয়াশুরিবাজৌ ॥ ২ ॥  
 সাধবর্ষা অতিথিমীরিষিরাঃ স্পাহাঃ সুবর্ণা অনবদ্যরূপাঃ ।  
 বৃহস্পতিঃ পর্বতেভ্যো বিতূর্য নির্গা উপে যবমিব স্থিবিভ্যঃ ॥ ৩ ॥  
 অক্রুযায়ন্নুদন তস্য যোনিমবক্ষিপন্নর্ক উকামিব দ্যোঃ ।  
 বৃহস্পতিকুন্তরন্নশ্নো গা ভূম্যা উদ্বুব বি ত্বচং বিভেদ ॥ ৪ ॥  
 অপ জ্যোতিষা তমো অংত্রিক্ষাজুদুঃ শীপালমিব বাত আজং ।  
 বৃহস্পতিরন্নুশৃণা বলসালুমিব বাত আ ত্রক্স আ গাঃ ॥ ৫ ॥  
 যদা বলসা পীয়তো জস্রং ভেদ্বৃহস্পতিরগ্নিতপোভিরকৈঃ ।  
 দত্তির্ন জিহ্বাঃ পরিবিষ্টমাদদাবির্নিধীরকুণোহুস্ত্রিয়াণাং ॥ ৬ ॥ (১৭)

বৃহস্পতিরমত হি তাদাসাং নাম স্বরীণাং সদনে গুহা যৎ ।  
 আংডেব ভিত্তা শকুনস্য গর্ভমুদ্রিয়াঃ পর্বতস্য স্নানাজং ॥ ৭ ॥  
 অশ্বাপিনদ্ধং মধু পর্যপশ্যাম্যংসাং ন দীন উদনি কিরং তং ।  
 নিষ্টজ্জভার চমসং ন বৃক্ষাঙ্কৃহস্পতিবিরবেণা বিকৃত্য ॥ ৮ ॥  
 সোবামবিৎসংসঃ স্বঃ সো অগ্নিঃ সো অর্কেণ বি ববাধে তমাংসি ।  
 বৃহস্পতির্গোবপুষো বলস্য নির্মজ্জানং ন পর্বণো জভার ॥ ৯ ॥  
 হিমেব পর্ণা মুষিতা বনানি বৃহস্পতিনাকুপয়ষলো গাঃ ।  
 অনানুকৃত্যমপুনশ্চকার ষাৎসূর্যামাসা মিথ উচরাতঃ ॥ ১০ ॥  
 অতি শ্যাবং ন কৃশনেভিরশ্বং নক্ষত্রৈভিঃ পিতরো দ্যামপিংশনু ।  
 রাত্র্যাং তমো অদধুর্জ্যোতিরহস্বৃহস্পতির্ভিনদজ্রিৎ বিদগাঃ ॥ ১১ ॥  
 ইদমকর্ম নমো অত্রিয়ার যঃ পূর্ববহ্বানোনবীতি ।  
 বৃহস্পতিঃ স হি গোভিঃ সো অষ্টৈঃ স বীরৈভিঃ স নৃভির্নো বরো ধাৎ ॥ ১২ ॥ (১৮)

### ॥ ৬৯ ॥

সুমিত্রো বাধ্যশ্বঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ১, ২ জগতী । ৩—১২ ত্রিষ্টপ্ ॥

ভজ্ঞা অগ্নের্বধ্যশ্বস্য সংদৃশো বামী প্রণীতিঃ সুরণা উপেতয়ঃ ।  
 যদিং সুমিত্রা বিশো অগ্র ইংধতে স্নতেনাহতো জরতে দবিহ্যতং ॥ ১ ॥  
 স্নতমগ্নের্বধ্যশ্বস্য বর্ধনং স্নতমগ্নং স্নতশ্বস্য মেদনং ।  
 স্নতেনাহত উর্ব্বিয়া বি পগ্রথে সূর্য ইব রোচতে সর্পিরাহুতিঃ ॥ ২ ॥  
 যতে মসূর্ধদনীকং সুমিত্রঃ সমীধে অগ্নে তদিদং নবীয়ঃ ।  
 স রেবচ্ছোচ স গিরো জুশ্ব স বাজং দর্শি স ইহ প্রবো ধাঃ ॥ ৩ ॥  
 হং ত্বা পূর্বমীলিতো বধ্যশ্বঃ সমীধে অগ্নে স ইদং জুশ্ব ।  
 স নঃ স্তিগা উত ভবা তনুপা দাজং রক্ষস্ব যদিদং তে অশ্বে ॥ ৪ ॥  
 ভবা ছান্নী বাধ্যশ্বোত গোপা মা ত্বা তারীদভিমাতির্জনানং ।  
 শূর ইব ধৃক্ষুশ্চাবনঃ সুমিত্রঃ প্র হু বোচং বাধ্যশ্বস্য নাম ॥ ৫ ॥  
 সমজ্ঞ্যা পর্বত্যাবস্থনি দাসা বৃজাগ্যার্যা জিগেথ ।  
 শূর ইব ধৃক্ষুশ্চাবনো জনানাং স্বমগ্নে প্তন্যারুঁরভি ষাঃ ॥ ৬ ॥ (১৯)  
 দীর্ঘতং তুর্ হৃক্ষারমগ্নিঃ সহস্রস্তরীঃ শতনীথ ঋভা ।  
 দ্যমান দ্যমংসু নৃভিমৃজ্যমানঃ সুমিত্রেষু দীদরো দেবরংসু ॥ ৭ ॥  
 ত্বে য়েহুঃ সূহ্ষা জাতবেদোহসশ্চতেব সমনা সবধুর্ক ।  
 ত্বং নৃভির্দক্ষিণাবন্তিরগ্নে সুমিত্রেভিরিধ্যাসে দেবরন্তিঃ ॥ ৮ ॥

দেবাশ্চিহ্নে অমৃত জাতবেদো মহিমানং বাধ্যশ্ব প্র বোচন ।  
 যৎসংপৃচ্ছং মাহুযীর্বিশ আয়স্বং নৃভিরজয়ত্বাবুধেভিঃ ॥ ৯ ॥  
 পিতেব পুত্রমবিতরুপস্বে স্বামশ্চে বধ্যশ্বঃ সপর্যন ।  
 জুবাণো অস্য সমিধং যবিষ্ঠোত পূর্বা অবনোত্রীধতশ্বিৎ ॥ ১০ ॥  
 শশ্বদগ্নির্বধ্যশ্বস্য শক্রনৃভির্জিগায় স্ততসোমবন্তিঃ ।  
 সমনং চিদদহশ্চিত্রভানোহব ত্রাধংতমভিনম্বধশ্চিৎ ॥ ১১ ॥  
 অয়মগ্নির্বধ্যশ্বস্য বৃত্রহা সনকাংপ্রেক্ষো নমসোপবাক্যঃ ।  
 স নো অজার্মীকৃত বা বিজামীনভি তিষ্ঠ শর্ধতো বাধ্যশ্ব ॥ ১২ ॥

॥ ৭০ ॥

সুমিত্রো বাধ্যশ্বঃ ॥ আগ্রং ॥ ত্রিষ্টুপ ॥

ইমাং মে অগ্নে সমিধং জুষশ্বেলম্পদে প্রতি হর্ষা ঘৃতাচীৎ ।  
 বয়ানুপৃথিবাঃ স্তদিনত্রে অহামুর্ধে । ভব স্রজতো দেবযজ্যা ॥ ১ ॥  
 আ দেবানামগ্র্যাবেহ যাতু নরাশংসো বিশ্বরূপেভিরষ্টৈঃ ।  
 ঋতস্য পথা নমসা মিরেধো দেবেভ্যো দেবতমঃ স্তবদৎ ॥ ২ ॥  
 শশ্বত্তমমীলতে হৃত্যয় হবিষ্যংতো মনুষ্যাসো অগ্নিঃ ।  
 বহিষ্টৈরষ্টৈঃ স্তবতা রথেনা দেবাস্কি নি যদেহ হোতা ॥ ৩ ॥  
 বি প্রথতাং দেবজুষ্টং তিরশ্চা দীর্ঘং দ্রাঘ্মা স্তরভি ভুতশ্চে ।  
 অহেলতা মনসা দেব বর্হিরিৎদ্রজ্যেষ্ঠা । উশতো যক্ষি দেবান্ ॥ ৪ ॥  
 দিবো বা সাহু স্পৃশতা বরীয়ঃ পৃথিব্যা বা মাত্রয়া বি শ্রয়ধ্বং ।  
 উশতীর্দ্বারো মহিনা মহন্তির্দেবং রথং রথস্তুর্বারয়ধ্বং ॥ ৫ ॥ (২১)  
 দেবী দিবো হুহিতরা স্তশিলে উষাসানক্তা সদতাং নি যোনৌ ।  
 আ বাং দেবাস উশতী উশংত উরৌ সীদংতু স্তভগে উপস্বে ॥ ৬ ॥  
 উর্ধে প্রাবা বৃহদগ্নিঃ সমিধঃ প্রিয়া ধামান্তদিতেরূপস্বে ।  
 পুরোহিতাবুজ্জি। যজ্ঞে অগ্নিনু বিহুষ্টরা জ্রবিণমা যজ্ঞেথাং ॥ ৭ ॥  
 তিশ্রো দেবীর্বর্হিরিদং বরীয় আ সীদত চকুমা বঃ স্যোনং ।  
 মনুষ্যদ্যজ্ঞং স্তুতি। হবীঃষীলা দেবী ঘৃতপদী জুষৎ ॥ ৮ ॥  
 দেব তুর্ষ্টয়ঙ্ক চারুত্বমানড্যদংগিরসামতবঃ সচাভুঃ ।  
 স দেবানাং পাথ উপ প্র বিদ্বাহুশজ্জি দ্রবিণোদঃ স্তরত্বঃ ॥ ৯ ॥  
 বনস্পতে রশনয়া নিযুধা দেবানাং পাথ উপ বক্ষি বিদ্বান্ ।  
 অদাতি দেবঃ কৃণবজ্রবীংযাবতাং দ্যাবাপৃথিবী হবং মে ॥ ১০ ॥

অগ্নে বহ বরুণমিষ্টয়ে ন ইংক্রং দিবো মরুতো অংতরিক্রাং ।

সীদন্তু বর্হিবিশ্ব আ যজ্ঞাঃ স্বাহা দেবা অমৃতা মাদয়ন্তাং ॥ ১১ ॥ (২২)

॥ ৭১ ॥

বৃহস্পতিঃ ॥ জ্ঞানং ॥ ১-৮, ১০, ১১ ত্রিষ্টুপ্। ৯ অগতী ॥

বৃহস্পাতে প্রথমং বাচো অগ্রং যৎপ্রেরত নামধেয়ং দধানাঃ ।

যদেবাং শ্রেষ্ঠং যদরিপ্রমাসীৎপ্রোণা তদেবাং নিহিতং গুহাবিঃ ॥ ১ ॥

লভুমিব তিতউনা পুনংতো যত্র ধীরা মনসা বাচমক্ৰত ।

অত্রা সখায়ঃ সখ্যানি জানতে ভদ্রেযাং লক্ষ্মীর্নিহিতাধি বাচি ॥ ২ ॥

যজ্ঞেন বাচঃ পদবীৰ্যমায়ত্ত্বামম্ববিদম্ভিম্বু প্রবিষ্টাং ।

তামাভূত্যা ব্যাদধুঃ পুরুত্রা তাং সপ্ত রেভা অভি সং নবংতে ॥ ৩ ॥

উত ত্বঃ পশান্ন দদর্শ বাচমুত ত্বঃ শৃণ্ন শৃণোতোনাং ।

উতো ত্বষ্ট্রৈশ্চ তব্ধবি সশ্রে জায়েব পত্য উশতী সুবাসাঃ ॥ ৪ ॥

উত ত্বং সখো স্থিরপীতমাছর্নৈনং হিষংতাপি বাজিনেষু ।

অধেষা চরতি মায়ৈষ বাচং গুহ্যবী অফলামপুশ্ণাং ॥ ৫ ॥ (২৩)

যন্তিত্যাজ সচিবিদং সখায়ং ন তস্য বাচ্যপি ভাগো অস্তি ।

যদীং শৃণোত্যলকং শৃণোতি নহি প্রবেদ স্কৃতস্য পংখাং ॥ ৬ ॥

অক্ৰথংতঃ কর্ণবংতঃ সখায়ো মনোজবেষসমা বভূবুঃ ।

আদগ্নাস উপকক্ষাস উ ত্বে হৃদা ইব স্নাত্বা উ ত্বে দদুশ্রে ॥ ৭ ॥

হৃদা তষ্ঠেষু মনসো জবেষু যদ্ব্রাক্ষণাঃ সংযজন্তে সখায়ঃ ।

অত্রাহ ত্বং বি জহর্বেদ্যাভিরোহব্রক্ষাণো বি চরন্ত্য ত্বে ॥ ৮ ॥

ইমে যে নার্বাড্‌ন পরশ্চরংতি ন ব্রাক্ষণাসো ন স্মতেকরাসঃ ।

ত এতে বাচমভিপদ্য পাপয়্য সিরীস্তংত্রং তব্বতে অপ্রজজ্ঞয়ঃ ॥ ৯ ॥

সর্বে নংদংতি যশসাগতেন সভাসাহেন সখ্যা সখায়ঃ ।

কিৰিষম্পৃৎপিতুবর্হিহোঁষামরং হিতো ভবতি বাজিনায় ॥ ১০ ॥

ঋচাং ত্বঃ পোষমাস্তে পুপুষান্‌গায়ত্রং ত্বো গায়তি শকরীষু ।

ব্রহ্মা ত্বো বদতি জাতবিদ্যাং যজ্ঞস্য মাত্রাং বি মিমীত উ ত্বঃ ॥ ১১ ॥ (২৪)



## তৃতীয়োঃধ্যায়ঃ ।

॥ ৭২ ॥

বৃহস্পতিবৃহস্পতির্বা নৌক্য অদিতির্বা দাক্ষায়ণী ॥ দেবাঃ ॥ অহুইপৃ ॥

দেবানাং নু বয়ং জানা প্র বোচাম বিপত্তয়া ।

উক্ণেষু শস্যামানেষু যঃ পশ্চাত্তরে যুগে ॥ ১ ॥

ত্রক্ষণস্পতিরেতা সং কর্মার ইবাধমৎ ।

দেবানাং পূর্বো যুগেহসতঃ সদজায়ত ॥ ২ ॥

দেবানাং যুগে প্রথমেহসতঃ সদজায়ত ।

তদাশা অষজায়ংত তদুত্তানপদস্পরি ॥ ৩ ॥

ভূর্জজ্ঞ উত্তানপদো ভুব আশা অজায়ংত ।

অদিতৈর্দক্ষো অজায়ত দক্ষাষদিতিঃ পরি ॥ ৪ ॥

অদিতির্হর্জনিষ্ট দক্ষ যা দুহিতা তষ ।

তাং দেবা অষজায়ংত ভদ্রা অমৃতবৎধবঃ ॥ ৫ ॥ (১)

যদেবা অদঃ সলিলে স্রসংরক্তা অতিষ্ঠত ।

অত্রা বো নৃত্যতামিব তীত্রে রেণুরপায়ত ॥ ৬ ॥

যদেবা যতয়ে যথা ভুবনান্যপিষত ।

অত্রা সমুদ্র আ গৃহ্মা সূর্যমজভর্তন ॥ ৭ ॥

অষ্টৌ পুত্রাসো অদিতৈর্ষে জাতান্তষ স্পরি ।

দেবা উপৈপ্রংসপ্তভিঃ পরা মর্ত্যাঃডমাস্যৎ ॥ ৮ ॥

সপ্তভিঃ পুত্রৈরদিতিকুপৈপ্রংপূর্বাং যুগং ।

প্রজায়ৈ মৃত্যবে ত্বংপুনর্মর্ত্যাংডমাতরৎ ॥ ৯ ॥ (২)

॥ ৭৩ ॥

গৌরিবীতিঃ ॥ ইংজঃ ॥ ত্রিইপৃ ॥

জনিষ্ঠা উগ্রঃ সহসে তুরায় মংদ্র ওজিষ্ঠো বহলাভিমানঃ ।

অবর্ধন্বিংদ্রং মরুতশ্চিদত্র মাতা যদীরং মধনক্জনিষ্ঠা ॥ ১ ॥

ক্রহো নিষত্তা পৃশনী চিদেবৈঃ পুরু শংসেন বাবুধুষ্ট ইংজং ।

অভীবৃত্তেব তা মহাপদেন ধ্বাঃতাংপ্রপিভাদ্ধদরংত গর্ভাঃ ॥ ২ ॥

ঋষা তে পাদা প্র যজ্ঞিগাস্যবর্ধস্বাজা উত যে চিদত্র ।  
 তুমিৎসে সালাবৃকাস্তদহস্রমাসন্দধিষে অশ্বিনা ববৃত্যাঃ ॥ ৩ ॥  
 সমনা তূর্ণিকৃপ যাসি যজ্ঞমা নাসত্যা সখ্যায় বক্ষি ।  
 বসাব্যামিৎসে ধারয়ঃ সহস্রাশ্বিনা শূর দদতুর্মধানি ॥ ৪ ॥  
 মংদমান ঋতাদধি প্রজাত্যৈ সখিভিরিৎসে ইষিরেভিরথঃ ।  
 জাভির্হি মায়া উপ দস্যমাগান্নিহঃ প্র তত্রা অবপত্তমাংসি ॥ ৫ ॥ (৩)  
 সনামানা চিক্কসয়ো গৃশ্মা অবাহন্নিৎসে উষসো যথানঃ ।  
 ঋষৈরগচ্ছঃ সখিভির্নিকাত্মৈঃ সাকং প্রতিষ্ঠা হৃদ্যা জঘংথ ॥ ৬ ॥  
 ত্বং জঘংথ নমুচিং মথহ্যং দাসং কুথান ঋষয়ে বিমায়েৎ ।  
 ত্বং চকর্থমনবে স্যোনান্পথো দেবত্রাঃজসেব যানান্ ॥ ৭ ॥  
 তুমেতানি পপ্রিষে বি নামেশান ইংদ্র দধিষে গভস্তৌ ।  
 অহু স্বা দেবাঃ শবসা মদংতু্যপরিবুধাশ্বিনিন্চৎর্থ ॥ ৮ ॥  
 চক্রং যদস্যাস্প্ৰবা নিষত্তমুতো তদশ্ম মধিচ্ছচ্ছদ্যাং ।  
 গুথিব্যামতিষিত্বং যদুধঃ পয়ো গোষদধা ওষধীবু ॥ ৯ ॥  
 অশ্বাদিঘ্নায়ৈতি যবদংতোজশো জাতমুত মগ্ন এনং ।  
 নন্তোরিযায় হর্মোযু তনৌ যতঃ প্রজচ্ছ ইংদ্রো অস্যা বেদ ॥ ১০ ॥  
 বয়ঃ স্পর্ণা উপ সেহুরিংদ্রং প্রিয়মেধা ঋষয়ো নাদমানাঃ ।  
 অপ ধ্বাংতমুগৃহি পূর্ধি চক্ষুর্মুগ্ধা স্মান্নিধয়েব বন্ধান্ ॥ ১১ ॥ (৪)

॥ ৭৪ ॥

গৌরীবীতিঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ঐষ্টুপ্ ॥

বহুনাং বা চকুর্ষ ইরক্ষন্ধিয়া বা যজ্ঞৈর্বা রোদস্যোঃ ।  
 অবংতো বা যে রয়িমংতঃ সাতৌ বহুং বা যে স্প্রশ্রণং স্প্রশ্রতো ধুঃ ॥ ১ ॥  
 হব এষামস্মরো নকত দ্যাং শবস্যাতা মনসা নিংসত ক্যাং ।  
 চক্ষণা যত্র সুবিতায় দেবা দ্যোর্ন বারেভিঃ কৃণবৎ স্মৈঃ ॥ ২ ॥  
 ইয়মেষামমৃতানাং গীঃ সর্বতাতা যে কৃপণংত ব্রহ্মঃ ।  
 ধিয়ং চ যজ্ঞং চ সাধংতস্তে নো ধাংতু বসব্য মসামি ॥ ৩ ॥  
 আ তত্ত ইংদ্রায়বঃ পনংতাভি য উর্বং গোমংতং তিত্তংসান্ ।  
 সক্রৎস্বং যে পুরুপুত্রাং মহীং সহস্রধারাং বৃহতীং ততক্ষন্ ॥ ৪ ॥  
 শচীব ইংদ্রমবসে কুণ্ধমনানতং দময়ংতং পৃশুনান্ ।  
 ঋভুকণং মঘবানং সুবৃক্তিং ভর্তা সো বজ্রং নঘং পুরুক্ষুঃ ॥ ৫ ॥

যদ্বাবান পুরুতমং পুরাবালা বৃদ্ধহেংস্রো নামাত্ত্রাঃ ।

অণ্ডেতি প্রাংসহস্পতিস্তবিত্তাভদীমুশ্মগি কৰ্তবে করন্তং ॥ ৬ ॥ (৫)

॥ ৭৫ ॥

সিংধুর্কিংঐয়মেধঃ ॥ নদ্যঃ ॥ অগতী ॥

প্র স্ত ব আপো মহিমানমুত্তমং কার্কের্বোচাতি সদনে বিবস্বতঃ ।

প্র সপ্তসপ্ত ত্রেধা হি চক্রমুঃ প্র স্ত্রুদ্রীণামতি সিংধুরোজসা ॥ ১ ॥

প্র তেহবদদ্বরণো যাতবে পথঃ সিংধো যদ্বার্জা অভ্যস্তবন্তং ।

ভূম্যা অধি প্রবতা যাসি সানুনা যদেষামগ্রং জগতামিরজাসি ॥ ২ ॥

দিবি স্বনো যততে ভূম্যোপর্যনংতং শুভ্রমুদিরতি ভানুনা ।

অলাদিব প্র স্তনয়ন্তি বৃষ্টয়ঃ সিংধুর্ধদেতি বৃষভো ন রোরবৎ ॥ ৩ ॥

অতি দ্বা সিংধো শিশুমিন্ন মাতরো বাশ্রা অর্ষতি পয়সেব ধেনবঃ ।

রাজেব যুধা নরসি স্বমিৎসিচৌ যদাসামগ্রং প্রবতামিনক্ষসি ॥ ৪ ॥

ইমং মে গংগে যমুনে সরস্বতি শুভ্রজি স্তোমং সচতা পরুক্ষা ।

অসিক্র্যা মরুভুধে বিতস্তর্যার্জীকীয়ে শৃণুহা স্বষোময়া ॥ ৫ ॥ (৬)

তুষ্ঠাময়া প্রথমং যাতবে সজুঃ স্রসর্জা রসয়া শ্বেত্যা ত্যা ।

স্বং সিংধো কুভয়া গোমতীং ক্রুমুং মেহংঘা সরথং যাভিরীয়সে ॥ ৬ ॥

ঋজীতোনী রুশতী মহিষা পন্নি জয়াংসি ভরতে রজাংসি ।

অদক্কা সিংধুরপসামপস্তমাশ্বা ন চিত্রা বপুষীব দর্শতা ॥ ৭ ॥

স্বশ্বা সিংধুঃ স্রুথ্বা স্রবাসা হিরণ্যায়ী স্রুত্বা বাজিনীবতী ।

উর্গাবতী যুবতিঃ সীলমাবতুত্যাধি বস্ত্রে স্রুভগা মধুবুধং ॥ ৮ ॥

সুথং রথং যুযুজে সিংধুরশ্বিনং তেন বাজং সনিষদশ্মিন্নাজো ।

মহানুহস্য মহিমা পনস্যতেহদকস্য স্বযশসো বিরপ্শিনঃ ॥ ৯ ॥ (৭)

॥ ৭৬ ॥

অরংকর্ণ ঐরাবতঃ সর্পঃ ॥ ঐরাবণঃ ॥ অগতী ॥

আ ব স্ত্রংজস উর্জাং ব্যুষ্টিষিঃজং মরুতো রোদসী অনস্তন ।

উভে যথা নো অহনী সচাভুবা সদঃসদো বরিবস্তাত উদ্ভিদা ॥ ১ ॥

তজ্ শ্রেষ্ঠং সবনং স্রনোক্তনাত্যো ন হস্তয়তো অত্রিঃ সোতরি ।

বিদ্বদ্বাধৌ অভিজুতি পৌংস্য মহো রায়ে চিত্তকৃতে যদ্বর্ততঃ ॥ ২ ॥

তদিক্যাসা সবনং বিবেরপো যথা পুরা মনবে গাতুমজ্ঞেৎ ।  
 গোঅগ্নি ত্বাষ্ট্রে অশ্বনিবিজি প্রেমধবরেষধবরা অশিশ্রুঃ ॥ ৩ ॥  
 অপ হত রক্ষসো ভংগুরাবতঃ স্বভায়ত নিল্লভিং সেধতায়তিং ।  
 আ নো রয়িং সর্ববীরং সুনোতন দেবাব্যং ভরত শ্লোকমজ্ঞয়ঃ ॥ ৪ ॥  
 দিবশ্চিদা বোহমবন্তরেভ্যো বিভূনা চিদাশ্বপন্তরেভ্যঃ ।  
 বারোশ্চিদা সোমরভন্তরেভ্যোহগ্নেশ্চিদর্চ পিতৃকৃত্তরেভ্যঃ ॥ ৫ ॥ (৮)  
 তুরংতু নো যশসঃ সোমস্বধসো গ্রাবাণো বাচা দিবিতা দিবিত্বতা ।  
 নরো যত্র হুহতে কাম্যং মধ্বাষোষয়ন্তো অভিতো মিথস্তরঃ ॥ ৬ ॥  
 স্নুস্বংতি সোমং রথিরাসো অজ্ঞরো নিরস্যা রসং গবিষো হুহংতি তে ।  
 হুহংত্যাধরুপসেচনায় কং নরো হব্যো ন মর্জয়ন্ত আসভিঃ ॥ ৭ ॥  
 এতে নরঃ স্বপসো অভূতন য ইংজার স্নুহুথ সোমমজ্ঞয়ঃ ।  
 বামংবামং বো দিব্যায় ধাম্নে বহুবহু বঃ পার্থিবায় স্নুহতে ॥ ৮ ॥ (৯)

### ॥ ৭৭ ॥

স্ব্যমরশ্মির্ভার্গবঃ ॥ মরুতঃ ॥ ১-৪, ৬-৮ ত্রিষ্টুপ্ । ৫ অগতী ॥

অভ্রপ্রযো ন বাচা প্রযা বহু হবিষ্মন্তো ন যজ্ঞা বিজানুযঃ ।  
 স্মারুতং ন ব্রাহ্মণমর্হসে গণমন্তোষোষাং ন শৌভসে ॥ ১ ॥  
 প্রিয়ে মর্যাসো অংজীরকুশত স্মারুতং ন পূর্বীরতি ক্ষপঃ ।  
 দিবস্পূত্রাস এতা ন যেতির আদিত্যাসন্তে অক্রা ন বাবুধুঃ ॥ ২ ॥  
 প্রে যে দিবঃ পৃথিবা ন বর্হণা অনা রিরিচুে অভ্রান্ন স্বর্গঃ ।  
 পাজস্বন্তো ন বীরাঃ পনসাবেবো রিশাদসো ন মর্য্য অভিদ্যাবঃ ॥ ৩ ॥  
 য্যাকং বুধ্রে অপাং ন যামনি বিথুংতি ন মহী প্রথংতি ।  
 বিশ্বস্পুযজ্ঞো অর্বাগয়ং সূ বঃ প্রমস্বন্তো ন সজাচ আ গত ॥ ৪ ॥  
 যুয়ং ধুর্ প্রযুজো ন রশ্মিভিজ্যোতিয়ন্তো ন ভাসা ব্যাষ্টিষু ।  
 শোন্মাসো ন স্রযশসো রিশাদসঃ প্রবাসো ন প্রসিতাসঃ পরিপ্রমঃ ॥ ৫ ॥ (১০)  
 প্রে যদ্বহধেব মরুতঃ পরাকাদ্যায়ং মহঃ সংবরণস্য বস্বঃ ।  
 বিদানাসো বসবো রাধাস্যারাক্ষিধেবঃ সমুতর্ধুযোত ॥ ৬ ॥  
 য উদৃতি যজ্ঞে অধবরেষ্ঠা মরুত্বো ন মানুযো দদাশৎ ।  
 রেবৎস বরো দধতে সূবীরং স দেবানামপি গোপীথে অন্ত ॥ ৭ ॥  
 তে হি যজ্ঞেষু যজ্ঞিয়াস উমা আদিত্যেন নাম্না শংভবিষ্ঠাঃ ।  
 তে নোহবংতু রথতুম্নীবাং মহশ্চ যামন্নধব্রে চকানাঃ ॥ ৮ ॥ (১১)

॥ ৭৮ ॥

স্বায়রশ্চির্ভার্গবঃ ॥ মরুতঃ ॥ ১, ৩, ৪, ৮ ত্রিষ্টুপ্ । ২, ৫—৭ জগতী ॥

বিপ্রাসো ন মন্যভিঃ স্বাধ্যো দেবাব্যো ন যজ্ঞেঃ স্বপসঃ ।  
 রাজানো ন চিত্রাঃ সূসংদৃশঃ ক্ষিতীনাং ন মর্য্য অরেপসঃ ॥ ১ ॥  
 অগ্নির্ন যে ভ্রাজসা কুশ্ববক্ষসো বাতাসো ন স্বযুজঃ সদাউতয়ঃ ।  
 প্রজ্ঞাতারো ন জ্যোষ্ঠাঃ সূনীতয়ঃ সূশর্ম্মাণো ন সোম্য স্পত্যং যতে ॥ ২ ॥  
 বাতাসো ন যে ধুনয়ো জিগত্ববোহগ্নীনাং ন জিহ্বা বিরোক্তিণঃ ।  
 বর্ম্মথংতো ন যোধ্যাঃ শিমীবংতঃ পিতৃণাং ন শংসাঃ সুরাতয়ঃ ॥ ৩ ॥  
 রথানাং ন যেরাঃ সনাভয়ো জিগীবাংসো ন শুরা অভিন্যবঃ ।  
 বরেয়বো ন মর্য্য যুতপ্রাযোহভিস্বর্তারো অর্কং ন সূইভঃ ॥ ৪ ॥  
 অশ্বাসো ন যে জ্যোষ্ঠাস আশবো দিধিষবো ন রথাঃ সূদানবঃ ।  
 আপো ন নিয়ৈরুদভির্জিগত্ববো বিশ্বরূপা অংগিরসো ন সামভিঃ ॥ ৫ ॥ (১২)  
 গ্রাবাণো ন সুরয়ঃ সিংধুমাতর আদর্দিরাসো অদ্রয়ো ন বিশ্বহা ।  
 শিশূল্য ন ক্রীলয়ঃ সূমাতরো মহাগ্রামো ন যামমুত্ব ত্বিষা ॥ ৬ ॥  
 উষসাং ন কেতবোহধ্বরশ্রিয়ঃ শুভংযবো নাংজিভির্বাশ্বিতনু ।  
 সিংধবো ন যন্নিয়ো ভ্রাজদৃষ্টয়ঃ পরাবতো ন যোজনানি মমিরে ॥ ৭ ॥  
 সূভাগান্নো দেবাঃ কণুতা সুরত্বানস্মানন্তোতৃন্মরুতো বাবুধানাঃ ।  
 অধি স্তোত্রস্য সখ্যস্য গাত সনাঙ্জি বো রত্নধেয়ানি সংতি ॥ ৮ ॥ (১৩)

॥ ৭৯ ॥

অগ্নিঃ সৌচীকো বৈশ্বানরো বা সশ্বির্বা বাজংতরঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অপশ্রমস্য মহতো মহিষমমর্ত্যস্য মর্ত্যাসু বিক্ষু ।  
 নানা তন্ বিভূতে সং ভরেতে অসিবলী বপ্সতী ভূষন্তঃ ॥ ১ ॥  
 গুহা শিরো নিহিতমৃধগক্ষী অসিবলন্তি জিহ্বয়া বনানি ।  
 অত্রাণ্যশ্চৈ পড়্ভিঃ সং ভরংভূতানহস্তা নমসাধি বিক্ষু ॥ ২ ॥  
 প্র মাতুঃ প্রতরং গুহমিচ্ছনুকুমারো ন বীরুধঃ সর্পজুবীঃ ।  
 সসং ন পকমবিদচ্ছুচংতং রিরিহ্বাংসং রিপ উপশ্চে অংতঃ ॥ ৩ ॥  
 তদ্বাসুতং রোদসী প্র ব্রবীমি জায়মানো মাতরা গর্ভো অত্তি ।  
 নাহং দেবস্য মর্ত্যশ্চিকেতাগ্নিরংগ বিচেতাঃ স প্রচেতাঃ ॥ ৪ ॥  
 যো অস্মা অন্নং তৃষা দধাত্যাঈজার্ঘ্বতৈর্জুহোতি পুষ্যাতি ।  
 তশ্চৈ সহস্রমক্ষভির্বি চক্রেহখে বিশ্বতঃ প্রতাঙ্গসি যং ॥ ৫ ॥

কিং দেবেষু ত্যজ এনশ্চকর্থাগ্নে পৃচ্ছামি নু স্বামবিদ্বান্ ।  
 অক্রীলনু ক্রীলনুহরিরত্তবেহদবি পর্বশশ্চকর্ত গামিবাশিঃ ॥ ৬ ॥  
 বিয়ুচো অশ্বাহ্নায়ুজ্ঞে বনেজা ঋজীতিভী রশনাভির্ভূতান্ ।  
 চক্ষুদে মিত্রো বস্তুভিঃ স্রজাতঃ সমানুধে পর্বতির্বারুধানঃ ॥ ৭ ॥ (১৪)

॥ ৮০ ॥

অগ্নিঃ সৌচীকো বৈশ্বানরো বা ॥ অগ্নিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অগ্নিঃ সপ্তিৎ বাজংভরং দদাত্যগ্নির্বারং ঋত্যাং কর্মনিষ্ঠাং ।  
 অগ্নৌ রোদসী বি চরৎসমংজন্নগ্নিনারীং বীরকুক্ষিৎ পুরংধিৎ ॥ ১ ॥  
 অগ্নেরগ্নসঃ সমিদন্ত ভদ্রাগ্নির্মহী রোদসী আ বিবেশ ।  
 অগ্নিরেকং চোদয়ৎসমংস্বগ্নির্ভ্রাণি দয়তে পুরুণি ॥ ২ ॥  
 অগ্নির্হ ত্যাং জরতঃ কর্ণমাবাগ্নিরন্তো নিরদহজ্জরুথং ।  
 অগ্নিরত্রিৎ ঘর্ম উরুবাদংতরগ্নিন্ মেধং প্রজয়াস্বজৎসং ॥ ৩ ॥  
 অগ্নির্দাদু বিণৎ বীরপেশা অগ্নির্ধ্বিৎ যঃ সহস্রা সনোতি ।  
 অগ্নির্দবি হবামা ততানাগ্নের্ধামানি বিভূতা পুরুত্বা ॥ ৪ ॥  
 অগ্নিমুক্তৈধ্বা যয়ো বি হ্বয়ংতেহগ্নিং নরো যামনি বাধিতাসঃ ।  
 অগ্নিৎ বয়ো অংতরিজ্ঞে পতংতোহগ্নিঃ সহস্রা পরি যাতি গোনাং ॥ ৫ ॥  
 অগ্নিৎ বিশ ঙ্গৈলতে মানুষীর্ধা অগ্নিৎ মনুষ্যো নহুষো বি জাতাঃ ।  
 অগ্নির্গাংধবীং পথ্যামৃতস্যাগ্নের্গবুতিত্বুত আ নিবন্তা ॥ ৬ ॥  
 অগ্নয়ে ব্রহ্ম ঋভবন্ততক্ষুরগ্নিৎ মহামবোচামা সুরক্টিং ।  
 অগ্নে প্রাব জরিতারং যবিষ্ঠাগ্নে মহি দ্রবিণমা যজস্ব ॥ ৭ ॥ (১৫)

॥ ৮১ ॥

বিশ্বকর্মা জীবনঃ ॥ বিশ্বকর্মা ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

য ইমা বিশ্বা ভুবনানি জুহুদৃষির্হোতা ন্যাসীদংপিতা নঃ ।  
 স আশিবা দ্রবিণমিচ্ছমানঃ প্রথমচ্ছদবর্ষী আ বিবেশ ॥ ১ ॥  
 কিং স্বিদাসীদধিষ্ঠানমারংভণৎ কতমংস্বিৎকথাসীৎ ।  
 যতো ভূমিং জনয়স্বিশ্বকর্মা বি দ্যামৌর্গোন্নহিনা বিশ্বচক্ষাঃ ॥ ২ ॥  
 বিশ্বতশ্চক্ষুরত বিশ্বতোমুখো বিশ্বতোবাহুরত বিশ্বতস্পাং ।  
 সং বাহুভ্যাং ধমতি সং পততৈর্দ্র্যাবাভূমী জনয়ন্সেব একঃ ॥ ৩ ॥

କିଂ ସ୍ବିତ୍ବନଂ କ ଓ ସ ବୁଦ୍ଧ ଆସ ଯତୋ ନ୍ୟାବାପୃଥିବୀ ନିଷ୍ଠେତକ୍ଷୁଃ ।  
 ମନୀଷିଣୋ ମନସା ପୃଚ୍ଛତେହ୍ ତଦ୍ୟାଦଧ୍ୟାତିଷ୍ଠେତୁବନାନି ଧାରୟନ୍ ॥ ୫ ॥  
 ଯା ତେ ଧାମାନି ପରମାଗି ଯାବମା ଯା ମଧ୍ୟମା ବିଶ୍ବକର୍ମଭୂତେମା ।  
 ଶିକ୍ଷା ନାଧିତ୍ୟୋ ହବିଷି ଅଧାବଃ ଅୟଂ ଯଜନ୍ସ ପୃଥିବୀମୁତ ନ୍ୟାଂ ॥ ୬ ॥  
 ବିଶ୍ବକର୍ମନ୍ତୁବିଷା ବାୟୁଧାନଃ ଅୟଂ ଯଜନ୍ସ ପୃଥିବୀମୁତ ନ୍ୟାଂ ।  
 ଯୁହଂତୁତ୍ତେ ଅଭିତୋ ଜନାସ୍ତ୍ବିହାନ୍ମାକଂ ମୟବା ହୃଦିରସ୍ତ ॥ ୭ ॥  
 ବାଚସ୍ପତିଂ ବିଶ୍ବକର୍ମାଣମୁତୟେ ମନୋଭୂବଂ ବାଜେ ଅଦ୍ୟା ହବେମ ।  
 ମ ନୋ ବିଶ୍ବାନି ହବନାନି ଜ୍ୟୋଷ୍ଠିଶ୍ଚାଂ ଭୂରବସେ ସାଧୁକର୍ମା ॥ ୮ ॥ (୧୬)

॥ ୮୨ ॥

ବିଶ୍ବକର୍ମା ଭୌବନଃ ॥ ବିଶ୍ବକର୍ମା ॥ ତ୍ରିଷ୍ଟୁପ୍ ॥

ଚକ୍ଷୁଃ ପିତା ମନସା ହି ଶୀରୋ ସ୍ବତମେନେ ଅଜନମ୍ବସ୍ମାନେ ।  
 ଯଦେଦନ୍ତା ଅଦନ୍ତୁହନ୍ତ ପୂର୍ବ ଆଦିକ୍ଷାବାପୃଥିବୀ ଅପ୍ରଥେତାଂ ॥ ୧ ॥  
 ବିଶ୍ବକର୍ମା ବିମନା ଆଦିହାୟା ଧାତା ବିଧାତା ପରମୋତ ସଂଯୁକ୍ ।  
 ତେଷାମିଷ୍ଠାନି ସମିଷା ମଦଂତି ଯତ୍ରା ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତବୀନପର ଏକମାହଃ ॥ ୨ ॥  
 ଯୋ ନଃ ପିତା ଜନିତା ଯୋ ବିଧାତା ଧାମାନି ବେଦ ଭୁବନାନି ବିଶ୍ବା ।  
 ଯୋ ଦେବାନାଂ ନାମଧା ଏକ ଏବ ତଂ ସଂପ୍ରାପ୍ତଂ ଭୁବନା ସଂତାନ୍ୟା ॥ ୩ ॥  
 ତ ଆୟଜନ୍ତ ଋଷିଂ ସମନ୍ତା ଶ୍ବରଃ ପୂର୍ବେ ଜରିତାରୋ ନ ଭୂନା ।  
 ଅହୃତେ ହୃତେ ରଜସି ନିଷନ୍ତେ ଯେ ଭୂତାନି ସମକ୍ଷନ୍ନିମାନି ॥ ୪ ॥  
 ପରୋ ଦିବା ପର ଏନା ପୃଥିବ୍ୟା ପରୋ ଦେବେଭିରହୃତୈର୍ଯଦନ୍ତି ।  
 କଂ ହିଦଗର୍ଭଂ ପ୍ରଥମଂ ନନ୍ଦ ଆପୋ ଯତ୍ର ଦେବାଃ ସମପଶାନ୍ତ ବିଶ୍ବେ ॥ ୫ ॥  
 ତମିଦଗର୍ଭଂ ପ୍ରଥମଂ ନନ୍ଦ ଆପୋ ଯତ୍ର ଦେବାଃ ସମଗଚ୍ଛନ୍ତ ବିଶ୍ବେ ।  
 ଅଜସା ନାତାବଧୋକର୍ମର୍ପିତଂ ସମ୍ବିଶ୍ବିଶ୍ବାନି ଭୁବନାନି ତହୁଃ ॥ ୬ ॥  
 ନ ତଂ ବିଦାଥ ଯ ଇମା ଜଜାନାନ୍ୟାନ୍ମାକମନ୍ତରଂ ବଭୂବ ।  
 ନିହାରେଂ ପ୍ରାବୃତା ଜଗ୍ନା ଚାତ୍ମତ୍ପ ଓକ୍ଷଶାସନ୍ତରଂତି ॥ ୭ ॥ (୧୭)

॥ ୮୩ ॥

ସହସ୍ରାନ୍ତାପନଃ ॥ ସହସ୍ରାଃ ॥ ୧ ଅଗତୀ । ୨—୧ ତ୍ରିଷ୍ଟୁପ୍ ॥

ସନ୍ତେ ମନୋହବିଧଃସ୍ତ୍ରା ନାୟକ ସହ ଓଜଃ ପୁଷ୍ୟାତି ବିଶ୍ବମାୟସକ୍ ।  
 ନାହ୍ୟାମ ଦାସମାର୍ଯ୍ୟଂ ସ୍ବରା ଯୁଜା ନହନ୍ତେନ ସହସା ସହସ୍ରତା ॥ ୧ ॥

মন্যুরিংদ্রো মন্যুরেবাস দেবো মন্যুর্যোতা বরুণো জাতবেদাঃ ।  
 মন্যুং বিশ ঈলতে মানুষীর্ষাঃ পাহি নো মন্যো তপসা সজোষাঃ ২ ॥  
 অভীহি মন্যো তবস্তুবীয়াস্তপসা যুজা বি জহি শক্রন ।  
 অমিত্রহা বৃত্রহা দন্থ্যহা চ বিশ্বা বহ্নন্যা ভরা ত্বং নঃ ৩ ॥  
 ত্বং হি মন্যো অভিভূত্যোজাঃ স্বয়ংভূর্ত্যামো অভিমাতিষাহঃ ।  
 বিশ্বচৰ্ঘণিঃ সহরিঃ সহাবানশ্রাস্বোজঃ পুতনাস্থ ধেহি ৪ ॥  
 অনাগঃ সন্নপ পরেতো অশ্মি তব ক্রতু তবিস্য প্রচেতঃ ।  
 তং স্বা মন্যো অক্রতুর্জিহীলাহং স্বা তনূর্বলদেয়ায় মেহি ৫ ॥  
 অয়ং তে অশ্ম্যুপ মেহর্বাঙ্ প্রতীচীনঃ সহরে বিশ্বধায়ঃ ।  
 মন্যো বজ্রিন্নতি মামা বনুৎস্ব হনাব দন্থ্যক্রত বোধ্যাপেঃ ৬ ॥  
 অভি প্রেহি দক্ষিণতো ভবা মেহধা বৃত্রাণি জংঘনাব ভূরি ।  
 জুহোমি তে ধরুণং মধেবা অগ্রমুভা উপাংস্ত প্রথমা পিবাৰ ৭ ॥ (১৮)

॥ ৮৪ ॥

মন্যুস্তাপসঃ ॥ মন্যুঃ ॥ ১—৩ ত্রিষ্টুপ্ । ৪—৭ জগতী ।

ত্বয়া মন্যো সরথমারুজংতো হর্ষমাণাসো ধৃষিতা মরুত্বঃ ।  
 তিগ্ধেষব আনুধা সংশিশানা অভি প্রা স্বংতু নরো অগ্নিরূপাঃ ১ ॥  
 অগ্নিরিব মন্যো ত্বিষিতঃ সহস্র সেনানীর্ষঃ সহরে হৃত এধি ।  
 হত্যায় শক্রৈষি ভজস্ব বেদ ওজো মিমানো বি মৃধো হুদস্ব ২ ॥  
 সহস্র মন্যো অভিমাতিমশ্মৈ রুজন্মূণ্ণশ্রমুণ্ণপ্রোহি শক্রন ।  
 উগ্রং তে পাজো নষা রুরুধ্রে বশী বশং নয়স একজ ত্বং ৩ ॥  
 একো বহুনামসি মজ্জবীলিতো বিশংবিশং যুধয়ে সং শিশাধি ।  
 অকৃত্তরুক্রুয়া যুজা বয়ং ছ্যামংতং ঘোমং বিজয়ায় কৃণ্মহে ৪ ॥  
 বিজেষকৃদিংজ ইবানবব্রবোহস্রাকং মন্যো অধিপা ভবেহ ।  
 প্রিয়ং তে নাম সহরে গৃণীমসি বিদ্যা তমুৎসং যত আবভুথ ৫ ॥  
 আভুত্যা সহজা বজ্র সায়ক সহো বিভর্ষ্যতিভূত উত্তরং ।  
 ক্রত্বা নো মন্যো সহ মেদ্যোধি মহাধনস্য পুরুহুত সংসৃজি ৬ ॥  
 সংসৃষ্টং ধনমুভয়ং সমাকৃতমশ্রভ্যং দত্তাং বরুণশ্চ মন্যুঃ ।  
 ভিন্নং দধানা হৃদস্নেযু শজবঃ পরাজিতাসো অপ নি লয়ংতাং ৭ ॥ (১৯)



॥ ৮৫ ॥

সূর্য্যাবিজী ॥ ১—৫ সোমঃ । ৬—১৬ সূর্য্যাবিবাহঃ । ১৭ দেবঃ । ১৮ সোমাকৌ ।

১৯ চংক্রমাঃ । ২০—২৮ নৃণাং বিবাহমংক্রা আশীঃপ্রারঃ । ২৯, ৩০

বধুনাঃসংস্পর্শনিংদা । ৩১ যক্ষনাগিনী দংপতোঃ । ৩২—৪৭

সূর্য্য ॥ ১—১৩, ১৫—১৭, ২২, ২৫, ২৮—৩৩, ৩৫,

৩৮—৪১, ৪৫—৪৭, অমৃষ্টপ্ । ১৪, ১৯—২১, ২৩;

২৪, ২৬, ৩৬, ৩৭, ৪৪ ত্রিষ্টপ্ । ১৮, ২৭, ৪৩

অগতী । ৩৪ উরোরূহতী ॥

সত্যেনোত্তভিতা ভূমিঃ সূর্য্যেনোত্তভিতা দ্যৌঃ ।

ঋতেনাদিত্যাস্তিষ্ঠংতি দিবি সোমো অধি শ্রিতঃ ॥ ১ ॥

সোমেনাদিত্যা বলিনঃ সোমেন পৃথিবী মহী ।

অথো নক্স্রাণামেষামুপস্থে সোম আহিতঃ ॥ ২ ॥

সোমং মন্যতে পপিবান্যৎসংপিংষংতোষমিৎ ।

সোমং যং ব্রহ্মাণো বিহ্ন তস্যান্মাতি কশ্চন ॥ ৩ ॥

আচ্ছদ্বিধানৈনুপিতো বার্ষৈতৈঃ সোম রক্ষিতঃ ।

গ্রাব্ণামিচ্ছ্বস্তিষ্ঠসি ন তে অন্মাতি পার্থিবঃ ॥ ৪ ॥

যন্তা দেব প্রপিবংতি তত আ প্যায়সে পুনঃ ।

বায়ুঃ সোমস্য রক্ষিতা সমানাং মাস আকৃতিঃ ॥ ৫ ॥ (২০)

রৈত্যাঙ্গীদমুদেয়ী নারাসংসী ন্যোচনী ।

সূর্য্যায় ভদ্রমিহাসো গাথ্যৈতি পরিকৃতং ॥ ৬ ॥

চিতিরী উপবর্হণং চক্ষুরা অভ্যংজনৎ ।

দ্যৌভূমিঃ কোশ আসীদাদম্যৎসূর্য্য পতিং ॥ ৭ ॥

তোমা আসনু প্রতিধয়ঃ কুরীরং ছন্দ ওপশঃ ।

সূর্য্যায় অশ্বিনা বরাগ্নিরাগীৎপুরোগবঃ ॥ ৮ ॥

সোমো বধুয়ুভবদশ্বিনাস্তাম্ভা বরা ।

সূর্য্যং যৎপতে যৎসংতীং মনসা সবিতাদদাৎ ॥ ৯ ॥

মনো অস্যা অন আসীদ্যৌরাসীহুত ছদিঃ ।

শুক্ৰাবনড়াহাবাস্তাং যদম্যৎসূর্য্য গৃহং ॥ ১০ ॥ (২১)

ঋক্সামাভ্যামভিহিতৌ গাবৌ তে সামনাষিতঃ ।

শ্রোত্রং তে চক্রে আস্তাং দিবি পংথাস্চরারঃ ॥ ১১ ॥

শুচী তে চক্রে বাত্যা ব্যানো অক্ষ আহতঃ ।

অনো মনশ্ময়ং সূর্য্যায়োহৎপ্রয়তী পতিং ॥ ১২ ॥

সূর্যায় বহতুঃ প্রাগাংসবিতা যমবাসুজং ।  
 অষাসু হন্যংতে গাবোহর্জুতোঃ পর্যুহতে ॥ ১৩ ॥  
 বদধিনা পৃচ্ছমানাবয়াক্তং ত্রিচক্রেণ বহতুং সূর্যায়ঃ ।  
 বিশ্বে দেবা অমু তদ্বামজাননপুত্রঃ পিতরাববৃণীত পূষা ॥ ১৪ ॥  
 বদযাতং শুভস্পতী বরয়ং সূর্যামুপ ।  
 কৈকং চক্রং বামাসীংক দেষ্টার তস্মথুঃ ॥ ১৫ ॥ (২২)  
 হে তে চক্রে সূর্যে ব্রহ্মাণ ঋতুথা বিহুঃ ।  
 অথৈকং চক্রং যদুগ্ধা তদদ্ধাতয় ইদ্বিহুঃ ॥ ১৬ ॥  
 সূর্য্যটৈ দেবেভ্যো মিত্রায় বরুণায় চ ।  
 যে ভূতস্য প্রচেতস ইদং তেভ্যোহকরং নমঃ ॥ ১৭ ॥  
 পূর্ণাপরং চরতো মায়ৈতৌ শিশু ক্রীলংতো পরি যাতো অধ্বয়ং ।  
 বিধাঅন্তো ভুবনাভিচষ্ট ঋতু রন্তো বিদধজ্জায়তে পুনঃ ॥ ১৮ ॥  
 নবোনবো ভবতি জায়মানোহহাঃ কেতুরুষসামেতাগ্রং ।  
 ভাগং দেবেভ্যো বি দধাত্যায়ন্থপ্র চন্দ্ৰমাস্তিরতে দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ১৯ ॥  
 সূকিঃশুকং শত্রুং বিশ্বকপং হিরণ্যবর্ণং সূবৃতং সূচক্রং ।  
 আ রোহ সূর্য্যে অমৃতস্য লোকং সোয়ানং পত্যো বহতুং কৃণুয ॥ ২০ ॥ (২৩)  
 উদীর্ঘাতঃ পতিবতী হেবা বিশ্বাবসুং নমসা গীর্ভিন্নীলে ।  
 অত্মামিচ্ছ পিতৃষদং ব্যক্তাং স তে ভাগো জমুযা তন্ত্র বিদ্ধি ॥ ২১ ॥  
 উদীর্ঘাতো বিশ্বাবসো নমসেলামহে ত্বা ।  
 অত্মামিচ্ছ প্রফর্ব্যং সং জার্যং পত্যা সৃজ ॥ ২২ ॥  
 অনৃকবা স্বাজবঃ সংতু পংথা যেভিঃ সখায়ো যংতি নো বরয়য়ং ।  
 সমর্যমা সং ভগো নো নিনীরাংসং জাম্পতাং সূয়মমস্ত দেবাঃ ॥ ২৩ ॥  
 প্র ত্বা মুংচামি বরুণস্য পাশাদ্যেন আবগ্নাংসবিতা সূশেবঃ ।  
 ঋতস্য যোনৌ সূকৃতস্য লোকেহরিষ্টাং ত্বা সহ পত্যা দধামি ॥ ২৪ ॥  
 প্রেতো মুংচামি নানুতঃ সূবদ্ধামমুতস্করং ।  
 যথেষমিদ্দ যীচুঃ সূপুত্রা সূভগাসতি ॥ ২৫ ॥ (২৪)  
 পূষা ত্বতো নয়তু হন্তগৃহাশ্বিনা ত্বা প্র বহতাং রথেন ।  
 গৃহান্গচ্ছ গৃহপত্নী যথাসো বশিনী ত্বং বিদথমা বদাসি ॥ ২৬ ॥  
 ইহ প্রিয়ং প্রজয়া তে সমৃধ্যাতামস্বিন্গৃহে গার্হপত্যায় জাগৃহি ।  
 এনা পত্যা তবং সং সৃজস্বাধা জিত্রী বিদথমা বদাথঃ ॥ ২৭ ॥  
 নীললোহিতং ভবতি কৃত্যাসজ্জির্ব্যজ্যতে ।  
 এধংতে অস্যা জাতয়ঃ পতিঃর্ষধেবু বধ্যতে ॥ ২৮ ॥

পরা দেহি শাম্বলাং ব্রহ্মতোয়া বি তজ্জা বস্তু ।  
 কৃত্যেবা পদ্বতী ভূংবা জায়্য বিশতে পতিং ॥ ২৯ ॥  
 অত্রীরা তনুর্ভবতি কুশতী পাপয়ামুয়া ।  
 পতির্ষদ্বধোবাসসা স্বমংগমতিধিংসতে ॥ ৩০ ॥ (২৫)  
 যে বধবশংস্রং বহতুং যস্মা যংতি জনাদহু ।  
 পুনস্তান্যাজিয়া দেবা নয়ন্তু যত আগতাঃ ॥ ৩১ ॥  
 মা বিদনুপরিপংখিনো য আসীদংতি দংপতী ।  
 স্নুগেভিহুর্গমতীতামপ ত্রাংস্বরাতয়ঃ ॥ ৩২ ॥  
 স্নমংগলীরিয়ং বধুরিমাং সমেত পশ্যত ।  
 সৌভাগ্যমস্যৈ দত্বায়াথাস্তং বি পরেতন ॥ ৩৩ ॥  
 তৃষ্টমেতৎকটুকমেতদপাষ্টবদ্বিষবনৈতদন্তবে ।  
 সূর্য্যং যো ব্রহ্মা বিদ্যাৎস ইদ্বাধ্যুমুর্হতি ॥ ৩৪ ॥  
 আশসনং বিশসনমথো অধিবিকতনং ।  
 সূর্য্যায়ঃ পশ্য রূপাণি তানি ব্রহ্মা তু শুংধতি ॥ ৩৫ ॥ (২৬)  
 গৃভ্ণামি তে সৌভগত্বায় হস্তং ময়া পত্যা জরদষ্ট্রিথাসঃ ।  
 ভগো অর্যমা সবিতা পুরংধিমহং ত্বাহুর্গাইপত্যায় দেবাঃ ॥ ৩৬ ॥  
 তাং পুষ্ণিবতমামেরয়ন্ত যস্য্যং বীজং মনুষ্যা বপংতি ।  
 যা ন উক্ল উশতী বিশ্রয়াতে যস্যামুশংতঃ প্রহরাম শেপং ॥ ৩৭ ॥  
 তুভ্যমগ্রে পর্যবহন্তুসূর্য্যং বহতুনা সহ ।  
 পুনঃ পতিভ্যো জায়াং দা অগ্নে প্রজয়া সহ ॥ ৩৮ ॥  
 পুনঃ পত্নীমগ্নিরদাদাষুবা সহ বর্চসা ।  
 দীর্ঘাষুরস্য যঃ পতির্জীবাতি শরদঃ শতং ॥ ৩৯ ॥  
 সোমঃ প্রথমো বিবিদে গংধর্বো বিবিদ উত্তরঃ ।  
 তৃতীয়ো অগ্নিষ্ঠে পতিস্তুরীয়ন্তে মনুষ্যাজাঃ ॥ ৪০ ॥ (২৭)  
 সোমো দদদগংধর্বায় গংধর্বো দদদগ্নয়ে ।  
 রয়িং চ পুত্রাংশ্চাদাদগ্নিমহুমথো ইমাং ॥ ৪১ ॥  
 ইহৈব স্তং মা বি যোষ্টং বিশ্বমায়ুর্বাশ্রুতং ।  
 ক্রীলন্তো পুত্রৈর্নশ্বুভিমোদমানো য়ে গৃহে ॥ ৪২ ॥  
 অা নঃ প্রজাং জনয়তু প্রজাপতিরাজরসায় শমনকুর্ম্মা ।  
 অচুর্মংগলীঃ পতিলোকমা বিশ শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ৪৩ ॥  
 অঘোরচক্রপতিয়োষি শিবা পশুভাঃ স্তমনাঃ স্তবর্চাঃ ।  
 বীরসুর্দেবকামা সোনা শং নো ভব দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ৪৪ ॥

৮ অ, ৩ অ]

ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ৮৫ সূ। ৬৯৭

ইমাং অমিৎজ মীত্বঃ স্পৃক্তাং স্পৃক্তাং কৃণু ।

দশাস্যাং পুত্রানাং ধেহি পতিমেকাদশং কৃষি ॥ ৪৫ ॥

সম্রাজ্ঞী ঋগ্বেদে ভব সম্রাজ্ঞী ঋগ্বেদে ভব ।

ননাংদরি সম্রাজ্ঞী ভব সম্রাজ্ঞী অধি দেবু ॥ ৪৬ ॥

সমংজংতু বিশ্বে দেবাঃ সমাপো হৃদয়ানি নৌ ।

সং মাতরিখা সং ধাতা সমু দেহী দধাতু নৌ ॥ ৪৭ ॥ (২৮)

# চতুর্থোধ্যায়ঃ ।

॥ ৮৬ ॥

বৃষাকপিরৈংজ ইংজ্ঞানীংজ্ঞশ্চ সমুদিরে ॥ পংক্তিঃ ॥

বি হি সোতোয়স্কৃত নেংজং দেবমমংসত ।

যজ্ঞামদবৃষাকপিবর্ঘঃ পৃষ্টেষু মৎসখা বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ১ ॥

পরা হীংজ ধাবসি বৃষাকপেরতি ব্যাধিঃ ।

নো অহ প্র বিংদস্যন্যজ সোমপীতয়ে বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ২ ॥

কিময়ং ত্বাং বৃষাকপিচ্চকার হরিতো মৃগঃ ।

বস্মা ইরস্যসীহু স্বর্ঘো বা পৃষ্টিমদ্বশ্ব বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ৩ ॥

যমিমং ত্বং বৃষাকপিং প্রিয়মিংদ্রাতিরক্ষসি ।

শ্বা স্বস্য জংভিষদপি কর্ণে বরাহবৃষিংশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ৪ ॥

প্রিয়া তষ্টানি মে কপির্বাক্তা ব্যদূহুৎ ।

শিরো স্বস্য রাবিষং ন স্রগং হ্রুতে ভুবং বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ৫ ॥ (১)

ন মংজী স্তভসত্তরা ন স্ত্বাস্তত্তরা ভুবৎ ।

ন মংপ্রতিচ্যবীরসী ন স্কথ্যাদ্যমীয়সী বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ৬ ॥

উবে অংব স্তলাভিকে যথোবাংগ ভবিষ্যতি ।

ভসন্মে অংব স্কৃথি মে শিরো মে বীব জ্জ্যতি বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ৭ ॥

কিং স্ত্বাহো স্বংগুরে পৃথুষ্টো পৃথুজাঘনে ।

কিং শ্বপত্নি নশ্বমভ্যমীষি বৃষাকপিং বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ৮ ॥

অবীরামিব মাময়ং শবাকরভি মনাতে ।

উতাহমস্মি বীরিণীংজপত্নী মকংসখা বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ৯ ॥

সংহোত্রং অ পুরা নারী সমনং বাব গচ্ছতি ।

বেধা ঋতস্যা বীরিণীংজপত্নী মহীয়তে বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ১০ ॥ (২)

ইংজ্ঞানীমাস্ত নারিষু স্তভগামহমশ্রবং ।

নহস্য্য অপরং চন জরসা মরতে পতিবিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ১১ ॥

নাহমিংজানি রারণ সখ্যাবৃষাকপেজ্জতে ।

যস্যোদমপ্যং হবিঃ প্রিয়ং দেবেষু গচ্ছতি বিশ্বস্মাদিংজ উত্তরঃ ॥ ১২ ॥

বুধাকপায়ি রেবতি স্পুত্র আত্ম স্নমুযে ।  
 ঘসন্ত ইংত্র উক্ষণঃ প্রিয়ং কাচিকরং হবির্বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ১৩ ॥  
 উক্ষণো হি মে পংচদশ সাকং পচংতি বিংশতিং ।  
 উতাহমস্মি পীব ইহুভা কুক্ষী পৃণংতি মে বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ১৪ ॥  
 বুধভো ন তিগ্মশৃংগোহংতধুথেষু রোহুবৎ ।  
 মংথন্ত ইংদ্র শং হ্রদে যং তে সুনোতি ভাবযুর্বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ১৫ ॥ (৩)  
 ন সেশে যস্য রংবতেহংতরা সক্ত্যাকপুং ।  
 সেদীশে যস্য রোমশং নিষেহুষো বিজংভতে বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ১৬ ॥  
 ন সেশে যস্য রোমশং নিষেহুষো বিজংভতে ।  
 সেদীশে যস্য রংবতেহংতরা সক্ত্যা কপৃদ্বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ১৭ ॥  
 অয়মিংত্র বুধাকপিঃ পরস্বংভং হতং বিদং ।  
 অসিং স্ননাং নবং চকমাদেধস্যাম আচিতং বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ১৮ ॥  
 অয়মেগি বিচাকশদ্বিচিষ্মাদাসমার্যং ।  
 পিবামি পাকস্নত্বনোহতি ধীরমচাকশং বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ১৯ ॥  
 ধ্ব চ যংকুংতত্রং চ কতি স্তিতা বি যোজনা ।  
 নেদীয়সো বুধাকপেহন্তমেহি গৃহী উপ বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ২০ ॥  
 পুনরেহি বুধাকপে স্তবিভা কল্পয়াবহৈ ।  
 য এষঃ স্বপ্ননংশনোহন্তমেযি পথা পুনর্বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ২১ ॥  
 যহুদংচো বুধাকপে গৃহমিংত্রোজগংতন ।  
 কস্য পুথুষো মৃগঃ কমগঞ্জনরোপনো বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ২২ ॥  
 পশুর্ই নাম মানবী সাকং সম্ভব বিংশতিং ।  
 ভদ্রং তস্য্য অভূদ্যস্য্য উদরমাময়দ্বিষ্মাদিংত্র উত্তরঃ ॥ ২৩ ॥ (৪)

### ॥ ৮৭ ॥

পাণ্ডুঃ ॥ অম্বী রক্ষোহা ॥ ১—২১ ত্রিষ্টুপ্। ২২—২৫ অম্বষ্টুপ্ ॥  
 রক্ষোহণং বাজিনমা জিঘর্মি মিত্রং প্রথিষ্ঠমুপ যামি শর্ম ।  
 শিশানো অগ্নিঃ ক্রুতুভিঃ সমিদ্ধঃ স নো দিবা স রিষঃ পাতু নক্তং ॥  
 অয়েদংষ্ট্রো আর্চিবা যাতুধানাহুপ স্পৃশ জাতবেদঃ সমিদ্ধঃ ।  
 আ জিহ্বর্য মুরদেবানুভস্ব ক্রব্যাদো বৃদ্ধাপি ধংস্বাসন ॥ ২ ॥  
 উভোভয়াবিম্বুপ ধেহি দংষ্ট্রা হিংস্রঃ শিশানোহবরং পরং চ ।  
 উতাংতরিকে পরি যাহি রাজঞ্জংতৈঃ সং ধেহুভি যাতুধানান্ ॥ ৩ ॥

যজ্ঞৈরিষুঃ স্নানমমানো অগ্নে বাচা শল্যা অশনিভির্দাহনঃ ।  
 তাভির্বিধা হৃদয়ে যাতুধানান্ প্রভীচো বাহ্নশ্চতি ভঙ্ঘ্যেবাং ॥ ৪ ॥  
 অগ্নে ত্বচং যাতুধানস্ত ভিংশি হিংস্রাশনির্হরসা হংস্বেনং ।  
 প্র পর্বাণি জাতবেদঃ শৃণীহি ক্রব্যাংক্রবিষুর্বি চিনোতু বৃক্ণং ॥ ৫ ॥ (৫)  
 যত্রেদানীং পশ্যসি জাতবেদস্তিষ্ঠং তমগ্ন উত বা চরং তং ।  
 যদ্বাং তরিক্ষে পথিভিঃ পতং তং তমস্তা বিধ্য শর্বা শিশানঃ ॥ ৬ ॥  
 উতালকং স্পৃগুহি জাতবেদ আলোভানাদৃষ্টিভির্যাতুধানাং ।  
 অগ্নে পূর্বো নি জহি শোশুচান আমাদঃ ক্ষিৎকাস্তমদংড়েনীঃ ॥ ৭ ॥  
 ইহ প্র ক্রহি বতমঃ সো অগ্নে যো যাতুধানো য ইদং কৃণোতি ।  
 তমা রভস্ত নমিধা যবিষ্ঠ নূচক্ষসশ্চক্ষুষে রংধ্যেনং ॥ ৮ ॥  
 তীক্ষ্ণেনাগ্নে চক্ষুষা রক্ষ যজ্ঞং প্রাংচং বস্তুভ্যাঃ প্র ণয় প্রচেতঃ ।  
 হিংস্রং রক্ষাংস্তভি শোশুচানং মা ত্বা দতত্বাতুধানা নূচক্ষঃ ॥ ৯ ॥  
 নূচক্ষা রক্ষঃ পরি পশু বিক্ষু তস্ত জীণি প্রতি শৃণীহপ্রা ।  
 তত্বাগ্নে পৃষ্ঠীর্হরসা শৃণীহি ত্রেধা মূলং যাতুধানস্ত বৃশ্চ ॥ ১০ ॥ (৬)  
 ত্রির্যাতুধানঃ প্রসিতিং ত এতু তং যো অগ্নে অনুভেন হংতি ।  
 ভর্মচিবা ক্ষুর্জয়জ্ঞাতবেদঃ সমক্ষমেনং গৃণতে নি বৃঙ্ধি ॥ ১১ ॥  
 তদগ্নে চক্ষুঃ প্রতি ধেহি রেভে শফাক্ণং যেন পশুসি যাতুধানং ।  
 অধর্ববজ্জ্যোতিষা দৈবেয়ন সত্যং ধ্বং তমচিতং ত্রোষ ॥ ১২ ॥  
 যদগ্নে অদ্য মিথুনা শপাতো যদ্বাচস্তুষ্টং জনয়ং ত রেভাঃ ।  
 মন্ত্রোর্মনসঃ শরব্যা জায়তে যা তয়া বিধ্য হৃদয়ে যাতুধানান্ ॥ ১৩ ॥  
 পরা শৃণীহি তপসা যাতুধানান্ পরাগ্নে রক্ষো হরসা শৃণীহি ।  
 পরার্চিষা মূরদেবাঙ্গৃণীহি পরাস্তুত্পো অভি শোশুচানঃ ॥ ১৪ ॥  
 পরাদ্য দেবা বৃজিনং শৃণংতু প্রত্যগেনং শপথা যন্তু তৃষ্টাঃ ।  
 বাচাস্তেনং শরব গ্লচ্ছংতু মর্মষিষ্বশ্চৈতু প্রসিতিং যাতুধানঃ ॥ ১৫ ॥ (৭)  
 যঃ পৌরুষেয়ৈণ ক্রবিষা সমংস্ক্রে যো অশ্বেন পশুনা যাতুধানঃ ।  
 যো অয়্যায় ভরতি ক্ষীরমগ্নে তেবাং শীর্ষাণি হরসাপি বৃশ্চ ॥ ১৬ ॥  
 সংবৎসরীণং পয় উস্রিয়ারাস্তস্ত মাশীদ্যাতুধানো নূচক্ষঃ ।  
 পীমুষমগ্নে যতমন্তিত্পাস্তং প্রত্যংচর্মচিবা বিধ্য মর্মন্ ॥ ১৭ ॥  
 বিষং গবাং যাতুধানাঃ পিবংত্বা বৃশ্যংতামদিতয়ে হুরেবাঃ ।  
 পতৈরনান্দেবঃ সবিতা দদাতু পরা ভাগমোষধীনাং জয়ংতাং ॥ ১৮ ॥  
 সনাদগ্নে যুগসি যাতুধানান্ন ত্বা রক্ষাংসি পৃতনান্ন জিগ্যাসি ।  
 অহ্ন দহ সহমূরান্ক্রব্যাদো মা তে হেত্যা মুকৃত দৈব্যায়্যাঃ ॥ ১৯ ॥

ত্বং নো অগ্নে অধরাহুদক্তাঙ্কং পশ্চাহুত রক্ষা পুরতাং ।  
 প্রতি তে তে অজরাসন্তপিষ্ঠা অবশঃসং শৌশুচতো দহংতু ॥ ২০ ॥ (৮)  
 পশ্চাৎপুরস্তাদধরাহুদক্তাংকবিঃ কাব্যেন পরি পাহি রাজন্ ।  
 সখে সথারমজরো জরিমণেহগ্নে মর্তা অমর্ত্যস্বং নঃ ॥ ২১ ॥  
 পরি ত্বাঙ্গে পুরং বরং বিপ্রং সহস্র ধীমহি ।  
 ধ্রুবত্বর্ণং দিবেদিবে হংতারং ভংগুরাবতাং ॥ ২২ ॥  
 বিয়েণ ভংগুরাবতঃ প্রতি অ রক্ষসো দহ ।  
 অগ্নে তিগ্নেন শৌচিষা তপুরগ্রাভিঋষ্টিভিঃ ॥ ২৩ ॥  
 প্রত্যগ্নে মিথুনা দহ যাতুধানা কিমীদিনা ।  
 সং ত্বা শিশামি জাগৃহদক্লং বিপ্র মন্যভিঃ ॥ ২৪ ॥  
 প্রত্যগ্নে হরসা হরঃ শূনীহি বিশ্বতঃ প্রতি ।  
 যাতুধানস্য রক্ষসো বলং বি ক্লজ বীর্যং ॥ ২৫ ॥ (৯)

॥ ৮৮ ॥

মুধর্মানাংগিরসো বামদেবো বা ॥ সূর্যবৈশ্বানরো ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

হবিষ্পাংতমজরং স্ববিদি দিবিষ্পৃষ্ঠাহুতং জুষ্টমগ্নৌ ।  
 তস্ম ভর্গণে ভুবনায় দেবা ধর্মণে কং স্বধয়া পপ্রথংত ॥ ১ ॥  
 গীর্ণং ভুবনং তমসাপগৃড্ হমাবিঃ স্বরভবজ্জাতে অগ্নৌ ।  
 তস্য দেবাঃ পৃথিবী দ্যৌরুতাপোহরণয়ম্নোষধীঃ সখে অস্যা ॥ ২ ॥  
 দেবেভির্ষিষিতো যজ্ঞিয়েভিরগ্নিঃ স্তোষাণ্যজরং বৃহংতং ।  
 যো ভানুনা পথিবীং দ্যামুতেমামাততান রোদসী অংতরিক্ষং ॥ ৩ ॥  
 যো হোতাসীংপ্রথমো দেবজুষ্টৌ যং সমাংজন্মাজ্যোনা বৃণানাঃ ।  
 স পতঙ্গীহরং হা জগদ্যাক্ষাত্রমগ্নিরক্লণোজ্জাতবেদাঃ ॥ ৪ ॥  
 যজ্ঞাতবেদো ভুবনস্য মুধর্নতিষ্ঠৌ অগ্নে সহ রোচনেন ।  
 তং ত্বাহেম মতিভির্গীর্ভিরুক্ঠৈঃ স যজ্ঞিয়ে অভবো রোদসিপ্রাঃ ॥ ৫ ॥ (১০)  
 মুধা ভুবো ভবতি নক্তমগ্নিস্ততঃ সূর্যো জায়তে প্রাতরুদ্যান্ ।  
 মারাম্ তু বজ্রিয়ানামেতামপো যত্নর্গিচরতি প্রজানন্ ॥ ৬ ॥  
 দূশেস্তো যো মহিনা সমিকোহরোচত দিবিয়োনিবিভাবা ।  
 তস্মিন্নগ্নৌ স্তুত্বাকেন দেবা হবির্বিষ আজুহবুস্তনুপাঃ ॥ ৭ ॥  
 স্তুত্বাকং প্রথমমাদিদগ্নিমাদিক্লবিরজনয়ংত দেবাঃ ।  
 স এষাং যজ্ঞো অভবস্তনুপান্তং দ্যৌর্বেদ তং পৃথিবী তমাপঃ ॥ ৮ ॥



বং দেবাসোহজনয়ংতাগ্নিঃ যশ্মিনাজুহবুর্ভূবানি বিশ্বা ।  
 সো অর্চিষা পৃথিবীং দ্যামুতেমামুজুয়মানো অতপন্নহিষা ॥ ৯ ॥  
 স্তোমেন হি দিবি দেবাসো অগ্নিমজীজনজ্জুক্তিভী রোদসিপ্রাং ।  
 তম্ অকুধন্ ত্রেধা ভুবে কং স ওষধীঃ পচতি বিশ্বকৃপাঃ ॥ ১০ ॥ (১১)  
 যদেদেনমদধুর্য়জ্জিহ্বাসো দিবি দেবাঃ সূর্যমাদিতেয়ং ।  
 যদা চরিষু মিথুনাবভূতামাদিৎপ্রাপশ্চন্ভুবনানি বিশ্বা ॥ ১১ ॥  
 বিশ্বস্মা অগ্নিঃ ভুবনায় দেবা বৈশ্বানরং কেতুমহ্লামকুধন্ ।  
 অা যন্ততানোষসো বিভাভীরপো উর্গোতি তমো অর্চিষা যন্ ॥ ১২ ॥  
 বৈশ্বানরং কবয়ো যজ্জিহ্বাসোহগ্নিং দেবা অজনয়ন্নজুয়ং ।  
 নক্ষত্রং প্রভুমমিনচ্চরিষু যক্ষস্যাধাক্ষং তবিষং বৃহংতং ॥ ১৩ ॥  
 বৈশ্বানরং বিশ্বহা দীদিপাংসং মংত্রৈরগ্নিং কবিমচ্ছা বদামঃ ।  
 যো মহিমা পরিবভূবোবী উতাদস্তাদ্রুত দেবঃ পবস্তাৎ ॥ ১৪ ॥  
 দ্বৈ ক্রতী অশ্বানং পিতৃণামতং দেবানামুত মর্ত্যানাং ।  
 ভাভ্যামিদং বিশ্বমেজৎসমেতি যদংতরা পিতরং মাতরং চ ॥ ১৫ ॥ (১২)  
 দ্বৈ সমীচী বিভৃতশ্চরংতং শীর্ষতো জাতং মনসা বিমৃষ্টং ।  
 স প্রত্যদ্বিশ্বা ভুবনানি তস্তাবপ্রযচ্ছত্তরগিত্রীজমানঃ ॥ ১৬ ॥  
 যত্রা বদেতে অবরঃ পরশ্চ যজ্ঞস্তোঃ কতরো নৌ বি বেদ ।  
 অা শেকুরিৎসধমাদং সপারো নক্ষতং যজ্ঞং ক ইদং বি বোচৎ ॥ ১৭ ॥  
 কতায়গঃ কতি সূর্যাসঃ কত্বাষাসঃ কত্বা শ্বিদাপঃ ।  
 নোপস্পিজং বঃ পিতরো বদামি পৃচ্ছামি বঃ কবয়ো বিদ্বানে কং ॥ ১৮ ॥  
 যাবন্মাত্রমুযসো ন প্রতীকং সুপর্ণ্যো বসতে মাতরিখং ।  
 ভাবদধাতুপ যজ্ঞমায়ন্বাক্ষণো হোভুরবরো নিষীদন্ ॥ ১৯ ॥ (১৩)

### ॥ ৮৯ ॥

রেণুঃ ॥ ১—৪, ৬—১৮ ইংজঃ । ৫ ইংজ্রাসোর্মো ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

ইংজ্রং স্তবা নৃতমং যস্য মল্লা বিববোধে রোচমা বি জ্যো অংতান্ ।  
 অা যঃ পপ্ঠৌ চর্ষণীধুদ্ররোভিঃ প্র সিংধুভ্যো রিরিচানো মহিষা ॥ ১ ॥  
 স সূর্যঃ পর্ধুক বরাংসোংজ্রো ববৃত্যাজ্রথ্যেব চক্রা ।  
 অতিষ্ঠংতমপসাং ন সগং কৃষ্ণা তমাংসি ত্বিষা জঘান ॥ ২ ॥  
 সমানমস্মা অনপারুদর্চ স্ময়া দিবো অসমং ব্রহ্ম নব্যং ।  
 বি যঃ পৃষ্ঠেব জনিমাভ্যর্থ ইংজ্রশ্চিকায় ন সথায়মীষে ॥ ৩ ॥

ইংদ্রায় গিরো অনিশিতসর্গা অগঃ প্রেরয়ং সগরস্য বৃধাং ।  
 যো অক্ষেণেব চক্রিয়া শচীভির্বিষকৃত্তং পৃথিবীমুত দ্যাং ॥ ৪ ॥  
 আপাং তমহ্যাস্তৃপলপ্রভর্মা ধুনিঃ শিমীবাঙ্কুর্মা ঋজীযী ।  
 সোমো বিধান্যতসা বনানি নার্বাগিৎস্রং প্রতিমানানি দেভুঃ ॥ ৫ ॥ (১৪)  
 ন যস্য দ্যাবাপৃথিবী ন ধ্ব নাং তরিক্ষং নাদ্রয়ঃ সোমো অক্ষাঃ ।  
 যদস্য মন্যুরধিনীযমানঃ শৃণাতি বীলু কজতি স্থিরাণি ॥ ৬ ॥  
 জঘান বৃত্রং স্বধিতির্বনেব রুরোজ পুরো অরদন্ন সিংধুন ।  
 বিভেদ গিরিং নবমিন্ন কুংভমা গা ইংদ্রো অকুণ্ডত স্বযুগ্ভিঃ ॥ ৭ ॥  
 ঙং হ তাদৃণয় ইংদ্র ধীরোহসিন্ পর্ব বৃজিনা শৃণাসি ।  
 প্র য়ে মিত্রস্য বরুণস্য ধাম যুজং ন জনা মিনংতি মিত্রং ॥ ৮ ॥  
 প্র য়ে মিত্রং প্রার্ষমণং হুরেবাঃ প্র সংগিরঃ প্র বরুণং মিনংতি ।  
 ন্য মিত্রেষু বধমিৎস্র তুভ্যং বৃষস্ব ষাণমরুষং শিশীহি ॥ ৯ ॥  
 ইংদ্রো দিব ইংদ্র ঈশে পৃথিব্যা ইংদ্রো অপামিৎস্র ইংপর্বতানাং ।  
 ইংদ্রো বৃধামিৎস্র ইন্দ্ৰেধিরাণামিৎস্রঃ ক্ষেমে যোগে হব্য ইংদ্রঃ ॥ ১০ ॥ (১৫)  
 প্রাক্তুভ্য ইংদ্রঃ প্র বুধো অহভাঃ প্রাং তরিক্ষাং প্র সমুদ্রস্য ধাসেঃ ।  
 প্র বাতস্য প্রথনঃ প্র জ্যো অংতাং প্র সিংধুভ্যো রিরিচে প্র ক্ষিতিভ্যঃ ॥ ১১ ॥  
 প্র শোভচত্যা উষসো ন কেতুরসিষা তে বর্ততামিৎস্র হেতিঃ ।  
 অশ্বেব বিধা দিব আ স্বজানন্তপিঠেন হেবসা জ্যোষমিত্রান্ ॥ ১২ ॥  
 অবহ মাশা অশ্বিনান্যায়োষধীরহু পর্বতাসঃ ।  
 অশ্বিৎস্রং রোদসী বাবশানে অষাপো অজিহত জায়মানং ॥ ১৩ ॥  
 কর্হি শ্বিৎসা ত ইংদ্র চেতাসদঘস্য যন্তিনদো রক্ষ এষং ।  
 মিত্রকুবো যক্ষসনে ন গাবঃ পৃথিব্যা আপৃগমুয়া শয়ংতে ॥ ১৪ ॥  
 শক্রয়ংতো অভি যে নন্ততশ্চে মহি ব্রাধংত ওগগাস ইংদ্র ।  
 অংধেনামিত্রান্তমসা সচংতাং সূজ্যোতিষো অকুবন্তা অভি দ্যাঃ ১৫ ॥  
 পুরুনি হি ত্বা সবনা জনানাং ব্রহ্মাণি মংদনগৃণতামৃষীণাং ।  
 ইমামাঘোষন্নবসা সহুতিং তিরো বিষ্ট্বা অর্চতো যাহবীজ্ ॥ ১৬ ॥  
 এবা তে বয়মিৎস্র ভূংজতীনাং বিদ্যাম স্তমতীনাং নবানাং ।  
 বিদ্যাম বস্তোরবসা গৃণংতো বিশ্বামিত্রা উত ত ইংদ্র নুনং ॥ ১৭ ॥  
 শুনং হবেম মঘবানমিৎস্রমশ্বিনুভরে নৃতমং বাজসাতৌ ।  
 শৃংহতমুগ্রমূত্রে সমৎসু যংতং বৃত্রাণি সংজিতং ধনানাং ॥ ১৮ ॥ (১৬)

॥ ৯০ ॥

দারিদ্ৰ্যগঃ ॥ পুরুষঃ ॥ ১—১৫ অনুষ্টুপ্ ॥ ১৬ ত্রিষ্টুপ্ ॥

দহস্রশীর্ষা পুরুষঃ সহস্রাক্ষঃ সহস্রপাং ।

স ভূমিং বিশ্বতো বৃদ্ধাত্যতিষ্ঠদশাংগুলং ॥ ১ ॥

পুরুষ এবৈদং সর্বং যদুতং যচ্চ ভব্য ।

উতামৃতত্বস্যোশানো যদগ্নেনাতিরোহতি ॥ ২ ॥

এতাবানশ্রু মহিমাতো জ্যায়াম্শচ পুরুষঃ ।

পাদোহশ্রু বিশ্বা ভূতানি ত্রিপাদস্যামৃতং দিবি ॥ ৩ ॥

ত্রিপাদৃধ্ব উদৈৎপুরুষঃ পাদোহস্যোহাভবৎপুনঃ ।

ততো বিশ্বব্যক্রামৎশাশনানশনে অভি ॥ ৪ ॥

তস্মাদ্বিরাড়জায়ত বিরাজো অধি পুরুষঃ ।

স জাতো অত্যরিচ্যত পশ্চাচ্ছুমিমণো পুরঃ ॥ ৫ ॥ (১৭)

যৎপুরুষেণ হবিষা দেবা যজ্ঞমতথ্বত ।

বসন্তো অশ্রাসীদাজ্যং গ্রীষ্ম ইধ্বঃ শরদ্ধবিঃ ॥ ৬ ॥

তং যজ্ঞং বর্হিষি প্রৌক্ষন্পুরুষং জাতমগ্রতঃ ।

তেন দেবা অয়জংত সাধ্যা ঋষয়শ্চ যে ॥ ৭ ॥

তস্মাদ্যজ্ঞাৎসর্বহতঃ সংভূতং পৃথদাজ্যং ।

পশুভ্যাংশ্চক্রে বায়ব্যানারণ্যান্গ্রাম্যাম্শচ যে ॥ ৮ ॥

তস্মাদ্যজ্ঞাৎসর্বহত ঋচঃ সামানি জজিরে ।

ছন্দাংসি জজিরে তস্মাদ্যজ্ঞুস্তস্মাদজায়ত ॥ ৯ ॥

তস্মাদঋ অজায়ংত যে কে চোভয়াদতঃ ।

গাবো হ জজিরে তস্মান্তস্মাজ্জাতা অজাবয়ঃ ॥ ১০ ॥ (১৮)

যৎপুরুষং বাদধুঃ কতিধা ব্যকল্পয়ন্ ।

মুখং কিমস্য কো বাহু কা উরু পাদা উচ্যোতে ॥ ১১ ॥

ব্রাহ্মণোহশ্রু মুখমাসীদ্ধাহ রাজন্যঃ কৃতঃ ।

উরু তদস্য যদৈশ্যঃ পদ্ভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥ ১২ ॥

চংদ্রমা মনসো জাতশ্চক্ষোঃ সূর্যো অজায়ত ।

মুখাদিৎশ্চান্ধ্রিঃ প্রাণাঘ্রায়ুরজায়ত ॥ ১৩ ॥

নাভ্যা আসীদংতরিক্ষং শীর্ষোঁ দ্যৌঃ সমবর্তত ।

পদ্ভ্যাং ভূমির্দিশঃ প্রোক্তাতথা লোকাঁ অকল্পয়ন্ ॥ ১৪ ॥

সপ্তাশ্বাসনপরিধিয়স্তিঃ সপ্ত সমিধঃ কৃত্যঃ ।

দেবা যদ্যজ্ঞং তবানী অবগ্ননুপুরুষং পশুং ॥ ১৫ ॥

যজ্ঞেন যজ্ঞময়জ্ঞং ত দেবাত্তানি ধর্মানি প্রথমাশ্বাসন ।

তে হ নাকং মহিমানঃ সচং ত যত্র পূর্বে সাধ্যাঃ সংতি দেবাঃ ॥ ১৬ ॥ (১৯)

॥ ৯১ ॥

অরুণো বৈতহব্যঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ১—১৪ জগতী । ১৫ ত্রিষ্টুপ্ ॥

সং জাগৃবস্তির্জরমাণ ইধাতে দমে দম্না ইষয়ম্নিলস্পদে ।

বিশ্বস্য হোতা হবিষো বরেণ্যো বিভূর্বিভাবা স্রুযধা সখীয়তে ॥ ১ ॥

স দর্শতশ্রীরতিবিগৃহেগৃহে বনেবনে শিশিরে তকবীরিব ।

জনংজনং জজ্ঞো নাতি মত্ততে বিশ আ ক্ষেতি বিশ্রোহবিশংবিশং ॥ ২ ॥

সুদক্ষো দষ্টক্ষঃ ক্রতুনাসি স্ক্রতুরগ্ধে কবিঃ কাব্যোনাসি বিশ্ববিং ।

বসুর্বস্বনাং ক্ষয়সি ত্বমেব ইদ্যাবা চ যানি পৃথিবী চ পৃষাতঃ ॥ ৩ ॥

প্রজানন্নগ্ধে তব যোনিমুদ্বিরমিলায়াস্পদে দ্ব্যতবৎতমাসদঃ ।

আ তে চিকিৎস উষসামিবেতরোহরেপসঃ সূর্যস্যেব রশ্ময়ঃ ॥ ৪ ॥

তব শ্রিয়ো বর্ষাস্যেব বিদ্যাতশ্চিৎসিচিকিৎস উষসাং ন কেতবঃ ।

যদোষধীরতিসৃষ্টো বনানি চ পরি স্বয়ং চিনুমে অন্নমাস্যো ॥ ৫ ॥ (২০)

তমোষধীর্দধিরে গর্ভমুদ্বিয়ং তমাপো অগ্নিং জনয়ন্ত মাতরঃ ।

তমিৎসমানং বনিমশ্চ বীরুধোহংতর্বতীশ্চ স্রবতে চ বিশ্বহা ॥ ৬ ॥

বাতোপধূত ইষিতে বর্শা অহু ত্বমু যদন্ন বোবিষদ্বিতিষ্ঠসে ।

আ তে যতংতে রথ্যো যথা পৃথক্শংধাস্যাগ্ধে অজরাণি ধক্ষতঃ ॥ ৭ ॥

মেধাকারং বিদথস্য প্রসাধনমগ্নিং হোতারং পরিভূতমং মতিং ।

তমিদর্ভে হবিষ্যা সমানমিত্তমিগ্নাহে বৃণতে নাত্তং ৩৭ ॥ ৮ ॥

ত্বামিদত্ত বৃণতে ত্বায়বো হোতারমগ্ধে বিদথেষু বেদসঃ ।

যদেবয়ংতো দধতি প্রয়াংসি তে হবিষ্যংতো মনবো বুদ্ধবর্হিষঃ ॥ ৯ ॥

তবাগ্ধে হোত্রং তব পোত্রমুদ্বিয়ং তব নেদ্বিৎ ত্বমগ্নিদৃত্যয়তঃ ।

তব প্রশান্তং ত্বমধ্বরীয়সি ব্রহ্মা চাসি গৃহপতিশ্চ নো দমে ॥ ১০ ॥ (২১)

যন্তভ্যমগ্ধে অমৃতায় মর্ত্যঃ সমিধা দাশত্ব বা হবিকৃতি ।

তস্য হোতা ভবসি যাসি দূত্য মূপ ক্রাষে যজ্ঞাধ্বরীয়সি ॥ ১১ ॥

ইমা অষ্টৈশ্চ মতরো বাচো অশ্বদা গুরোঃ স্রষ্টৃতয়ঃ সমগ্ন্যত ।

বসুদ্ববো বসবে জাতবেদসে বৃদ্ধাসু চিব্বর্নো বাহু চাকনং ॥ ১২ ॥

৭০৬ ৮ অ, ৪ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ৯২ সু ।

ইমাং প্রভায় সুহীতিং নবীরসীং বোচেরমস্মা উশতে শৃণোতু নঃ ।  
 ভূয়া অন্তরা হৃদ্যস্য নিস্পৃশে জায়েব পত্য উশতী শুবাসাঃ ॥ ১৩ ॥  
 যস্মিন্মখাস গ্লমভাস উক্ষণো বশা মেঘা অবস্ফটাস আছতাঃ ।  
 কীলালপে সোমপৃষ্ঠায় বেধসে হৃদা মতিং জনয়ে চারুমগ্নয়ে ॥ ১৪ ॥  
 অহাব্যাগ্রে হবিরাস্যো তে ক্ষতীব স্ততং চম্বীব সোমঃ ।  
 বাজসনিং রয়িমস্মৈ স্তবীরং প্রশস্তং ধেহি যশসং বৃহৎ ॥ ১৫ ॥ (২২)

॥ ৯২ ॥

শাধাতো মানবঃ ॥ বিস্বে দেবাঃ ॥ অগতী ॥

যজ্ঞস্ত বো রথ্যং বিশ্পতিং বিশাং হোতারমক্তোরতিথিং বিভাবস্তুং  
 শোচহুক্ষাসু হরিরীষু জভূরভুষা কেতুর্য়জ্ঞতো দ্যামশায়ত ॥ ১ ॥  
 ইমমংজম্পামুভয়ে অকুধত ধর্মণমগ্নিং বিদথস্য সাধনং ।  
 অকুং ন বহুবুধসঃ পুরোহিতং তনুনপাতমরুযস্য নিংসতে ॥ ২ ॥  
 বলস্য নীথা বি পণেশচ মন্থহে বয়া অস্য প্রহতা আশুরভবে ।  
 যদা ঘোরাসো অমৃতত্বমাশতাদিভ্জনস্য দৈবাস্য চর্কিরনু ॥ ৩ ॥  
 গ্লতস্য হি প্রেসিতিদ্যৌরুরু ব্যাচো নমো মহ রমতিঃ পনীয়সী ।  
 ইংজো মিত্রো বরুণঃ সং চিকিত্রিরেহথো ভগঃ সবিতা পুতদক্ষসঃ । ৪ ॥  
 প্র ক্রদ্রেণ যয়িনা যংতি সিংধবস্তিরো মহীমরমতিং দধষিরে ।  
 যেভিঃ পরিজ্যা পরিয়ন্মু ক্রয়ো বি রোরুবজ্জঠরে বিশ্বমুক্ততে ॥ ৫ ॥ (২৩)  
 ক্রাণা ক্রজা মরুতো বিধ্বকৃষ্টয়ো দিবঃ শ্চোনাসো অশুরস্য নীলয়ঃ ।  
 তেভিশ্চষ্টে বরুণো মিত্রো অর্থমেংজো দেবেভিরবশেভিরবশঃ ॥ ৬ ॥  
 ইংদ্রে ভুজং শশমানাস আশত হুরো দৃশীকে বৃষণশ্চ পৌংস্যে ।  
 প্র যে স্বস্যার্হণা ততক্ষিরে যুজং বজ্রং নৃবদনেষু কারবঃ ॥ ৭ ॥  
 হুরন্দিদা হরিতো অস্য রৌরমদিংদ্রাদা কশ্চিচ্চয়তে তবীয়সঃ ।  
 ভীমস্য বৃক্ষো জঠরাদভিষ্টসো দিবেদেবে সছরিঃ স্তন্ববোধিতঃ ॥ ৮ ॥  
 স্তোমং বো অদ্য ক্রজায় শিকসে ক্ষয়দ্বীরায় নমসা দিদিষ্টন ।  
 যেভিঃ শিবঃ স্ববী এবয়াবভির্দিবঃ শিবক্তি স্বশা নিকামভিঃ ॥ ৯ ॥  
 তে হি প্রজারা অভরংত বি শ্রবো বৃহস্পতিবৃষভঃ সোমজাময়ঃ ।  
 যজ্ঞেরথর্বা প্রথমো বি ধারয়দেবা দক্ষর্ভৃগবঃ সং চিকিত্রিরে ॥ ১০ ॥ (২৪)  
 তে হি দাবাপৃথিবী ভূরিরেতসা নরাশংসশ্চতুরংগো যমোহদিতিঃ ।  
 দেবশ্চষ্টা অবিণোদা ঋতুক্ষণঃ প্র বোদসী মবতো বিশ্বর্হিরে ॥ ১১ ॥

উত স্য ন উশিকামুর্বিয়া কবিরহিঃ শৃণোতু বুধ্যো হবীমনি ।  
 সূর্য্যামাসা বিচরংতা দিবিক্ৰিতা ধিরা শমীনহ্রয়ী অস্যা বোধতং ॥ ১২ ॥  
 প্র নঃ পূষা চরথং বিশ্বদেব্যোহপাং নপাদবতু বায়ুরিষ্টয়ে ।  
 আত্মানং বসো অতি বাতমর্চত তদশ্বিনা সূহবা যামনি শ্রুতং ॥ ১৩ ॥  
 বিশামাসামভয়ানামধিক্ৰিতং গোর্ভিরু স্বযশসং গৃণীমসি ।  
 গ্রাভির্বিখ্যাত্ৰিহিতিমনর্বণমক্ভোরুযানং নৃমণা অধা পতিং ॥ ১৪ ॥  
 রেভদত্র জহুযা পূর্বো অংগিরা গ্রাবাণ উধ্বা অতি চক্ষুরধ্বরং ।  
 যেতির্বিহায়া অভবদ্বিচক্ষণঃ পাথঃ স্রমেকং স্বধিতির্বনশ্বতি ॥ ১৫ ॥ (২৫)

॥ ৯৩ ॥

ভাক্রঃ পার্থঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ১, ৪—৮, ১০, ১২, ১৪ প্রস্তার-  
 পংক্তিঃ । ২, ৩, ১৩ অতুষ্টপ্ । ৯ অক্ষরৈঃ পংক্তিঃ ।  
 ১১ ন্যৎকুমারিণী । ১৫ পুরস্তাদৃহতী ॥

মহি দ্যাভাপৃথিবী ভূতমূর্বা নারী যক্ষী ন রোদসী সদং নঃ ।  
 তেভির্নঃ পাতং সহস এভির্নঃ পাতং শ্বনি ॥ ১ ॥  
 যজ্ঞেযজ্ঞে স মর্ত্যো দেবাস্তুসপর্ষতি ।  
 যঃ সূরৈর্দৌর্ঘ্যশ্রুতম আবিবাসাত্যোনানু ॥ ২ ॥  
 বিশেষামিরজ্যাবো দেবানাং বার্মহঃ ।  
 বিশ্বে হি বিশ্বমহসো বিশ্বে যজ্ঞেযু যজ্জিয়াঃ ॥ ৩ ॥  
 তে যা রাজানো অমৃতস্য মংদ্রা অর্যমা মিত্রো বরুণঃ পরিজ্ঞা ।  
 কক্রজ্যো নৃণাং স্ততো মরুতঃ পুষ্যো ভগঃ ॥ ৪ ॥  
 উত নো নক্তমপাং বুধধস্থ সূর্য্যামাসা সদনায় সধন্যা ।  
 সচা যৎসাদ্যোষামহিবুর্ধ্বেষু বুধ্যাঃ ॥ ৫ ॥ (২৬)  
 উত নো দেবাবশ্বিনা শুভস্পতৌ ধামভিমিত্রাবরুণা উরুযাতাং ।  
 মহঃ স রায় এষতেহতি ধবেষ ছুরিতা ॥ ৬ ॥  
 উত নো রুদ্রা চিন্মূলতামশ্বিনা বিশ্বে দেবাসো রথস্পতির্ভগঃ ।  
 ঋভূর্বাজ ঋভুক্ষণঃ পরিজ্ঞা বিশ্ববেদসঃ ॥ ৭ ॥  
 ঋভুর্ঋভুক্ষা ঋভুর্বিধতো মদ আ তে হরী জুজুবানস্য বাজিনা ।  
 হ্রষ্টরং যস্য সাম চিদৃধগযজ্ঞো ন মাহুযঃ ॥ ৮ ॥  
 ক্রধী নো অহুয়ো দেব সবিতঃ স চ স্তবে মঘোনানং ।  
 সহো ন ইংদ্রো বহিভিন্যেযাং চর্যণীনাং চক্রং রশ্মিং ন যোযুবে ॥ ৯ ॥

৭০৮ ৮ অ, ৪ অ] ঋত্থেদ সংহিতা। [ ১০ ম, ৯৪ সু।

ঐষু দ্যাৱাপৃথিৱী ধাতং মহদশ্মে বীরেষু বিশ্বচৰ্ষণি শ্রবঃ ।  
 পৃক্ষং ৰাজস্য সাতয়ে পৃক্ষং ৰায়োত তুৰ্বণে ॥ ১০ ॥ (২৭)  
 এতং শংসমিৎদ্রাস্ময়ুর্ধ্বং কুচিংসংতং সহসাবন্নতিষ্টয়ে সদা পাহুতিষ্টয়ে ।  
 মেদভাং বেদতা বসো ॥ ১১ ॥  
 এতং মে স্তোমং তনা ন স্বৰ্ঘে ছাতদ্যামানং বাবৃধংত নৃণাং ।  
 সংবননং নাশ্ব্যং তষ্টেৱানপচ্যুতং ॥ ১২ ॥  
 বাবর্ত যেষোং ৰায়া যুক্তৈষাং হিরণ্যয়ী ।  
 নেমম্বিতা ন পৌংস্যা বৃথৈব বিষ্টাংতা ॥ ১৩ ॥  
 প্র তদুঃশীমে পৃথৱানে বেনে প্র ৰামে বোচমস্বরে মঘবৎসু ।  
 যে যুক্তায় পংচ শতাস্ময়ু পথা বিশ্রাব্যোষাং ॥ ১৪ ॥  
 অধীন্বত্ৰ সপ্ততিং চ সপ্ত চ ।  
 সদ্যো দিদিষ্ট তাষঃ সদ্যো দিদিষ্ট পার্থ্যঃ সদ্যো দিদিষ্ট মায়বঃ ॥ ১৫ ॥ (২৮)

। ৯৪ ॥

অবুর্দঃ কাক্ৰবেয়ঃ সৰ্পঃ ॥ গ্রাবাণঃ ॥ ১—৪, ৬, ৮—১৩ অগতী ।

৫, ৭, ১৪ ত্রিষ্টুপ্ ॥

প্রৈতে বদংতু প্র বয়ং বদাম গ্রাবভ্যো বাচং বদতা বদন্ত্যঃ ।  
 বদদ্রয়ঃ পর্বতাঃ সাকমাশবঃ শ্লোকং যোষং ভরথোংদ্রায় সোমিনঃ ॥ ১ ॥  
 এতে বদংতি শতবৎসহস্রবদভি ক্রংদংতি হরিতেভিন্নাসভিঃ ।  
 বিষ্টী গ্রাবাণঃ স্কৃতঃ স্কৃতায়্যা হোতুশ্চিৎপূর্বে হবিরদ্যামাশত ॥ ২ ॥  
 এতে বদংত্যবিদন্ননা মধু ন্যাংথরংতে অধি পক্ আমিষি ।  
 বৃক্ষস্য শাখামকরণস্য বপ্সতন্তে স্তূৰ্বা বৃষভাঃ প্রেমরাবিযুঃ ॥ ৩ ॥  
 বৃহদ্বদংতি মদিরেণ মংদিনেংদ্রং ক্রোশংতোহবিদন্ননা মধু ।  
 সংরভ্যা ধীরাঃ স্বস্থভিরনতিবুরাঘোবয়ংতঃ পৃথিবীমুপদ্বিভিঃ ॥ ৪ ॥  
 স্পর্গা বাচমক্রতোপ দ্যাব্যাথরে কৃষা ইষিরা অনতিবুঃ ।  
 ত্রাণ্ডিন যংতাপরস্য নিকৃতং পুরু রেতো দধিরে স্বর্ঘস্থিতঃ ॥ ৫ ॥ (২৯)  
 উগ্রা ইব প্রবহংতঃ সমায়মুঃ সাকং যুক্তা বৃষণো বিল্লতো ধুরঃ ।  
 যক্ষসংতো জগ্রসানা অরাবিযুঃ শ্বা এবাং প্রোথথো অর্বতামিব ॥ ৬ ॥  
 দশাবনিভ্যো দশকক্ষ্যোভ্যো দশযোক্তোভ্যো দশযোজনভ্যোঃ ।  
 দশাভীণ্ডোভ্যো অর্চতাজরেভ্যো দশ ধুরো দশ যুক্তা বহন্ত্যঃ ॥ ৭ ॥

তে অঙ্গরো দশযৎদ্রাস আশবন্তেষামাধানং পর্ষেতি হর্যতং ।  
 ত উ স্তুতস্য সোম্যস্যাত্বসোংহশোঃ পীয়ুষং প্রথমস্য তেজিরে ॥ ৮ ॥  
 তে সোমাদো হরী ইংদ্রস্য নিংসতেংহন্তং হুংহন্তো অধ্যাসতে গবি ।  
 তেভিহৃদ্ধং পপিবাস্তুসোম্যং মধ্বিংদ্রো বধতে প্রথতে বুযায়তে ॥ ৯ ॥  
 বুযা বো অংগুর্ন কিল ঝিষাথনেলাবন্তঃ সদমিংহ্ননাশিতাঃ ।  
 ঠৈবত্যেব মহসা চারবঃ হ্নন যস্য গ্রাবাণো অজুষধ্বমধ্বরং ॥ ১০ ॥ (৩০)  
 তৃদীলা অতৃদীলাসো অঙ্গরোহশ্রমণা অশৃথিতা অমৃত্যবঃ ।  
 অনাতুরা অজরাঃ স্থামবিষ্কবঃ স্তপীবসো অতৃষিতা অতৃষ্কজঃ ॥ ১১ ॥  
 ঙ্রবা এব বঃ পিতরো যুগেযুগে ক্ষেমকামাসঃ সদসো ন যুংজতে ।  
 অজুর্যাসো হরিষাচো হরিঙ্গ্রব আ দ্যাং রবেণ পৃথিবীমন্তুশ্রবুঃ ॥ ১২ ॥  
 তদিদ্বদংত্যাঙ্গরো বিমোচনে যামম্নংজম্পা ইব ঘেদুপক্ষিভিঃ ।  
 বগংতো বীজমিব ধাত্তাকৃতঃ পৃংচংতি সোমং ন মিনংতি বপ্ততঃ ॥ ১৩ ॥  
 স্তুতে অধ্বরে অধি বাচমক্রতা ক্রীলয়ো ন মাতরং তুদংতঃ ।  
 বি য়্ মুংচা স্তুষুবুষো মনৌযাং বি বর্তংতামঙ্গ্রয়শ্চায়মানাঃ ॥ ১৪ ॥ (৩১)



## পঞ্চমোহধ্যায়ঃ ।

॥ ৯৫ ॥

পুরুষবা ঐলঃ । ২, ৪, ৫, ৭, ১১, ১৩, ১৫, ১৬, ১৮ উর্বশী ॥ ১, ৩, ৬, ৮—১০

১২, ১৪, ১৭ উর্বশী । ২, ৪, ৫, ৭, ১১, ১৩, ১৫, ১৬, ১৮

পুরুষবা ঐলঃ ॥ ত্রিষ্টুপ ॥

হয়ে জায়ে মনসা তিষ্ঠ ঘোরে বচাংসি মিশ্রা কৃণবাংবৈহু ॥

ন নৌ মংত্রা অহুদিতাস এতে ময়স্করনুপরতরে চনাহনু ॥ ১ ॥

কিমেতা বাচা কৃণবা তবাহং প্রাক্রমিবশ্বশ্যনামগ্রিয়েব ।

পুরুষবঃ পুনরন্তং পরেহি ছরাপনা বাত ইবাহমস্মি ॥ ২ ॥

ইমূর্ন শ্রিয় ইষুধেরসনা গোযাঃ শতসা ন রংহিঃ ।

অবীরে ক্রতো বি দবিছ্যতনোরা ন মাযুং চিতয়ন্তে ধুনয়ঃ ॥ ৩ ॥

সা বসু দধতী ঋশুরায় বয় উষো যদি বষ্ট্যাংতিগৃহাৎ ।

অন্তং ননক্ষে বস্মিঞ্চাকন্দিবা নন্তং শ্রথিতা বৈতসেন ॥ ৪ ॥

ত্রিঃ স্ম মাহ্নঃ শ্রথয়ে বৈতসেনোত স্ম মেহব্যতৈত্যা পৃণাসি ।

পুরুষবোহু তে কেতমাংসং রাজা মে বীর তবস্তুদাসীঃ ॥ ৫ ॥ (১)

যা সূজুর্গিঃ শ্রেণিঃ সূম্নআপিহুর্দেচক্ষূর্ন গ্রংথিনী চরণাঃ ।

তা অংজয়োহকৃণয়ো ন সক্রঃ শ্রিয়ে গাবো ন ধেনবোহনবন্ত ॥ ৬ ॥

সমস্মিঞ্জায়মান আসত গ্না উতেমবর্ধনদ্যাঃ স্বগূর্তাঃ ।

মহে যজ্ঞা পুরুষবো রণায়াবর্ধনন্দহ্যাহতায় দেবাঃ ॥ ৭ ॥

সচা যদাসু জহতীষংকমমানুযীষু মানুষো নিষেবে ।

অপ স্ম মত্তরসংতী ন ভুজ্যন্তা অত্রসনুধস্পৃশো নাশ্বাঃ ॥ ৮ ॥

যদাসু মর্তো অমৃতাসু নিস্পৃক্সং ক্লেণীভিঃ ক্রতুভির্ন পৃংক্ষে ।

তা আতয়ো ন তবঃ শুভত স্বা অখাসো ন ক্রীলয়ো দংদশানাঃ ॥ ৯ ॥

বিহ্মান্ন যা পতন্তী দবিদ্যোস্তরন্তী মে অপ্যা কাম্যানি ।

জনিষ্ঠো অপো নর্যঃ সূজাতঃ প্রোবর্শী তিরত দীর্ঘমায়ুঃ ॥ ১০ ॥ (২)

জজ্জিষ ইথা গোপীথ্যায় হি দধাথ তৎপুরুষবো ম ওজঃ ।

অশাসং ত্বা বিহ্মী সস্মিন্নহন্ন ম আশ্ণোঃ কিমভুগ্বদাসি ॥ ১১ ॥

কদা স্মনুঃ পিতরং জাত ইচ্ছাঞ্চক্রন্নাশ বর্তরম্বিজাননু ।

কো দংপতী সমনসা বি যুরোদধ যদগ্নিঃ ঋশুরেষু দীদয়ৎ ॥ ১২ ॥

প্রতি ব্রবাণি বর্তয়তে অশ্রু চক্রম্ন ক্রন্দদাধো শিবায়ৈ ।  
 প্র তন্তে হিনবা যন্তে অশ্মে পরেহন্তং নহি মূর মাং ॥ ১৩ ॥  
 স্নেহো অদ্য প্রপতেদনাবুৎপর্যবতং পরমাং গন্তবা উ ।  
 অধা শরীত নিষ্কৃতৈরুপস্থেহধৈনং বৃকা রভসাসো অহাঃ ॥ ১৪ ॥  
 পুরুরবো মা মৃথা মা প্র পশ্তো মা ভা বৃকাসো অশিবাস উ ক্ষন্ ।  
 ন বৈ স্ত্রৈণানি সখ্যানি সংতি সালাবৃকাণাং হৃদয়াভ্রোতা ॥ ১৫ ॥ (৩)  
 যদ্বিরূপাচরং মর্ত্যোদ্ববসং রাজীঃ শরদশ্চত্বশঃ ।  
 স্মৃতশ্চ স্তোকং সন্ধদহু আম্রাং তাদেবেদং তাতৃপাণা চরামি ॥ ১৬ ॥  
 অংতরিক্ষপ্রাং রজসো বিমানীমুপ শিক্ষাম্যুর্বশীং বসিষ্ঠঃ ।  
 উপ ভা রাতিঃ স্কৃতশ্চ তিষ্ঠানি বর্তস্ব হৃদয়ং তপ্যতে মে ॥ ১৭ ॥  
 ইতি ভা দেবা ইম আছরৈল যথেমৈতত্ত্ববসি মৃত্যুবধুঃ ।  
 প্রজা তে দেবানুহবিষা যজাতি স্বর্গ উ ত্বমপি মাদয়াসে ॥ ১৮ ॥ (৪)

॥ ৯৬ ॥

বরুঃ সর্বহরির্বৈংজঃ ॥ হরিভূতিঃ ॥ ১—১১ অগতী । ১২, ১৩ ত্রিষ্টুপ ॥

প্র তে মহে বিদথে শংসিষং হরী প্র তে বশে বহুযো হর্যতং মদং ।  
 স্মৃতং ন যো হরিভিষ্চারু সেচত আ ভা বিশংতু হরিবর্ষসং গিরঃ ॥ ১ ॥  
 হরিং হি যোনিমভি যে সমস্তরনুহিষংতো হরী দিব্যাং যথা সদঃ ।  
 আ যং পুণংতি হরিভির্ন ধেনব ইংজার শুষং হরিবংতমর্চত ॥ ২ ॥  
 সো অল্য বজ্রো হরিতো য আয়সো হরির্নিকামো হরিরা গভস্তোয়াঃ ।  
 দ্রামী স্মশিপ্ৰো হরিমহু্যসারক ইংজে নি রূপা হরিতা মিমিকিরে ॥ ৩ ॥  
 দিবি ন কেতুরধি ধারি হর্যতো বিব্যচষজ্ঞো হরিতো ন রংহা ।  
 তুদদহিং হরিশিপ্ৰো য আয়সঃ সহস্রশোকো অভবদ্ধরিভরঃ ॥ ৪ ॥  
 ত্বংস্বমহর্থ্যা উপস্তুতঃ পূর্বেভিরিংজ হরিকেশ যজ্ঞতিঃ ।  
 ত্বং হর্যসি তব বিশ্বমুক্খ্যামসামি রাধো হরিজাত হর্যতং ॥ ৫ ॥ (৫)  
 তা বজ্রিণং মংদিনং স্তোমাং মদ ইংজং রণে বহতো হর্যতা হরী ।  
 পুরুণ্যাস্ত্র সবনানি হর্যত ইংজার সোমা হরয়ো দধষিবে ॥ ৬ ॥  
 অরং কামায় হরয়ো দধষিরে স্থিরায় হিষনুহরয়ো হরী তুরা ।  
 অবন্তির্ধো হরিভির্জোষমীয়তে সো অস্ত্র কামং হরিবংতমানশে ॥ ৭ ॥  
 হরিশ্মশারুহরিকেশ আরসস্তরস্পেয়ে যো হরিপা অবর্ধত ।  
 অবন্তির্ধো হরিতির্বাজিনীবসুরতি বিশ্বা হরিতা পারিষদ্রী ॥ ৮ ॥

ଋବେବ ଯସ୍ୟ ହରିଣୀ ବିପେତତୁଃ ଶିଞ୍ଚେ ବାଜୀଃ ହରିଣୀ ଦବିଧ୍ବତଃ ।  
 ଶ୍ରୀ ଯଂକୃତେ ଚମ୍ବେ ମୂର୍ଜ୍ଜକୀ ପୀତ୍ବା ମଦସ୍ୟ ହର୍ଷତସ୍ୟାଂଧସଃ ॥ ୧ ॥  
 ଓତ ଅ ସନ୍ନା ହର୍ଷତସ୍ୟା ପନ୍ଥୋଽରତ୍ୟୋ ନ ବାଜଃ ହରିଣୀଃ ଅଚିକ୍ରଦଂ ।  
 ମହୀ ଚିକ୍ତି ଶିଷ୍ୟାହର୍ଷଦୋଞ୍ଜୟା ବୁହନ୍ତ୍ୟୋ ଦଧିଷେ ହର୍ଷତଂଚିଦା ॥ ୧୦ ॥ (୬)  
 ଆ ରୋଦମୀ ହର୍ଷମାଣୋ ମହିତ୍ବା ନବାଂନୟାଂ ହର୍ଷସି ମୟା ଭୁ ଶ୍ରୀଂ ।  
 ଶ୍ରୀ ପନ୍ଥାୟମ୍ବୁର ହର୍ଷତଂ ଗୋରାବିକ୍ରୁଷି ହରୟେ ସ୍ବର୍ଯ୍ୟାଂ ॥ ୧୧ ॥  
 ଆ ହା ହର୍ଷତଂ ଶ୍ରୀୟୁଞ୍ଜୋ ଜନାନାଂ ରଥେ ବହନ୍ତୁ ହରିଣିଂ ଶ୍ରୀମିଂ ।  
 ପିବା ସ୍ଥା ପ୍ରତିଭୂତସ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରେ ହର୍ଷଭ୍ରାତଂ ସ୍ବଧମାଦେ ଦଶୋନିଂ ॥ ୧୨ ॥  
 ଅପାଃ ପୂର୍ବେଷାଂ ହରିବଃ ସ୍ବତାନାମଥୋ ଓଦଂ ସବନଂ କେବଳଂ ତେ ।  
 ମର୍ମାକ୍ତି ସୋମଂ ଯୁଧିମଂତମିଂଚ୍ଚ ସତ୍ରା ବୃଷଞ୍ଜିତ୍ର ଆ ବୃଷସ୍ତ ॥ ୧୩ ॥ (୭)

॥ ୧୧ ॥

ଭିଷଗାଧର୍ବଣଃ ॥ ଓଷଧୀବିଧିଃ ॥ ଅହୁଃପ୍ ।

ବା ଓଷଧୀଃ ପୂର୍ବା ଜାତା ଦେବେଭ୍ୟାସ୍ତ୍ରିୟୁଗଂ ପୁରା ।  
 ମନେ ଭୁ ବଜ୍ରାମହଂ ଶତଂ ଧାମାନି ସପ୍ତ ଚ ॥ ୧ ॥  
 ଶତଂ ବୋ ଅଂବ ଧାମାନି ସହସ୍ରମୁତ ବୋ କୁଃ ।  
 ଅଧା ଶତକ୍ରତ୍ତୋ ଯୁଧିମିଂ ମେ ଅଗଦଂ କୃତ ॥ ୨ ॥  
 ଓଷଧୀଃ ପ୍ରତି ଯୋଦଧ୍ବଂ ପୁଷ୍ପବତୀଃ ଅସ୍ତବରୀଃ ।  
 ଅଥା ଇବ ସଞ୍ଜିତୁରୀବୀକ୍ଷଃ ପାରସିଂଃ ॥ ୩ ॥  
 ଓଷଧୀରିତି ଯାତରନ୍ତ୍ରୋ ଦେବୀରୂପ କ୍ରବେ ।  
 ସନେନ୍ଦ୍ରମଣ୍ଡଂ ଗାଂ ବାସ ଆସ୍ତ୍ରୀନଂ ତବ ପୁରୁଷ ॥ ୪ ॥  
 ଅସ୍ତ୍ରଥେ ବୋ ନିଷଦନଂ ପର୍ଣ୍ଣେ ବୋ ବସତିକ୍ରୁତା ।  
 ଗୋଭାଞ୍ଜ ଇଂକିଳାସଥ ଯଂସନବଥ ପୁରୁଷଂ ॥ ୫ ॥ (୮).  
 ଶତ୍ରୋଷଧୀଃ ସମଗ୍ରାତ ରାଜାନଃ ସମିତାବିବ ।  
 ବିପ୍ରଃ ସ ଓଷଧୀଃ ଭିଷଗ୍ରାହମୀବଚାତନଃ ॥ ୬ ॥  
 ଅସ୍ତ୍ରାବତୀଂ ସୋମାବତୀମୂର୍ଜ୍ଜଂତୀୟୁଦୋଞ୍ଜୟ ।  
 ଆବିଂସି ସର୍ବା ଓଷଧୀରସ୍ତା ଅରିଷ୍ଟତାତୟେ ॥ ୭ ॥  
 ଓଷଧୀନାଂ ଗାବୋ ଗୋଷ୍ଠାଦିବେରତେ ।  
 ଧନଂ ସନିଷାଂତୀନାମାସ୍ତ୍ରୀନଂ ତବ ପୁରୁଷ ॥ ୮ ॥  
 ଓଷଧିର୍ନାମ ବୋ ଯାତାଥୋ ଯୁଧିଂ ଅ ନିକ୍ରୁତୀଃ ।  
 ନୀରାଃ ପତଞ୍ଜିଣୀଃ ହନ ଯଦାୟତି ନିକ୍ରୁଥ ॥ ୯ ॥

অতি বিশ্বাঃ পরিষ্ঠাঃ স্তেন ইব ব্রজমক্রমুঃ ।  
 ওষধীঃ প্রাচুচ্যবুধংকিং চ তবোরপঃ ॥ ১০ ॥ (৯)  
 যদিমা বাজয়ন্নহমোষদীর্হন্ত আদধে ।  
 আত্মা যক্ষ্মশ্চ নশ্চতি পুরা জীবগৃভো যথা ॥ ১১ ॥  
 যন্তোষধীঃ প্রসর্পথাংগমংগং পরুক্ষকঃ ।  
 ততো যক্ষ্মং বি বাধধ্ব উগ্রো মধ্যমশীরিব ॥ ১২ ॥  
 সাকং যক্ষ্ম প্র পত চাষণে কিকিদীবিনা ।  
 সাকং বাতস্য প্রাজ্যা সাকং নশ্চ নিহাকরা ॥ ১৩ ॥  
 অস্ত্রা বো অত্মামবত্ন্তাত্ন্তা উপাবত ।  
 তাঃ সর্বাঃ সংবিদানা ইদং মে প্রাবতা বচঃ ॥ ১৪ ॥  
 যাঃ কলিনীরা অফলা অপুষ্পা যাশ্চ পুষ্পিনীঃ ।  
 বৃহস্পতিপ্রসূতান্তা নো মূংচংতুংহসঃ ॥ ১৫ ॥ (১০)  
 মূংচংতু মা শপথ্যাদথো বরুণাচ্চুত ।  
 অথো যমশ্চ পত্নীশাংসর্বস্মাদেবকিষিবাং ॥ ১৬ ॥  
 অবপতংতীরবদন্দিব ওষধয়স্পরি ।  
 যং জীবমশ্ববামহৈ ন স রিষ্যাতি পুরুষঃ ॥ ১৭ ॥  
 যা ওষধীঃ সোমরাজীর্বহ্নীঃ শতবিচক্ষণাঃ ।  
 তাগাং তুমহ্যাত্তমারং কামার শং হৃদে ॥ ১৮ ॥  
 যা ওষধীঃ সোমরাজীর্বিষ্ঠিতাঃ পৃথিবীমবু ।  
 বৃহস্পতিপ্রসূতা অষ্টৈশ্চ সং দত্ত বীর্যং ॥ ১৯ ॥  
 মা বো রিষংখনিতা যটৈশ্চ চাহং খনামি বঃ ।  
 দ্বিপচ্চতুষ্পদশ্চাকং সর্বমশ্বনাতুরং ॥ ২০ ॥  
 যাশ্চৈদমুপশৃংতি যাশ্চ চূরং পরাগতাঃ ।  
 সর্বাঃ সংগত্য বরুধোহসৈ্য সং দত্ত বীর্যং ॥ ২১ ॥  
 ওষধয়ঃ সং বদংতে সোমেন সহ রাজা ।  
 বটৈশ্চ কৃণোতি ব্রাহ্মণস্তং রাজনুপারয়ামসি ॥ ২২ ॥  
 তুমুত্তমাস্যোষধে তব বৃক্ষা উপন্তয়ঃ ।  
 উপন্তিরস্ত সোম্মাকং যো অশ্বা অভিদাসতি ॥ ২৩ ॥ (১১)

। ৯৮ ।

দেবাণিরাষ্টিষেণঃ ॥ দেবাঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

বৃহস্পতে প্রতি মে দেবতামিহি মিত্রো বা যবকৃণো বাসি পুষা ।  
 আদিত্যেৰ্বা যবস্তুভিমরুতাস্ত্ৰস পৰ্জন্তঃ শতনবে বৃষায় ॥ ১ ॥  
 অা দেবো দূতো অজিরশ্চিকিত্ত্বাস্তদেবাপে অভি মামগচ্ছৎ ।  
 প্রতীচীনঃ প্রতি মামা ববৃৎস্ব দধামি তে দুমতীং বাচমাস্নু ॥ ২ ॥  
 অস্মৈ ধেহি দ্যুমতীং বাচমাস্নু বৃহস্পতে অনমীবামিধিরাং ।  
 যস্মা বৃষ্টিং শতনবে বনাব দিবো জ্ঞপ্তো মধুমাঁ আ বিবেশ ॥ ৩ ॥  
 আ নো জ্ঞপ্তা মধুমন্তো বিশংদ্বিঃজ দেহুধিরথং সহস্রং ।  
 নি বীদ হোত্রমৃতুথা যজস্ব দেবান্দেবাপে হবিষা সপৰ্য ॥ ৪ ॥  
 আষ্টিষেণো হোত্রমুর্বির্নিবীদন্দেবাপিদেবস্তুমতিং চিকিত্ত্বান্ ।  
 স উত্তরস্মাদধরং সমুদ্রমপো দিব্যা অস্বজহর্যা অভি ॥ ৫ ॥  
 অস্মিস্ত্ৰস্মুজে অধাত্তরস্মিন্নাপো দেবেভির্নিবৃত্তা অতিষ্ঠন্ ।  
 তা অত্রবম্মাষ্টিষেণেন সৃষ্টা দেবাণিনা প্রেষিতা মুক্তিগীষু ॥ ৬ ॥ (১২)  
 যন্দেবাপিঃ শতনবে পুরোহিতো হোত্রায় বৃতঃ রুপয়ন্নদীধেং ।  
 দেবজ্ঞতং বৃষ্টিবনিং ররাণো বৃহস্পতির্বাচমস্মা অযচ্ছৎ ॥ ৭ ॥  
 যং ত্বা দেবাপিঃ শুশুচানো অগ্ন আষ্টিষেণো মনুষ্যাঃ সমীধে ।  
 বিধেভির্দেবৈরহুমদ্যমানঃ প্র পৰ্জন্তমীরয়া বৃষ্টিমন্তঃ ॥ ৮ ॥  
 ত্বাং পূর্ব ঋষয়ো গীর্ভিরস্বামধবরেনু পুরুহুত বিধে ।  
 সহস্রাণ্যধিরথত্স্মৈ আ নো যজ্ঞং রোহিদধোপ যাহি ॥ ৯ ॥  
 এতাত্তগ্নে নবতির্নব ত্বে আহুতাত্তধিরথা সহস্রা ।  
 তেভির্বর্ধস্ব তষঃ শূর পূর্বীর্দিবো নো বৃষ্টিমিষিতো রিরীহি ॥ ১০ ॥  
 এতাত্তগ্নে নবতিং সহস্রা সৎ প্র যচ্ছ বৃষ্ণ ইংজায় ভাগং ।  
 বিদ্বান্পথ ঋতুশো দেবযানানপোলানং দিবি দেবেষু ধেহি ॥ ১১ ॥  
 অগ্নে বাধস্ব বি মুধো বি দুর্গহাপামীবামপ রক্ষাংসি সেধ ।  
 অস্মাংসমুদ্রাহুতো দিবো নোহপাং ভূমানমূপ নঃ সৃজেহ ॥ ১২ ॥ (১৩)

। ৯৯ ।

বয়ো বৈধানসঃ ॥ ইংজঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

কং নশ্চিদ্রমিষণ্যসি চিকিত্ত্বান্পৃথুগ্মানং বাশ্রং বাবুধৈ ।  
 কন্তসা দাতু শবসো বাষ্টৌ তক্ষজ্ঞং বৃত্ততুরমপিষৎ ॥ ১ ॥

স হি দ্ব্যতা বিদ্বাতা বেতি সাম পৃথুং যোনিমসুহতা সসাদ ।  
 স সনীলেভিঃ প্রসহানো অস্য ভ্রাতুর্ন স্তুতে সপ্তমস্য মায়ঃ ॥ ২ ॥  
 স বাজং যাতাপহৃষ্পদা সন্তুহুর্ঘাতা পরি যদৎসনিধ্যান্ ।  
 অনর্বা যচ্ছতহুহস্য বেদো য়াঙ্কদেবী অভি বর্পসা ভুং ॥ ৩ ॥  
 স যহ্নেয়া বনীর্গোষর্বা জুহোতি প্রধজ্ঞাসু সশ্রিঃ ।  
 অপাদো যত্র যুজ্যাসোহরথা দ্রোণাঋস ঈরতে ঘৃতং বাঃ ॥ ৪ ॥  
 স ক্রত্রেভিরশস্তবার স্তুভা হিহী গয়মারেঅবদা আগাৎ ।  
 বস্ত্রস্ত মন্ত্রে মিথুনা ষিবত্রী অন্নমভীত্যারোদয়মুযায়ন্ ॥ ৫ ॥  
 স ইদ্যাসং তুবীরবং পতির্নৃষগক্ষং ত্রিশীর্ষণং দমস্তং ।  
 অস্ত্র জিতো হোজসা বুধানো বিপা বরাহময়োঅগ্রয়া হন্ ॥ ৬ ॥ (১৪)  
 স ক্রত্বণে মনুষ উধ্বসান আ সাবিষদর্শনানার শকং ।  
 স নৃতমো নহুষোঽম্ভুজাতঃ পুরোহতিনদর্হনসুহত্যে ॥ ৭ ॥  
 সো অত্রিয়ো ন যবস উদন্তনৃক্ষায় গাতুং বিদন্নো অশ্মে ।  
 উপ যৎসৌদদিংহুং শরীটৈঃ শ্রেনোহরোপাষ্টিংহীতি দস্যন্ ॥ ৮ ॥  
 স ব্রাহতঃ শবসানেভিরস্ত কুংসার শুক্লং রূপণে পরাদাৎ ।  
 অয়ং কবিনরচ্ছস্যমানমৎকং যো অস্য সনিতোত নৃগাং ॥ ৯ ॥  
 অয়ং দশশ্রুর্ধেভিরস্ত দশ্মো দেবেভির্ভরুণো ন মায়ী ।  
 অয়ং কনীন স্তুতুপা অবেদ্যামিমীতারকং যচ্ছতুপ্পাৎ ॥ ১০ ॥  
 অস্য স্তোমেভিরৌশিজ ঋজিষা ব্রজং দরয়ত্বযভেণ পিপ্রোঃ ।  
 স্তুভা যদ্যজতো দৌদয়দগীঃ পুর ইয়ানো অভি বর্পসা ভুং ॥ ১১ ॥  
 এবা মহো অসুর বক্ষথায় বস্ত্রকঃ পড়্ভিরূপ সর্পদিংহ্রং ।  
 স ইয়ানঃ করতি স্বস্তিমশ্বা ইষমূর্জং সৃক্ষিতিং বিশ্বনাভাঃ ॥ ১২ ॥ (১৫)

। ১০০ ।

হুবস্থাৰ্ব্বাংদনঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ১-১১ অগভী ১২ ত্রিষ্টুপ ।

ইংত্র দৃষ্ট মঘবস্ত্রাবদিচ্ছজ ইহ স্ততঃ স্তুতপা বোধি নো বুধে ।  
 দেবেভির্নঃ সবিতা প্রাবতু ক্রতমা সর্বতাতিমদ্বিতিং বৃণীমহে ॥ ১ ॥  
 ভরায় স্তু ভরত ভাগমৃদ্বিয়ং প্র বায়বে শুচিপে ক্রৎসদিষ্টয়ে ।  
 গৌরস্য যঃ পরসঃ পীতিমানশ আ সর্বতাতিমদ্বিতিং বৃণীমহে ॥ ২ ॥  
 আ নো দেবঃ সবিতা সাবিষদ্বয় ঋজুয়তে যজমানায় সুধতে ।  
 যথা দেবান্প্রতিভূষেম পাকবদা সর্বতাতিমদ্বিতিং বৃণীমহে ॥ ৩ ॥

ইংদ্রো অশ্বে সুমনা অস্ত বিশ্বহা রাজা সোমঃ সুবিতস্তাধ্যোতু নঃ ।  
 স্বথায়থ্য মিত্রধিতানি সৎদধূরা সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৪ ॥  
 ইংদ্র উকথেন শবসা পরুদধে বৃহস্পতে প্রতরীতস্যায়ুষঃ ।  
 যজ্ঞো মনুঃ প্রমতির্মঃ পিতা হি কমা সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৫ ॥  
 ইংদ্রস্য নু স্কৃতং দৈবাং সহোহগ্নির্গৃহে জরিতা মেধিরঃ কবিঃ ।  
 যজ্ঞশ্চ ভৃষিধে চারুৱন্তম আ সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৬ ॥ (১৬)  
 ন বো শুহা চক্ৰম ভূরি হৃক্ষতং নাবিষ্টাং বসবো দেবহেলনং ।  
 মাকির্নো দেবা অনূতস্যা বর্পস আ সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৭ ॥  
 অপামীবাং সবিতা সাবিষম্নাগবরীয ইদপ সেধৎজ্ঞয়ঃ ।  
 গ্রাবা যত্র মধুযুহুচ্যতে বৃহদা সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৮ ॥  
 উধেৱা গ্রাবা বসবোহস্ত সোতরি বিশ্বা হেমাংসি সন্মতর্জ্যোত ।  
 স নো দেবঃ সবিতা পায়ুবীড্য আ সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ৯ ॥  
 উর্জং গাবো যবসে পীবো অস্তন ঋতস্যা যাঃ নদনে কোশে অভ্যধে ।  
 তনূৱেব তথো অস্ত ভেষজমা সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ১০ ॥  
 ক্রতুপ্রাবা জরিতা শশ্বতামব ইংদ্র ইন্দ্রা প্রমতিঃ সূতাবতাং ।  
 পূর্ণমুধদিব্যাং যস্য সিক্তয় আ সর্বতাতিমদিতিং বৃণীমহে ॥ ১১ ॥  
 চিত্রস্তে ভাহুঃ ক্রতুপ্রা অভিষ্টিঃ সন্তি স্পৃধো জরগিপ্রা অধুষ্টাঃ ।  
 রজিষ্টয়া রজ্যা পশ্ব আ গোষ্ঠুত্বৃষতি পর্যগ্রং হুবস্র্যঃ ॥ ১২ ॥ (১৭)

### । ১০১ ।

বুধঃ সৌম্যঃ ॥ বিশ্বে দেবা ঋজিভো বা ॥ ১—৩, ৭, ৮, ১০, ১১ ত্রিষ্টুপ ।  
 ৪, ৬ গায়ত্রী । ৫ বৃহতী । ৯, ১২ অগতী ॥

উবুধাধ্বং সমনসঃ সথায়ঃ সমগ্নিমিৎধ্বং বহবঃ সনীলাঃ ।  
 দধিক্রামগ্নিমুবসং চ দেবীমিৎদ্রাবতোহবসে নি হ্বরে বঃ ॥ ১ ॥  
 মংদ্রা কৃণুধ্বং দ্বিয় আ তনুধ্বং নাবমরিজপরণীং কৃণুধ্বং ।  
 ইকৃণুধ্বমায়ুধারং কৃণুধ্বং প্রোংচং যজ্ঞং প্র গয়তা সথায়ঃ ॥ ২ ॥  
 যুনক্ত সীরা বি যুগা তনুধ্বং কৃতে যোনৌ বপতেহ বীজং ।  
 গিরা চ ঋষ্টিঃ সভরা অসন্মো নেদীর ইৎসৃণ্যঃ পকমেয়াং ॥ ৩ ॥  
 সীরা যুৎজংতি কবয়ো যুগা বি তস্বতে পৃথক্ । ধীরা দেবেবু স্মরয়া ॥ ৪ ॥  
 নিরাহাবানুক্ৰণোতন সং বরজা দধাতন ।  
 সিংচামহা অবতমুদ্রিণং বয়ং স্তবেকমমুপক্ষিতং ॥ ৫ ॥

ঈকুতাহাবমবতং স্তবরত্রং স্তবেচনং । উজ্জিৎ সংচে অক্ষিতং ॥ ৬ ॥ (১৮)

ঐগীতান্ধান্হিতং জয়াথ স্তব্ধিবাহং রথমিংকুগুধং ।

ত্রোণাহাবমবতমশ্চক্রমংসত্রকোশং সিংচতা নৃপাণং ॥ ৭ ॥

ত্রজং কুগুধং স হি বো নৃপাণো বর্ম লীব্যধ্বং বহুলা পৃথুনি ।

পুংঃ কুগুধমারসীরঘুষ্ঠা মা বঃ স্ত্রোচ্চমসো দৃংহতা তং ॥ ৮ ॥

আ বো ধিয়ং বজ্জিরাং বর্ত উতয়ে দেবা দেবীং যজতাং যজ্জিরামিহ ।

সা নো হুহীয়দ্যবসেব গচ্ছী সহস্রধারা পয়সা মহী গোঃ ॥ ৯ ॥

আ তু যিংচ হরিমীং দ্রোণপশ্বে বাশীভিত্তকতাস্থায়ীভিঃ ।

পরি স্বজধ্বং দশ কক্ষ্যাভিক্রুতে ধুরো প্রতি বহিং যুনক্ত ॥ ১০ ॥

উভে ধুরো বহিরাপিক্শমানোহন্তর্যোনেব চরতি দ্বিজানিঃ ।

বনস্পতিং বন আন্থাপয়ধ্বং নি সূ দধিধ্বমখনংত উৎসং ॥ ১১ ॥

কপুন্নরঃ কপৃথমুদধাতন চোদয়ত খুদত বাজসাতয়ে ।

নিষ্টিগ্র্যঃ পুত্রমা চ্যাবরোতয় ইংদ্রং সবাদ ইহ সোমপীতয়ে ॥ ১২ ॥ (১৯)

### ॥ ১০২ ॥

মুকালো তার্যাম্বঃ ॥ অশ্বন ইংদ্রো বা ॥ ১, ৩, ১২ বৃহতী । ২, ৪—১১ ত্রিষ্টুপ ॥

প্র তে রণং মিথুকৃতমিংদ্রোহিবতু ধুমুয়া ।

অগ্নিন্নাজৌ পুরুহুত শ্রবায়ো ধনভক্ষেমু নে'হব ॥ ১ ॥

উৎস্ব বাতো বহতি বাসো অস্তা অধিরথং যদজয়ৎসহস্রং ।

রথীরভূমুকালানী গবিষ্টৌ ভরে কৃতং বাচেদিংদ্রসেনা ॥ ২ ॥

অংতর্ঘচ্ছ জিখাংসতো বজ্রমিংদ্রাভিদাসতঃ ।

দাসস্য বা মঘবন্ন্যার্যসা বা সনুতর্ঘবয়া বধং ॥ ৩ ॥

উল্লো ব্রহ্মদমপিবজ্জহর্ষণঃ কৃটং স্ম তংহদভিমাতিমেতি ।

প্র মুকভারঃ শ্রব ইচ্ছমানোহজিরং বাহু অভরংসিযাসন ॥ ৪ ॥

স্ক্রুৎদয়স্তুপযংত এনমমেহয়ষ্ণভং মধ্য আজোঃ ।

তেন স্তবৎ শতবৎসহস্রং গবাং মুকালঃ প্রধনে জিগায় ॥ ৫ ॥

ককর্দবে বৃষভো যুক্ত আসীদবাবচীংসারথিরস্য কেশী ।

হৃধেবুর্কস্য দ্রবতঃ সনানস ঋচ্ছংতি অা নিম্পদো মুকালানীং ॥ ৬ ॥ (২০)

উত প্রথিমুদহন্নস্য বিদ্বাহুপায়ুনগ্বেংসগমত্র শিকন্ ।

ইংদ্র উদাবৎপতিময়্যানামরংহত পদ্যাভিঃ ককুদ্যান্ ॥ ৭ ॥



৭১৮ ৮ অ, ৫ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১০৩ সু ।

শুনমষ্ট্রাব্যচরৎকপর্দী বরত্রায়াং দার্বানহমানঃ ।  
নৃম্ণানি কৃথন্বহবে জনায় গাঃ পম্পশানন্তবিধীরথত্ব ॥ ৮ ॥  
ইমং তং পশু বৃষভন্ত যুংজং কাঠায়া মধো দ্রঘণং শয়ানং ।  
যেন জিগায় শতবৎসহস্রং গবাং মৃদগলঃ পৃতনাজ্যোযু ॥ ৯ ॥  
আরে অঘা কো দ্বিথা দদর্শ যং যুংজংতি তষা স্থাপয়ংতি ।  
নাষ্ট্মৈ ত্বণং নোদকমা ভরংতুান্তরো ধুবো বহতি প্রদেদিশং ॥ ১০ ॥  
পরিবৃক্তেব পতিবিদ্যমানটু পীপ্যানা কূচক্রেণেব সিংচন ।  
এষৈষ্যা চিত্রথ্যা জয়েম স্মৃগংগলং সিনবদন্ত সাতং ॥ ১১ ॥  
ত্বং বিশ্বস্য জগতশ্চক্ষুরিঙ্গ্রাসি চক্ষুষঃ ।  
বৃষা যদাজিৎ বৃষণা শিবাসসি চোদয়ষধ্রিণা যুজা ॥ ১২ ॥ (২১)

॥ ১০৩ ॥

অপ্রতিরথ ঐংজঃ ॥ ১—৩, ৫—১১ ইংজঃ । ৪ বৃহস্পতিঃ । ১২ অপূবা ।  
১৩ ইংজো মরুতো বা । ১—১২ ত্রিষ্টুপ্ । ১৩ অমৃষ্টুপ্ ॥

আশুঃ শিশানো বৃষভো ন ভীমো ঘনায়নঃ ক্ষোভগশ্চর্ষগীনাং ।  
সংক্রংদনোহনিমিষ একবীরঃ শতং সেনা অজয়ৎসাকমিংজঃ ॥ ১ ॥  
সংক্রংদনেনানিমিষেণ জিহ্বুনা যুংকারেণ হৃশ্যাবনেন ধ্বক্ষুনা ।  
তদ্বিংজেন জয়ত তৎসহধ্বং যুধো নর ইমুহন্তেন বৃক্ষা ॥ ২ ॥  
স ত্বেমুহন্তৈঃ স নিষংগিভির্বলী সংশ্রষ্টা স যুধ ইংজো গণেন ।  
সংসৃষ্টজিৎসোমপা বাল্লশধুর্যগ্রধবা প্রতিহিতাভিরস্তা ॥ ৩ ॥  
বৃহস্পতে পরি দীয়া রথেন রক্ষোহামিজা অপবোধমানঃ ।  
প্রভংজৎসেনাঃ প্রমুণো যুধা জয়ন্ত্রাকমেধ্যাবিতা রথানাং ॥ ৪ ॥  
বলবিস্তারঃ শ্ববিরঃ প্রবীরঃ সহস্রাষাজী সহমান উগ্রঃ ।  
অভিবিরো অভিসত্ত্বা সহোজা জৈত্রমিংজ রথযা তিষ্ঠ গোবিন্ ॥ ৫ ॥  
গোত্রভিদং গোবিদং বজ্রবাহুং জয়ন্তমজ্রা প্রমুণংতমোজসা ।  
ইমং সজাতা অমু বীরয়ধ্বমিংজং সখায়ো অমু সং রভধ্বং ॥ ৬ ॥ (২২)  
অভি গোত্রাণি সহসা গাহমানোহদয়ো বীরঃ শতমম্ম্যরিংজঃ ।  
হৃশ্যাবনঃ পৃতনাবাল্লযুধোহ্যাকং সেনা অবতু প্র যুংহু ॥ ৭ ॥  
ইংজ আসাং নেতা বৃহস্পতির্দক্ষিণা যজ্ঞঃ পুর এতু সোমঃ ।  
দেবসেনানামভিভংজতীনাং জয়ন্তীনাং মরুতো যৎসগ্রং ॥ ৮ ॥

ইংদ্রসা বৃক্ষো বরুণসা রাজ্ঞ আদিতানাং মরুতাং শর্ধ উগ্রং ।  
 মহামনসাং ভুবনচ্যবানাং ঘোষো দেবানাং জয়তামুদহাং ॥ ৯ ॥  
 উর্দ্ধর মঘবন্মায়ুধাশ্ব্যংসত্বনাং মামকানাং মনাংসি ।  
 উত্ত্বজহ্বাজিনাং বাজিনাশ্ব্যজ্ঞথানাং জয়তাং যৎতু ঘোষাঃ ॥ ১০ ॥  
 অশ্বাকমিংজঃ সমুতেষু ধ্বজেষ্বশ্বাকং বা ইষবন্তা জয়ন্তু ।  
 অশ্বাকং বীরা উত্তরে ভবন্তশ্বা উ দেবা অবতা হবেষু ॥ ১১ ॥  
 অমীষাং চিত্রং প্রতিলোভয়ন্তী গৃহাণাংগান্ধপে পরেহি ।  
 অভি প্রেহি নির্দহ জ্বন্তু শোঠৈকরংধেনামিত্রান্তমসা সচ্যতাং ॥ ১২ ॥  
 প্রেতা জয়তা নর ইংদ্রো বঃ শর্ম যচ্ছতু ।  
 উগ্রা বঃ সৎতু বাহবোহনাশ্বায়া যথাসথ ॥ ১৩ ॥ (২৩)

### ॥ ৪১০ ॥

অষ্টকো ঐশ্বামিত্রঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অসাবি সোমঃ পুরুহুত তুভ্যং হরিভ্যাং যজ্ঞমুপ যাহি ত্বয়ং ।  
 তুভ্যং গিরো বিপ্রবীরা ইন্দ্রানা দধন্বির ইংদ্র পিবা স্ততস্য ॥ ১ ॥  
 অশ্বু ধৃতস্য হরিবঃ পিবেহ নৃভিঃ স্ততসা জঠরং পৃণধ ।  
 মিমিকুর্ধমদ্রয় ইংদ্র তুভ্যং তেভির্বর্ধস্ব মদয়ুর্ধবাহঃ ॥ ২ ॥  
 প্রোথ্রাং পীতিং বৃক্ষ ইরমি সত্যাং প্রৈয় স্ততস্য হর্ষধ তুভ্যং ।  
 ইংদ্র ধেনাভিরিহ মাদয়স্ব বীতির্বিধাভিঃ শচ্যা গৃণানঃ ॥ ৩ ॥  
 উতী শচীবন্তব বীর্ধেণ বরো দধানা উশিজ ঋতজ্ঞাঃ ।  
 প্রজাবদিংদ্র মনুষো হুরোণে তদ্বৃগ্গ্ণংতঃ সমাদ্যাসঃ ॥ ৪ ॥  
 প্রীগীতিভিষ্টে হর্ষস্ব স্তটোঃ স্তব্রস্য পুরুকটো জনাসঃ ।  
 মংহিষ্ঠামুতিং বিতরে দধানাঃ স্তোতার ইংদ্র তব স্তনৃতাভিঃ ॥ ৫ ॥ (২৪)  
 উপ ব্রজ্জাণি হরিবো হরিভ্যাং সোমস্য যাহি পীতরে স্ততস্য ।  
 ইংদ্র ত্বা যজ্ঞঃ ক্ষমমাণমানড দাশ্বা অস্যাধরস্য প্রেকতঃ ॥ ৬ ॥  
 সহস্রবাজমভিমাতিষাহং স্তুতেরণং মঘবানং স্তবুজিৎ ।  
 উপ ভূষংতি গিরো অপ্রীতীতমিংজং নমস্যা করিতুঃ পনংত ॥ ৭ ॥  
 সপ্তাপো দেবীঃ সুরণা অমুক্তা য়াভিঃ সিধুমতর ইংদ্র পূর্ভিৎ ।  
 নবতিং স্রোত্যা নব চ স্রবন্তীর্দেবেভ্যো গাতুং মনুষ্যে চ বিংদঃ ॥ ৮ ॥  
 অপো মহীরভিশন্তেরমুংচোহজাগরাস্বাধ দেব একঃ ।  
 ইংদ্র যাস্বৎ বৃজতুর্ধে চকর্থ তাভির্বিধ্বানুত্বয় পুপুয্যাঃ ॥ ৯ ॥

৭২০ ৮ অ, ৫ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১০৫ সু ।

বীরেণ্যঃ ক্রতুরিৎজঃ শ্রুশক্তিকৃতাপি ধেনা গুরুহৃতমীটে ।

আর্দ্রমৃদ্ধমকৃণোজু লোকং সসাহে শক্রঃ পৃথনা অভিষ্টিঃ ॥ ১০ ॥

তনং হবেম মঘবানমিৎদ্রমস্মিন্তরে নৃতমং বাজসাভৌ ।

শৃংগতমুগ্ধমুতয়ে সমৎসু যৎতং বুভাণি সংজিতং ধনানাং ॥ ১১ ॥ (২৫)

॥ ১০৫ ॥

কৌৎসো হুমিত্রো নার্য হুমিত্রো গুণতঃ হুমিত্রো বা নার্য হুমিত্রো গুণতঃ ॥

ইংজঃ ॥ ১ উক্ষিগ্গারত্ৰী বা । ২, ৭ শিপীলিকমধ্যা । ৩-৬,

৮-১০ উক্ষিৎ । ১১ ত্রিষ্টুপ্ ॥

কদা বসো স্তোত্রং হর্ষত আব শ্রশা ক্রবদ্বাঃ । দীর্ঘং স্তুতং বাতাপ্যায় ॥ ১ ॥

হরী যস্য সূয়জা বিব্রতা বেরবংতামু শেপা ।

উভা রজী ন কেশিনা পতির্দনু ॥ ২ ॥

অপ বোরিৎজঃ পাপজ আ মর্তো ন শ্রম্যামো বিভীবান্ ।

স্তুভে যজ্যযুজ্ঞে তবিবীবান্ ॥ ৩ ॥

সচায়োরিৎজশ্চকৃষ আ উপানসঃ সপর্ষন্ । নদয়োর্বিব্রতয়োঃ শূর ইংজঃ ॥ ৪ ॥

অধি যন্তুহৌ কেশবংতা ব্যচস্বংতা ন পুঠৈয় ।

বনোতি শিপ্রাভ্যাং শিপ্রিণীবান্ ॥ ৫ ॥ (২৬)

প্রান্তোদ্বোধোজা ঋষেতিস্তুতক শূরঃ শবসা । ঋতুর্ন ক্রতুভির্মাতরিখা ॥ ৬ ॥

বজ্রং যশ্চক্রে সূহনায় দস্যবে হিরীমশো হিরীমান্ ।

অক্লতহসুরভুতং ন রজঃ ॥ ৭ ॥

অব নো বুজিনা শিলীছৃতা বনেনমানুচঃ । নাত্রজ্ঞা যজ্ঞ ঋধগ্জোষতি স্বে ॥ ৮ ॥

উক্ষা যন্তে ত্রেতিনী ভুদ্যাজ্জস্য ধুর্ষু সগ্নন্ । সজ্জর্নাবং স্বঘশসং সচারোঃ ॥ ৯ ॥

শ্রিয়ে তে পুন্নিরূপসেনী ভূজ্জিয়ে দর্বিররেণাঃ ।

যয়া স্বে পাত্রে সিংচস উৎ ॥ ১০ ॥

শতং বা যদমুর্ষ প্রতি স্বা স্মিত্র ইখান্তোদুমিত্র ইখান্তোৎ ।

আবো যদমুহত্যো কুৎসপুত্রং প্রাবো যদমুহত্যো কুৎসবৎসং ॥ ১১ ॥ (২৭)

# ষষ্ঠোঃধ্যায়ঃ ।

। ১০৬ ॥

ভূতাংশঃ কাশ্যপঃ ॥ অশ্বিনো ॥ ত্রিষ্টুপ ॥

উভা উ নুনং তদ্বিদর্থয়েথে বি তথাথে দিয়ো বজ্রাপসেব ।  
সঞ্জীচীনা যাতবে প্রেমজীগঃ সৃদ্ধিনেব পৃক্কা আ তংসয়েথে ॥ ১ ॥  
উষ্টারোব ফর্বরেবু শ্রয়েথে প্রারোগেব স্বাত্ৰ্যা শাস্ত্রয়েথঃ ।  
দূত্বেব হি ষ্টো যশসা জনেবু মাপ স্বাতং মহিষেবাবপানাৎ ॥ ২ ॥  
সাকংযুজা শকুনস্যোব পক্ষা পশ্বেব চিত্রা যজুরা গমিষ্টং ।  
অগ্নিরিব দেবরোদীদিবাংসা পরিজ্ঞানেব যজথঃ পুরুত্ৰা ॥ ৩ ॥  
আপী বো অশ্বে পিতরেব পুত্রোক্তেব কচা নৃপতীব তুর্ষে ।  
ইর্থেব পুষ্টো কিরণেব ভূজ্যে শ্রষ্টীবানেব হবমা গমিষ্টং ॥ ৪ ॥  
বংসগেব পূৰ্বা শিংবাতা মিত্রেব ঋতা শতরা শাতপংতা ।  
বাজেবোচ্চা বরসা ষর্মোষ্ঠা মেঘেবেষা সপৰ্ধা পুরীষা ॥ ৫ ॥ (১)  
সূণোব জর্ভরী তুর্করীতু নৈতোশেব তুর্করী পক্ষরীকা ।  
উদন্তজেব জেমনা মদেৰু তা মে জরাযুজরং মরানু ॥ ৬ ॥  
পজ্জ্বেব চর্চরং জারং মরানু কণ্ঠেবার্থেবু তর্ভরীথ উগ্রা ।  
ঋতু নাপংথরমজ্জা থরজুর্বাযুর্ন পক্ষরংক্ষরজ্জয়ীণাৎ ॥ ৭ ॥  
ষর্মেব মধু জঠরে সনেৰু ভগেষিতা তুর্করী কারিবারং ।  
পতরেব চচরা চংজ্রনির্গিঙ্মনঋংগা মনন্তান জয়ী ॥ ৮ ॥  
বৃহংতেব গংভরেবু প্রতিষ্ঠাং পাদেব গাধং তরতে বিদ্যাথঃ ।  
কর্ণেব শাস্ত্ররু হি স্বরাথোংহশেব নো ভজতং চিত্রমগ্নঃ ॥ ৯ ॥  
আরংগরেব মধেবরয়েথে সারষেব গবি নীচীনবারে ।  
কীনারেব স্বেনমাসিষিদানা জ্যামেবোৰ্জা সূষবসাংসচেথে ॥ ১০ ॥  
ঋধ্যাম স্তোমং সনুধ্যাম বাজমা নো মংত্রং সরথেহোপ যাতং ।  
যশো ন পকং মধু গোষংতরা ভূতাংশো অশ্বিনোঃ কামমপ্রাঃ ॥ ১১ ॥ (২)

॥ ১০৭ ॥

দিব্যা দক্ষিণা বা প্রাজাপত্য ॥ দক্ষিণা তদ্ব্যভারো বা ॥

১—৩, ৫—১১ জিইপূ । ৪ অগতী ॥

আবিরভূম্যহি মাষোনমেবাং বিশ্বং জীবৎ তমসো নিরমোচি ।

মহি জ্যোতিঃ পিতৃভির্দত্তমাগাহুরুঃ পংখা দক্ষিণায়াদর্শি ॥ ১ ॥

উচ্চা দিবি দক্ষিণাবংতো অস্বর্ঘ্যে অশ্বদাঃ সহ তে স্বর্ঘ্যেণ ।

হিরণ্যদা অমৃতত্বং তজৎতে বাসোদাঃ সোম প্র তিরংত আনুঃ ॥ ২ ॥

দৈবী পূর্তির্দক্ষিণা দেবযজ্যা ন কবারিভ্যো নহি তে পৃণংতি ।

অথা নরঃ প্রযতদক্ষিণাসোহবদ্যতিয়া বহবঃ পৃণংতি ॥ ৩ ॥

শতধারং বায়ুমর্কঃ স্বর্বিদং নৃচক্ষসন্তে অতি চক্ষতে হবিঃ ।

যে পৃণংতি প্র চ যচ্ছংতি সংগমে তে দক্ষিণাং হুহতে সপ্তমাতরং ॥ ৪ ॥

দক্ষিণাবানুপ্রথমো হুত এতি দক্ষিণাবানুগ্রামণীরগ্রমেতি ।

তমেব মন্ত্রে নৃপতিং জনানাং যঃ প্রথমো দক্ষিণামবিবার ॥ ৫ ॥ (৩)

তমেব ঋষিঃ তস্মৈ ব্রহ্মাণমাহর্ষজ্ঞাতং সামগামুক্খণাসং ।

স শুক্রস্য তস্মৈ বেদ তিস্রো যঃ প্রথমো দক্ষিণয়া ররাদি ॥ ৬ ॥

দক্ষিণাং দক্ষিণা গাং দদাতি দক্ষিণা চংক্রমুত যজিরণ্যং ।

দক্ষিণাং বহুতে যো ন আত্মা দক্ষিণাং বর্ম কৃণুতে বিজানন্ ॥ ৭ ॥

ন ভোজা মমূর্ন গ্রার্থমীযুর্ন রিবাংতি ন ব্যাংতে হ ভোজাঃ ।

ইদং যদ্বিশ্বং ভুবনং স্বশ্চৈতৎসর্বং দক্ষিণৈভ্যো দদাতি ॥ ৮ ॥

ভোজা জিগ্মাঃ সুরতিং যোনিমগ্রে ভোজা জিগ্ম্যর্ধবংয়া সুবাসাঃ ।

ভোজা জিগ্ম্যরতঃ পেরং সুরায়া ভোজা জিগ্ম্যর্থে অহুতাঃ প্রয়ংতি ॥ ৯ ॥

ভোজায়াং সৎ মুজংত্যাস্তং ভোজায়াস্তে কন্তাস্তংভমানা ।

ভোজসোদং পুক্রিণীব বেষ্ম পরিষ্কৃতং দেবমানেন চিত্রং ॥ ১০ ॥

ভোজমশ্বাঃ সূষ্ঠু বাহো বহংতি সুরভ্রথো বর্ততে দক্ষিণায়াঃ ।

ভোজং দেবাসোহবতা ভরেনু ভোজঃ শক্রন্তসমনীকেবু জেতা ॥ ১১ ॥ (৪)

॥ ১০৮ ॥

পণয়েঃ সুরাঃ । ২, ৪, ৬, ৮, ১০, ১১ সরমা দেবশনী ॥ ১, ৩, ৫, ৭, ৯

সরমা । ২, ৪, ৬, ৮, ১০, ১১ পণয়ঃ ॥ জিইপূ ॥

কিমিচ্ছন্তী সরমা প্রেদমানন্ দূরে হৃদ্বা জগুরিঃ পরাটৈঃ ॥

কাম্বেহিতিঃ কা পরিভক্ম্যাসীংকথং রসায়্য অতরঃ পয়াংসি ॥ ১ ॥

ইংরস্য দ্বীতীরিষিতা চরামি মহ ইচ্ছন্তী পণয়ো নিধীষঃ ।  
 অতিক্রমো ভিন্নসা তন্ন আবন্তথা রসার্য অতরং পরাংসি ॥ ২ ॥  
 কীদৃঙিঃপ্রঃ সরমে কা দৃশীকা যস্যোদং দ্বীতীরসরং পরাকাং ।  
 আ চ গচ্ছামিভ্রমেনা দধামাথা গবাং গোপতির্নো ভবাতি ॥ ৩ ॥  
 নাহং তং বেদ দভ্যং দভৎস যস্যোদং দ্বীতীরসরং পরাকাং ।  
 ন তং গৃহংতি শ্রবতো গভীরা হতা ইংরোণ পণয়ঃ শরধ্বৈঃ ॥ ৪ ॥  
 ইমা গাবঃ সরমে যা ঐচ্ছঃ পরি দিবো অংতাশ্চুভগে পতংতী ।  
 কন্ত এনা অব সৃজাদবুধ্ব্যুতাস্মাকমায়ুধা সংতি তিগ্মা ॥ ৫ ॥ (৫)  
 অসনা বঃ পণয়ো বচাংস্যনিষব্যাস্তবঃ সন্তু পাপীঃ ।  
 অধুষ্টো ব এতবা অস্ত পংথা বৃহস্পতির্ব উভয়া ন মূল্যং ॥ ৬ ॥  
 অয়ং নিধিঃ সরমে অজিব্রো গোভিরশেভির্বস্তুভির্নৃষ্টঃ ।  
 রক্ষংতি তং পণয়ো যে স্তুগোপা রেকু পদমলকমা জগংথ ॥ ৭ ॥  
 এহ গমহ্বয়ঃ সোমশিতা অযাস্যো অংগিরসো নবগবাঃ ।  
 ত এতম্বর্বং বি ভজংত গোনাংমথৈতবচঃ পণয়ো বমস্নিৎ ॥ ৮ ॥  
 এবা চ ত্বং সরম আজগংথ প্রবাধিতা সহসা দৈবোন ।  
 স্বসারং স্বা কৃণতৈ মা পুনর্গা অপ তে গবাং স্তভগে শুভাম ॥ ৯ ॥  
 নাহং বেদ ভ্রাতৃভ্যং নো স্বসৃভ্মিংরো বিহুরংগিরসশ্চ ঘোরাঃ ।  
 গোকামা মে অচ্ছদয়নাদায়মপাত ইত পণয়ো বরীয়ঃ ॥ ১০ ॥  
 দূরমিত পণয়ো বরীয় উক্ষাবো যন্তু মিনতীঋতেন ।  
 বৃহস্পতির্থা অবিংদন্নিগূত্ভাঃ সোমো গ্রাবাণ ঋষয়শ্চ বিপ্রাঃ ॥ ১১ ॥ (৬)

॥ ১০৯ ॥

অহুত্র ঋজারোদ্ধর্নাতা বা ত্রাক্ষঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ১—৫ ত্রিষ্টুপ্ ।

৬, ৭ অহুষ্টুপ্ ॥

তেহবদনুপ্রথমা ব্রহ্মকিষিবেহকূপারঃ সলিলো মাতরিখা ।  
 বীলুহরাস্তপ উগ্রো ময়োভূরাপো দেবীঃ প্রথমজা ঋতেন ॥ ১ ॥  
 সোমো রাজা প্রথমো ব্রহ্মজার্য পুনঃ প্রাবচ্ছদহণীয়মানঃ ।  
 অধর্তিতা বরুণো মিত্র আসীদগ্নির্হোতা হত্তগৃহা নিনায় ॥ ২ ॥  
 হন্তেনৈব গ্রাহ আধিরস্যা ব্রহ্মজায়েন্নমিতি চেদবোচন ।  
 ন দূতায় প্রাহে তহ এবা তথা রাষ্ট্রং ওপিতং ঋজিরস্যা ॥ ৩ ॥

দেবা এতস্যামবদন্ত পূর্বে সপ্তঋষয়ন্তপসে যে নিবেহুঃ ।  
 ভীমা জায়ী ব্রাহ্মণস্যোপনীতা হৃধাং দধাতি পরম্বে ব্যোমন্ ॥ ৪ ॥  
 ব্রহ্মচারী চরতি বেবিষদ্বিষঃ স দেবানাং ভবত্যেকমংগং ।  
 তেন জায়ামবদ্বিৎদহুহস্পতিঃ সোমেন নীতাং জুহ্বন দেবাঃ ॥ ৫ ॥  
 পুনর্বে দেবা অদহুঃ পুনর্মহুয়া উত ।  
 রাজানঃ সত্যং কথানা ব্রহ্মজায়াং পুনর্দহুঃ ॥ ৬ ॥  
 পুনর্দায় ব্রহ্মজায়াং কৃত্বী দেবৈর্নিকিঙ্কিষং ।  
 উর্জং পৃথিব্যা ভক্তুরোহুগায়মুপাসতে ॥ ৭ ॥ (৭)

### ॥ ১১০ ॥

অমদয়িস্তৎসুতো বা রামঃ ॥ আশ্রিয়ঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥  
 সমিক্কে অদ্য মহুযো হুরোণে দেবো দেবাত্তজসি জাতবেদঃ ।  
 আ চ বহ মিত্রমহঁশ্চিকিত্ত্বাস্বং দূতঃ কবিরসি প্রচেতাঃ ॥ ১ ॥  
 তনুনপাংপথ ঋতস্য যানাম্রধা সমংজন্তুধদয়া হুজিহ্ব ।  
 মন্থানি ধীভিরুত যজ্ঞমুংধন্দেবত্রা চ রুগুহধ্বরং নঃ ॥ ২ ॥  
 আজুহ্বান জৈড্যো বদ্যশ্চা যাহগ্নে বহুভিঃ সজোধাঃ ।  
 ত্বং দেবানামসি স্বহু হোতা স এনাভ্রক্ষীষিতো যজীয়ান্ ॥ ৩ ॥  
 প্রাচীনং বর্হিঃ প্রদিশা পৃথিব্যা বস্তোরস্যা বৃজ্যতে অগ্রে অহ্নাং ।  
 বু প্রথতে বিতরং বরীরো দেবেভ্যো অদিতয়ে সোনাং ॥ ৪ ॥  
 ব্যচস্বতীকর্বিষা বি শ্রয়ংতাং পতিভ্যো ন জনয়ঃ শুভমানাঃ ।  
 দেবীর্দারো বৃহতীর্বিধ্বগিষা দেবেভ্যো ভবত স্প্রায়ণাঃ ॥ ৫ ॥ (৮)  
 আ সুষয়ংতী যজতে উপাকে উষাসানক্তা সদতাং মি যোনৌ ।  
 দিব্যে যোষণে বৃহতী সুরুক্ষে অষি শ্রিয়ং শুক্রপিশং দধানে ॥ ৬ ॥  
 দৈব্যা হোতার্য প্রথমা সুবাচা মিমানা যজ্ঞং মনুযো বজধৈ ।  
 প্রচোদয়ংতা বিদধেযু কারু প্রাচীনং জ্যোতিঃ প্রদিশা দিশংতা ॥ ৭ ॥  
 আ নো যজ্ঞং ভারতী তুয়মেত্বিলা মনুষ্যদিহ চেতয়ংতী ।  
 তিস্রো দেবীর্বর্হিরেদং শ্রোনং সরস্বতী স্বপসঃ সদংতু ॥ ৮ ॥  
 য ইমে দ্যাভাপৃথিবী জনিত্রী রুপৈরপিশংস্তুবনানি বিধা ।  
 তমদ্য হোতরিষিতো যজীয়ান্দেবং ভৃষ্টারমিহ যক্ষি বিদ্বান্ ॥ ৯ ॥  
 উপাবহুজ অত্রা সমংজন্দেবানাং পাথ ঋতুধা হবীংষি ।  
 বনস্পতিঃ শমিতা দেবো অগ্নিঃ স্বদংতু হব্যং মধুনা যুতেন ॥ ১০ ॥

সদ্যো জাতো ব্যমিশীত যজ্ঞমগ্নির্দেবানামভবৎপুরোগাঃ ।

অস্য হোতুঃ প্রদিশাতস্য বাচি স্বাহাকৃতং হবিরদংতু দেবাঃ ॥ ১১ ॥ (৯)

॥ ১১১ ॥

অষ্টাদশোষ্টো বৈরূপঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

মনীষিণঃ প্র ভরধ্বং মনীষাং যথাবধা মতয়ঃ সন্তি নৃণাং ।

ইংদ্রং সত্যৈররয়ামা কৃতভিঃ স হি বীরো গির্বগ্ন্যবিদানঃ ॥ ১ ॥

প্লুতস্য হি সদসো ধীতিরদ্যোৎসং গাষ্টেয়ো বৃষভো গোভিরানট্ ।

উদতিষ্ঠন্তবিষেণা রবেণ মহাংতি চিংসং বিব্যাচা রজাংসি ॥ ২ ॥

ইংদ্রঃ কিল শ্রুত্যা অস্য বেদ স হি জিহ্বুঃ পথিকৃৎসৃধ্যায় ।

আন্মেনাং কৃৎস্নচ্যুতো ভুবক্ষোঃ পতির্দিবঃ সনজা অপ্রতীতঃ ॥ ৩ ॥

ইংদ্রো মল্লা মহতো অর্গবস্ত ত্রতামিনাদংগিরোভির্গৃণানঃ ।

পুরুগি চিগ্নি ততানা রজাংসি দাধার যো ধরুণং সত্যভাতা ॥ ৪ ॥

ইংদ্রো দিবঃ প্রতিমানং পৃথিব্যা বিশ্বা বেদ সবনা হংতি শুক্লং ।

মহীং চিদ্যামাতনোৎসৃষেণ চাক্ষুভ চিংকংভনেন স্বভীরান্ ॥ ৫ ॥ (১০)

বজ্রেণ হি বৃত্রহা বৃত্রমন্তরদেবস্ত শূন্তবানস্ত মায়াঃ ।

বি ধৃকো অত্র ধৃষতা জঘংথাথাভবো মঘবষাংহোজাঃ ॥ ৬ ॥

সচংত যহৃষসঃ সৃষেণ চিত্রামস্য কেতবো রামবিদন্ ।

আ যন্নক্ষত্রং দদৃশে দিবো ন পুনর্ঘতো নকিরজা নু বেদ ॥ ৭ ॥

দুবং কিল প্রথমা জগমুরাসামিংদ্রস্ত যাঃ প্রসবে সক্ষরাপঃ ।

ক স্নিদগ্রং ক বৃধ আসামাপো মধ্যং ক বো নুনমৎতঃ ॥ ৮ ॥

স্বজঃ সিংধূঁরহিনা জগ্রসান্ আদিদেতাঃ প্র বিবিজ্রে অবেন ।

মুযুক্তমাণা উত যা মুযুচেহধেদেতা ন রমৎতে নিকিত্তাঃ ॥ ৯ ॥

সধীচীঃ সিংধুমশতীরিবায়স্তুসনাজ্জার আরিতঃ পুর্ভিদাসাং ।

অন্তমা তে পার্থিবা বস্তুশ্চৈব জগ্মুঃ স্মৃতা ইংদ্র পূর্বীঃ ॥ ১০ ॥ (১১)

॥ ১১২ ॥

নভঃপ্রোভেদনো বৈরূপঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

ইংদ্র পিব প্রতিকামং সূতস্ত প্রাতঃ সাবস্তব হি পূর্বপীতিঃ ।

হর্ষং হংতবে শূর শক্রমুক্বেভিষ্টে বীৰ্যা প্র অবাম ॥ ১ ॥



যন্তে রথো মনসো অবীক্ষানেঽত্র তেন সোমপেয়ায় যাহি ।  
 ত্রয়মা তে হরয়ঃ প্র ঽবং তু যেতির্ধাসি বৃষভির্মহদমানঃ ॥ ২ ॥  
 হরিভুক্তা বচসা সূর্যশ্চ শ্রেষ্ঠৈষ্ঠ রূপৈশ্চর্যঃ স্পর্শয়স্ব ।  
 অশ্মাভিরিঃস্র সখিভিহ্বানঃ সঙ্গীচীনো মাদয়স্বা নিষদ্য ॥ ৩ ॥  
 যশ্চ তান্তে মহিমানং মদেষিমে মহী রোদসী নাবিবিভ্রাং ।  
 তদোক আ হরিভিরিঃস্র যুতৈঃ প্রিয়েতির্ধাহি প্রিয়মন্নমচ্ছ ॥ ৪ ॥  
 যস্য শশ্বৎপপিবা ইংস্র শক্রননাশুকৃত্যা রণ্যা চকর্থ ।  
 স তে পুরংধিঃ তবিষীমিয়তি স তে মদায় স্তুত ইংস্র সোমঃ ॥ ৫ ॥ (১২)  
 ইদং তে পাত্নঃ সনবিস্তমিঃস্র পিবা সোমমেনা শতক্রতো ।  
 পূর্বা আহাবো মদিরস্য মধ্বো যঃ বিশ্ব ইদভিহর্যংতি দেবাঃ ॥ ৬ ॥  
 বি হি স্বামিঃস্র পুরুধা জনাসো হিতপ্রয়সো বৃষভ হ্রয়ংতে ।  
 অশ্মাকং তে মধুমন্তমানীমা ভুবন্ত্গবনা তেয়ু হর্য ॥ ৭ ॥  
 প্র ত ইংস্র পূর্ব্যাগি প্র নুনং বীর্ষা বোচং প্রথমা কৃতানি ।  
 সতীনমহ্যরশ্রথায়ো অত্রিঃ স্তবেদনামকৃণোত্র ক্রণে গাং ॥ ৮ ॥  
 নি যু সীদ গণপতে গণেশু ত্বামাহবিপ্রতমং কবীনাং ।  
 ন শ্বতে স্বংক্রিয়তে কিং চনারে মহামর্কং মঘবষ্টিত্রমর্চ ॥ ৯ ॥  
 অভিধ্যা নো মঘবন্নাধমানাস্তুসথে বোধি বহুপতে সখীনাং ।  
 রণং কৃধি রণক্লংসত্যশ্চম্ভাতক্তে চিদা ভজা রায়ে অশ্মান্ ॥ ১০ ॥ (১৩)

॥ ১১৩ ॥

শতপ্রভেদনো বৈরূপঃ ॥ ইংস্রঃ ॥ ১—২ অগতী । ১০ ত্রিষ্টুপ ॥

তমস্য দ্যাবাপৃথিবী সচেতসা বিশ্বেভির্দেবৈরনু শুশ্র্ণমাবতাং ।  
 যদৈৎকৃণানো মহিমানমিঃস্রিয়ং পীত্বী সোমস্য ক্রতুর্মা অবর্ধত ॥ ১ ॥  
 তমস্য বিষ্ণুর্মহিমানমোজসাংস্তং দধন্মান্ধুনো বি রপশতে ।  
 দেবেভিরিঃস্রো মঘবা সন্মাবতিবৃত্তং জঘন্বা অভবদ্বরেণ্যঃ ॥ ২ ॥  
 বৃত্তেণ যদহিনা বিভ্রদায়ুধা সমস্থিতা যুধয়ে শংসমাবিদে ।  
 বিশ্বে তে অত্র মরুতঃ সহ অনাবর্ধনুগ্র মহিমানমিঃস্রিয়ং ॥ ৩ ॥  
 জজ্ঞান এব ব্যাবাধত স্পৃধঃ প্রাপশ্যদীয়ো অভি পোংস্যাং রণং ।  
 অবৃশ্চদঙ্গিমব সসাদঃ সৃজদন্তান্নাকং স্বপস্য্যা পৃথুঃ ॥ ৪ ॥  
 আদিংস্রঃ সত্রা তবিষীরপত্যত বরীয়ো দ্যাবাপৃথিবী অবাধত ।  
 অবাভরকৃষিতো বজ্রমায়সং শেবং মিত্রায় বরুণায় দান্তবে ॥ ৫ ॥ (১৪)

ইংদ্রস্যাত্র তবীবীভ্যো বিরপুশিন ঋষায়তো অরংহয়ংত মনাবে ।  
 বৃত্রং বহুগ্রো ব্যবৃশ্চদোজসাপো বিভ্রতং তমসা পরীবৃতং ॥ ৬ ॥  
 যা বীর্ঘাণি প্রথমানি কত্বা মহিষেভির্ঘতমানো সমীয়তুঃ ।  
 ধ্বাংতং তমোহব দধ্বসে হত ইংদ্রো মহা পূর্বহূতাবপত্যত ॥ ৭ ॥  
 বিশ্বে দেবাসো অধ বুধ্যানি তেহবর্ধয়ন্তুসোমবভ্যা বচস্যরা ।  
 রদ্ধং বৃত্রমহিমিংদ্রস্য হমান গির্ন জংভৈত্তুশ্বনমাব যৎ ॥ ৮ ॥  
 ভুরি দক্ষেভির্বচনেভির্জক্ভিঃ সখ্যোভিঃ সখ্যানি প্র বোচত ।  
 ইংদ্রো ধুনিং চ চুমুরিং চ দংভরঙ্কৃদ্ধামনস্যা শৃগুতে দভীতয়ে ॥ ৯ ॥  
 স্বং পুরুগ্যা ভরা স্বখ্যা যেতির্মংনৈর্নিবচনানিশংসন্ ।  
 অগেভির্বিধা হুরিতা তরেম বিদো যু ৭ উর্বিয়া গাধমদ্য ॥ ১০ ॥ (১৫)

॥ ১১৪ ॥

সদ্বিবৈরুপো বর্মো বা তাপসঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ ॥ ১—৩,

৫—১০ ত্রিষ্টুপ। ৪ অগভী ॥

ধর্মা সমংতা ত্রিবৃতং ব্যাপতুন্তয়োজুষ্টিং মাতরিখা জগাম ।  
 দিবস্পয়ো দিধিষাণা অবেষন্নিহুর্দেবাঃ সহসামানমর্কং ॥ ১ ॥  
 তিস্রো দেভ্যায় নিঋতীরূপাসতে দীর্ঘশ্রতো বি হি জানংতি বহুয়ঃ ।  
 তাসাং নি চিকু্যঃ কবয়ো নিদানং পরেষু যা শুহেষু ব্রতেষু ॥ ২ ॥  
 চতুষ্কপর্দা যুবতিঃ সুপেশা দ্ব্যতপ্রতীকা বয়ুনানি বন্তে ।  
 তস্যাং সুপর্ণা বুধণা নি ষেদতুর্য়ত্র দেবা দধিরে ভাগধেয়ং ॥ ৩ ॥  
 একঃ সুপর্ণঃ স সমুদ্রমা বিবেশ স ইদং বিশ্বং ভুবনং বি চটে ।  
 তং পাকেন মনসাপশুশ্রমংতিতন্তং মাতা রেলিহ স উ রেলিহ মাতরং ॥ ৪ ॥  
 সুপর্ণং বিপ্রাঃ কবয়ো বচোভিরেকং সংতং বহুধা কল্পয়ংতি ।  
 ছন্দাংসি চ দধতো অধ্বরেবু গ্রহান্তুসোমস্য মিমতে দ্বাদশ ॥ ৫ ॥ (১৬)  
 ষট্‌ত্রিংশাংশচ তুরঃ কল্পয়ন্তুছন্দাংসি চ দধত আদ্বাদশং ।  
 যজ্ঞং বিমার কবয়ো মনীষ ঋক্সামাভ্যাং প্র রথং বতয়ংতি ॥ ৬ ॥  
 চতুর্দশাশ্চে মহিমানো অস্য তং ধীরা বাচা প্র গয়ংতি সপ্ত ।  
 আপ্তানং তীর্থং ক ইহ প্র বোচদ্যোন পথা প্রপিবংতে সূতস্য ॥ ৭ ॥  
 সহস্রধা পঞ্চদশান্বাক্থা যাবদ্বাবাপৃথিবী তাবদিস্তং ।  
 সহস্রধা মহিমানঃ সহস্রং যাবদ্ব্রজ্ঞ বিষ্টিং তাবতী বাক্ ॥ ৮ ॥

৭২৮ ৮ অ, ৬ অ] ঋত্থেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১১৬ সু ।

কশ্ছন্দসাং যোগমা বেদ ধীরঃ কো ধিক্যাং প্রতি বাচং পগাদ ।  
কম্বদ্বিজামষ্টমং শূরমাহরী ইংদ্রস্ত নি চিকাম কঃ দ্বিৎ ॥ ৯ ॥  
ভূম্যা অংতং পৃথেকে চরংতি রথস্ত ধুবু যুক্তাসো অমুঃ ।  
শ্রমস্য দায়ং বি ভজংতোভ্যো যদা যমো ভবতি হর্ম্যে হিতঃ ॥ ১০ ॥ (১৭)

॥ ১১৫ ॥

উপস্তভো বাষ্টিহব্যঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ১—৭ জগতী । ৮ ত্রিষ্টুপ্ । ৯ শকরী ॥

চিত্র ইচ্ছিশোন্তরুণস্য বক্ষণো ন যো মাতরাবপোতি ধাতবে ।  
অনুধা যদি জীজনদধা চ হু ববক্ষ সদ্যো মহি দূতাং চরন্ ॥ ১ ॥  
অগ্নির্হ নাম ধায়ি দন্নপত্তমঃ সৎ যো বনা যুবতে ভস্মনা দতা ।  
অভিপ্রমুরা জুহ্বা স্বধ্বর ইনো ন প্রোথমানো যবসে বৃষা ॥ ২ ॥  
তং বো বিং ন দ্রুযদং দেবমংধস ইংছং প্রোথংতং প্রবপংতমর্গবৎ ।  
আসা বহিং ন শোচিষা বিরপ্শিনং মহিত্রতং ন সরজংতমধ্বনঃ ॥ ৩ ॥  
বি যস্য তে জয়সানস্যাজর ধক্ষোর্ম বাতাঃ পরি সংত্যচ্যুতাঃ ।  
আ রথাসো যুযুধয়ো ন সত্বনং ত্রিতং নশংত প্র শিষংত ইষ্টয়ে ॥ ৪ ॥  
স ইদগ্নিঃ কথংতমঃ কথংসথার্থঃ পরস্যাংতরস্য তরুযঃ ।  
অগ্নিঃ পাতু গৃণতো অগ্নিঃ সুরীনগ্নির্দদাতু তেষামবো নঃ ॥ ৫ ॥ (১৮)  
বাজিংতমায় সহসে সুপিত্র্য ত্বু চাবানো অহু জাতবেদসে ।  
অহুদ্রে চিদ্যো যুবতা বরং সতে মহিংতমায় ধ্বনেদবিষ্যতে ॥ ৬ ॥  
এবাগ্নিমর্তৈঃ সহ সুরিভির্বশুঃ ষ্টবে সহসঃ সুনরো নৃভিঃ ।  
মিত্রাসো ন যে সুরিভিঃ স্নাতায়বো দ্যাবো ন ছ্যন্নৈরভি সংতি মানুমান্ ॥ ৭ ॥  
উর্জো নপাংসহসাবন্নিতি ছোপস্ততস্য বংদতে বৃষা বাক্ ।  
ত্বাং তোষাম ত্বয়া সুরীরা দ্রাবীম আনুঃ প্রতরং দধানাঃ ॥ ৮ ॥  
ইতি ত্বাগ্নে বৃষ্টিহব্যস্ত পুত্রা উপস্ততাস স্নায়োহিবোচন্ ।  
তাংশচ পাহি গৃণতশচ সুরীষষড্ভলিত্যধ্বাসো অনক্ষন্নমো নম ইত্যধ্বাসো  
অনক্ষন্ ॥ ৯ ॥ (১৯)

॥ ১১৬ ॥

অগ্নিহুতঃ সৌরোহ্মিহুগো বা সৌরঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ।

পিবা সোমং মহত ইংদ্রিয়ার পিবা বৃত্রায় হংতবে শবিষ্ঠ ।  
পিব রায়ে শবশে হ্রমমানঃ পিব মধ্বত্বপদিংদ্রা বৃষশ্ব ॥ ১ ॥

অস্যা পিব কুমভঃ প্রস্থিতস্যোংত্র সোমস্য বরমা সূতস্য ।  
 স্ততিদা মনসা মাদয়দ্বার্বীচীনো রেবতে সৌভগায় ॥ ২ ॥  
 মমতু ত্বা দিব্যঃ সোম ইংত্র মমতু যঃ সুরতে পার্থিবেষু ।  
 মমতু যেন বরিবশ্চকর্থ মমতু যেন নিরিগাসি শক্রন্ ॥ ৩ ॥  
 আ দিবর্হা অমিনো যাত্বিংত্রো বৃষা হরিভ্যাং পরিষিক্তমংঘঃ ।  
 গব্যা সূতস্য প্রভূতস্য মধবঃ সত্রা খেদামকশহা বৃষস্ব ॥ ৪ ॥  
 নি তিগ্মানি ভ্রাশয়নভ্রাশ্রাত্বব স্থিরা তনুহি যাতুজুনান ।  
 উগ্রায় তে সহো বলং দদামি প্রতীত্যা শক্রবিগদেধু বৃশ্চ ॥ ৫ ॥ (২০)  
 ব্যর্ঘ ইংত্র তনুহি শ্রবাংস্যোজঃ স্থিরেব ধ্বনোহভিমাভীঃ ।  
 অশ্বত্রোথ্যাবুধানঃ সহোভিরনিভৃষ্টস্তবং বাবুধস্ব ॥ ৬ ॥  
 ইদং হবির্মধবস্তভ্যাং রাতং প্রতি সম্রালজ্ঞানো গৃভায় ।  
 ভূভ্যাং সূতো মঘবস্তভ্যাং পকো দ্বীংত্র পিব চ প্রস্থিতস্য ॥ ৭ ॥  
 অদ্বীদ্বিংত্র প্রস্থিতেমা হবীংষি চনো দধিষ পচতোত সোমং ।  
 প্রয়স্বতঃ প্রতি হর্যামসি ত্বা সত্যাঃ সংতু যজমানস্য কামাঃ ॥ ৮ ॥  
 প্রেংজামিভ্যাং সূবচস্যামিরমি সিংধাবিব প্রেরয়ং নাবমকৈঃ ।  
 অষা ইব পরি চরংতি দেবা য়ে অশ্বভ্যাং ধনদা উদ্ভিদশ্চ ॥ ৯ ॥ (২১)

॥ ১১৭ ॥

তিক্ষুঃ ॥ ধনাদানপ্রশংসা ॥ ১, ২ অগভী । ৩—৯ ত্রিষ্টুপ ॥

ন বা উ দেবাঃ কুধ্মিধ্বং দহুকতাশিতমুপ গচ্ছংতি মৃত্যবঃ ।  
 উতো রয়িঃ পূণতো নোপ দস্যাত্যাতাপূণম্মর্ভিতারং ন বিংদতে ॥ ১ ॥  
 য আধ্যায় চকমানায় পিছোহন্নবাস্তনুফিতায়োপজগ্মুবে ।  
 স্থিরং মনঃ কণ্ঠতে সেবতে পুরোতো চিংস মর্ভিতারং ন বিংদতে ॥ ২ ॥  
 স ইভোজো যো গৃহবে দদাত্যন্নকামায় চরতে কুশায় ।  
 অরমশ্চৈ ভবতি যামহুতা উতাপরীষু কণ্ঠতে সথায়ং ॥ ৩ ॥  
 ন স সখা যো ন দদাতি সথ্যে সচাভুবে সচমানায় পিষঃ ।  
 অপান্মাংপ্রেরান্ন তদোকো অস্তি পূণংতমশ্রমরণং চিদিচ্ছেৎ ॥ ৪ ॥  
 পৃণীরাদিন্নাধমানায় তব্যাক্রাঘীরাংসমহু পশ্বেত পংখাং ।  
 আ হি বর্ততে রথ্যেব চক্রাশ্রমশ্রুপ তিষ্ঠন্ত রায়ঃ ॥ ৫ ॥ (২২)

৭৩০ ৮ অ, ৬ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১১৯ সু।

মোঘমগ্নং বিৎদতে অপ্রচেতাঃ সত্যং ব্রবীমি বধ ইৎস তস্য ।  
 নার্যমগং পুষ্যতি নো সখায়ং কেবলাঘো ভবতি কেবলাদী ॥ ৬ ॥  
 কুবল্লিংফাল আশিতং কৃণোতি যম্মধ্বানমপ বৃংক্তে চরিব্রৈঃ ।  
 বদন্ত্রক্ষাবদতো বনীয়ান্‌পৃণন্নাপিরপৃণংতমভি য্যাৎ ॥ ৭ ॥  
 একপাদুয়ো দ্বিপদো বি চক্রমে দ্বিপাল্লিপাদমভ্যোতি পশ্চাৎ ।  
 চতুষ্পাদেতি দ্বিপদামভিস্বরে সংপশ্যান্‌পংক্তীরপতিষ্ঠমানঃ ॥ ৮ ॥  
 সমৌ চিক্রন্তৌ ন সমং বিবিষ্টেঃ সম্মাতরা চিন্ন সমং হ্রহাতে ।  
 যময়োচ্চিন্ন সমা বীর্ষাণি জ্ঞাতী চিৎসংতো ন সমং পৃণীতঃ ॥ ৯ ॥ (২৩)

॥ ১১৮ ॥

উরুক্ষয় আমহীরবঃ ॥ অম্রী রক্ষোহা ॥ গারজী ॥

অগ্নে হংসি ন্যত্রিণং দীদ্যন্নর্তোষা । শ্বে ক্ষয়ে শুচিব্রত ॥ ১ ॥  
 উভিষ্ঠসি স্বাহতো যুতানি প্রতি মোদসে । যজ্ঞা ক্ষচঃ সমষ্টিন্ন ॥ ২ ॥  
 স আহতো বি রোচতেহগ্নিরীলেন্যো গিরা । ক্ষচা প্রতীকমজ্যতে ॥ ৩ ॥  
 যুতেনাগ্নিঃ সমজ্যতে মধুপ্রতীক আহতঃ । রোচমানো বিভাবস্থঃ ॥ ৪ ॥  
 জরমাণঃ সমিধ্যাসে দেবেভ্যো হব্যবাহন । তং দ্বা হবংত মর্ত্যাঃ ॥ ৫ ॥ (২৪)  
 তং মর্তা অমর্ত্যং যুতেনাগ্নিঃ সপর্বত । অদাত্যং গৃহপতিং ॥ ৬ ॥  
 অদাত্যেন শৌচিষাগ্নে রক্ষন্তুং দহ । গোপা শ্লতস্য দীদিহি ॥ ৭ ॥  
 স ত্বমগ্নে প্রতীকেন প্রতোষ যাতুধান্যঃ । উরুক্ষয়েষু দীদ্যৎ ॥ ৮ ॥  
 তং দ্বা গীর্ভিরুক্ষয় হব্যবাহং সমীধিরে । যজিষ্ঠং মাহুযে জনে ॥ ৯ ॥ (২৫)

॥ ১১৯ ॥

নব ঐংস্রঃ ॥ আশ্রুতভিঃ ॥ গারজী ॥

ইতি বা ইতি মে মনো গামশ্বং সন্ময়ামিতি । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১ ॥  
 প্র বাতা ইব দোধত উন্মা পীতা অযংসত । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ২ ॥  
 উন্মা পীতা অযংসত রথমশ্বা ইবাসবঃ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৩ ॥  
 উপমা নাতিরস্থিত বাশা পুত্রমিব প্রিয়ং । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৪ ॥  
 অহং তষ্ঠেব বংধুরং পর্যচামি হৃদা মতিং । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৫ ॥  
 নহি মে অক্ষিপচ্চনাচ্ছাৎস্রঃ পংচ কৃষ্টয়ঃ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৬ ॥ (২৬)  
 নহি মে রোদসী উভে অন্যং পক্ষং চন প্রতি । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৭ ॥

৮ অ, ৬ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১১৯ সু । ৭৩১

অভি দ্যাং মহিনা ভুবমভী মাং পৃথিবীং মহীং । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৮ ॥

হংতাং পৃথিবীমিমাং নি দধানীহ বেহ বা । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ৯ ॥

ঔষমিৎপৃথিবীমহং জংঘনানীহ বেহ বা । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১০ ॥

দিবি মে অন্যঃ পক্ষে ধো অন্যমচীকৃষৎ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১১ ॥

অহমগ্নি মহামহোহভিনভ্যমুদীষিতঃ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১২ ॥

গৃহো ষাম্যরংকৃতো দেবেভ্যো হব্যবাহনঃ । কুবিৎসোমস্যাপামিতি ॥ ১৩ ॥ (২৭)

# সপ্তমোঃধ্যায়ঃ ।

॥ ১২০ ॥

বৃহদ্বিব আখর্বণঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ ত্রিইপু ॥

তদ্বিদাস ভুবনেষু জ্যেষ্ঠঃ যতো জজ্ঞ উগ্রাঙ্ঘেষনুম্ণঃ ।  
সদ্যো জজ্ঞানো নি রিণাতি শক্রনমু যং বিশেষে মদংভ্যামাঃ ॥ ১ ॥  
বাবুধানঃ শবসা তুর্যোজাঃ শক্রদাসায় ভিয়সং দধাতি ।  
অব্যানচ্চব্যানচ্চ সন্নি,সং তে নবংত প্রভৃতা মদেষু ॥ ২ ॥  
ত্বে ক্রতুমপি বৃংজংতি বিশেষে দ্বিষদেতে ত্রির্ভবংভ্যামাঃ ।  
স্বাদোঃ স্বাদীয়ঃ স্বাহুনা স্বজা সমদঃ স্ম মধু মধুনাভি যোধীঃ ॥ ৩ ॥  
ইতি চিচ্চি স্বা ধনা জয়ংতং মদেমদে অমুমদংতি বিপ্রাঃ ।  
ওজীরো ধুষো স্থিরমা তনুষ্ মা ত্বা দভন্যাভুধানা হুরেবাঃ ॥ ৪ ॥  
স্বরা বয়ং শাশদ্রহে রণেষু প্রপশ্যংতো যুধেন্যানি ভূরি ।  
চোদয়ামি ত আয়ুধা বচোভিঃ সং তে শিশামি ব্রহ্মণা বয়াংসি ॥ ৫ ॥ (১)  
স্বেষ্যেযাং পুরুষপ্সমৃভূমিন তমমাণ্যামাণ্যানাং ।  
আ দর্ষতে শবসা সপ্ত দানুং প্র সাক্ষতে প্রতিমানানি ভূরি ॥ ৬ ॥  
নি তদ্রধিষেহবয়ং পরং চ যস্মিন্নাবিথাবসা হুরোণে ।  
আ মাতরা স্থাপরসে জিগত্ব অত ইনোষি কবরা পুরুণি ॥ ৭ ॥  
ইমা ব্রহ্ম বৃহদ্বিবো বিবক্তীংদ্রায় শূষমগ্রিঃ স্বর্ষাঃ ।  
মহো গোত্রস্য ক্ষয়তি স্বরাজো হরশ্চ বিখা অবুণোদপ স্বাঃ ॥ ৮ ॥  
এবা মহানুবৃহদ্বিবো অথর্বাবোচংস্বাং তস্ব মিংদ্রমেব ।  
স্বসারো মাতরিভুরীররিপ্রা হিবংতি চ শবসা বধংতি চ ॥ ৯ ॥ (২)

॥ ১২১ ॥

হিরণ্যগর্ভঃ প্রাজাপত্যঃ ॥ কঃ ॥ ত্রিইপু ॥

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ ।  
ন দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাং কঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ১ ॥  
য আত্মদা বলদা যস্য বিশ্ব উপাসতে প্রশিষং যস্য দেবাঃ ।  
যস্য ছায়ামৃতং যস্য মৃত্যুঃ কঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ২ ॥

১ যঃ প্রাপতো নিমিষতো মহিষৈক ইদ্রাজা জগন্তো বভূব ।  
 য ঙ্গেশে অস্ত দ্বিপদশচতুষ্পদঃ কঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৩ ॥  
 যস্যোমে হিমবন্তো মহিষা যস্য সমুজ্জং রসয়া সহাহঃ ।  
 যস্যোমাঃ প্রদিশো যস্য বাহু কঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৪ ॥  
 যেন দ্যৌরুগ্রা পৃথিবী চ দৃড়্হা যেন স্বঃ স্তভিতং যেন নাকঃ ।  
 যো অংতিরিক্বে রক্তসো বিমানঃ কঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৫ ॥ (৩)  
 যং ক্রংদসী অবসা তন্তুভানে অভ্যাক্ষেতাং মনসা রেজমানে ।  
 যত্রাধি সূর উদিতো বিভাতি কঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৬ ॥  
 আপো হ যজুহতীর্বিষ্মায়নগর্ভং দধানা জনয়ন্তীরথিং ।  
 ততো দেবানাং সমবর্ততাসুরেকঃ কঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৭ ॥  
 যশ্চিদাপো মহিনা পর্যপশ্চদক্ষং দধানা জনয়ন্তীরজ্ঞং ।  
 যো দেবেষধি দেব এক আসীৎকঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৮ ॥  
 মা নো হিংসীজ্জনিতা যঃ পৃথিব্যা যো বা দিবং সত্যধর্মা জজান ।  
 যশ্চাপশ্চংদ্রা বৃহতীর্জজান কঠৈশ্চ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৯ ॥  
 প্রজাপতে ন যদেতান্নাত্তো বিশ্বা জাতানি পশি তা বভূব ।  
 যৎকামান্তে জুহ্মন্তনো অন্ত বরং শ্রাম পত্যো রয়ীণাং ॥ ১০ ॥ (৪)

॥ ১২২ ॥

চিত্রমহা বাসিষ্ঠঃ ॥ অথিঃ ॥ ১, ৫ জিহ্বপ্। ২—৪, ৬—৮ জগতী ॥

বহুং ন চিত্রমহস্যং গৃণীষে বামং শেবমতিথিমদ্বিষেণ্যং ।  
 স রাসতে শুক্লধো বিশ্বধায়সোহগ্নির্হোতা গৃহপতিঃ সূবীৰ্য্যং ॥ ১ ॥  
 জুবাণো অগ্নে প্রতি হর্য মে বচো বিশ্বানি বিশ্বাষ্মনানি সূক্রেতো ।  
 স্বতনির্বিগ্ভ্রন্ধ্রাণে গাতুমেরয় তব দেবা অজনয়ন্নহু ব্রতং ॥ ২ ॥  
 সপ্ত ধামানি পরিরন্নমর্ত্যো দাশদ্যাক্ষে সূক্রেতে মামহস্য ।  
 সূবীরেণ রয়ীণাণে স্বাভূবা যন্ত আনট্ সমিধা তং জুযস্ব ॥ ৩ ॥  
 যজ্ঞস্য কেতুং প্রথমং পুরোহিতং হবিষ্যংত ঙ্গৈলচে সপ্ত বাজিনং ।  
 শৃংখতমগ্নিং স্বতপৃষ্ঠমুজ্জণং পৃণংতং দেবং পৃণতে সূবীৰ্য্যং ॥ ৪ ॥  
 ত্বং দূতঃ প্রথমো বরেণ্যঃ স হুয়মানো অমৃতায় মংস ।  
 ত্বাং মর্জয়ন্নকতো দাক্ষ্যো গৃহে ত্বাং স্তোমেভির্ভূগবো বি ক্রক্ৰুচুঃ ॥ ৫ ॥ (৫)  
 ইষং ছহস্তমুহুযাং বিশ্বধায়সং যজ্ঞপ্রিয়ে যজমানায় সূক্রেতো ।  
 অগ্নে স্বতপ্তজিহ্বর্তানি দীদ্যাহতির্ধজং পরিরন্তুমকৃত্যসে ॥ ৬ ॥



৭৩৪ ৮ অ, ৭ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১২৪ সু ।

স্বামিদস্য উবসো ব্যাষ্ট্বু দূতং কুধানা অযজন্ত মাহুযাঃ ।

স্বাং দেবা মহরাযায় বাবুধুরাজ্যমগ্নে নিমুক্তংতো অধ্বরে ॥ ৭ ॥

নি স্বা বসিষ্ঠা অহ্বংত বাজিনং গৃণংতো অগ্নে বিদধেযু বেধসঃ ।

রায়স্পোষং যজমানেষু ধারয় যুয়ং পাত স্বত্তিভিঃ সদা নঃ ॥ ৮ ॥ (৬)

॥ ১২৩ ॥

বেনঃ ॥ বেনঃ ॥ ত্রিষ্টুপ ॥

অয়ং বেনশ্চোদয়ৎপৃথ্বীগর্ভা জ্যোতির্জরায়ু রজসো বিমানে ।

ইমমপাং সংগমে সূর্যস্য শিশুং ন বিপ্রা মতিভী রিহংতি ॥ ১ ॥

সমুদ্রাদূর্মিমুদয়িত্তি বেনো নভোজাঃ পৃষ্ঠং হর্যতস্য দর্শি ।

ঋতস্য সানাবধি বিষ্টপি ভ্রাট্ সমানং যোনিমভানুষত ত্রাঃ ॥ ২ ॥

সমানং পূর্বারভি বাবশানান্তিষ্ঠষৎসস্য মাতরঃ সনীলাঃ ।

ঋতস্য সানাবধি চক্রমাণা রিহংতি মধ্বো অমৃতস্য বাণীঃ ॥ ৩ ॥

জানংতো রূপমরূপংত বিপ্রা যুগস্য ঘোষং মহিষস্য হি গ্মনু ।

ঋতেন যংতো অধি সিংধুমস্তুর্বিদকাংধর্বো অমৃতানি নাম ॥ ৪ ॥

অপ্সরা জারমুপসিন্মিগাণা যোষা বিভর্তি পরমে যোমন্ ।

চরৎপ্রিয়স্য যোনিষু প্রিয়ঃ সন্তসীদৎপক্ষে হিরণ্যয়ে স বেনঃ ॥ ৫ ॥ (৭)

নাকে স্পর্গমুপ যৎপতংতং হৃদা বেনংতো অভ্যচক্ষত স্বা ।

হিরণ্যপক্ষং বরুণস্য দূতং যমস্য যোনৌ শকুনং ভুরগুং ॥ ৬ ॥

উধেৰ্বা গংধর্বো অধি নাকে অহ্বাৎপ্রত্যভ্জিত্রো বিভ্রদস্যায়ুধানি ।

বসানো অৎকং সুরভিঃ দৃশে কং স্বর্ণ নাম জনত প্রিরাণি ॥ ৭ ॥

ত্রেপ্সঃ সমুদ্রমভি যজ্জিগাতি পশ্যান্গধ্রস্য চক্ষসা বিধর্মন্ ।

ভাহুঃ শুক্রেণ শোচিষা চকানন্তুতীয়ে চক্রে রজসি প্রিরাণি ॥ ৮ ॥ (৮)

॥ ১২৪ ॥

অগ্নিবরুণসোমানাং নিহবঃ । ২-৪ অগ্নিঃ ॥ ১-৪ অগ্নিঃ । ৫-৮

যথানিপাতং । ৯ ইংত্রঃ ॥ ১-৬, ৮, ৯ ত্রিষ্টুপ । ৭ জগতী ॥

ইমং নো অগ্ন উপ যজ্ঞমেহি পংচযামং ত্রিবৃতং সপ্ততংতুং ।

অসো হব্যাবালুত নঃ পুরোগা জ্যোগেব দীর্ঘং তম আশয়িষ্ঠাঃ ॥ ১ ॥

অদেবাদেবঃ প্রচতা গুহা যন্প্রপশ্যমানো অমৃতত্বমেমি ।

শিবং যৎসংতমশিবো জহামি স্বাৎসখ্যাদরনীং নাভিমেমি ॥ ২ ॥

পশ্যন্নভস্যাত্তিথিং বয়স্য ঋতস্য ধাম বিমিমে পুরুণি ।  
 শংসামি পিত্রে অশ্বরায় শেবময়জিত্রাদ্যজিত্বং ভাগমেমি ॥ ৩ ॥  
 বহ্বীঃ সমা অকরমংতরশ্মিন্দিংদ্রং বৃণানঃ পিতরং জহামি ।  
 অগ্নিঃ সোমো বরুণস্তে চ্যবংতে পর্যাবর্জীষ্টং তদবামায়ন্ ॥ ৪ ॥  
 নির্মায়া উত্যো অশ্বরা অভূবন্তু চ মা বরুণ কাময়াসে ।  
 ঋতেন রাজন্ননৃতং বিবিংচন্মম রাষ্ট্রিয়াধিপত্যমেহি ॥ ৫ ॥ (৯)  
 ইদং স্বরিদমিদাস বামময়ং প্রকাশ উর্বংতরিক্শং ।  
 হনাব বৃত্রং নিরেহি সোম হবিষ্টা সন্তং হবিষা যজাম ॥ ৬ ॥  
 কবিঃ কবিত্বা দিবী রূপমাসজদপ্রভূতী বরুণো নিরপঃ সৃজং ।  
 ক্ষেমং কৃধানা জনয়ো ন সিংধবন্তা অস্যা বর্ণং শুচয়ো তরিত্রতি ॥ ৭ ॥  
 তা অস্যা জ্যেষ্ঠমিংদ্রিয়ং সচংতে তা জৈমা ক্ষেতি স্বধরা মদংতীঃ ।  
 তা জৈং বিশো ন রাজানং বৃণান বীভৎসুবো অপ বৃজাদতিষ্ঠন্ ॥ ৮ ॥  
 বীভৎসুনাং সযুজং হংসমাহরপাং দিব্যানাং সখো চরংতং ।  
 অহুষ্টভমহু চর্চুর্মগমিংদ্রং নি চিকু্যঃ কবয়ো মনীষা ॥ ৯ ॥ (১০)

৥ ১২৫ ॥

বাগাংভূনী ॥ বাগাংভূনী ॥ ১, ৩—৮ ত্রিষ্টুপ্ । ২ জগতী ॥

অহং ক্রজ্রেভির্বশ্ভিশ্চরাম্যহমাদিত্যৈরুত বিশ্বদেবৈঃ ।  
 অহং মিত্রাবরুণোভা বিভর্ম্যহমিংদ্রায়ী অহমশ্বিনোভা ॥ ১ ॥  
 অহং সোমমাহনসং বিভর্ম্যহং তৃষ্টারমুত পুষণং ভগং ।  
 অহং দধামি ত্রিবিণং হবিষ্যতে সুপ্রাভ্যো যজমানায় সৃষতে ॥ ২ ॥  
 অহং রাষ্ট্রী সংগমনী বসুনাং চিকিতুযী প্রথমা যজ্ঞিয়ানাং ।  
 তাং মা দেবা ব্যদধুঃ পুরুজা ভুরিহ্বাত্রাং ভূর্দ্যাবেশংতীঃ ॥ ৩ ॥  
 ময়া সো অন্নমত্তি যো বিপশ্রতি যঃ প্রাপিতি য জৈং শৃণোত্ব্যজ্ঞং ।  
 অমংতবো মাং ত উপ ক্ষিরংতি শ্রুধি শ্রুত শ্রুতিবং তে বদামি ॥ ৪ ॥  
 অহমেব স্বরমিদং বদামি জুষ্টং দেবেভিরুত মাহুবেভিঃ ।  
 যং কাময়ে তংতমুগ্রং কৃণোমি তং ব্রহ্মাণং তমৃষিঃ তং স্মমেধাং ॥ ৫ ॥ (১১)  
 অহং ক্রজ্রায় ধনুরা তনোমি ব্রহ্মদ্বিবে শরবে হংতবা উ ।  
 অহং জনায় সমদং কৃণোম্যহং দ্যাবাপৃথিবী আ ধিবেশ ॥ ৬ ॥  
 অহং সূবে পিতরমস্য মুর্ধন্মম যোনিরপস্বংতঃ সমুদ্রে ।  
 ততো বি তিষ্ঠে ভুবনান্ন বিশোভাসুং দ্যাং বয়ং গোপ স্পৃশামি ॥ ৭ ॥

৭৩৬ ৮ অ, ৭ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১২৭ সু ।

অহমেব বাত ঠেব প্র বাম্যারভমাণা ভুবনানি বিশ্বা ।

পরো দিবা পর এনা পৃথিব্যোতাবতী মচিনা সং বভূব ॥ ৮ ॥ (১২)

॥ ১২৬ ॥

কুল্মলবর্হিঃ ঠৈলুবিরংমোমুধা বামদেব্যঃ ॥ বিশ্বো দেব্যঃ ॥

১—৭ উপরিষ্টাৎ বৃহতী । ৮ ঐষ্টপ্ ॥

ন তমংহো ন ছরিতং দেবাসো অষ্ট মর্ত্যঃ ।

সজোষসো ষমর্ষমা মিত্রো নয়ন্তি বরুণো অতি দ্বিষঃ ॥ ১ ॥

ভক্তি বয়ং বৃনীমহে বরুণ মিত্রাৰ্যমন্ ।

যেনা নিয়ংহসো যুয়ং পাথ নেথা চ মর্ত্যামতি দ্বিষঃ ॥ ২ ॥

তে নুনং নোহয়মুতয়ে বরুণো মিত্রো অৰ্যমা ।

নয়িষ্ঠা উ নো নেষবি পৰিষ্ঠা উ নঃ পৰ্যণতি দ্বিষঃ ॥ ৩ ॥

সুয়ং বিশ্বং পরি পাথ বরুণো মিত্রো অৰ্যমা ।

যুয়াকং শর্মণি প্রিয়ে স্তাম স্প্রণীতয়োহতি দ্বিষঃ ॥ ৪ ॥

আদিত্যাসো অতি শ্রিধো বরুণো মিত্রো অৰ্যমা ।

উগ্রং মরুভ্যো রুদ্রং হবমেংসমগ্নিং স্বত্তয়েহতি দ্বিষঃ ॥ ৫ ॥

নেতার উ যু গতিণো বরুণো মিত্রো অৰ্যমা ।

অতি বিশ্বানি ছরিতা রাজানশর্ষণীনামতি দ্বিষঃ ॥ ৬ ॥

শুনমম্ভ্যামুতয়ে বরুণো মিত্রো অৰ্যমা ।

শর্ম যচ্ছতু সপ্তম আদিত্যাসো যদীমহে অতি দ্বিষঃ ॥ ৭ ॥

যথা হ তাদ্বপবো গোধঃ চিৎপদি ষিতামমুংচতা যজ্ঞাঃ ।

এবো ষ অমুংচতা ব্যংহঃ প্র ভার্গয়ে প্রতরং ন আয়ুঃ ॥ ৮ ॥ (১৩)

॥ ১২৭ ॥

কুশঃ সৌভরো রাজিবা ভারহাজী ॥ রাজিভবঃ ॥ গারজী ॥

রাজী ব্যাধায়তী পুক্রো দেব্য ক্ষতিঃ । বিশ্বা অধি প্রিয়োহতি ॥ ১ ॥

ভৰ্ভশা অমর্ত্যা নিবতো দেব্য ভতঃ । জ্যোতিষা বাধতে তমঃ ॥ ২ ॥

নিরু স্বসারমকৃতোবসং দেব্য রতী । অপেজ্ হসিতে তমঃ ॥ ৩ ॥

সা নো অদা যমা বয়ং নি তে যামন্নবিস্থিহি । বৃক্ষ ন বসতিং বঃ ॥ ৪ ॥

নি গ্রামাসো অবিক্রত নি পছন্তো ি পক্ষিণঃ । নি শ্যোনাস্চিদধিনঃ ॥ ৫ ॥

যাবয়া বৃ য় বৃকং যবয় স্তেনমুর্মে । অথ নঃ স্তুতরা ভব ॥ ৬ ॥

উপ মা পেপিশন্তমঃ কৃষ্ণং বাক্তমস্থিত । উষ ঋণেব যাতয় ॥ ৭ ॥

উপ তে গা ইবাকরং বৃণীষ হৃহিতর্দিবঃ । রাজি স্তোমং ন জিগ্যাবে ॥ ৮ ॥ (১৪)

॥ ১২৮ ॥

বিষব্যঃ ॥ বিধে দেবাঃ ॥ ১—৮ ত্রিষ্টুপ্ । ৯ অগতী ॥

মমাগ্নে বর্চো বিহবেষস্ত বয়ং ধ্বংধানান্তধং পুষেম ।

মহাং নমংতাং প্রদিশন্ততশ্রদ্ধয়াধাক্ষেণ পৃথনা জয়েম ॥ ১ ॥

মম দেবা বিহবে সংতু সর্ব ইংজবংতো মরুতো বিকুরয়িঃ ।

মমাংত্রিক্ষয়ুরুলোকমস্ত মহাং বাতঃ পবতাং কামে অশ্বিন্ ॥ ২ ॥

মগ্নি দেবা দ্রবিণমা যজংতাং ময্যাশীংস্ত মগ্নি দেবহুতিঃ ।

দৈব্যা হোতারো বহুযংত পূর্বেহরিষ্টাঃ স্যাম তথা স্ববীরাঃ ॥ ৩ ॥

মহং যজন্তু মম যানি হব্যাকৃতিঃ সত্যা মনসো মে অস্ত ।

এনো মা নি গাং কতমকনাহং বিধে দেবাসো অগ্নি বোচতা নঃ ॥ ৪ ॥

ধেবীঃ বলুবীকরু নঃ কৃণোত বিধে দেবাস ইহ বীরয়ধ্বং ।

মা হ্যশ্মহি প্রজয়া মা তনুভির্মা রধাম দ্বিবতে সোম রাজন্ ॥ ৫ ॥ (১৫)

অগ্নে মন্বাঃ প্রতিনুদনৃপরেষামদক্কো গোপাঃ পরি পাহি নম্বঃ ।

প্রত্যংচো যংতু নিশ্বতঃ পুনন্তেমৈষাং চিত্তং প্রবুধাং বি নেশং ॥ ৬ ॥

ধাতা ধাতৃণাং ভুবনস্য যস্পতির্দেবং ত্রাতারমভিমাতিষাহং ।

ইমং যজ্ঞমশ্বিনোভা বৃহস্পতির্দেবাঃ পাংতু যজ্ঞমানং ত্বর্থাং ॥ ৭ ॥

উরুব্যাচা নো মহিষঃ শর্ম যংসদশ্বিন্হবে পুরুহূতঃ পুরুক্ষুঃ ।

স নঃ প্রজারৈ হর্ষশ্চ মূলয়েংত্র মা নো রীরিষো মা পরা দাঃ ॥ ৮ ॥

যে নঃ সপত্না অপ তে ভবংত্বিঃপ্রাণিভ্যামব বাধামহে তান্ ।

বসবো কুদ্রা আদিত্যা উপরিম্পৃশং মোগ্রং চেত্তারমধিগ্নাজমক্রন্ ॥ ৯ ॥ (১৬)

[১০]

॥ ১২৯ ॥

প্রজাপতিঃ পরমেষ্ঠী ॥ ভাবয়ন্তং ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

নাসদানীম্নো সদাসীন্তদানীং নাসীজজ্ঞো নো যোমা পরো যং ।

কিমাৱরীং কুহ কসা শর্মগ্রংভঃ কিমাসীদগাহনং গভীরং ॥ ১ ॥

ন মৃত্যুরাসীদমৃতং ন তর্হি ন রাজ্যা অহু আসীংপ্রকেভঃ ।

আনৌদবাতং স্বধয়া তদেকং তস্মাক্ষাশ্রম পরঃ কিং চনাস ॥ ২ ॥

৭৩৮ ৮ অ, ৭ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১৩০ সূ ।

তম আসীত্তমসা গৃভ্ৰ্হমগ্রেহ প্রকেতং সলিলং সর্বমা ইদং ।  
 তুচ্ছোনাভূপিহিতং যদাসীত্তপসন্তুগ্নহিনাক্ষায়তৈকং ॥ ৩ ॥  
 কামন্তদগ্রে সমবর্ততাধি মনসো রেভঃ প্রথমং যদাসীৎ ।  
 সতো বংধুমসতি নিরবিৎদনুহি প্রতীযা কবয়ো মনীষা ॥ ৪ ॥  
 তিরস্চীনো বিততো রশ্মিরেষামধঃ স্থিদাসীদ্ধগরি স্থিদাসীৎ ।  
 রেতোধা আসন্নহিমান আসন্ত্ৰধা অবস্তাৎপ্রযতিঃ পরস্তাৎ ॥ ৫ ॥  
 কো অন্ধা বেদ ক ইহ প্র বোচৎকুত আজাতা কুত ইয়ং বিস্মৃষ্টাঃ ।  
 অর্বাণদেবা অস্যা বিসর্জনেনাথা কো বেদ যত আবভূব ॥ ৬ ॥  
 ইয়ং বিস্মৃষ্টিযত আবভূব যদি বা দধে যদি বা ন ।  
 যো অন্যাদ্যক্ষঃ পরমে ব্যোমন্ত্ৰসো অংগ বেদ যদি বা ন বেদ ॥ ৭ ॥ (১৭)

॥ ১৩০ ॥

যজ্ঞঃ প্রাজাপত্যঃ ॥ ভাবয়ন্তং ॥ ১ জগতী । ২—৭ ত্রিষ্টুপ্ ॥

যো যজ্ঞো বিশ্বতন্তংভূভিষ্ঠত একশতং দেবকর্মেভিরায়তঃ ।  
 ইমে বয়ংতি পিতরো য আষনুঃ প্র বয়াপ বয়েত্যাসতে ততে ॥ ১ ॥  
 পূম্যো এনং তনুত উৎকৃণতি পূমান্বি তয়ে অধি নাকে অশ্বিন্ ।  
 ইমে ময়ুখা উপ সেহুরু সদঃ সামানি চক্রুস্তসরাণ্যোতবে ॥ ২ ॥  
 কাসীৎপ্রমা প্রতিমা কিং নিদানমাজ্যঃ কিমাসীৎপরিধিঃ ক আসীৎ ।  
 ছন্দঃ কিমাসীৎপ্রউগং কিমুকৃথং যদেবা দেবমযজন্ত বিধে ॥ ৩ ॥  
 অধ্বর্গায়ত্র্যভবৎসযুগ্‌বোক্ষিহ্মা সবিতা সৎ ভূব ।  
 অনুষ্টভা সোম উক্‌থৈর্মহস্বাৰ্হৃহ্পতেবুঁহতী বাচমাৰং ॥ ৪ ॥  
 বিরাগ্নিত্রাবরুণয়োরভিশ্রীংক্রস্য ত্রিষ্টুবিহ ভাগো অহুঃ ।  
 বিশ্বান্দেবাজগত্যা বিবেশ তেন চারু প্র ঋষয়ো মনুষ্যাঃ ॥ ৫ ॥  
 চারু প্রে তেন ঋষয়ো মনুষ্যা যজ্ঞে জাতে পিতরো নঃ পুরাণে ।  
 পশ্যামন্যো মনসা চক্ষুসা তান্য ইমং যজ্ঞমযজন্ত পূর্বে ॥ ৬ ॥  
 সহস্রোমাঃ সহচ্ছন্দস আবৃতঃ সহপ্রমা ঋষয়ঃ সপ্ত দৈব্যাঃ ।  
 পূর্বেষাং পংথামনুদৃশ্য ধীরা অথালেভিরে রথ্যোন রশ্মীন ॥ ৭ ॥ (১৮)

॥ ১৩১ ॥

সুকীৰ্তিঃ কাকীৰভঃ ॥ ১—৩, ৬, ৭ ইংদ্রঃ । ৪, ৫ অশ্বিনৌ ॥

১—৩, ৫—৭ ত্রিষ্টুপ্ । ৪ অহুইপ্ ॥

অপ প্রাচ ইংদ্র বিষ্ণু । অমিত্রানপাপাচো অভিভূতে হৃদস্ব ।  
 অপোদীচো অপ শুরাধরাচ উরৌ যথা তব শর্মগ্নদেহ ॥ ১ ॥  
 কুবিদংগ যবমংতো যবং চিদ্যথা দাংত্যাহুপূর্বং বিয়ুয় ।  
 ইহেহৈষাং কৃণুহি ভোজনানি যে বর্হিষো নমোবৃক্তিং ন জগ্মুঃ ॥ ২ ॥  
 নহি হুর্ঘতুখা যাতমন্তি নোত শ্রবো বিবিদে সংগমেষু ।  
 গব্যংত ইংদ্রং সখ্যায় বিপ্রা অখ্যায়ংতো বৃষণং বাজয়ংতঃ ॥ ৩ ॥  
 যুবং সুরামমশ্বিনা নমুচাবাসুরে সচা ।  
 বিপিপানা শুভস্পতী ইংদ্রং কর্মস্বাবতং ॥ ৪ ॥  
 পুত্রমিব পিতরাবশ্বিনোভেংদ্রাবথুঃ কাট্যৈর্দংসনাভিঃ ।  
 যংসুরামং ব্যাপিবঃ শচীভিঃ সরস্বতী স্বা মঘবন্নভিষ্কৃ ॥ ৫ ॥  
 ইংদ্রঃ সুরামা স্বৰ্বা অবোভিঃ সুরমূলীকো ভবতু বিশ্ববেদাঃ ।  
 বাধতাং য়েবো অভয়ং কৃণোতু সুরীৰ্যস্য পত্যয়ঃ স্যাম ॥ ৬ ॥  
 তস্য বয়ং সুরমর্তৌ যজিয়স্যাপি ভদ্রে সৌমনসে স্যাম ।  
 স সুরামা স্বৰ্বা ইংদ্রো অশ্বে আরাচ্চিদ্রেবঃ সমুতর্হুযোতু ॥ ৭ ॥ (১৯)

॥ ১৩২ ॥

শকপূতো নার্মেধঃ ॥ ১ লিংগোক্তদেবতাঃ । ২—৭ মিত্রাবরুণৌ ॥ ১ ন্যংকু-  
 সারিনী । ২, ৬ প্রস্তারপংক্তিঃ । ৩—৫ বিরাড়রুণা । ৭ মহাসতোব্রহ্মতী ॥

ঈজানমিদ্যোগূর্তাবসুরীজানং ভূমিরভি প্রভৃষণি ।  
 ঈজানং দেবাবশ্বিনাবভি হুতৈন্নরবর্ধতাং ॥ ১ ॥  
 তা বাং মিত্রাবরুণা ধারয়ৎক্ষিতী সূষ্মৈষিতত্বতা যজাগসি ।  
 যুবোঃ ক্রাণায় সঠ্যায়ভি যাম রক্ষসঃ ॥ ২ ॥  
 অথা চিন্মু যদিধিযামহে বামভি প্রিয়ং রেক্ণঃ পত্যমানাঃ ।  
 দর্ঘা বা যৎপূষ্যতি রেক্ণঃ সম্ভারন্নকিরস্য মঘানি ॥ ৩ ॥  
 অসাবন্যো অসুর সূয়ত দ্যৌশ্বং বিশ্বেষাং বরুণাসি রাজা ।  
 মূর্ধা রথস্য চাকন্নৈতাষটনসাংতকঙ্ক ॥ ৪ ॥  
 অশ্বিনুশ্বে তচ্ছকপূত এনো হিতে মিত্রে নিগতান্হংতি বীরান্ ।  
 অবোৰ্বা যজ্ঞাতনুশ্বঃ প্রিন্নাসু যজিন্নাসুৰ্বা ॥ ৫ ॥

৭৪০ ৮ অ, ৭ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১৩৩ সূ ।

যুবোহি মাতাদিতিৰ্বিচেতসা দ্যৌর্ন ভূমিঃ পয়সা পুপ্তনি ।

অব প্রিয়া দিদিষ্টেন সুরো নিনিক্ত রশ্মিভিঃ ॥ ৬ ॥

যুবং হুপ্তরাজাবসীদতং তিষ্ঠত্ৰেযং ন ধূৰ্বদং বনৰ্ষদং ।

তা নঃ কণ্ঠকয়ং গীনূর্নৈধন্তত্রে অংহসঃ সুরমৈধন্তত্রে অংহসঃ ॥ ৭ ॥ (২০)

॥ ১৩৩ ॥

অুদাঃ ঐগজবনঃ ॥ ইংস্রঃ ॥ ১—৩ শকরী । ৪—৬ মহাপংক্তিঃ । ৭ ত্রিষ্টুপ্ ।

প্রোষশ্চৈ পুরোরথমিৎজার শ্বমর্চত ।

অভীকে চিহ্ন লোককৃৎসংগে সমৎসু বৃত্রহাস্মাকং বোধি চোদিতা নভংতামন্ত্র-

কেবাং জ্যাকা অধি ধবসু ॥ ১ ॥

স্বং সিংধূঁরবাস্তজোহধরাচো অহন্নহিং ।

অশক্রিংস্র জজিষে বিশ্বং পুয্যসি বার্যং তং ত্বা পরি স্বজামহে নভংতামন্ত্রকেবাং

জ্যাকা অধি ধবসু ॥ ২ ॥

বি বু বিশ্বা অরাতয়োহর্ঘো নশংত নো ধিয়ঃ ।

অস্তাসি শত্রবে বধং যো ন ইংস্র জিঘাংসতি যা তে রাতির্দর্দির্বসু নভংতামন্ত্র-

কেবাং জ্যাকা অধি ধবসু ॥ ৩ ॥

যো ন ঈংজাভিতো জনো বৃকাস্থুরাদিদেশতি ।

অধস্পদং তমীঁ কুধি বিবোধো অসি সাসহিন্ নভংতামন্ত্রকেবাং জ্যাকা অধি

ধবসু ॥ ৪ ॥

যো ন ইংজাভিদাসতি সনাভির্ঘ্ণচ নিষ্ঠ্যঃ ।

অব তস্য বলং তির মহীব দ্যৌরধ অনা নভংতামন্যকেবাং জ্যাকা অধি

ধবসু ॥ ৫ ॥

বয়মিৎস্র ত্বায়বঃ সখিত্বমা রভামহে ।

ঋতস্য নঃ পথা নয়্যতি বিশ্বানি হুরিতা নভংতামন্যকেবাং জ্যাকা অধি

ধবসু ॥ ৬ ॥

অম্মভাং স্তু তুমিৎস্র তাং শিক্র যা দোহতে প্রতি বরং জরিত্রে ।

অচ্ছিত্রোদ্রী পীপয়দ্যথা নঃ সহস্রধারা পয়সা মহী গোঃ ॥ ৭ ॥ (২১)

॥ ১৩৪ ॥

মাংধাতা বৌবনাম্বঃ । ৬, ৭ গোধা ॥ ইংজঃ ॥ ১—৬ মঘা-  
পংক্তিঃ । ৭ পংক্তিঃ ॥

উভে যদিঃ জ রোদসী আপগ্রাথোষা ইব ।

মহাংতং জা মহীনাং সত্বাজং চর্ষণীনাং দেবী জনিত্রাজীজনন্ত্রা জনিত্রাজী-  
জননং ॥ ১ ॥

অব স্ম দুর্হণায়তো মর্তস্য তনুহি স্থিরং ।

অধম্পদং তমীং কৃধি যো অস্ম্যাদিদেশতি দেবী জনিত্রাজীজনন্ত্রা  
জনিত্রাজীজননং ॥ ২ ॥

অব ত্যা বৃহতীরিষো বিশ্বশংজা অমিত্রহনু ।

শচীতিঃ শক্র ধুহীংদ্র বিশ্বাভিক্রতিভির্দেবী জনিত্রাজীজনন্ত্রা জনিত্রা-  
জীজননং ॥ ৩ ॥

অব যন্ত্বং শতক্রতবিত্র বিশ্বানি ধুহুষে ।

রয়িং ন সূষতে সচা সহস্রিণীভিক্রতিভির্দেবী জনিত্রাজীজনন্ত্রা জনিত্রা-  
জীজননং ॥ ৪ ॥

অব শ্বেদা ইবাভিতো বিশ্বক্পতংতু দিদ্যাবঃ ।

দূর্বায়া ইব তংতবো বাস্মদেতু দুর্মতির্দেবী জনিত্রাজীজনন্ত্রা জনিত্রা-  
জীজননং ॥ ৫ ॥

দীর্ঘং হংকৃশং যথা শক্তিং বিভর্ষি মংতুমঃ ।

পূর্বেণ মঘবনুপদাজো বয়াং যথা যমো দেবী জনিত্রাজীজনন্ত্রা জনিত্রা-  
জীজননং ॥ ৬ ॥

নকির্দেবী মিনীমসি নকিরা যোপর্যামসি মংত্রশ্রত্যং চর্যামসি ।

পক্ষেভিরপিক্ষেভিরত্রাভি সং রভ্যামহে ॥ ৭ ॥ (২২)

॥ ১৩৫ ॥

কুমারো বামারনঃ ॥ যমঃ ॥ অমুহুপ্ ॥

যস্মিষ্বে অুপলাশে দেবৈঃ সংপিবতে যমঃ ।

অত্রা নো বিশ্পতিঃ পিতা পুরাণা অমু বেনতি ॥ ১ ॥

পুরাণা অমুবেনংতং চরংতং পাপয়ামুয়া ।

অস্বয়ন্নভ্যচাকশং তস্মা অস্পৃহয়ং পুনঃ ॥ ২ ॥



যং কুমার নবং রথমচক্রং মনসাক্রণোঃ ।  
 একেবং বিশ্বতঃ প্রাচমপশুন্নধি তিষ্ঠসি ॥ ৩ ॥  
 যং কুমার প্রাবর্তয়ো রথং বিপ্রৈভ্যস্পরি ।  
 তং সামানু প্রাবর্তত সমিতো নাব্যাহিতং ॥ ৪ ॥  
 কঃ কুমারমজনয়দ্রথং কো নিরবর্তয়ং ।  
 কঃ স্তিতদ্য নো ক্রয়াদহুদেয়ী যথাভবং ॥ ৫ ॥  
 যথাভবদহুদেয়ী ততো অগ্রমজায়ত ।  
 পুরস্তাদ্বুধ আততঃ পশ্চান্নিরয়ং কৃতং ॥ ৬ ॥  
 ইদং যমশ্চ সাদনং দেবমানং যজুচ্যতে ।  
 ইয়মস্য ধম্যতে নালীরয়ং গীর্ভিঃ পরিকৃতঃ ॥ ৭ ॥ (২৩)

॥ ১৩৬ ॥

মুনয়ো বাতরশনাঃ ॥ ১ জুতিঃ । ২ বাতজুতিঃ । ৩ বিপ্রজুতিঃ । ৪ স্বর্ণাণকঃ ।

৫ করিকৃতঃ ৬ এতশঃ । ৭ স্ব্যাস্থংগঃ ॥ কেশিনঃ ॥ অনুষ্টুপ্ ।

কেশ্মিৎ কেশী বিষং কেশী বিভর্তি রোদসী ।  
 কেশী বিশ্বং স্বর্গশে কেশীদং জ্যোতিরুচ্যতে ॥ ১ ॥  
 মুনয়ো বাতরশনাঃ পিশংগা বসতে মলা ।  
 বাতস্যানু প্রাজিৎ যংতি যদেবাসো অবিক্রত ॥ ২ ॥  
 উন্নদিতা যোনেয়েন বাতা আ তস্মিমা বয়ং ।  
 শরীরেদস্মাকং যুয়ং মর্তাসো অভি পশুথ ॥ ৩ ॥  
 অংতিরিক্ষেণ পততি বিশ্বা রূপাবচাকশং ।  
 মুনির্দেবশ্চ দেবস্য সৌকৃত্যায় সখা হিতঃ ॥ ৪ ॥  
 বাতস্যাস্থো বারোঃ সখাথ দেবেষিতো মুনিঃ ।  
 উভৌ সমুদ্রাবা ক্ষেতি যশ্চ পূর্ব উতাপরঃ ॥ ৫ ॥  
 অঙ্গুরসাং গংধর্বাণাং মৃগাণাং চরণে চরন্ ।  
 কেশী কেতস্য বিহ্বাস্থসখা স্বাহ্মদিংতমঃ ॥ ৬ ॥  
 বায়ুরস্মা উপামংথংপিনষ্টি স্মা কুনংনমা ।  
 কেশী বিষস্য পাত্রেণ যজ্রজ্রেণাপিবংসহ ॥ ৭ ॥ (২৪)

॥ ১৩৭ ॥

সমুৎপত্ত্য একর্চাঃ ॥ বিত্থে দেবাঃ

উত দেবা অবহিতং দেবা উন্নয়থা পুনঃ ।

উতাগন্তকৃৎ দেবা দেবা জীবয়থা পুনঃ ॥ ১ ॥

দ্বাবিমৌ বাতে বাত আ সিংধোরা পরাবতঃ ।

দক্ষং তে অন্য আ বাতু পরান্যো বাতু যজ্রপঃ ॥ ২ ॥

আ বাত বাহি ভেষজং বি বাত বাহি যজ্রপঃ ।

জ্বং হি বিশ্বভেষজে দেবানাং দূত ঈয়সে ॥ ৩ ॥

আ স্বাগমং শংতাতিভিরথো অরিষ্টতাতিভিঃ ।

দক্ষং তে ভজ্রমার্ভাঃ পরা যক্ষং স্ব্বামি তে ॥ ৪ ॥

জায়ংতামিহ দেবাজ্জায়তাং মরুতাং গণঃ ।

জায়ংতাং বিশ্ব ভূতানি যথায়মরপা অসং ॥ ৫ ॥

দাপ ইদ্বা উ ভেষজীরাপো অমীষচাতনীঃ ।

দাপঃ সর্বস্য ভেষজীস্তান্তে কৃধংতু ভেষজং ॥ ৬ ॥

স্তাভ্যাং দশশাখাভ্যাং জিহ্বা বাচঃ পুরোগাবী ।

যাময়িত্বুভ্যাং স্বা তাভ্যাং ত্বোপ স্পৃশামসি ॥ ৭ ॥ (২৫)

॥ ১৩৮ ॥

অংগ ঔরবঃ ॥ ইংদ্রঃ ॥ জগতী ॥

ত্যা ইংদ্রে সথ্যেযু বহুয় শ্লতং মথানা ব্যাদর্দিরুর্বলং ।

দশস্যমুঘসো রিগন্নপঃ কুংসার মন্নহ্যন্ত দংসয়ঃ ॥ ১ ॥

স্বজঃ প্রাশঃ যংচয়ো গিরীজদাজ উশ্রা অপিবো মধু প্রিয়ং ।

র্যো বনিনো অস্য দংসসা শুশোচ স্বর্য শ্লতজাতয়া গিরা ॥ ২ ॥

স্বর্যো মধ্যে অমুচ্রথং দিবো বিদদাসার প্রতিমানমার্যঃ ।

ানি পিত্রোরসুরস্য মায়িন ইংদ্রো ব্যাস্যচ্চকুর্বা শ্লজিখনা ॥ ৩ ॥

ধৃষ্টানি ব্রুযিতো ব্যাস্যান্নির্বাঈদেবী অমণদয়াসাঃ ।

সেব স্বর্যো বসু পূর্যমা দদে গৃণানঃ শত্রু রশৃণাধিরক্ষতা ॥ ৪ ॥

যুদ্ধসেনো বিভ্রা বিভিৎদতা দাশমুজ্রহা তুজ্যানি তেজতে ।

ংদ্রস্য বজ্রাদবিত্তেদভিহ্বাঃ প্রাক্রামচ্চুঃখ্যরজহাহুবা অনঃ ॥ ৫ ॥

জা ত্যা তে শ্রুত্যানি কেবলা যদেক একমকৃণোরযজ্ঞং ।

ীং বিধানমদধা অধি দ্যবি ত্বয়া বিভিৎদং ভরতি প্রিথিং পিতা ॥ ৬ ॥ (২৬)

॥ ১৩৯ ॥

বিশ্বাবসুর্দেব গংধর্বঃ ॥ ১—৩ সবিতা । ৪—৬ বিশ্বাবসুঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

সূর্য্যশ্বির্হিরিকেশঃ পুরস্তাংসবিতা জ্যোতিরুদয়ঁ অজস্রং ।  
তস্য পূষা প্রসবে যাতি বিশ্বাস্তৃসংপশুশ্বিষ্মা ভুবনানি গোপাঃ ॥ ১ ॥  
নৃচক্ষা এষ দিবো মধ্য আন্ত আপপ্রিবান্নোদসী অংতরিক্শং ।  
স বিশ্বাচীরতি চষ্টে স্ততাচীরস্তরা পূর্বমপয়ং চ কেতুং ॥ ২ ॥  
রায়ো বুধঃ সংগমনো বসুনাং বিশ্বা রূপান্তি চষ্টে শচীভিঃ ।  
দেব ইব সবিতা সত্যধর্মোজ্ঞো ন তস্তৌ সময়ে ধনানাং ॥ ৩ ॥  
বিশ্বাবসুং সোম গংধর্বমাপো দদৃশুযীশুদৃতেনা ব্যায়ন ।  
তদবধৈদিংজ্ঞো রারহাণ আসাং পরি সূর্য্যস্য পরিধৌরপশ্যং ॥ ৪ ॥  
বিশ্বাবসুরভিতম্নো গৃণাতু দিব্যো গংধর্বো রজসো বিমানঃ ।  
যদ্বা স্বা সতামুত যন্ন বিদ্বা দিয়ো হিষানো ধিয় ইম্নো অব্যাঃ ॥ ৫ ॥  
সন্নিমবিংদচ্চরণে নদীনামপার্বণোদ্ধুতো অশ্বত্রজানাং ।  
প্রাসাং গংধর্বো অমৃতানি বোচদিংজ্ঞো দক্ষং পরি জানাদহীনাং ॥ ৬ ॥ (

॥ ১৪০ ॥

অগ্নিঃ পাবকঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ১ বিষ্টারপংক্তিঃ । ২—৪ সত্যোরহত্যো ।

৫ উপরিষ্টোজ্যোতিঃ । ৬ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অগ্নে তব শ্রবো বয়ো মহি ভ্রাজন্তে অর্চয়ো বিভাবসো ।  
বৃহদানো শবসা বাজমুক্ধ্যং দধাসি দাশুবে কবে ॥ ১ ॥  
পাবকবর্চাঃ শুক্রবর্চা অনুনবর্চা উদির্য্যি ভানুনা ।  
পুত্রো মাতরা বিচরম্মুপাবসি পৃথক্শি রোদসী উভে ॥ ২ ॥  
উর্জো নপাজ্জাতবেদঃ সূশান্তিভির্মদশ্ব ধীতিভির্হিতঃ ।  
ত্বে ইমঃ সং দধুভূঁরিবর্পসশ্চিচ্ছ্রোতয়ো বামজাতাঃ ॥ ৩ ॥  
ইরজান্নগ্নে প্রথরশ্ব জংতুভিরশ্মে রায়ো অমর্তা ।  
স দর্শতস্য বপুষো বি রাজসি পৃথক্শি সানসিং ক্রতুং ॥ ৪ ॥  
ইকৃতারমধ্ববসা প্রচেতসং ক্রয়ন্তং রাধসো মহঃ ।  
রাতিং বামসা সূভগাং মহীমিষং দধাসি সানসিং রয়িং ॥ ৫ ॥  
ঋতাবানং মহিষং বিশ্বদর্শতমগ্নিঃ সূম্নায় দধিরে পুরো জনাঃ ।  
ঋৎকর্ণং সপ্রথন্তমং স্বা গিরা দৈব্যং মাহুবা যুগা ॥ ৬ ॥ (২৮)

॥ ১৪১ ॥

অগ্নিভাপসঃ ॥ বিশ্বো দেবাসঃ ॥ অহুইপ্ ॥

অগ্নে অচ্ছা বদেহ নঃ প্রত্যঙনঃ সূমনা ভব ।

প্র নো যচ্ছ বিশম্পতে ধনদা অসি নন্তং ॥ ১ ॥

প্র নো যচ্ছ ত্বয়মা প্র ভগঃ প্র বৃহস্পতিঃ ।

প্র দেবাসঃ প্রোত সূনুতা রায়ো দেবী দদাতু নঃ ॥ ২ ॥

সোমং রাজানমবসেস্বিং গীর্ভির্বামহে ।

আদিত্যাব্বিসুং সূর্যং ব্রহ্মাণং চ বৃহস্পতিং ॥ ৩ ॥

ইংদ্রো বায়ু বৃহস্পতিং সূহবেহ হবামহে ।

যথা নঃ সর্ব ইজ্জনঃ সংগত্যাং সূমনা অসং ॥ ৪ ॥

অর্থমণং বৃহস্পতিমিংদ্রং দানায় চোদয় ।

তং বিষ্ণুং সরস্বতীং সবিতারং চ বাজিনং ॥ ৫ ॥

নো অগ্নে অগ্নিভিব্রহ্ম যজ্ঞং চ বর্ধয় ।

নো দেবতাতয়ে রায়ো দানায় চোদয় ॥ ৬ ॥ (২০)

॥ ১৪২ ॥

শাক্রাঃ । ১, ২ জরিতা । ৩, ৪ দ্রোণঃ । ৫, ৬ সারিষকঃ । ৭, ৮ স্তংবমিভ্রঃ ॥

অগ্নিঃ ॥ ১, ২ জগতী । ৩—৬ জিইপ্ । ৭, ৮ অহুইপ্ ॥

অরমগ্নে জরিতা ত্বে অভূদপি সহসঃ সুনো নহ ন্যদস্তাপ্যং ।

ভদ্রং হি শর্ম ত্রিবরুণমস্তি ত আয়ে হিংসানামপ দিহ্যমা কৃধি ॥ ১ ॥

প্র যন্তে অগ্নে জনিমা পিতৃয়তঃ সাচীব বিশ্বা ভুবনা ন্যাংজসে ।

প্র সপ্তয়ঃ প্র সনিষংত নো ধিয়ঃ পুরশ্চরংতি পশুপা ইব অনা ॥ ২ ॥

উত বা উ পরি বৃণক্ষি বপ্সহোরথ উলপস্যা স্বধাবঃ ।

ঔত থিল্যা উর্বরাণাং ভবংতি মা তে হেতিং তবিবীং চুকুধাম ॥ ৩ ॥

বহুত্বতো নিবতো যাসি বপ্সংপৃথগেযি প্রগর্ধিনীব সেনা ।

দাদা তে বাতো অহুবাতি শোচিবপ্তেব ঋত্বে বপসি প্র ভূম ॥ ৪ ॥

প্রত্যস্যা শ্রেণয়ো দদৃশ একং নিয়ানং বহবো রথাসঃ ।

গাহু যদগ্নে অহুমমৃজানো নাঙ্ডুতানামরেষি ভূমিং ॥ ৫ ॥

উত্তে শুয়া জিহতামুত্তে অর্চিকুত্তে অগ্নে শশমানস্যা বাজাঃ ।

ক্ষুংচশ্ব নি নম বর্ধমান আ স্বাদ্য বিশ্বো বসবঃ সদংতু ॥ ৬ ॥

৭৪৬ ৮ অ, ৭ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা ।

[ ১০ ম, ১৪২ সূ ।

অপামিদং ত্রয়নং সমুদ্ভূত নিবেশনং ।

অত্রং কৃণুযেতঃ পংখ্যং তেন যাহি বর্শা অমু ॥ ৭ ॥

আয়নে তে পরায়ণে দূর্বা রোহংতু পুষ্ণিণীঃ ।

হ্রদাশ্চ পুংডরীকাণি সমুদ্ভাস্য গৃহা ইমে ॥ ৮ ॥ (৩০)

# অষ্টমোঃধ্যায়ঃ ।

॥ ১৪৩ ॥

অত্রিঃ সাংখ্যঃ ॥ অশ্বিনৌ ॥ অহ্নীপ্ ॥

তাং চিদত্রিমূর্তজ্বরমর্থমশ্বং ন যাতবে ।  
কক্ষীবংতং যদৌ পুনা রথং ন কৃণুথো নবং ॥ ১ ॥  
তাং চিদশ্বং ন বাজিনমরেনবে যমত্বত ।  
দৃড়ং গ্রংথিং ন বি স্যাতমত্রিং যবিষ্ঠমা রজঃ ॥ ২ ॥  
নরা দংসিষ্ঠাবত্রয়ে শুভ্রা সিধাসতং ধিরঃ ।  
অথা হি বাং দিবো নরা পুনঃ স্তোমো ন বিশসে ॥ ৩ ॥  
চিত্তে তদ্বাং সুরাধসা রাতিঃ স্মৃতিরশ্বিনা ।  
আ যন্নঃ সদনে পৃথৌ সমনে পর্ষথো নরা ॥ ৪ ॥  
সুবং ভুজ্যং সমুজ্জ আ রজসঃ পার জৈথিতং ।  
যাতমচ্ছা পতত্রিভিনাসত্যা সাতয়ে কৃতং ॥ ৫ ॥  
আ বাং স্তমৈঃ শংযু ইব মংহিষ্ঠা বিশ্ববেদসা ।  
সমশ্চে ভূষতং নরোংসং ন পিপৃষীরিষঃ ॥ ৬ ॥ (১)

॥ ১৪৪ ॥

সুপর্ণশাক্যপুত্র উদ্ধকৃশনো বা যামারনঃ ॥ ইংজঃ ॥ ১, ৩, ৪ গায়ত্রী ।  
২ ব্রহ্মভী । ৫ সত্যোব্রহ্মভী । ৬ বিষ্ণুরপংক্তিঃ ॥

অয়ং হি তে অমর্ত্য ইংহুরত্যো ন পত্যতে । দক্ষো বিশ্বায়ুর্বেধসে ॥ ১ ॥  
অয়মশ্বাসু কাবা স্তভূর্বজো দাম্বতে ।  
অয়ং বিভতুর্ধ্বকৃশনং মদমুভূর্ন কৃত্বাং মদং ॥ ২ ॥  
স্বয়ং শ্চেনার কৃত্বন আসু স্বাসু বংসগঃ । অব দীধেদহীন্তব ॥ ৩ ॥  
সং সুপর্ণঃ পরাবতঃ শ্চেনস্ত পুত্র আভরং । শতচক্রং যো হ্যো বর্তনিঃ ॥ ৪ ॥  
সং তে শ্চেনশ্চারুমবুকং পদাভরদ্রুণং মানমংধসঃ ।  
এনা বয়ো বি তার্ঘ্যযুজীবস এনা জাগার বংধুতা ॥ ৫ ॥  
এবা তদিংজ ইংহুনা দেবেবু চিদ্ধারয়াতে মহি ত্যজঃ ।  
ক্রত্বা বয়ো বি তার্ঘ্যযুঃ স্ক্রুতো ক্রত্বারমশ্বদা স্ততঃ ॥ ৬ ॥ (২)

। ৪৮      ৮ অ, ৮ অ ]      ঋগ্বেদ সংহিতা ।      [ ১০ ম, ১৪৬ সূ ।

॥ ১৪৫ ॥

ইংদ্রানী ॥ উপনিষৎসপত্নীবাধনং ॥ ১—৫ অহুষ্টিপ্ । ৬ পংক্তিঃ ॥

ইমাং খনাম্যোষধিঃ বীরুধং বলবত্তমাং ।  
যয়া সপত্নীং বাধতে যয়া সংবিদতে পতিং ॥ ১ ॥  
উত্তানপর্ণে স্তুভগে দেবজুতে সহস্বতি ।  
সপত্নীং মে পরা ধম পতিং মে কেবলং কুরু ॥ ২ ॥  
উত্তরাহমুত্তর উত্তরেহুত্তরাভ্যঃ । অথা সপত্নী যা মমাধরা সাধরাভ্যঃ ॥ ৩ ॥  
নহস্য নাম গৃভ্ণামি নো অশ্মিন্মতে জনে ।  
পরামেব পরাবতং সপত্নীং গময়ামসি ॥ ৪ ॥  
অহমশ্মি সহমানাথ ত্বমসি সাসতিঃ ।  
উভে সহস্বতী ভূত্নী সপত্নীং মে সহাবহৈ ॥ ৫ ॥  
উপ তেহুধাং সহমানামভি ত্বাধাং সহীয়সা ।  
মামহু প্র তে মনো বৎসং গৌরিব ধাবতু পথা বারিব ধাবতু ॥ ৬ ॥ (৩)

॥ ১৪৬ ॥

দেবমুনিরৈরংঘনঃ ॥ অরণ্যানী ॥ অহুষ্টিপ্ ॥

অরণ্যানীবণ্যাভ্যসৌ যা প্রেব নশ্রুসি ।  
কথা গ্রামং ন পৃচ্ছসি ন ত্বা ভীরিব বিদতী ॥ ১ ॥  
বৃষারবায় বদতে যহ্পাতি চিচ্চিকঃ ।  
আষাটিভিরিব ধাবন্নরগ্যানিমহীয়তে ॥ ২ ॥  
উত গাব ইবাদংতুত বেশেব দৃশ্যতে ।  
উতো অরণ্যানিঃ সায়ং শকটারিব সর্জতি ॥ ৩ ॥  
গামংগৈষ আ হ্রয়তি দার্বংগৈষো অপাবধীং ।  
বসন্নরগ্যাভ্যং সাযমক্ৰুদ্ধদতি মত্নতে ॥ ৪ ॥  
ন বা অরণ্যানির্হংহ্যন্যশ্চেত্নাভিগচ্ছতি ।  
ঋদোঃ ফলস্য জগ্ধ্বায় যথাকামং নি পদ্যতে ॥ ৫ ॥  
আংজনগংধিং সুরভিৎ বহুব্রাহ্মকৃষীবলাং ।  
প্রাংহং মৃগাংহং মাতরমরণ্যানিমশংসিষং ॥ ৬ ॥ (৪)

॥ ১৪৭ ॥

সুবেদাঃ শৈরীষিঃ ॥ ইংজঃ ॥ ১—৪ অগতী । ৫ ত্রিষ্টুপ্ ॥

শ্রুতে দধামি প্রথমায় মন্যবেহন্যস্তুতং নর্যং বিবেরণঃ ।  
উভে যত্তা ভবতো রোদসী অহু রেজতে শুশ্রাৎপৃথিবী চিদজ্রিবঃ ॥ ১ ॥  
ত্বং মায়াভিন্নবদ্য মায়িনং শ্রবস্যাতা মনসা বৃত্রমর্দয়ঃ ।  
ত্বামিন্নরো বৃণতে গবিষ্টিষু ত্বাং বিশ্বাসু হব্যাস্তিষ্টিষু ॥ ২ ॥  
ঐষু চাকংধি পুরুহুত স্রিষু বৃধাসো যে মষবন্নানশুম্ভয়ঃ ।  
অর্চন্তি তোকে তনয়ে পরিস্তিষু মেধসাতা বাজিনমহুরে ধনে ॥ ৩ ॥  
স ইন্ন রারঃ সূভূতস্য চাকনন্মদং যো অস্য রংহং চিকেততি ।  
ত্বাবৃধো মষবন্দ্যধরো মক্ষু স বাজং ভরতে ধনা নৃভিঃ ॥ ৪ ॥  
ত্বং শর্ধায় মহিনা গৃগান উরু কৃধি মষবজ্জুগ্মি রায়ঃ ।  
ত্বং নো মিত্রো বক্রণো ন মায়ী পিত্রো ন দম্ম দয়সে বিভক্তা ॥ ৫ ॥ (৫)

॥ ১৪৮ ॥

পৃথুর্ভৈন্যঃ ॥ ইংজঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

সুশাণস ঈংজ স্তমসি ত্বা সসবাংসশ্চ তুবিনৃম্ণ বাজং ।  
আ নো ভর সুবিতং যস্য চাকস্তম্না তনা সমুয়াম ত্বোতাঃ ॥ ১ ॥  
সুশব্ধমিংদ্র শূর জাতো দাসীবিশঃ সুর্যেণ সহ্যঃ ।  
গুহা হিতং গুহং গৃড় হম্পু বিভূমসি প্রশ্রবণে ন সোমং ॥ ২ ॥  
অর্গো বা গিরো অভার্চ বিদ্বানৃষীণাং বিপ্রঃ স্তমতিং চকানঃ ।  
তে স্যাম যে রণয়ন্ত সোমৈরেনোত তুভ্যং রথোড়্হ ভট্টকৈঃ ॥ ৩ ॥  
ইমা ব্রহ্মেংদ্র তুভ্যং শংসি দা নৃভ্যো নৃণাং শুব শবঃ ।  
তেভির্ভব সক্রতূর্ধেষু চাকল্পত ত্রায়শ্ব গৃণত উত জীন্ ॥ ৪ ॥  
শ্রধী হবমিংদ্র শূর পৃথ্যা উত স্তবসে বেজ্জাতকৈঃ ।  
আ যন্তে যোনিং দ্বতবং তমস্বাক্র্মির্ন নিয়ৈর্জবয়ন্ত বকাঃ ॥ ৫ ॥ (৬)

॥ ১৪৯ ॥

অর্চন্বৈর্য্যাস্তৃপঃ ॥ সবিতা ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

সবিতা যংজৈঃ পৃথিবীমরম্ণাদঙ্কংভনে সবিতা দ্যামনৃংহং ।  
অশ্বমিবাপুক্ষু নিমং তরিক্ষমতূর্তে বহুং সবিতা সমুজং ॥ ১ ॥



৭৫০ ৮ অ, ৮ অ ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১৫১ সু ।

যত্রা সমুদ্রঃ কুভিতো বোঁনদপাং নপাংসবিতা তস্য বেদ ।  
অতো ভূরত আ উথিতং রজোহতো দ্যাবাপৃথিবী অপ্রেথতাং ॥ ২ ॥  
পশ্চেদমশ্রুদভবদ্যজত্রমমর্ত্যসা ভুবনস্য ভূনা ।  
সুপর্ণো অংগ সবিতুর্গরুঅান্পূনো জাতঃ স উ অস্যানু ধর্ম ॥ ৩ ॥  
গাব ইব গ্রামং যুযুধিরিবাস্থাশ্বাশ্বেব বৎসং স্রমনা হ্রানা ।  
পতিরিব জায়ামতি নো ত্বেতু ধর্তা দিবঃ সবিতা বিশ্ববারঃ ॥ ৪ ॥  
হিরণ্যস্তুপঃ সবিতর্যথা স্বাংগিরসো জুহুবে বাজে অগ্নিন্ ।  
এবা স্বার্চন্ববসে বংদমানঃ শোমস্যোবাংস্তং প্রতি জাগরাহং ॥ ৫ ॥ (৭)

। ১৫০ ।

মূলীকো বাসিষ্ঠঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ ১—৩ রুহতী । ৪ উপরিষ্টোজ্যোতি-  
র্জগতী বা । ৫ উপরিষ্টোজ্যোতিঃ ॥

সমিদ্ধশ্চিৎসমিধ্যসে দেবেভ্যো হব্যবাহম ।  
আদিত্যে ঋত্রেঽর্বহুভির্ন আ গহি মূলীকায় ন আ গহি ॥ ১ ॥  
ইমং যন্তমিদং বচো জুজুবাণ উপাগহি ।  
মর্ত্যসস্থা সমিধান হবামহে মূলীকায় হবামহে ॥ ২ ॥  
স্বামু জাতবেদসং বিশ্ববারং গণে ধিরা ।  
অগ্নে দেবী আ বহ নঃ প্রিয়ব্রতান্মূলীকায় প্রিয়ব্রতান্ ॥ ৩ ॥  
অগ্নির্দেবো দেবানামভবৎ পুরোহিতোহগ্নিং মনুষ্যা ঋষয়ঃ সমীধিরে ।  
অগ্নিং মহো ধনসাতাবহং হবে মূলীকং ধনসাতরে ॥ ৪ ॥  
অগ্নিরত্রিং ভরদ্বাজং গবিষ্ঠিং প্রাবল্লঃ কথং ত্রসদস্মামাহবে ।  
অগ্নিং বসিষ্ঠো হবতে পুরোহিতো মূলীকায় পুরোহিতঃ ॥ ৫ ॥ (৮)

। ১৫১ ।

অঙ্ক কামারনী । অঙ্ক ॥ অনুষ্টপ্ ॥

শ্রদ্ধয়াগ্নিঃ সমিধ্যতে শ্রদ্ধয়া হুয়তে হবিঃ ।  
শ্রদ্ধাং ভগস্যা মূর্ধনি বচসা বেদয়ামসি ॥ ১ ॥  
প্রিয়ং শ্রদ্ধে দদতঃ প্রিয়ং শ্রদ্ধে দিদাসতঃ ।  
প্রিয়ং ভোজেষু যজ্ঞস্বিদং ম উদিতং কুধি ॥ ২ ॥  
যথা দেবা অসুরেষু শ্রদ্ধামুগ্রেষু চক্রিরে ।  
এবং ভোজেষু যজ্ঞস্ব্যাকমুদিতং কুধি ॥ ৩ ॥

ଅକ୍ଷାଂ ଦେବା ସଜ୍ଜମାନା ବାହୁଗୋପା ଉପାସତେ ।  
 ଅକ୍ଷାଂ ହୃଦୟା ସାକୃତ୍ୟା ଅକ୍ଷରା ବିନ୍ଦତେ ବହୁ ॥ ୫ ॥  
 ଅକ୍ଷାଂ ପ୍ରାତର୍ହବାମହେ ଅକ୍ଷାଂ ମଧ୍ୟାଦିନଂ ପରି ।  
 ଅକ୍ଷାଂ ସୂର୍ଯ୍ୟା ନିମ୍ନୁଚି ଅକ୍ଷେ ଅକ୍ଷାପୟେହ ନଃ ॥ ୬ ॥ (୩)

॥ ୧୫୧ ॥

ଶାଳୋ ତାରହାଜଃ ॥ ଇଂଦ୍ରଃ ॥ ଅହୁଃପୁ ।

ଶାମ ଶିଖା ମହୀ ଅସ୍ୟାମିତ୍ରଧାଦୋ ଅହୁତଃ ।  
 ନ ସନ୍ତ ହତ୍ରାତେ ସନ୍ଧା ନ ଜୀରତେ କଦା ଚନ ॥ ୧ ॥  
 ଅସ୍ତିଦା ବିଶମ୍ପତିବୁଦ୍ରହା ବିମୁଦୋ ବଶୀ ।  
 ବୃଷେଂଦ୍ରଃ ପୁର ଏତୁ ନଃ ସୋମପା ଅଭରଂକରଃ ॥ ୨ ॥  
 ବି ରକ୍ଷୋ ବି ମୃଦୋ ଜାହି ବି ବୃଦ୍ରସ୍ୟ ହନୁ କୁଜ ।  
 ବି ମହ୍ୟାମିଂଦ୍ର ବୃଦ୍ରହମ୍ନମିତ୍ରମ୍ୟାଭିଦାସତଃ ॥ ୩ ॥  
 ବି ନ ଇଂଦ୍ର ମୃଦୋ ଜାହି ନୀଚା ସଚ୍ଛ ପୃତନ୍ୟତଃ ।  
 ଯୋ ଅମ୍ଭାଂ ଅଭିଦାସତ୍ୟଧରଂ ଗମୟା ତମଃ ॥ ୪ ॥  
 ଅପେଂଦ୍ର ଦ୍ଵିଷତୋ ମନୋହପ ଜିଜ୍ୟାସତୋ ବଧଂ ।  
 ବି ମନ୍ୟୋଃ ଧର୍ମ ସଚ୍ଛ ବରୀୟୋ ଯବରା ବଧଂ ॥ ୫ ॥ (୧୦)

॥ ୧୫୨ ॥

ଇଂଦ୍ରମାତରୋ ଦେବଜାୟମଃ ॥ ଇଂଦ୍ରଃ ॥ ଗାରଜୀ ।

ଜ୍ଞେଧ୍ୟନ୍ତୀରପହ୍ନାବ ଇଂଦ୍ରଂ ଜ୍ଞାତମୁପାସତେ । ଭେଜାନାମଃ ସୁବୀର୍ଯ୍ୟ ॥ ୧ ॥  
 ହମିଂଦ୍ର ବଳାଦଧି ସହସୋ ଜାତ ଓଜସଃ । ହଂ ବୁଧନ୍ ସେଦସି ॥ ୨ ॥  
 ହମିଂଦ୍ରାସି ବୁଦ୍ରହା ବ୍ୟଂତରିକ୍ଷମତିରଃ । ଉଦ୍ୟାମନ୍ତଭ୍ନା ଓଜସା ॥ ୩ ॥  
 ତମିଂଦ୍ର ସଞ୍ଜୋଷମର୍କଂ ବିଭର୍ଷି ବାହେବାଃ । ବଞ୍ଚଂ ଶିଶାନ ଓଜସା ॥ ୪ ॥  
 ହମିଂଦ୍ରାଭିଭୂରସି ବିଷ୍ଠା ଜାତାନ୍ୟୋଜସା । ସ ବିଷ୍ଠା ଭୁବ ଆଭବଃ ॥ ୫ ॥ (୧୧)

॥ ୧୫୩ ॥

ସନ୍ଧି ॥ ଭାବରୁତଂ ॥ ଅହୁଃପୁ ।

ସୋମ ଏକେଭ୍ୟଃ ପବତେ ହୃତମେକ ଉପାସତେ ।  
 ସେତ୍ୟୋ ମଧୁ ପ୍ରଧାବତି ତାଂଶ୍ଚିଦେବାପି ଗଚ୍ଛନ୍ତି ॥ ୧ ॥

তপসা যে অনাধ্ব্যাত্তপসা যে স্বৰ্যযুঃ ।  
 তপো যে চক্রিরে মহস্তাংশ্চিদেবাপি গচ্ছতাং ॥ ২ ॥  
 যে যুধ্যংতে প্রধনেষু শূরাসো যে তনূত্যজঃ ।  
 যে বা সহস্রদক্ষিণাস্তাংশ্চিদেবাপি গচ্ছতাং ॥ ৩ ॥  
 যে চিংপূৰ্ব ঋতসাপ ঋতাবান ঋতাবৃধঃ ।  
 গিতূস্তপস্বতো যম তাংশ্চিদেবাপি গচ্ছতাং ॥ ৪ ॥  
 সহস্রগীথাঃ কবয়ো যে গোপায়ন্তি স্বৰ্যং ।  
 ঋষীস্তপস্বতো যম তপোজ্ঞা অপি গচ্ছতাং ॥ ৫ ॥ (১২)

॥ ১৫৫ ॥

শিরিংবিঠো ভারদাজঃ ॥ অলক্ষীরং । ২, ৩ ব্রহ্মণস্পতিঃ ।  
 ৫ বিষ্ণে দেবঃ ॥ অমৃষ্টপু ॥

অরায়ি কাণে বিকটে গিরিং গচ্ছ সদাশ্বে ।  
 শিরিংবিঠস্য সত্বভিস্তেভির্হী চাতরামসি ॥ ১ ॥  
 চত্তো ইতচ্চত্ৰমুতঃ সৰ্বা জগাত্মাক্ষয়ী ।  
 অরায়্যং ব্রহ্মণস্পাতে তীক্ষ্ণশৃংগোদৃষন্নিহি ॥ ২ ॥  
 অদো যদারু প্লবতে সিংধোঃ পারে অপূৰুষং ।  
 তদা রভস্ব দুর্হণো তেন গচ্ছ পরস্তরং ॥ ৩ ॥  
 যদ্ধ প্রাচীরজগংতোরো মংড়ুধাণিকীঃ ।  
 হতা হিংস্রস্য শত্রবঃ সৰ্বে বুধু দয়াশবঃ ॥ ৪ ॥  
 পরীমে গামনেষত পর্যগ্নিমহুযত ।  
 দেবেষ্বকৃত শ্রবঃ ক ইমাং আ দধৰ্ষতি ॥ ৫ ॥ (১৩)

॥ ১৫৬ ॥

কেতুরাগ্নেয়ঃ ॥ অগ্নিঃ ॥ গায়ত্রী ॥

অগ্নিং হিষংতু নো ধিয়ঃ সন্তিমাস্তুমিবাভিষু । তেন জেগ্ম ধনংধনং ॥ ১ ॥  
 যয়া গা আকরামহে সেনয়াগ্নে তবোতায়া । তাং নো হিষ মঘত্তয়ে ॥ ২ ॥  
 আগ্নে স্থবং রয়িং ভর পৃথুং গোমংতমশ্বিনং । অজিয খং বর্তয়া পণিঃ ॥ ৩ ॥  
 অগ্নে নক্ষত্রমজরমা স্বৰ্যং রোহয়ো দিবি । দধজ্জ্যোতির্জনেভ্যঃ ॥ ৪ ॥  
 অগ্নে কেতুর্বিশামসি প্রোষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠ উপস্বসৎ ।  
 বোধো স্তোত্রে বয়ো দধৎ ॥ ৫ ॥ (১৪)

॥ ১৫৭ ॥

ভুবন আশ্র্যঃ সাধনো বা তৌবনঃ ॥ বিশ্বে দেবাঃ দ্বিপদা ত্রিষ্টুপ ॥  
ইমা হু কং ভুবনা সীষধামেংক্রশ্চ বিশ্বে চ দেবাঃ ॥ ১ ॥  
যজ্ঞং চ নন্তুয়ং চ প্রজাং চাদিতৈরিংক্রঃ সহ চীক্ৰপাতি ॥ ২ ॥  
আদিতৈরিংক্রঃ সগণো মরুত্ভিরশ্মাকং ভুত্ববিতা তনুনাং ॥ ৩ ॥  
হত্বায় দেবা অশ্বরান্যদায়ন্দেবা দেবতুমভিরক্ষমাণাঃ ॥ ৪ ॥  
প্রত্যংচমৰ্কমনয়ন্তীভিরাদিংস্বধামিষিরাং পর্যপশান্ ॥ ৫ ॥ (১৫)

॥ ১৫৮ ॥

চক্ষুঃ সৌর্যঃ ॥ সূর্যঃ ॥ গায়ত্রী ॥

সূর্যো নো দিবস্পাতু বাতো অংতিরিক্কাং । অগ্নির্নঃ পার্থিবেভ্যঃ ॥ ১ ॥  
জোষা সবিতর্ষস্য তে হরঃ শতং সৰ্বা অর্হতি ।  
পাহি নো দিহ্যতঃ পতংত্যাঃ ॥ ২ ॥  
চক্ষুর্নো দেবঃ সবিতা চক্ষুর্ন উত পর্বতঃ । চক্ষুর্ধাতা দধাতু নঃ ॥ ৩ ॥  
চক্ষুর্নো ধেহি চক্ষুবে চক্ষুর্বিথ্যে তনুভ্যঃ । সং চেদং বি চ পশ্যাম ॥ ৪ ॥  
সুসংবৃশং স্বা বয়ং প্রতি পশ্যাম সূর্য । বি পশ্যাম নৃচক্ষসঃ ॥ ৫ ॥ (১৬)

॥ ১৫৯ ॥

শচী পৌলোমী ॥ শচী পৌলোমী ॥ অম্বষ্টুপ ॥

উদসৌ সূর্যো অগাচ্ছদয়ং মামকো ভগঃ ।  
অহং তদ্বিদলা পতিমভ্যসাক্ষি বিষাসহিঃ ॥ ১ ॥  
অহং কেতুরহং মূর্ধাহমুগ্রা বিবাচনী ।  
মমেদম্ ক্রতুং পতিঃ সেহানায়্য উপাচরেৎ ॥ ২ ॥  
মম পুত্রাঃ শত্রুহণোহথো মে হুহিতা বিরাট্ ।  
উতাহমশ্মি সংজয়া পত্যো মে শ্লোক উত্তমঃ ॥ ৩ ॥  
যেনেংস্ত্রো হবিষা ক্লংব্যভবহ্যম্ম্যন্তমঃ ।  
ইদং তদক্রি দেবা অসপত্না কিলাভুবৎ ॥ ৪ ॥  
অসপত্না সপত্নয়ী জয়ংত্যাভিভুবরী ।  
আবৃক্ষমন্যাসাং বর্চো রাধো অশ্বেষসামিব ॥ ৫ ॥  
সমজৈষমিমা অহং সপত্নীরভিভুবরী ।  
স্বথাহমস্য বীরস্য বিরাজানি জনস্য চ ॥ ৬ ॥ (১৭)

॥ ১৬০ ॥

পুরণো বৈশ্বামিত্রঃ ॥ ইংজঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

তীত্রস্যাভিবয়সো অস্য পাহি সর্বরথা বি হরী ইহ মুংচ ।  
ইংজ মা ত্বা ষজমানাসো অন্যে নি রীরমন্ত্যামিমে স্নতাসঃ ॥ ১ ॥  
তুভ্যং স্নতাস্ত্যামু সোত্বাস্ত্বাং গিরঃ স্বাত্মা আ স্বয়ংতি ।  
ইংজেন্দমদ্য সৰ্বনং জুষাণো বিশ্বস্য বিদ্বাং ইহ পাহি সোমং ॥ ২ ॥  
য উশতা মনসা সোমমট্শ্ব সর্বহৃদা দেবকামঃ স্ননোতি ।  
ন গা ইংজন্তস্য পরা দদাতি প্রশস্তমিচ্চারুমট্শ্ব কৃণোতি ॥ ৩ ॥  
অনুম্পষ্টো ভবত্যেষো অস্য যো অট্শ্ব রেবাম স্ননোতি সোমং ।  
নিররত্নৌ মঘবা তং দধাতি ব্রহ্মস্বিষো হন্ত্যানাহুদিষ্টে ॥ ৪ ॥  
অখায়ংতো গব্যংতো বাজরংতো হবামহে ত্বোপগংতবা উ ।  
আভূষংতন্তে স্নমতো নবারাং বয়মিংজ ত্বা শুনং হ্রবেম ॥ ৫ ॥ (১৮)

॥ ১৬১ ॥

বক্ষনাপনঃ প্রাজাপত্যঃ ॥ রাজবক্ষয়ং ॥ ১—৪ ত্রিষ্টুপ্ । ৫ অনুষ্টুপ্ ॥

মুংচামি ত্বা হবিষা জীবনায় কমজ্জাতযক্ষ্মাহুত রাজযক্ষ্মাং ।  
প্রাহির্জগ্রাহ যদি বৈতদেনং তস্যা ইংজাগ্নী প্র মুমুক্তমেনং ॥ ১ ॥  
যদি ক্ষিত্যুর্ধদি বা পরেতো যদি মৃত্যোরংতিকং নীত এব ।  
তমা হরামি নিশ্ব তৈরুপস্থাদম্পার্ষমেনং শতশারদায় ॥ ২ ॥  
সহস্রাক্ষেণ শতশারদেন শতায়ুধা হবিষাহার্ষমেনং ।  
শতং যথেমং শরদো নয়াতীংজো বিশ্বস্য হুরিতস্য পারং ॥ ৩ ॥  
শতং জীব শরদো বর্ধমানঃ শতং হেমংতাঙ্কতমু বসংতান্ ।  
শতমিংজাগ্নী সবিতা বৃহস্পতিঃ শতায়ুধা হবিষেমং পুনহুঃ ॥ ৪ ॥  
আহার্ষং ত্বাবিদং ত্বা পুনরাগাঃ পুনর্বব ।  
সর্বাংগ সর্বং তে চক্ষুঃ সর্বমাবুশ্চ তেহবিদং ॥ ৫ ॥ (১৯)

॥ ১৬২ ॥

রক্ষোহা ত্রাক্ষঃ ॥ গর্ভসংক্রাবে প্রায়শ্চিত্তং ॥ অনুষ্টুপ্ ॥

ব্রহ্মণামিঃ সংবিদানো রক্ষোহা বাধতামিতঃ ।  
অমীবা যন্তে গর্ভং হ্রণমা যোনিমাশয়ে ॥ ১ ॥

যন্তে গর্ভমমীবা দুর্গামা যোনিমাশয়ে ।  
 অগ্নিষ্টং ব্রহ্মণা সহ নিজ্জ্বাদমনীনশং ॥ ২ ॥  
 যন্তে হংতি পতরং তং নিষংস্রুং যঃ স্রীসৃপং ।  
 জাতং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি ॥ ৩ ॥  
 যন্ত উরু বিহরত্যংতরা দংপতী শয়ে ।  
 যোনিং যো অংতরারেড়্ছি তমিতো নাশয়ামসি ॥ ৪ ॥  
 যন্তা ভ্রাতা পতিভূত্বা জারো ভূত্বা নিপদ্যতে ।  
 প্রজাং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি ॥ ৫ ॥  
 যন্তা স্বপ্নেন তমসা মোহয়িত্বা নিপদ্যতে ।  
 প্রজাং যন্তে জিঘাংসতি তমিতো নাশয়ামসি ॥ ৬ ॥ (২০)

॥ ১৬৩ ॥

বিরুহা কাশ্যপঃ ॥ যক্ষয়ং ॥ অহুইপ্ ।

অক্ষীভ্যাং তে নাসিকাভ্যাং কর্ণাভ্যাং ছুবুকাদধি ।  
 যক্ষং শীর্ষণ্যং মস্তিকাজ্জিহ্বায়া বি বুহামি তে ॥ ১ ॥  
 গ্রীবাভ্যন্ত উক্ষিহাভ্যঃ কীকসাভ্যো অনুক্যাং ।  
 যক্ষং দোষণ্য মংসাভ্যাং বাহুভ্যাং বি বুহামি তে ॥ ২ ॥  
 আংত্রোভ্যন্তে শুদাভ্যো বনিষ্টোহৃদয়াদধি ।  
 যক্ষং মত্স্রাভ্যাং যকুঃ প্লাশিভ্যো বি বুহামি তে ॥ ৩ ॥  
 উরুভ্যাং তে অষ্টীবস্ত্যাং পাঞ্চিভ্যাং প্রপদাভ্যাং ।  
 যক্ষং শ্রোণিভ্যাং ভাসদান্তংসসো বি বুহামি তে ॥ ৪ ॥  
 মেহনাশ্বনংকরণালোমভ্যন্তে নথোভ্যঃ ।  
 যক্ষং সর্বস্মাদাশ্বনস্তমিদং বি বুহামি তে ॥ ৫ ॥  
 অংগাদংগাল্লোলোলোয়ো জাতং পর্বণিপর্বণি ।  
 যক্ষং সর্বস্মাদাশ্বনস্তমিদং বি বুহামি তে ॥ ৬ ॥ (২১)

॥ ১৬৪ ॥

প্রচেতাঃ ॥ হুঃস্বপ্নয়ং ॥ ১, ২, ৪ অহুইপ্ । ৩ জিইপ্ । ৫ পংক্তিঃ

অপেহি মনসম্পতেহপ ক্রাম পরশ্চর ।  
 পরো নিশ্চুত্যা অা চক্ষু বহুধা জীবতো মনঃ ॥ ১ ॥

৭৫৬ ৮ অ, ৮ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১৬৬ সু।

ভদ্রং বৈ বরং বৃণতে ভদ্রং যুংজংতি দক্ষিণং ।  
 ভদ্রং বৈবস্বতে চক্ষুব্জত্ৰা জীবতো মনঃ ॥ ২ ॥  
 যদাশসা নিঃশসাভিশসোপারিম জাগ্রতো যংস্বপন্তঃ ।  
 অগ্নির্বিগাত্যপ হৃক্ষতান্জুষ্ঠান্যারে অস্মদধাতু ॥ ৩ ॥  
 যদিংত্র ব্রক্ষণস্পতেহভিভ্রোহং চরামসি ।  
 প্রচেতা ন আংগিরসো দ্বিষতাং পাতুংহসঃ ॥ ৪ ॥  
 অর্জৈজ্ঞাদ্যাসনাম চাভুমানাগসো বয়ং ।  
 জাগ্রৎস্বপ্নঃ গংকল্পঃ পাপো যং দ্বিমন্তং স স্কচ্ছতু যো নো যেষ্টি তমৃচ্ছতু ॥ ৫ ॥ (২২)

॥ ১৬৫ ॥

কপোতো নৈক্লতঃ ॥ কপোতোপহতো প্রারশ্চিতং বৈবস্বদেবং ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥  
 দেবাঃ কপোত ইষিতো যদিচ্ছন্দতো নিক্লতা ইদমাজগাম ।  
 তস্মা অর্চাম কৃণবাম নিক্লতিং শং নো অস্ত দ্বিপদে শং চতুষ্পদে ॥ ১ ॥  
 শিবঃ কপোত ইষিতো নো অশ্বনাগা দেবাঃ শকুনো গৃহেষু ।  
 অগ্নির্হি বিপ্রো জ্বষতাং হবির্মঃ পরি হেতিঃ পক্ষিণী নো বৃণন্তু ॥ ২ ॥  
 হেতিঃ পক্ষিণী ন দভাত্যস্মানাস্ত্র্যাং পদং কৃণুতে অগ্নিধানে ।  
 শং নো গোভ্যশ্চ পুরুষেভ্যশ্চাস্ত মা নো হিংসীদিহ দেবাঃ কপোতঃ ॥ ৩ ॥  
 যদুল্কো বদতি মোঘমেতদ্যংকপোতঃ পদমগৌ কৃণোতি ।  
 যস্য দূতঃ প্রহিত এষ এতন্তস্মৈ যমার নমো অস্ত মৃত্যবে ॥ ৪ ॥  
 স্কচা কপোতং হুদত প্রণোদমিষং মদংতঃ পরি গাং নয়ধ্বং ।  
 সংয়োগরংতো হুরিতানি বিশ্বা হিত্বা ন উর্জং প্র পতাৎপতিষ্ঠঃ ॥ ৫ ॥ (২৩)

॥ ১৬৬ ॥

ঋষতো বৈরানঃ শাকরো বা ॥ সপত্নয়ং ॥ ১—৪ অমৃষ্টুপ্ । ৫ যদাপংক্তিঃ ॥  
 ঋষভং মা সমানানাং সপত্নানাং বিশ্বাসহিং ।  
 হংতারং শক্রণাং কৃষি বিরাজং গোপতিং গবাং ॥ ১ ॥  
 অহমস্মি সপত্নহেংত্র ইবারিষ্টো অক্ষতঃ ।  
 অধঃ সপত্না মে পদোরিমে সর্বে অভিষ্টিতাঃ ॥ ২ ॥  
 অত্রৈব বোহপি নহ্মান্যতে আত্মী ইব জায়া ।  
 বাচস্পতে নি বেধেমান্যাথা মদধরং বদান্ ॥ ৩ ॥

অভিভূরহমাগমং বিশ্বকর্মেণ ধাম্মা ।

আ বশ্চিব্রমা বো ব্রতমা বোহহং সমিতিং দদে ॥ ৪ ॥

যোগক্ষেমং ব আদায়াহং ভূয়াসমুত্তম আ বো মূর্খানিমক্রমীং ।

অদস্পাদান্ন উহ্নদত মংড়ুকা ইবোদকান্নংড়ুকা উদকাদিব ॥ ৫ ॥ (২৪)

॥ ১৬৭ ॥

বিশ্বামিত্রজমদগ্নী ॥ ১, ২, ৪ ইংদ্রঃ । ৩ নিংগোক্তদেবতাঃ ॥ জগতী ॥

তুভ্যোদমিংদ্র পরি যিচ্যাতে মধু ত্বং সূতস্যা কলশস্য রাজসি ।

ত্বং রয়িং পুরুবীরামু নক্ষুধি ত্বং তপঃ পরিতপ্যাজয়ঃ স্বঃ ॥ ১ ॥

স্বর্জিতং মহি মংদানমংধসো হবামহে পরি শক্রং সূতঁ উপ ।

ইমং নো যজ্ঞমিহ বোধ্য গহি স্পৃধো জয়ন্তং মঘবানমীমহে ॥ ২ ॥

সোমস্য রাজ্ঞো বরুণস্য ধর্মণি বৃহস্পতেরনুমত্যা উ শর্মণি ।

তবাহমদ্য মঘবনুপস্তুতো ধাতব্রিধাতঃ কলশা অভক্ষয়ং ॥ ৩ ॥

প্রস্তুতো ভক্ষমকরং চরাবপি স্তোমং চেমং প্রথমঃ সুরিক্রনৃজে ।

সুতে সাতেন যদ্যাগমং বাং প্রতি বিশ্বামিত্রজমদগ্নী দমে ॥ ৪ ॥ (২৫)

॥ ১৬৮ ॥

অনিলো বাতায়নঃ ॥ বায়ুঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

বাতস্য নু মহিমানং রথস্ত ক্রজন্নেতি স্তনয়ন্নয় ঘোষঃ ।

দ্বিবিষ্পৃগাত্যরুণানি কৃথম্মুতো এতি পৃথিব্যা রেণুমস্তনু ॥ ১ ॥

সং প্রেরতে অনু বাতস্ত বিষ্টো ঐনং গচ্ছন্তি সমনং ন ঘোষাঃ ।

তাভিঃ সযুক্সরথং দেব ঐয়তেহস্ত বিশ্বস্ত ভুবনস্ত রাজা ॥ ২ ॥

অন্তরিক্ষে পথিভিরীয়মানো ন নি বিশতে কতমচ্চনাহঃ ।

অপাং সখা প্রথমজা ঋতাবা ক স্বিজ্জাতঃ কুত আ বভূব ॥ ৩ ॥

আত্মা দেবানাং ভুবনস্ত গর্ভো যথাবশং চরতি দেব এষঃ ।

ঘোষা ইদস্ত শ্বিরে ন রূপং তস্মৈ বাতায় হবিষা বিধেম ॥ ৪ ॥ (২৬)

॥ ১৬৯ ॥

শবরঃ কাকীবতঃ ॥ গাবঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

মরোভূর্বাতো অভি বাত্সা উর্জস্বতীরোষধীরা রিংশংতাং ।

পীবস্বতীর্জীবধাতাঃ পিবংস্ববসায় পবতে রুদ্র মূল ॥ ১ ॥



৭৫৮ ৮ অ, ৮ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১৭২ সু।

যাঃ সক্রুপা বিক্রুপা একরুপা যাসামগ্নিরিষ্ট্যা নামানি বেদ ।  
 যা অংগিরসস্তপসেহ চক্রুস্তাভ্যঃ পর্জন্য মহি শর্ম যচ্ছ ॥ ২ ॥  
 যা দেবেষু তব মৈরয়ন্ত যাসাং সোমো বিশ্বা রুপাণি বেদ ।  
 তা অশ্বভ্যং পয়সা পিবমানাঃ প্রজাবতীরিঞ্জ গোষ্ঠে রিরীহি ॥ ৩ ॥  
 প্রজাপতির্মহমেতা ররাণো বিঐর্দেঐবঃ পিতৃভিঃ সংবিদানঃ ।  
 শিবাঃ সতীরূপ নো গোষ্ঠমাকস্তাসাং বয়ং প্রজয়া সং সদেম ॥ ৪ ॥ (২৭)

॥ ১৭০ ॥

বিভ্রাটু সৌর্যঃ ॥ সূর্যঃ ॥ ১—৩ অগতী । ৪ আন্তারপংক্তিঃ ॥

বিভ্রাড্ বৃহৎপিবতু সোম্যং মধ্বায়ুর্দধদ্যজ্ঞপতাবিহুতং ।  
 বাতজুতো যো অভিরক্ষতি অশ্বা প্রজাঃ পুষ্যে পুরুষা বি রাজতি ॥ ১ ॥  
 বিভ্রাড্ বৃহৎসুভূতং বাজসাতমং ধর্মন্দিবো ধরুণে সত্যমর্পিতং ।  
 অমিত্রহা ব্রহ্মহা দম্বাহংতমং জ্যোতির্জজ্ঞে অশুরহা সপত্নহা ॥ ২ ॥  
 ইদং শ্রেষ্ঠং জ্যোতিষাং জ্যোতিরুতমং বিশ্বজিহ্বনজিহুচ্যতে বৃহৎ ।  
 বিশ্বভ্রাড্ভ্রাজো মহি সূর্যো দৃশ উরু পপ্রথে সহ ঙ্গো অচ্যুতং ॥ ৩ ॥  
 বিভ্রাজজ্যোতিষা স্বরগচ্ছো রোচনং দিবঃ ।  
 যেনেমা বিশ্বা ভুবনান্যাভূতা বিশ্বকর্মণা বিশ্বদেব্যাবতা ॥ ৪ ॥ (২৮)

॥ ১৭১ ॥

ইটো ভার্গবঃ ॥ ইংজঃ ॥ গারদ্বী ॥

ত্বং ত্যামিটতো রথমিঞ্জ প্রাবঃ সূতাবতঃ । অশুণোঃ সোমিনো হবং ॥ ১ ॥  
 ত্বং মথস্য দোধতঃ শিরোহব স্বচো ভরঃ । অগচ্ছঃ সোমিনো গৃহং ॥ ২ ॥  
 স্বং ত্যামিঞ্জ মর্ত্যমাজ্জব্রায় বেন্যং । মুহঃ শ্রুণা মনস্যাবে ॥ ৩ ॥  
 স্বং ত্যামিঞ্জ সূর্যং পশ্চা সংতং পুরস্কৃধি । দেবানাং চিত্তিরো বশং ॥ ৪ ॥ (২৯)

॥ ১৭২ ॥

সংবর্তঃ ॥ উবাঃ ॥ দ্বিপদা ॥

আ যাহি বনসা সহ গাবঃ সচংত বর্তনিং যদুধিভিঃ ॥ ১ ॥  
 আ যাহি বন্যা ধিরা মংহিষ্ঠো জারয়ন্মথঃ সূদাহুভিঃ ॥ ২ ॥  
 পিতুভূতো ন তংতুমিংসূদানবঃ প্রাতি দধ্বো যজামসি ॥ ৩ ॥  
 উবা অপ স্নস্বস্তমঃ সং বর্তয়তি বর্তনিং সূজাততা ॥ ৪ ॥ (৩০)

॥ ১৭৩ ॥

ঋবঃ ॥ রাজঃ ভতিঃ ॥ অমৃইপৃ ॥

আ তাহার্ধমং তরেধি ঋবত্তিষ্ঠাবিচাচলিঃ ।

বিশস্তা সর্বা বাংচ্ছংজু মা তুজ্যাপ্তিমধি ভৃশ্বং ॥ ১ ॥

ইষ্টেইবৈধি মাণ চ্যোষ্ঠাঃ পর্বত ইবাবিচাচলিঃ ।

ইংজ ইবেহ ঋবত্তিষ্ঠেহ রাষ্ট্রিযু ধারয় ॥ ২ ॥

ইমমিংজো অদীধরদঋবং ঋবেণ হবিষা ।

তন্মৈ সোমো অধি ব্রবত্তম্মা উ ব্রহ্মগম্পতিঃ ॥ ৩ ॥

ঋবা দ্যোঋবা পৃথিবী ঋবাসঃ পর্বতা ইমে ।

ঋবং বিশ্বমিদং জগদঋবো রাজা বিশাময়ং ॥ ৪ ॥

ঋবং তে রাজা বরুণো ঋবং দেবো বৃহস্পতিঃ ।

ঋবং ত ইংজস্তাশ্বিষ্ট রাষ্ট্রিযু ধারয়তাং ঋবং ॥ ৫ ॥

ঋবং ঋবেণ হবিষাভি সোমং মৃশামসি ।

অথো ত ইংজঃ কেবলীর্বিশো বলিহৃতঙ্করং ॥ ৬ ॥ (৩১)

॥ ১৭৪ ॥

অভীবর্তঃ ॥ রাজঃ ভতিঃ ॥ অমৃইপৃ ॥

অভীবর্তেন হবিষা যেনেংজো অভিবাবৃতৈ ।

তেনান্মানব্রহ্মগম্পাতেহভি রাষ্ট্রিযু বর্তয় ॥ ১ ॥

অভিবৃত্য সপত্নানভি যা নো অরাতয়ঃ ।

অভি পৃতন্তং তং তিষ্ঠাভি যো ন ইরস্যাতি ॥ ২ ॥

অভি দ্বা দেবঃ সবিতাভি সোমো অবীবৃতং ।

অভি দ্বা বিশ্বা ভূতান্যভীবর্তো যথাসসি ॥ ৩ ॥

যেনেংজো হবিষা কুংব্যভবহ্মান্যুতমঃ ।

ইদং তদজি দেবা অসপত্নঃ কিলাতুবং ॥ ৪ ॥

অসপত্নঃ সপত্নহাভিরাষ্ট্রো বিবাসহিঃ ।

যথাহমেবাং ভূতানাং বিরাজানি জনস্য চ ॥ ৫ ॥ (৩২)

॥ ১৭৫ ॥

ঊধ্বগ্ৰাবারুদিঃ ॥ গ্রাবাণঃ ॥ গারুজী ॥

ঐ বো গ্রাবাণঃ সবিতা কেনঃ স্রবতু ধর্মণা । ধূম্বু হুজ্যধ্বং স্রমুত ॥ ১ ॥

গ্রাবাণো অপ হুকুনামপ সেধত হুমতিং । উত্থাঃ কর্তন ভেষজং ॥ ২ ॥

৭৬০ ৮ অ, ৮ অ] ঋগ্বেদ সংহিতা । [ ১০ ম, ১৭৮ সু ।

গ্রাবাণ উপরেষা মহীমন্তে সজোবসঃ । বৃক্ষে দধতো বৃক্ষ্যং ॥ ৩ ॥

গ্রাবাণঃ সবিতা হু বো দেবঃ স্রবতু ধর্মণা । বজমানায় স্রবতে ॥ ৪ ॥ (৩৩)

॥ ১৭৬ ॥

সুহরার্ভবঃ ॥ ১ ঋতবঃ । ২—৪ অগ্নিঃ ॥ ১, ৩, ৪ অমৃষ্টপূ । ২ গায়ত্রী ॥

প্রৈ শুনব ঋভুণাং বৃহন্নবন্ত বৃজনা ।

কামা যে বিশ্বধায়সোহন্ধ্রেক্ষ্মং ন মাতরং ॥ ১ ॥

প্রৈ দেবং দেব্যা ধিরা ভরতা জাতবেদসং । হব্যা নো বক্ষদাম্বক্ ॥ ২ ॥

অয়মু বা প্রৈ দেবযুর্হোতা যজ্ঞায় নীয়তে ।

রথো ন যোরভীবৃতো মুণীবাঞ্চেততি অনা ॥ ৩ ॥

অরমগ্নিরুদ্রাভ্যামুতাদিব জশ্বনঃ ।

সহসশ্চিৎসহীয়ান্দেবো জীবাতবে কৃতঃ ॥ ৪ ॥ (৩৪)

॥ ১৭৭ ॥

পতংগঃ প্রাজাপত্যঃ ॥ মারাতদঃ ॥ ১ অগভী । ২, ৩ ত্রিষ্টপূ ॥

পতংগমস্তমসুরস্য মায়রা হৃদা পশ্যন্তি মনসা বিপশ্চিতঃ ।

সমুদ্রে অংতঃ কবয়ো বি চক্রেতে মরীচীনাং পদমিচ্ছন্তি বেধসঃ ॥ ১ ॥

পতংগো বাচং মনসা বিভর্তি তাং গংধর্বোহবদদার্ভে অংতঃ ।

তাং দ্যোতমানাং স্বর্যং মনীষামৃতস্য পদে কবয়ো নি পাংতি ॥ ২ ॥

অপশ্যং গোপামনিপদ্যমানমা চ পরা চ পশিভিচ্চরংতং ।

স সধীচীঃ স বিষুচীর্বসান আ বরীবর্তি ভুবনেষংতঃ ॥ ৩ ॥ (৩৫)

॥ ১৭৮ ॥

অরিষ্টেনেমিতাক্যঃ ॥ তাক্যঃ ॥ ত্রিষ্টপূ ॥

তামু যু বাজিনং দেবজুতং সহাবানং তরুতাং রথানাং ।

অরিষ্টেনেমিৎ পৃতনাজমানং স্বস্তরে তাক্যমিহা হবেম ॥ ১ ॥

ইংদ্রস্যেব রাতিমাজোহবানাঃ স্বস্তরে নাষমিবা ক্বেম ।

উর্বা ন পৃথী বহলে গভীরে মা বামেতো মা পরেতো রিষাম ॥ ২ ॥

সদ্যশ্চিদাঃ শবসা পংচ কুটীঃ স্বর্ষ ইব জ্যোতিষাপত্তান ।

সহস্রাঃ শতসা অসা রংহির্ন স্মা বরংতে যুভতিং ন শর্বাং ॥ ৩ ॥ (৩৬)

॥ ১৭২ ॥

শিবিরোপীলয়ঃ । ২ প্রভর্জনঃ কালিরাজঃ । ৩ বসুদনা রৌহিদয়ঃ ।

ইংজঃ ॥ ১ অহুইপ্ । ২, ৩ ত্রিইপ্ ॥

উত্তিষ্ঠতাং পশ্চত্তেংস্রস্য ভাগমুদ্বিহং ।

যদি শ্রাতো জুহোতন যদ্যশ্রাতো মমন্তন ॥ ১ ॥

শ্রাতং হবিরো বিংজ্ঞ প্র বাহি জগাম স্রো অধ্বনো বিমধ্যং ।

পরি দ্বাসতে নিধিতিঃ সধারঃ কুলপা ন ব্রাজপতিং চরংতং ॥ ২ ॥

শ্রাতং মন্য উধনি শ্রাতমগ্নৌ স্রশ্রাতং মন্যে তদৃতং নবীয়ঃ ।

মাধ্যংদিনস্ত সৰ্বনস্য দগ্নঃ পিবেংজ বজ্রিন্পুরুকৃজুবাণঃ ॥ ৩ ॥ (৩৭)

॥ ১৮০ ॥

অস ঐংজঃ ॥ ইংজঃ ॥ ত্রিইপ্ ॥

প্র সসাহিষে পুরুহৃত শক্রোজ্যেষ্ঠন্তে শুস ইহ রাতিরস্ত ।

ইংজা ভর দক্ষিণেনা বহুনি পতিঃ সিংধুনামসি রেবতীনাং ॥ ১ ॥

মৃগো ন ভীমঃ কুচরো গিরিষ্ঠাঃ পরাবত আ জগংথা পরস্যাঃ ।

স্বকং সংশায় পবিমিংজ তিগ্মং বি শক্রস্তাড়হি বি মৃধো মৃদস্ব ॥ ২ ॥

ইংজ ক্ষত্রমভি বামমোজোহজারথা বৃষভ চৰ্ঘণীনাং ।

অপানুদো জনমমিত্রয়ংতমুরুং দেবেভ্যো অকৃণোক লোকং ॥ ৩ ॥ (৩৮)

॥ ১৮১ ॥

প্রথো বসিষ্ঠঃ । ২ সপ্রথো তারদ্বাজঃ । ৩ বর্যঃ সৌর্যঃ ॥

বিশ্বে দেবাঃ ॥ ত্রিইপ্ ॥

প্রথশ্চ যস্য সপ্রথশ্চ নামানুইভস্য হবিষো হবিষং ।

ধাতুর্হ্যতানান্‌সবিতুশ্চ বিষ্ণো রথংতন্নমা জভার্য বসিষ্ঠঃ ॥ ১ ॥

অবিংদন্তে অতিহিতং যদাসীদ্যজ্ঞস্য ধাম পরমং শুহা যৎ ।

ধাতুর্হ্যতানান্‌সবিতুশ্চ বিষ্ণোৰ্ভরদ্বাজো বৃহদা চক্রে অগ্নেঃ ॥ ২ ॥

তেহবিংদন্মনসা দীধ্যান্য যজুঃ কল্পং প্রথমং দেবধানং ।

ধাতুর্হ্যতানান্‌সবিতুশ্চ বিষ্ণোরা স্র্যাদভরনৃধর্মমেতে ॥ ৩ ॥ (৩৯)

॥ ১৮২ ॥

তপুমূর্ধা বার্ষ্পত্যঃ ॥ বৃহস্পতিঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

বৃহস্পতির্নরতু হুর্গহা তিরঃ পুনর্নৈষদঘশংসায় মম্ব ।

ক্ষিপদশস্তিমপ দুর্মতিং হন্নথা করদ্যজমানায় শং যোঃ ॥ ১ ॥

নরাশংসো নোহবতু প্রযাজে শং নো অম্বমুযাজো হবেষু ।

ক্ষিপদশস্তিমপ দুর্মতিং হন্নথা করদ্যজমানায় শং যোঃ ॥ ২ ॥

তপুমূর্ধা তপতু রক্ষসো যে ব্রহ্মদ্বিষঃ শরবে হংতবা উ ।

ক্ষিপদশস্তিমপ দুর্মতিং হন্নথা করদ্যজমানায় শং যোঃ ॥ ৩ ॥ (৪০)

॥ ১৮৩ ॥

প্রজাবানুপ্রাজাপত্যঃ ॥ অহং চং বজমানপত্নীহোজ্ঞাশিষঃ ॥ ত্রিষ্টুপ্ ॥

অপশ্যং স্বা মনসা চেকিতানং তপসো জাতং তপসো বিভূতং ।

ইহ প্রজামিহ ররিং ররাণঃ প্র জায়স্ব প্রজয়া পুত্রকাম ॥ ১ ॥

অপশ্যং স্বা মনসা দীধ্যানং স্বায়ানং তনু ঞংব্যো নাধমানাং ।

উপ মাযুক্তা যুবতির্বভূয়াঃ প্র জায়স্ব প্রজয়া পুত্রকামে ॥ ২ ॥

অহং গর্ভমদধামোষধীষহং বিশ্বেষু ভুবনেষংতঃ ।

অহং প্রজা অজনয়ং পৃথিব্যামহং জনিতো অপরীষু পুত্রান্ ॥ ৩ ॥ (৪১)

॥ ১৮৪ ॥

ঋষ্টা গর্ভকর্তা বিষ্ণুর্বা প্রাজাপত্যঃ ॥ সিংগোক্তদেবতাঃ ।

গর্ভার্থাশীঃ ॥ অম্বষ্টুপ্ ॥

বিষ্ণুর্যোনিং কল্পয়তু ঋষ্টা রূপাণি পিংশতু ।

আ সিংচতু প্রজাপতির্ধাতা গর্ভং দধাতু তে ॥ ১ ॥

গর্ভং ধেহি সিনীবাণি গর্ভং ধেহি সরস্বতি ।

গর্ভং তে অশ্বিনৌ দেবাবা ধতাং পুঙ্করশ্রজা ॥ ২ ॥

হিরণ্যায়ী অরণী যং নির্মংথতো অশ্বিনা ।

তং তে গর্ভং হবামহে দশমে মাসি স্তববে ॥ ৩ ॥ (৪২)

॥ ১৮৫ ॥

সত্যধৃতির্বারুনিঃ ॥ অদিতিঃ । স্বস্ত্যয়নং ॥ গায়ত্রী ॥

মহি জীণামবোহস্ত দুক্ষং মিত্রস্যার্যমণঃ । দুর্মাধর্ষং বরুণস্য ॥ ১ ॥

নহি ভেষামমা চন নাপ্রম্ব বারগেষু । ঈশে রিপুয়শংসঃ ॥ ২ ॥

যস্মৈ পুত্রাসো অদিতেঃ প্র জীবসে মর্ত্যায় । জ্যোতির্ভিচ্ছংত্যজসং ॥ ৩ ॥ (৪৩)

॥ ১৮৬ ॥

উনো বাতায়নঃ ॥ বাহুঃ ॥ গায়ত্রী ॥

বাত আ বাতু ভেষজং শংভু ময়োভু নো হৃদে ।

প্রণ আয়ুঁষি তারিষ্যং ॥ ১ ॥

উত বাত পিতাসি ন উত ভাতোত নঃ সখা । স নো জীবাতবে কৃদি ॥ ২ ॥

যদনো বাত তে গৃহেহমৃতস্য দিধির্হিতঃ ।

ততো নো দেহি জীবসে ॥ ৩ ॥ (৪৪)

॥ ১৮৭ ॥

বৎস আয়েয়ঃ ॥ অয়িঃ ॥ গায়ত্রী ॥

প্রাধ্বরে বাচমীরয় বৃষভায় ক্ষিতীনাং । স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ১ ॥

যঃ পরস্যাঃ পরাবতন্তিরো ধ্বাতিরোচতে । স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ২ ॥

যো রক্ষাংসি নিজুর্বতি বৃষা শুক্রেণ শোচিষা । স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ৩ ॥

যো বিখ্যাতি বিপশ্যতি ভুবনা সং চ পশ্যাতি । স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ৪ ॥

যো অস্য পারে রজসঃ শুক্রে অগ্নিরজায়ত । স নঃ পর্ষদতি দ্বিষঃ ॥ ৫ ॥ (৪৫)

॥ ১৮৮ ॥

শ্যেন আয়েয়ঃ ॥ অয়ির্জাতবেদাঃ ॥ গায়ত্রী ॥

প্র নুনং জাতবেদসমখং হিনোত বাজিনং । ইদং নো বর্হিরাগদে ॥ ১ ॥

অস্য প্র জাতবেদসো বিশ্রবীরস্য মীড়ুহযঃ । মহীমিরমি হুইতিং ॥ ২ ॥

যা কুচো জাতবেদসো দেবত্রা হব্যবাহনীঃ । তাভিনো যজ্ঞমিবতু ॥ ৩ ॥ (৪৬)

॥ ১৮৯ ॥

সার্পরাজী ॥ সার্পরাজী হৃষো বা ॥ গায়ত্রী ॥

আয়ং গোঃ পৃথ্বিরজমীদসদন্মাতরং পুরঃ । পিতরং চ প্রয়ন্তুযঃ ॥ ১ ॥

অন্তশ্চরতি রোচনাস্য প্রাণাদপানতী । ব্যথ্যন্নহিষো দিবং ॥ ২ ॥

ত্রিংশঙ্কাম বি রাজতি বাকুপতংগায় ধীরতে । প্রতি বন্তোরহ দ্রাভিঃ ॥ ৩ ॥ (৪৭)

॥ ১৯০ ॥

অবমবর্ণণো যাদুজ্ঞংদনঃ ॥ তাবরুতঃ ॥ অহুইপু ॥

ঋতং চ সত্যং চাতীজ্ঞাতপসোহধ্যাজায়ত ।

ততো রাজ্যাজায়ত ততঃ সমুজ্ঞো অর্নবঃ ॥ ১ ॥

সমুজ্ঞাদর্শবাদধি সংবৎসরো অজায়ত ।

অহোরাত্রাণি বিনধ্যবিশস্য মিষতো বশী ॥ ২ ॥

সূর্য্যচাংত্রমসৌ ধাতা যথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চাংতরিক্রমথো দ্বঃ ॥ ৩ ॥ (৪৮)

॥ ১৯১ ॥

সংবননঃ ॥ ১ অগ্নিঃ । ২—৪ সংজ্ঞানং ॥ ১, ২, ৪ অহুইপু । ৩ ত্রিইপু ॥

সংসমিহাবসে বৃষন্নথে বিশ্বান্তর্ধ আ ।

ইলম্পদে সমিধ্যাসে স নো বস্তুন্যা ভর ॥ ১ ॥

সং গচ্ছধ্বং সং বদধ্বং সং বো মনাংসি জ্ঞানতাং ।

দেবা ভাগং যথা পূর্বে সংজ্ঞানানা উপাসতে ॥ ২ ॥

সমানো মন্ত্রঃ সমিতিঃ সমানী সমানং মনঃ সহ চিত্তমেবাং ।

সমানং মন্ত্রমতি মন্ত্ররে বঃ সমানেন বো হবিষা জুহোমি ॥ ৩ ॥

সমানী ব আকৃতিঃ সমানা হৃদয়ানি বঃ ।

সমানমন্ত বো মনো যথা বঃ সূসহাসতি ॥ ৪ ॥ (৪৯)

[৮]

( ইতি দশমং মণ্ডলং সমাপ্তং । )

ইতি শার্মগাদেশোৎপল্লেনেংগলংভদেশনিবাসিনা ভট্টমোক্ষ-  
মূলরেণ দ্বিতীয়বারং শ্রেষ্ঠাদর্শৈকমত্যেন পরিশো-  
ধিতথ্বেদসংহিতা সমাপ্তা ॥

# ঋগ্বেদ সংহিতা ।



মূল সংস্কৃত হইতে

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত কর্তৃক

বাক্সাল। তাহার অনুবাদিত ।

সপ্তম অষ্টক

কলিকাতা ।

বেঙ্গল গবর্ণমেণ্টের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

১৮৮৬ ।





# ভূমিকা

এই সপ্তম অষ্টকে নবম মণ্ডলের শেষ অংশ এবং দশম মণ্ডলের প্রথম অংশ আছে।

নবম মণ্ডলে সমস্তই সোমের স্তুতি। সুতরাং এই মণ্ডল হইতে আমরা সোমের প্রস্তুত করার পদ্ধতি জানিতে পারি। সোমসম্বন্ধে অনেকগুলি বৈদিক উপাখ্যান ক্রমে উপস্থাপিত হইয়াছে এবং সেই উপাখ্যানগুলি রূপান্তরিত হইয়া ক্রমে সমুদ্রমহনদ্বারা অমৃত উদ্ধার প্রভৃতি পৌরাণিক উপাখ্যানগুলি স্ফুট হইয়াছে, তাহা টীকায় প্রদর্শিত হইয়াছে।

ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশ রচিত হইবার অনেক পরে রচিত হইয়াছে বলিয়া বিবেচনা করিবার কারণ আছে। সুতরাং অনেকগুলি অনুভব ও ধর্মবিশ্বাস, যাহার অতি সংক্ষিপ্ত উল্লেখ মাত্র আমরা পূর্বে পাইয়াছি, তাহার বিস্তীর্ণ বর্ণনা দশম মণ্ডলে পাওয়া যায়। ঋগ্বেদে যম নরকের রাজা নহেন, তিনি স্বর্গস্থলের প্রণেতা, তাঁহার বিহিত স্বর্গস্থলের বিস্তীর্ণ বিবরণ আমরা দশম মণ্ডলে দেখিতে পাই। এতদ্ভিন্ন যম ও তাঁহার ভগিনী যমীর জন্মকথা ও অন্যান্য বিবরণ, পুণাভ্যা পূর্বপুরুষদিগের স্বর্গবাসের কথা ও যজ্ঞভাগগ্রহণের কথা এবং অন্ত্যোষ্ঠিক্রিয়ার মন্ত্র এই দশম মণ্ডলে পাওয়া যায়। এক ঈশ্বরের অনুভব আমরা ঋগ্বেদের পূর্বপূর্ব মণ্ডলেই পাইয়াছি, দশম মণ্ডলের প্রথম অংশেও পাইলাম, শেষ অংশে আরও স্পষ্টরূপে পাইব।

আচারব্যবহার সম্বন্ধে যে টীকা দেওয়া হইয়াছে, পাঠক, তাহা হইতে দেখিতে পাইবেন যে, পূর্বকালে অগ্নিদাহ প্রথা ও অস্থিসঞ্চয় প্রথা প্রচলিত ছিল। সতীর চিতারোহণ প্রথা প্রচলিত ছিল না, ক্রমে আধুনিক পণ্ডিতগণ ঋগ্বেদের একটা শব্দ পরিবর্তন করিয়া সেই কুপ্রথা সমর্থন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, পাঠক, তাহাও দেখিতে পাইবেন।

ON BOARD THE "NUDDEA,"

Gibraltar, 20th May 1886.

ঐরেনশচন্দ্র চক্র !



## ধর্মবিশ্বাস সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	স্থলের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
সোমরস প্রস্তুত করিবার পদ্ধতি . . . . .	৯	৬৬	২
পর্জন্য সোমের পিতা . . . . .	{ ৯ ৯	৮২ ১১৩	১ ৬
সূর্য্যের হুহিতা সোমের প্রাণহিনী . . . . .	{ ৯ ৯ ৯	৭২ ৯৩ ১১৩	১ ১ ৬
শোনপক্ষীকর্তৃক সোম আহবনের বৈদিক উপাখ্যানের উৎপত্তি।	{ ৯	৬২	
ঐ উপাখ্যানক্রমে রূপান্তরিত হইল . . . . .	৯	৭৭	
সমুদ্রমস্থানে অমৃত লাভ, গরুড়কর্তৃক অমৃত আহরণ, অমৃতপানে দেবতাদিগের অমবৃত্ত লাভ, প্রভৃতি পৌরাণিক উপা- খ্যানের উৎপত্তি।	{ ৯ ৯ ৯	৪৮ ১০৮ ১১০	১ ১ ১
৩৩ জন দেবতার উল্লেখ . . . . .	৯	৯১	
অস্ত্রব . . . . .	৯	৭৩	
গন্ধর্ব্ব (আদি অর্থ সূর্য্য বা সূর্য্যরশ্মি) . . . . .	{ ৯ ৯ ৯ ১০	৮৩ ৮৫ ৮৬ ১১৩ ১০ ১১	২ ২ ৬ ৬ ৬ ১
অপ্সরা (আদি অর্থ জলীয় বাষ্প)	৯	৭৮	
নবম মণ্ডলের শেষে স্বর্গের প্রথম বিত্তীর্ণ বর্ণনা পাওয়া যায়।	{ ৯	১১৩	
দশম মণ্ডল রচনার কাল নির্ণয় . . . . .	{ ১০ ১০ ১০	১ ১৪ ১৫	
১ম ও ২য় জন্ম কথা . . . . .	১০	১৭	
১ম ও ২য় জন্ম আদি অর্থ দিব্য ও রাত্রি . . . . .	১০	১০	

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	তৃত্বের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
যম ও যমীর প্রসিদ্ধ কথোপকথন . . . . .	১০	১০	১
স্বর্গের বিস্তীর্ণ বর্ণনা, যম স্বর্গ-সুখের বিধাতা।	{ ১০ ১০	১৪ ১৬	১ ও ৪ ১ ও ৩
অন্ত্যেষ্টিক্রিয়াব মন্ত্র . . . . .	{ ১০ ১০	১৪ ১৬	১ হইতে ৩ ১
পুণ্যাভূষা পূর্বপুরুষগণ স্বর্গে বাস করেন ও যজ্ঞভাগ গ্রহণ করেন।	{ ১০ ১০	১৪ ১৫	২ ১ ও ৪
এক ঈশ্বরের অনুভব . . . . .	১০	৩১	১ ও ২
সত্যই বিশ্ব ভুবনের একমাত্র অবলম্বন . . . . .	১০	৩৭	১

## আচারব্যবহার সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ

বিষয়	মণ্ডলের সংখ্যা।	হুজের সংখ্যা।	টাকার সংখ্যা।
পঞ্চজন, অর্থ পঞ্চজনপদের লোক . . . . .	৯	৬৫	৩
স্তোভা, বৈদ্য, ছুতার, কর্মকার, প্রভৃতি ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায়। ভিন্ন ভিন্ন জাতি ছিল না।	৯	১১২	১ হইতে ৩
স্ত্রীলোকের পতিবরণ প্রথা . . . . .	১০	২৭	৪ ও ৫
কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কার দান . . . . .	৯ { ১০	৪৫ ৩৯	
সতীদাহ প্রথা ছিল না। আধুনিক পণ্ডিতগণ ঋষিদের একটি ঋক্ পরিবর্তন কবিতা এই কুপ্রথা সমর্থন করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন।	১০ }	১৮	১ ও ৩
অগ্নিদাহ প্রথা . . . . .	{ ১০ ১০	১৫ ১৬	৬ ২
অগ্নি সঞ্চয় অথবা হুতদেহ হৃতিকার স্থাপন . . . . .	১	১৮	৪
বিধবার দেবরের সহিত বিবাহ প্রথা . . . . .	১	৪০	২
দুাতকীড়ার ভয়ক্রম ফল . . . . .	১০	৩৮	১ ও ৩ ও ৪
আত্মীয় হৃত্যাজনিত হুঃখ . . . . .	১০	৩৩	১
কৃপা খনন, পশুচারণ, কৃষিকার্য্য, মেঘ- লোমেঘ বস্ত্র বয়ন, রথ নির্মাণ।	{ ১০ ১০ ১ ১০ ১০ ১০	২৫ ১৯ ২৭ ৩৪ ২৬ ৩৯	২ ১ ২ ৫ ২ ১
সিংহ, হরিণ, বরাহ, শৃগাল, অশক, { গোধা, হস্তী, সর্প।	১০ ১	২৮ ৪০ ৮৬	২, ৩, ৪ ৩ ৭
রক্ষণীয় করা ও উদ্ধরণ . . . . .	{ ১০ ১০	২৭ ২৮	১ ১
সাহসারী ঋষিদিগের সম্পত্তি . . . . .	৯	৬৯	১
দেববিশ্বাস শূন্য আর্চ্যগণ . . . . .	১০	৩৮	১

বিষয়।	মণ্ডলের সংখ্যা।	মূলের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
	৯	৭৩	৩
	৯	৯২	২
	৯	৯৭	২
অমার্য্য আদিম বাসীদিগের উল্লেখ.	৯	৯৮	১
	১০	২২	১
	১০	২৭	১
	১০	৩৮	১
বনমধ্যে দসু্য . . . . .	১০	৪	১
তিন দিন ব্যাপী যুদ্ধ ও খাদ্যলাভ . . .	৯	৮৬	৪
শর্বানাবতী (কুরুক্ষেত্রের নিকট নদী).	৯	৬৫	২ ও ৩
আজীকীয়। (বেয়া নদী) মগ্ন নদী।	৯	৬৬	১
	১০	১১৩	১ ও ২
		৩৫	১



## ঋগ্বেদ সংহিতা ।

### সপ্তম অষ্টক ।

#### প্রথম অধ্যায়

৪৪ স্তোত্র ।

পবমান সোম দেবতা । অযাস্য ঋষি ।

১। হে সোমরস ! আমাদের প্রচুর ধনের জন্য তুমি আসিতেছ ।  
তোমার তরঙ্গ ধারণপূর্বক অযাস্য ঋষি দেবতাদিগের সম্মুখে চলিলেন ।

২। সোমরস যিনি, তিনি কবি, অর্থাৎ কার্যোপটু । বুদ্ধিমান  
তাঁহাকে স্তব করিলেন, যজ্ঞের কার্যে নিযুক্ত করিলেন, ইহাতে সোমরসের  
ধারা অনেক দূর বিস্তার হইল ।

৩। এই সোমরস সকলদিক্ দেখেন । ইনি সতর্ক ও সাবধান, ইনি  
লতা হইতে নিস্পীড়িত হইয়া দেবতাদিগের উদ্দেশে আসিতেছেন । ইনি  
পবিত্রের দিকে যাইতেছেন ।

৪। হে সোমরস ! হস্তে কুণ্ডলী পুরোহিত তোমার পরিচর্যা করিতে-  
ছেন । তুমি আমাদের অন্ন কামনা কর, যজ্ঞ সুচাক্রমে সম্পন্ন কর,  
আমাদিগকে পবিত্র কর ।

৫। সেই সোমরসকে পাণ্ডুতেরা বায়ুর উদ্দেশে এবং ভগ নামক  
দেবতার উদ্দেশে প্রেরণ করেন । সেই সোমরস সর্বদাই বর্জিষ্যু । তিনি  
আমাদিগকে দেবতাদিগের নিকট লহয়া চলুন ।

৬। হে সোমরস ! তুমি এতাদৃশ । তুমি পুণ্য সঞ্চয়ের উপায় স্বরূপ,  
তুমি সদাতি লাভের সর্বশ্রেষ্ঠ উপায় । তুমি অদ্য আমাদের



ধন লাভের উপায় করিয়া দাও, তুমি প্রচুর অন্ন, প্রচুর বস উপার্জন করিয়া দাও ।

৪৫ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোমরস ! যাঁহারা পথ প্রদর্শন করেন, তাঁহাদিগের প্রতিই তোমার দৃষ্টি । দেবতাদিগের সমাগমের জন্য, ইন্দ্ৰের পানের জন্য, বিশিষ্ট আমোদের জন্য, তুমি জলকে পবিত্র কর ।

২। হে সোমরস ! তুমি আমাদিগের দৃতিস্বরূপ হও । ইন্দ্ৰের উদ্দেশে তুমি পীত হইয়া থাক । আমরা তোমার সখা । দেবতাদিগের নিকট হইতে আমাদিগের ধন আহরণ করিয়া দাও ।

৩। অপিচ । তোমার লোহিতমূর্ত্তি আমরা দুগ্ধ সংযোগের দ্বারা সুবাসিত করিতেছি । তাহাতে আমোদ, তাহাতে সুখ । ধন লাভের দ্বার তুমি উদ্ঘাটন করিয়া দাও ।

৪। যেমন অশ্ব পথে গমন কালে রথের ধুরাকে উল্লঙ্ঘন করে, তেমনি সোমরস পবিত্রকে অতিক্রম করিলেন, তিনি দেবগণের মধ্যে গিয়া পড়িলেন ।

৫। সোমরস পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক যখন জল মধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন, তখন তাঁহার প্রিয়বন্ধু স্তবকর্ত্তার। এক স্বরে তাঁহার স্তব করিতে লাগিলেন এবং বাক্য প্রয়োগসহকারে গুণকীর্ত্তন করিতে লাগিলেন ।

৬। হে সোমরস ! তুমি সেই ধারার আকারে ক্ষরিত হও, যে ধারা পান করিলে বিচক্ষণ স্তবকর্ত্তা চমৎকার বীরত্ব লাভ করিয়া থাকেন ।

৪৬ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। সোম লতাগুলি পার্শ্বভীত প্রদেশে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগের সমাগমস্থল যজ্ঞস্থানে ক্ষরিত হইতেছেন, তাহারা মৃগটু

ঘোটকের ন্যায় ক্ষুধিত হইতেছেন । [ যাজ্ঞিকেরা তাহাদিগকে প্রস্তুত করিতেছেন ] ।

২ । যেমন পিতার প্রদত্ত অলঙ্কারদ্বারা সুশোভিতা হইয়া কোন নববধূ স্বামীর নিকটে যাইয়া থাকে(১), সোমরস তদ্রূপ বায়ুর দিকে যাইতেছে ।

৩ । এই সমস্ত উজ্জ্বল সোমরসগুলি খাদ্যদ্রব্যসহকারে নানাবিধ কার্যের দ্বারা ইন্দ্রের আনন্দ বর্দ্ধন করিতেছে । ইহারা প্রসূর কলকল্পের নিম্পীড়নদ্বারা উৎপত্তি লাভ করিয়াছে ।

৪ । হে সুচতুর পুরোহিতগণ ! ক্রতপদে আগমন কর । যক্ষ্মনোপ-যোগী দণ্ডের সহিত শুক্রবর্ণ সোমরস ধারণ কর । এই আনন্দরুদ্ধিকারী পদার্থকে দুগ্ধ সংযোগদ্বারায় সুস্বাদু কর ।

৫ । হে সোমরস ! তোমাকে পানপূর্বক বীৰ্য্যবান্ হইয়া শত্রুর সম্পত্তি জয় করা যায়, বিস্তার অন্ন আহরণ করা যায়, [দুর্ভিক্ষ স্থানে] তুমি পথ প্রকাশ করিয়া দাও । জৈদৃশ গুণধারী, তুমি আমাদিগের জন্য ক্ষুধিত হও ।

৬ । এই সোমরস ক্ষুধিত হইতেছেন । দশ অঙ্গুলিপ্রায়োগপূর্বক ইঁহাকে শোধন করিতে হইবেক । ইনি মত্ততা আনয়ন করেন, ইনি ইন্দ্রের আনন্দ বৃদ্ধি করেন ।

### ৪৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ভৃগুপুত্র কবি ঋষি ।

১ । উত্তমরূপে নিম্পীড়িত হইয়া এই সোমরস বিলক্ষণ বৃদ্ধি পাইলেন । ইনি আনন্দভরে হৃষের ন্যায় শব্দ করিতেছেন ।

২ । এই সোমরসের উপযোগী যে যে উদ্যোগ, সকলই করা হইয়াছে । দ্রব্য বধের জন্য সকলে উদ্যোগী হইতেছেন । এই বলবান্ সোমরস সকল ঋণ পরিশোধ করিতেছেন ।

(১) বিবাহকালে পিতাকর্তৃক কন্যাকে অলঙ্কার দানের উল্লেখ ।

৩। যে পরিমাণে এই সোমরসের উপযোগী মন্ত্রগুলি পাঠ করা যাইতেছে, সেই পরিমাণে সহস্রধারায় প্রবাহিত হইতেছেন, ইন্দের প্রীতিকর পানীয়স্বরূপ হইতেছেন এবং বজ্রের ন্যায় [ইন্দের সহস্রস্বরূপ হইতেছেন]

৪। যদি অঙ্গুলি প্রয়োগদ্বারা এই সোমের শোধন করা যায়, তবে তিন আপনা হইতেই কৃতকর্মা হইয়া ইন্দের প্রীতি উৎপাদনপূর্বক পণ্ডিতকে নানা ধন দেওইয়া দেন ।

৫। হে সোমরস ! যেমন যুদ্ধভূমিতে ঘোটকদিগকে ঘাস বন্টন করিয়া দেওয়া যায়, তদ্রূপ যাহারা রণে জয়ী হন, তুমি তাঁহাদিগকে [শত্রুর নিকট অপছন্দ] সম্পত্তি বন্টন করিয়া দাও ।

৪৮ ছন্দ ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোম ! তুমি প্রকাণ্ড নভোমণ্ডলের একস্থানবাসীদিগের মধ্যবর্তী । তুমি ধনের ধারণকর্তা, তুমি মঙ্গলের ধারণ কর্তা । আমরা শোভন কর্মের অহুষ্ঠানপূর্বক তোমার নিকট ধন যাক্রা করিতেছি ।

২। হে সোম ! পরাভবকারী শত্রুদিগকে তুমি বিনাশ কর । তুমি প্রশংসার যোগ্য এবং তোমার অশেষবিধ মহৎকার্য্য অবশ্য প্রশংসা করিতে হয় । তুমি আনন্দের বিধাতা এবং শত্রুপুরের ধ্বংসকারী ।

৩। হে চমৎকার কায্যকারী সোম ! এই নিমিত্ত শোনপক্ষী অব-  
লীলাক্রমে তোমাকে স্বর্গলোক হইতে আহরণ করিয়াছিল, কেন না, তুমি ধন বিতরণ করিবার রাজা ।

৪। এই সোম [রুজির] জল বিতরণ করেন, ইনি স্বর্গবাণী ভাবৎ দেবতার পক্ষে সমান, ইনি পুণ্যকর্ম্মের বিদ্য নিবারণ কর্তা, ইহা জানিয়া সুপর্ণ সোম আহরণ করেন(১)

১। বোধ হয় পুরাণে গরুড়কর্তৃক যে অমৃত আহরণের বৃত্তান্ত আছে, শোনকর্তৃক সোম আহরণ লক্ষ্যীয় ঋগ্বেদের উপাখ্যানই তাহার মূল । ঋগ্বেদে দেবগণের পানীয় অমৃতেরও উল্লেখ নাই, গরুড়েরও উল্লেখ নাই, সে সকল পৌরাণিক কথা কি রূপে উৎপন্ন হইয়াছে, তাহা আমরা এখন বুঝিতে পারিতেছি ।

৫। এই সোম অতি সতর্ক, ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, ইনি কিঞ্চিৎ পরে নিজ বলপ্রয়োগপূর্বক একাণ্ড বীৰ্য্য ধারণ করিমেন ।

### ৪৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে সোম ! চতুর্দিকে হৃষ্টিবারি বর্ষণ কর । নভোমণ্ডলের সর্বত্র জলের তরঙ্গ আনায়েন কর । অক্ষয় অম্বের মহা ভাণ্ডার উপস্থিত কর ।

২। হে সোম ! তুমি সেই ধারাতে ক্ষরিত হও, যাহাতে বিপক্ষ দেশ-জাত গোধন সকল অম্বদ্ ভবনে আসিয়া উপনীত হয় ।

৩। হে সোম ! তুমি দেবতাগণের সমাগম প্রার্থী, অতএব যজ্ঞেতে যতধারা ক্ষরণ কর । আমাদিগের নিকট হৃষ্টি উপস্থিত কর ।

৪। হে সোম ! তুমি নিক্সীড়নদ্বারা উৎপন্ন হইয়াছ, এক্ষণে ধারা-রূপে ক্রমাগত কুশময় পবিত্রের দিকে বহমান হও, তাহাতেই আমাদিগের অম্ব হইবে । তোমার ক্ষরণের ধনি দেবতার শ্রবণ ককন ।

৫। ঐ সোম ক্ষরিত হইতে হইতে প্রবাহিত হইলেন, রাক্ষসবর্গকে বিনাশ করিলেন, তাঁহার চির পরিচিত জ্যোতিঃপুঞ্জ চতুর্দিকে বিকীরণ হইল ।

### ৫০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। অঙ্গিরাবংশীর উত্থা ঋষি ।

১। হে সোম ! সমুজ্জের তরঙ্গের বেগের ন্যায় তোমার ধারা বহমান হইতেছে। যেমন ধনুর্গুণ হইতে বিকিপ্ত বাণ শব্দ করে, তুমি তদ্রূপ শব্দ ছাড়িতে থাক ।

২। যখন তুমি উন্নত কুশময় পবিত্রে গিয়া আরোহণ কর, তোমার উৎপত্তি দর্শনে যজ্ঞাযুষ্ঠানেচ্ছু যজ্ঞকর্ত্তব্য ব্যক্তির তিনপ্রকার বাক্য নির্গত হইতে থাকে ।

৩। এই যে সোম, যিনি দেবতাদিগের ঐতিহ্যকর, যাঁহার বর্ণ দুর্লভ-  
দলবৎ, যিনি প্রসূতরফলকদ্বারা নিম্পীড়িত হইয়াছেন, যিনি মধুর রস ক্ষরিত  
করিতেছেন, ইহাকে ঋত্বিকগণ (হাঁকিবার জন্য) মেঘলোমের উপর  
অর্পণ করিতেছেন ।

৪। হে কস্মিষ্ঠ আনন্দ বিধাতা সোম ! তুমি কুশময় পবিত্রের চতুঃ-  
পার্শ্বে ক্ষরিত হও । তাহা হইলে পূজনীয় দেবতার উদরে প্রবিষ্ট হইবে ।

৫। হে আনন্দ বিধাতা সোম ! তোমাকে সুস্বাদু করিবার জন্য গব্য,  
ক্ষীরাদি তোমার সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছে । তুমি ইন্দের পানের জন্য  
ক্ষরিত হও ।

### ৫১ সূক্ত ।

পবনান সোম দেবতা । উত্তম্য ঋষি ।

১। হে পুরোহিত ! প্রসূতরফলকদ্বারা সোম নিম্পীড়িত হইয়াছেন,  
ইহাকে কুশময় পবিত্রের চতুঃপার্শ্বে ঢালিয়া দাও । ইন্দ্ৰ ইঁহার পান কর্ত্তা,  
তাঁহার জন্য ইঁহার শোধন কর ।

২। হে পুরোহিতগণ ! এই সোম চমৎকার রসযুক্ত, স্বর্গধামের সর্ব-  
শ্রেষ্ঠ পানীয় ; বজ্রধারী ইন্দের উদ্দেশে এই সোমের নিম্পীড়ন কর ।

৩। হে সোম ! তুমি ক্ষরিত হইয়া সুস্বাদু হইয়াছ, তোমার সহযোগী  
খাদ্যাদ্রব্য সকল আছে, উহার চতুঃপার্শ্বে দেবতাগণ ও মনুষ্যগণ আসিয়া  
ঘেরিয়া বসিতেছেন ।

৪। হে সোম ! তুমি নিম্পীড়িত হইয়া দ্বরিত আনন্দ বিধান কর,  
তোমার প্রকৃতি [দেহ] পুষ্ট কর, তুমি অশীষ্ট কল বিতরণ কর এবং  
উপাসককে রক্ষা কর ।

৫। হে সোম ! তুমি নিম্পীড়িত হইয়াছ, ঋতারূপে বহমান হও,  
কুশময় পবিত্রের দিকে গমন কর, বিবিধ প্রকার অন্নের দিকে গমন কর ।

৫২ সূক্ত ।

ধর্মি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। সেই সোম জ্যোতিঃপুঞ্জ যুগ্ম, তিনি ধর্মের বিতরণকর্ত্তা, তিনি খাদ্যদ্রব্যসহকারে বলকর করেন । হে সোম! নিস্পীড়িত হইয়া কুশমর পবিত্রের চতুঃপার্শ্বে ক্ষরিত হও ।

২। হে সোম! তোমার অতি চমৎকার সহস্রধারা বিস্তৃত হইয়া চিরাত্যন্ত প্রকারে মেঘলোমে যাইতেছে ।

৩। হে সোম! চকর মত যে খাদ্য, তাহা আনিয়া দাও, দেয় বস্তু আমাদিগকে আনিয়া দাও ; গ্রহণ করিলে তুমি নিঃশ্রুত হইয়া থাক, এই তোমার প্রকৃতি, সেই গ্রহণ সহকারে নির্গত হও ।

৪। যে সকল বিপক্ষ আমাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতেছে, হে সর্বজন কামনীয় সোমরস ! সেই সকল ব্যক্তির তেজঃ হ্রাস করিয়া দাও ।

৫। হে সোম! তুমি ধর্মের বিতরণ কর্ত্তা, আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য তোমার নিশ্চল শতধারা বহমান করিয়া দাও ।

৫৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীয় অবৎসার ধর্মি ।

১। হে প্রস্তরসমুদ্ভূত সোমরস ! রাক্ষস ধ্বংসকারী তোমার তেজঃ সমস্ত উদ্রিক্ত হইয়াছে, যে সকল বিপক্ষ চতুর্দিকে আশ্ফালন করিতেছে, তাহাদিগকে তাড়াইয়া দেও ।

২। এই আশ্বি নির্ভয় ছদয়ে [ বিপক্ষের ] রথমধ্যনিহিত ধন লুণ্ঠন করিবার জন্য এবং নিজ বলে বিপক্ষ সংহার করিবার উদ্দেশে সোমের গুণ গান করিতেছি ।

৩। নিরোধে শত্রু এই ক্ষরিত সোমের প্রভাব কখনই সহ্য করিতে পারে না । যে তোমার সহিত যুদ্ধ করিতে চাহে, তাহাকে বিনাশ কর ।

৪। সেই যে সোম, যিনি মদিরা ক্ষরিত করেন, যাঁহার বর্ণ দুর্বা-  
দলবৎ, যিনি বলকর, তাঁহাকে ইন্ড্রের আনন্দ বিধানের জন্য ঋত্বিক্গণ মদীতে  
ঢালিয়া দিতেছেন ।

৫৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। পশুভূগণ এই সোমের চিত্রপরিচিত জ্যোতিঃ দেখিয়া শুভ্রবর্ণ দুগ্ধ  
দোহন করিলেন । সেই দুগ্ধ অপরিমিত বলের আধারক ।

২। এই সোমরস সূর্যের ন্যায় সর্ব সংসার নিরীক্ষণ করেন । ইনি  
সম্রাটের দিকে খাবিত হন । ইনি সপ্তসিন্ধু হইতে ছালোক পর্য্যন্ত ঘেরিয়া  
আছেন ।

৩। এই সোম যখন সংশোধিত হইতেছেন, ইনি সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের  
উপরিস্থিত হইবেন । ইনি সূর্য্যদেবের ন্যায় ।

৪। হে সোম ! তুমি শোধিত হইতেছ, ইন্দ্রকর্তৃক পীত হইবে,  
আমাদিগের যজ্ঞের জন্য গোধন এবং বিবিধ খাদ্যদ্রব্য আহরণ করিয়া  
দাও ।

৫৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপগোত্রীর অবৎসার ঋষি ।

১। হে সোম ! প্রচুর খাদ্যদ্রব্য ও প্রচুর যব আমাদিগকে আহরণ  
করিয়া দাও এবং ষাবতীর কাম্যবস্তু আমাদিগকে দাও ।

২। হে সোম ! তোমার যে প্রকার গুণ কীৰ্ত্তন করিলাম, যেৰূপ  
তোমার আহত অস্ত্রের স্তব করিলাম, এক্ষণে আমাদিগের কুণে আসিয়া  
উপবেশন কর ।

৩। হে সোম ! তুমি আমাদিগের গোধন আহরণ করিয়া দাও, অশ্বও  
আহরণ করিয়া দাও, অল্প দিনের মধ্যেই প্রচুর অন্নসহকারে ক্ষরিত হও,  
এই প্রার্থনা,

৪। যে তুমি জন্মী হইয়া থাক, কখন পরাজিত হওনা, যে তুমি শত্রুর দিকে ধাবিত হইয়া উহাদিগকে নিপাত কর, সেই তুমি সমস্ত জগৎ সোম করিত হও।

৫৬ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। এই সোম কুশময় পবিত্রে বিস্তারিত হইতেছেন, ইহার কামনা, যে দেবতাদিগের কর্তৃক পীত হয়েম, ইনি রাক্ষসগণকে ধ্বংস করিতেছেন এবং প্রচুর অন্নরাশি দান করিতেছেন।

২। এই সোমের বিশিষ্ট কার্যোপযোগী শতধারা ইন্দের সহিত বন্ধুত্ব লাভ করিবা মাত্র ইনি অন্ন দান করেন।

৩। হে সোম! যেমন নারী বল্লভকে আহ্বান করে, উজ্জ্বল মল্ল অঙ্গুলি শব্দ করিতে করিতে তোমাকে শোধন করে। তোমার শোধন হইলে আমরাদিগের অশেষ লাভ।

৪। বিশ্বব্যাপী চন্দের জন্য, হে সোম! তুমি সুস্বাদু হইয়া করিত হও, তোমার গুণগানকারী প্রধান ব্যক্তিদিগকে পাপের ভাঙনা হইতে রক্ষা কর।

৫৭ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। স্বর্গের রক্ষিবার ন্যায় তোমার ধারাগুলি অবাধে করিত হইতেছে এবং আমরাদিগকে অপরিমিত খাদ্যদ্রব্য দান করিতেছে।

২। এই হরিভবর্ণ সোমরস দেবতাদিগের প্রীতিকর, সকল কার্যের প্রতিই মনোযোগী; ইনি অস্ত্রশস্ত্র নৈরূপ করিতে করিতে আসিতেছেন।

৩। সোমরসের সকল কার্যই উত্তম। যখন যাজ্ঞিকেরা ইঁহাকে শোধন করিতে থাকেন, ইনি রাজার ন্যায়, শোভনপক্ষীর ন্যায় বিজ্ঞ হইয়া আপন স্থান গ্রহণ করেন।



৪। হে সোম! তুমি ক্ষতিত হইতে হইতে কি পৃথিবীস্থ, কি  
অর্গলোকস্থ, সমস্ত ধন সামগ্রী আত্মারিগাক বিজ্ঞেয় কর।

৫৮ শ্লোক।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন, তিনি দেবতাদিগের  
অয়। নিস্পীড়িত হইবার পর তাঁহার ধারা গড়াইয়া যাইতেছে। সেই  
আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন।

২। সেই সোম ধনের প্রস্রবণস্বরূপ, সেই জ্যোতিঃপুঞ্জ সোম মানুষকে  
রক্ষা করিতে জামেন। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন।

৩। দ্বন্দ্বনাশক দুই ব্যক্তির ও পুরুষত্তি নামক দুই ব্যক্তির নিকট সহস্র  
সহস্র ধন আমরা গ্রহণ করিতেছি। সেই আনন্দকর সোম গড়াইয়া  
যাইতেছেন।

৪। ঐ দুই জনের নিকট ত্রিংশসহস্র বস্ত্র গ্রহণ করিয়াছি। সেই  
আনন্দকর সোম গড়াইয়া যাইতেছেন(১)।

৫৯ শ্লোক।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। হে সোম! তুমি গোধন জয় করিয়া হও, তুমি অশ্ব জয় করিয়া  
লও, তুমি সকলই জয় কর, তাবৎ সুন্দর বস্ত্র জয় কর, তুমি সন্তানসন্ততি ও  
উত্তম উত্তম বস্ত্র সকল আহরণ করিয়া দাও। তুমি ক্ষতিত হও।

২। হে সোম! তুমি জল হইতে ক্ষতিত হও, কিরণ হইতে ক্ষতিত হও  
ওষধি হইতে ক্ষতিত হও, প্রান্তর হইতে ক্ষতিত হও।

(১) সারণ কছেন ঋষি ও পুরুষত্তি দুইজন রাজার নাম, ইহার পরের কথাকে  
এই ত্রিংশসহস্র বস্ত্র দানের কথা অভ্যাজিত লক্ষ্যে নাই।

৩। তুমি ক্ষরিত হইয়া সকল উপদ্রব নিবারণ কর। কশ্মিরকান্ডে  
কুশে যাইয়া উপবেশন

৪। হে সোম! তুমি সকলই প্রদান কর। তুমি দর্শন দিয়াই ভেদ  
হও। তুমি সকল শত্রুর প্রতি ধাবমান হও।

৬০ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কশ্যপগোত্রীয় অবৎসার ঋষি।

১। তোমরা সকলে গায়ত্রীছন্দে সোমের গুণ গান কর। তিনি  
সকল দিক্ দেখেন। তাঁহার সহস্র চক্ষু।

২। তুমি সহস্র চক্ষু। তুমি অমেক পাতে পূর্ণ হইয়াছ। তোমাকে  
মেঘলোমের উপর দিয়া তাঁহার গোধন করিলেন, অর্থাৎ ছাকিলেন।

৩। এই ক্ষরণশীল সোম মেঘলোম ভেদপূর্বক ক্ষত হইলেন। এক্ষণে  
কলসের মধ্যে দ্রুত বেগে যাইতেছেন। ইন্দ্রের হৃদয়ে প্রবেশ করিতেছেন।

৪। হে বহুদর্শি! তুমি ইন্দ্রের প্রীতির জন্য সচ্ছন্দে ক্ষরিত হও,  
আমাদিগকে সম্ভানসমৃতি ও খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর।

৬১ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অঙ্গিরাগোত্রীয় অমহীয় ঋষি।

১। হে সোম! তুমি সেই রস ধারণপূর্বক ইন্দ্রে পানের নিমিত্ত  
ক্ষরিত হও। যে রসের প্রভাবে নবনবতি সংখ্যক শত্রুপুত্র যুদ্ধের সময়  
ধংশ হইয়াছিল।

২। যে রসের প্রভাবে এক দিনের মধ্যে শবর নামক শত্রু সত্যকর্ষি  
দিবোদাস রাজার বশভাগ্ন হইল, তদনন্তর সেই প্রসিদ্ধ তুর্কযু ও যজু  
বশভাগ্ন হইল।

৩। হে সোম! তুমি অশ্ব বিতরণ কর্তা, তুমি অশ্ব ও গোধন ও সুর্য  
আমাদিগের নিমিত্ত বর্ষণ কর। প্রভূত খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর।

৪। তুমি যখন ক্ষরিত হইয়া পবিত্রকে আত্ম করিতে থাক, তখন আমাদিগের সখ্যাস্বরূপ হও, ইহাই প্রার্থনা করি।

৫। তোমার যে সকল তরঙ্গ ধারাস্বরূপে বহমান হইয়া পবিত্রের চতুর্দিকে ক্ষরিত হয়, তাহাদিগের দ্বারা আমাদিগকে সুখী কর।

৬। হে সোম! তুমি সমস্ত জগতের প্রভু। তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া মন, জন, অন্ন আমাদিগকে প্রচুররূপে বিতরণ কর।

৭। নদীগণ এই সোমের মাতা। দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া ইহাকে শোধন করে। ইনি অদিতি সম্ভান দেবতাদিগের সহিত মিলিত হয়েন।

৮। এই নিষ্পীড়িত সোম পবিত্রের উপর বাইয়া ইন্দ্রের সহিত, বায়ুর সহিত এবং সূর্য্য কিরণের সহিত মিলিত হইতেছেন।

৯। হে সোম! তুমি মধুর রস ও সুন্দররূপ ধারণপূর্ব্বক ভগ নামক দেবতার জন্য এবং পুষা ও বায়ু ও মিত্র ও বকণের জন্য ক্ষরিত হও।

১০। তোমার যে অন্ন সঞ্চয়, তাহা উর্দ্ধলোকে, স্বর্গলোকে থাকে, তোমার অতি প্রবন্ধ সুখকরী শক্তি এবং তোমার প্রভুত অন্ন পৃথিবী ভোগ করে।

১১। এই সোমের সাহায্যে আমরা মনুষ্যদিগের সকল খাদ্যদ্রব্য উপার্জন করি এবং ভাগ করিবার ইচ্ছা হইলে ভাগ করিষা লই।

১২। হে সোম! তুমি অন্নদাতা, অতএব আমাদিগের আরাধ্য ইন্দ্র ও বায়ুগণ ও বকণদেবের উদ্দেশে ক্ষরিত হও।

১৩। সেই যে সোম, যাহাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত করিয়া স্থানে স্থানে রাখা হইয়াছে এবং ক্ষীর প্রভৃতি সংযোগে সুস্বাদু করা হইয়াছে, যাহাকে পান করিলে শত্রুদিগকে পরাজয় করা যায়, ইন্দ্রাদি দেবগণ সেই সোমের দিকে যাইতেছেন।

১৪। যে সোম ইন্দ্রের হৃদয়গ্রাহী, তাঁহাকেই আমাদিগের স্তুতিগীতিগণ উত্তমরূপে সংবর্দ্ধনা করুক। যেরূপ বহুক্ষণ স্তনপান না করাইলে জন্মনীগণের স্তন ক্ষীত হইয়া উঠে, তখন সম্ভানকে পাইলে তাঁহার পরম সমাদরে গ্রহণ করেন। তক্রূপ স্তুতিগণ সোমকে চাহে।

১৫। হে সোম! তুমি আমাদের গোধানকে নিরুপদ্রব কর। প্রভু  
অন্ন বিতরণ কর। চন্দ্রকার বারি বর্ষণ কর।

১৬। সোম করিত হইতে হইতে এক বিশ্বব্যাপী প্রকাণ্ড জ্যোতিঃ-  
পুঞ্জ আবির্ভূত করিলেন, উহা আশ্চর্যরূপে আকাশময় বিস্তারিত  
হইল।

১৭। হে জ্যোতিঃস্বর সোম! তুমি করিত হইতেছ, তোমার সেই  
আনন্দকর রস অবাধে মেঘলোমের দিকে যাইতেছে।

১৮। হে সোম! তোমার অতি প্রমুখ দীপ্তিশালী রস করিত হইয়া  
সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডকে দীপ্যমান করিয়া দৃষ্টিগোচর করিয়া দিতেছে।

১৯। হে সোম! তোমার যে রস দেবতাদিগের সংসর্গ বাঞ্ছা করে  
এবং রাক্ষসদিগকে ধ্বংস করিয়া থাকে, যাহা আনন্দ বিধান করে এবং  
[সর্ব লোকের] প্রার্থনীয় হয়, সেই রস ধারণপূর্বক তুমি করিত হও।

২০। হে সোম! তুমি বিপাক শ্রেণীস্থ রত্নকে বধ করিয়াছ, প্রতিদিন  
অন্ন বিভাগ করিয়া দাও। তুমি গোধান বিতরণকারী এবং অশ্ব প্রদান  
কর।

২১। সুস্বাদু ক্ষীরাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া, হে সোম! তুমি সমস্ত  
আপন স্থান গ্রহণপূর্বক দীপ্তিশালী হও; যেমন শ্যালপক্ষী ক্রতবেগে  
যাইয়া আপন স্থানে উপবেশন করে।

২২। হে সোম! যখন রত্ন তাবৎ জলভাণ্ডার রোধ করিয়া রাখিয়া-  
ছিল, সেই সময়ে ইন্দ্রের রত্ন সংহারস্বরূপ ব্যাণ্ডারের সমর তুমি ইন্দ্রকে  
রক্ষা করিয়াছিলে। সেই তুমি এক্ষণে করিত হও।

২৩। হে ধন বর্ষণকারী সোম! আমরা যেন বীরপুত্র সহকারে রত্ন  
সমস্ত জয় করিয়া লই। তুমি শোধিত হইতে হইতে আমাদের কৃত্তি-  
বাক্যসমূহের উন্নতি বিধান কর।

২৪। হে সোম! তোমার রক্ষায় রক্ষিত হইয়া আমরা যেমন বিপাক-  
দগকে খণ্ড খণ্ড করিয়া নিধন করি। হে সোম! আমাদের সংকল্পের  
সময় তুমি সতর্ক থাক।

১৩। এই দেখ, মনুষ্যেরা সোমকে সেচন করিতেছেন, ইচ্ছাকে শোধন করা হইতেছে, ইহার যশ গান করা হইতেছে, কারণ ইনি অভ্যস্ত কার্য্যকম।

১৪। এই সোম অশেষ ঐক্যে রক্ষা করেন, বিস্তর ধন দান করেন, ইনি লোকের নিৰ্ম্মাণ কর্তা, ইহার ক্রিয়াশক্তি অদ্ভুত, ইনি আনন্দের বিধাতা; ইন্দের জন্য করিত হইতেছেন।

১৫। এই সোম জন্ম গ্রহণপূর্ব্বক নানা স্তুতিবাক্য লাভ করিয়া ইন্দের পানের জন্য যথায়োগ্য পাত্রে সংস্থাপিত হইতেছেন। যেরূপ পক্ষী আপন কুলায়ে স্থান গ্রহণ করে।

১৬। যখন পথ প্রদর্শনকারী ঋত্বিকৃগণ সোমকে নিম্পীড়িত করেন, তিনি পাত্রে পাত্রে উপবশেন করতঃ যেন রণভূমিতে প্রবল বেগে অগ্রসর হইতে থাকেন।

১৭। ঋত্বিকৃগণ সেই সোমকে ঋষিদিগের রথে [ঘোটকের ন্যায়] যোজনা করিতেছেন; সেই রথের তিন পৃষ্ঠ, তিন স্থান উন্নত, সপ্তছন্দ তাঁহার রজ্জু। এই রূপ রথে যোজনা করিলে দেবতাদিগের নিকট যাওয়া যায়(২)।

১৮। হে সোম নিম্পীড়নকারীগণ! সেই সোম ক্রতুগামী অশ্ববৎ, তিনি বন স্পর্শ করেন, অর্থাৎ আনিয়া দেন; যুদ্ধে যাইবার জন্য তাঁহাকে সজ্জিত কর।

১৯। সোম নিম্পীড়িত হইয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন, সর্ব্বঐকার সৌভাগ্যলক্ষী আমাদিগকে আনিয়া দিতেছেন এবং বিপদের গোমুখ মধ্যে বীরের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়াছেন।

২০। হে সোম! মনুষ্যগণ তোমার সেই মধুময় রসের গুণ কীর্ত্তন করিতে করিতে দেবতাদিগের আনন্দ বর্দ্ধন করিবার জন্য দোহন করিতেছেন।

(২) লায়ণ বলেন, তিন পৃষ্ঠ বসিতে তিন বার নিম্পীড়ন অর্থাৎ চোরাণ।  
আর তিন স্থান উন্নত ইহার অর্থ তিন বেদ।

২১। দেবতারা যাহার নাম শুনিতে ভাল বাসেন, যাহার আশ্বাদন অতি মধুর, হে ঋত্বিক্গণ ! সেই সোমরসকে দেবতাদিগের নিমিত্ত পবিত্রের উপর রাখিয়া দাও ।

২২। ঋত্বিক্গণ এই সকল সোমরস উৎপাদন করিয়াছেন, ইহাদের গুণকীৰ্ত্তন হইতেছে, ইহারা প্রচুর অন্ন বিতরণ করিবে, ইহাদিগের শক্তি অতি চমৎকার ও আনন্দপ্রদ ।

২৩। হে সোম ! যে তুমি শোধন কালে গব্য ক্ষীরাদির সহিত মিশ্রিত হইয়া তক্ষণের উপযোগী হইয়া থাক, সেই তুমি এক্ষণে অন্নদান করিতে করিতে ক্ষরিত হও ।

২৪। হে সোম ! আমি জমদগ্নি, তোমার স্তব করিতেছি । তুমি আমাদিগকে সর্বপ্রকার প্রশস্ত খাদ্যদ্রব্য ও গোধন আহরণ করিয়া দাও ।

২৫। হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ বস্তু । যেমন আমরা তোমার স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করি, যেমন আমরা নানাবিধ কবিতা তোমার বিষয়ে রচনা করি, তেমনি তুমি ক্ষরিত হও ।

২৬। হে সোম ! তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি ব্রহ্মাণ্ডকে কাঁপাইয়া তুল । তুমি আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বক আকাশ হইতে বারি বর্ষণ করিয়া দাও ।

২৭। হে সোম ! তোমার মহিমাতেই এই সকল ভুবন সুস্থির হইয়া আছে । এই সমস্ত নদী তোমার দিকেই ধাবিত হইতেছে ।

২৮। যেমন স্বর্গের রক্ষি অবাধে পতিত হয়, তদ্রূপ, হে সোম ! তোমার দ্বারা সমস্ত শুল্কবর্ণ পবিত্রের দিকে ধাবিত হইতেছে ।

২৯। তোমরা ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রচুর পরিমাণ সোম প্রস্তুত কর, কারণ ইহার দ্বারা বলের পুষ্টি, ধনের লাভ এবং জাহারের আহরণ হইয়া থাকে ।

৩০। বিবিধ কার্যোপযোগী সভ্যস্বভাব সোম ক্ষরিত হইতে হইত পবিত্রে গিয়া বসিলেন এবং স্তবকর্ত্তা ব্যক্তিকে বলবীৰ্য্য দিতে লাগিলেন ।

২৪। হে সোম! তুমি কন্মিষ্ঠ ও আমন্দবিধাতা। তুমি শত্রুদিগকে সংহার করিতে করিতে উৎপাদিত হও। দেবদেবী লোককে অপদস্থ কর।

২৫। শুভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতে হইতে নানাবিধ স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতে করিতে উৎপাদিত হইলেন।

২৬। দ্রুতগামী শুভ্রবর্ণ সোমরস গুলি তাবৎ শত্রু সংহার করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন এবং উৎপাদিত হইলেন।

২৭। ক্ষরিত সোমগুলি স্বর্গলোক ও নভোমণ্ডল হইতে [আনীত হইয়া] পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে উৎপাদিত হইলেন।

২৮। হে সূচাক কন্মকারী সোম! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া তাবৎ রাক্ষস শত্রুদিগকে সংহার কর।

২৯। হে সোম! রাক্ষসদিগকে নষ্ট করিতে করিতে এবং শত্রু করিতে করিতে উজ্জ্বল ও উৎকৃষ্ট বল আমাদিগকে দান কর।

৩০। হে সোম! যাবতীয় দিব্য বস্তু ও যাবতীয় পার্থিব সামগ্রী ও সর্বপ্রকার কাম্য পদার্থ আমাদিগকে দান কর।

### ৬৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। মরীচিপুত্র কশ্যপ ঋষি।

১। হে সোম! তুমি দীপ্তিমান্ বর্ষণকর্তা। হে দেব! বর্ষণ করাই তোমার একমাত্র কার্য্য। বর্ষণ করতঃ তুমি ধর্ম্ম সমস্ত ধারণ কর।

২। বর্ষণই তোমার ধর্ম্ম। বর্ষণের জন্যই তোমার বল বীৰ্য্য, বর্ষণের জন্যই তোমার বিভাগ এবং বর্ষণের জন্যই তোমার রস। হে বর্ষণকারী! তুমিই বর্ষণ বর্ষণকর্তা।

৩। তুমি ঘোটকের ন্যায় শত্রু করিতে করিতে বর্ষণ কর। আমাদিগকে গোপদ ও বেগবান্ অমেক অশ্ব বিতরণ কর। আমাদিগের ধনাগমের পথ পরিষ্কার করিয়া দাও।

৪। গো, অশ্ব প্রভৃতি কামনাপূর্ব্বক এবং লোকবল বাঞ্ছা করিয়া ঋত্বিকেরা বেগযুক্ত উজ্জ্বল শুভ্রবর্ণ সতেজ সোমরস সকল স্রষ্টি করিলেন।

৫। যজ্ঞকর্ত্তা সোমকে স্মরণোভিত করিতেছেন, দুই হস্তে শোধন করিতেছেন । সেই সোম মেঘলোমে ক্ষরিত হইতেছেন ।

৬। যিনি দাতা, তাঁহার জন্য সোমরসেরা যেন কি নরলোক হইতে, কি দেবলোক হইতে, কি আকাশ হইতে সর্বস্থান হইতে ধন আহরণ করিয়া দেন ।

৭। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন তোমার ধারা সমস্ত যেন কিরণ শ্রেণীর ন্যায় বাহির হইতে থাকে ।

৮। হে সোম ! তুমি সঙ্কত করিয়া আকাশের উপর হইতে আগমন কর এবং অশেষ রসের আধার হইয়া আমাদিগকে ধন দান কর ।

৯। হে সোম ! যখন তোমার রস সূর্য্যদেবের ন্যায় পবিত্রের উপর আরোহণ করে, তখন তুমি সেই পথে প্রেরিত হইয়া শব্দ করিতে থাক ।

১০। যেরূপ রথী অশ্ব চালনা করে, তদ্রূপ সোম স্তবকর্ত্তাদিগের স্তুতিবাক্য শ্রবণমাত্র চলিত হইলেন, যেহেতু তিনি চৈতন্যবিশিষ্ট এবং সকলের প্রীতিকর ।

১১। তোমার সেই যে তরঙ্গ, যাহা দেবতাদিগের দিকেই ধাবিত হয় এবং যজ্ঞ মধ্যে স্থান গ্রহণ করে, তাহা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হইল ।

১২। হে সোম ! যে তুমি দেবতাদিগের নিকট যাইবার জন্য নিতাস্ত বস্তু এবং আনন্দের বিধাতা, সেই তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য আমাদিগের পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও ।

১৩। হে সোম ! ঋত্বিকেরা তোমাকে শোধন করিতেছেন, অতএব তোমার ক্ষরণ হউক, তাহা হইলেই আমাদের অন্ন লাভ হইবে । তুমি তেজঃপুঞ্জ মূর্ত্তিতে গোধনের দিকে গমন কর ।

১৪। হে হরিৎবর্ণ সোম ! স্তুতি বাক্য তোমাকেই অর্শে । তোমাকে ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত করা হইতেছে । এক্ষণে তুমি লোকে যাহা প্রার্থনা করে, এরূপ ধন ও অন্ন বিতরণ কর ।

১৫। হে সোম ! তোমার মূর্ত্তি দীপ্তিশীল । বলশালী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিগণ তোমাকে সংগ্রহ করিয়াছেন, যজ্ঞের জন্য তোমার শোধন হইতেছে, তুমি এক্ষণে ইন্দ্রের নিকটে যাও ।



১৬। সোমরসগুলি আকাশের দিকে প্রেরিত হইতেছে, অঙ্গুলি সহযোগে তাহাদিগকে উত্তোলন করা হইতেছে, তাহারা শীঘ্র শীঘ্র উৎপাদিত হইতেছে ।

১৭। সোমগুলিকে শোধন করা হইতেছে। তাহাদিগের স্ভাবই গতি। তাহারা অক্লেশে আকাশের দিকে যাইতেছে। তাহারা জলপাত্রে যাইতেছে।

১৮। হে সোম! অামাদিগকে তুমি স্নেহ কর, অামাদিগের তাবৎ ধন সম্পত্তি নিজ হলে রক্ষা কর এবং অামাদিগকে লৌকিক দাও এবং বাসের জন্য গৃহ দাও ।

১৯। হে সোম! তুমি যেন একটী সুচাক গতিশীল ঘোটক, ঋত্বিকেরা তোমাকে যোজন করিলে, তুমি পরিমাণপূর্বক পাদন্যাস করিতে থাক, এইরূপে তুমি জলপাত্রে যাইয়া স্থিতি কর ।

২০। দ্রুতগামী সোম যখন সুবর্ণময় যজ্ঞস্থলে উপবেশন করেন, তখন নির্বোধ লোকদিগের সহিত তাঁহার সম্পর্ক উঠিয়া যায় ।

২১। স্ত্রী পুরুষেরা স্তব করিলেন। সুবোধ লোকে যজ্ঞের দিকে মন দেন, নির্বোধ লোকে তলাইয়া যায় ।

২২। হে সোম! ইন্দ্রের পানের জন্য এবং তাঁহার সহচর মরুৎগণের পানের জন্য, তুমি অতি চমৎকার আশ্বাদন ধারণপূর্বক ক্ষরিত হও, যজ্ঞের স্থানে উপবেশন কর ।

২৩। হে সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন বচন রচনাকুশল ব্যক্তিগণ তোমাকে সুশোভিত করে। অন্যান্য লোকে তোমাকে শোধন করে ।

২৪। হে কার্যাকুশল সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন মিত্র, অর্থ্যমা ও বরুণ ও আর আর তাবৎ দেবতা তোমার রস পান করেন।

২৫। হে সোম! শোধন কালে তুমিই স্তবকারীদেরকে এরূপ স্তুতি-বাঁকা উচ্চারণ করিতে প্ররোচিত কর, যাহা বুদ্ধিমত্তাশূন্য এবং নানা প্রকার বাক্যালঙ্কারে সুশোভিত ।

২৬। হে সোম ! শোধন কালে তুমি আমাদিগের মুখে এরূপ বাক্য আনয়ন করিয়া দাও, যাহার রচনা স্নতি সুন্দর এবং যাহার উচ্চারণ করিয়া আমরা তোমার নিকট ধনের কামনা করিতে পারি ।

২৭। হে সোম ! বিস্তর লোকে তোমাকে ডাকিয়া থাকে । এই যজ্ঞে তুমি গোপন প্রাপ্ত হইয়া এই সকল ব্যক্তির প্রীতি উৎপাদন করিতে করিতে কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট হও ।

২৮। শুক্লবর্ণ সোমরসগুলি অত্যন্ত দীপ্তিশালী রূপ ধারণপূর্ব্বক এবং ধারাসহযোগে শব্দ করিতে করিতে ক্ষীরের সহিত যাইয়া মিশ্রিত হইতেছে ।

২৯। যেমন গোন্ধারা [বিপক্ষদিগের দর্শন পরিহারের জন্য] বসিতে বসিতে [গুড়ি মারিয়া] গিরা যুদ্ধে প্রবেশ করে, তদ্রূপ দ্রুতগামী সোমরস সতর্কভাবে যজ্ঞে প্রবেশ করিলেন, কারণ যাহারা তাঁহাকে প্রস্তুত করেন, তাঁহারা তাঁহাকে চালাইয়া দিলেন ।

৩০। হে সোমরস ! তুমি কর্ম্মকুণল, তুমি দীপ্তিমান্ ও বলশালী, তুমি দর্শন দাও, তুমি উপস্থিত হইয়া আমাদিগের মঙ্গল কর ।



## দ্বিতীয় অধ্যায়

৬৫ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। বরুণেব পুত্র ভৃগু ঋষি। অথবা ভৃগুতনয়  
জমদগ্নি ঋষি।

১। অঙ্গুলি গুলি যেন কর ভগিনী, যেন তাহারা পরস্পর স্বসম্পা-  
কীয় কয়েকটি স্ত্রীলোক, সোম যেন তাহাদিগের স্বামী(১)। এই  
কয়েকটি স্ত্রীলোক অতিশয় কার্যকুশল, ইহারা তাহাদিগের বলশালী  
মাননীয় স্বামীকে চালাইতেছে, ইহাদের বাসনা এই যে সোমরস ক্ষরিত  
হয়।

২। হে সোম! তুমি উজ্জ্বলভাবে ক্ষরিত হও, তুমি উজ্জ্বল্য ঙ্গে  
সকল দেবতার শ্রেষ্ঠ। সর্বাঙ্গকার ধনসম্পত্তি আহরণ করিয়া দাও।

৩। হে সোম! তোমাকে উত্তমরূপে স্তব করা হইয়াছে, দেবতাদিগের  
আরাধনাপূর্বক রুচি উপস্থিত কর। তোমার ক্ষরণের দ্বারা যেন আমরা  
উত্তমরূপে অন্ন লাভ করি।

৪। হে সোম! তুমি আপন উজ্জ্বলো উজ্জ্বল, আমরা সংকল্প-  
অনুষ্ঠান উপলক্ষে তোমাকে আহ্বান করিতেছি, কারণ তুমি অভিলষিত  
ফল বর্ষণ করিয়া থাক।

৫। হে সোম! তোমার অস্ত্রশস্ত্র অতি চমৎকার, তুমি আনন্দ বিধান  
করিতে করিতে এই ভাবে ক্ষরিত হয়, যাহাতে আমাদের লোকবল  
হইতে পারে। তুমি সুচাকরূপে এই স্থানে আগমন কর।

(১) এই উপমাটি ঋগ্বেদের অনেক স্থলে ব্যবহৃত হইয়াছে, কার্য্যলব্ধ  
অঙ্গুলিগুলিকে অগ্নি, বা ইন্দ্র, বা যোমদেবের স্ত্রী বলিয়া বর্ণনা করিতে ঋষিগণ  
ভাল বাসিতেন। এইরূপ উপমা হইতে অনুমান করা যায়, যে তৎকালে ধন্য বা  
রাজ্যগণের বহুদারপরিগ্রহ করিবার রীতি ছিল।

৬। যৎকালে তুমি হস্তে তোমাকে শোধন করা হয় এবং সেই সঙ্গে তোমার উপর জল সেচন করা হয় ; তৎকালে তুমি কাষ্ঠময় পাত্রে স্থাপিত হইয়া পরে তৎসংস্কৃত অন্যান্য পাত্রে গমন কর ।

৭। হে ঋত্বিকৃগণ! যেহুপ ব্যশ্বঋষি গান করিয়াছিলেন, তদ্রূপ তোমরা সোমের উদ্দেশে গান আরম্ভ কর, কারণ তিনি অতি প্রশান এবং চতুর্দিকেই তাঁহার দৃষ্টি ।

৮। সেই সোম শত্রুবর্গের নিবারণকর্তা, তাঁহা হইতে মধুও রস নির্গত হয়, ইন্দ্রের পানের জন্য সেই হরিতবর্ণ রস প্রস্তুতকরকের দ্বারা নিষ্কাশিত হয় ।

৯। হে সোম! তুমি ঈদৃশ বলশালী, তোমার বন্ধুই আমরা প্রার্থনা করিতেছি, আমাদের বাসনা যে সর্বপ্রকার ধনসম্পত্তি জয় করি ।

১০। হে অশ্লিষিত ফলবর্ষণকারী সোম! তুমি ইন্দ্রের আনন্দ বিধান করিতে করিতে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার ক্ষমতার দ্বারা যেম আমরা সকল ধন লাভ করি ।

১১। হে সোম! তুমি ভূলোক, দ্যুলোক এ উভয়ের ধারণকর্তা এবং স্বর্গের দিকেই তোমার দৃষ্টি । তোমাকে আমি বলশালী জানিয়া যুদ্ধ অভিযুগে প্রেরণ করিতেছি ।

১২। হে সোম! এই অঙ্গুলিদ্বারা আমি তোমাকে স্পর্শ করিতেছি, তুমি হরিতবর্ণ আকারে ধারারূপে ক্ষরিত হও । তোমার সম্বন্ধে যুদ্ধের দিকে পাঠাইয়া দাও ।

১৩। হে সোম! তুমি সকল দিক দর্শন কর । আমাদের জন্য প্রচুর আহাৰ আনিয়া দাও এবং আমরা কোন্ পথে যাইব তাহা দেখাইয়া দাও ।

১৪। হে সোম! কলসগুলিকে স্তব করা হইয়াছে । অতএব তুমি ইন্দ্রের পানের জন্য ধারারূপে প্রবলবেগে উহার মধ্যে প্রবেশ কর ।

১৫। তোমার যে স্মৃতিক্ষ ও আনন্দকর রস, তাহা প্রস্তুতকরকদ্বারা নিষ্কাশিত হইয়া থাকে । তুমি দর্পহারী হইয়া ক্ষরিত হও ।

১৬। এই যে সোম ইহাকে স্তব করা হইতেছে, ইনি আকাশের দিকে যাইবার জন্য রাজার ন্যায় মনুষ্যের প্রতি যাইতেছেন।

১৭। হে সোম! আমাদিগের রক্ষার জন্য আমাদিগকে শতশত গোশল ও ঘোটক এবং উত্তম উত্তম সম্পত্তি আনয়ন করিয়া দাও।

১৮। হে সোম! দেবতাদিগের পানের জন্য তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হইয়াছে, তুমি আমাদিগকে উজ্জলরূপ এবং বিপাক পরাভবকারী তেজঃ প্রদান কর।

১৯। হে সোম! যেমন শ্যোনপক্ষী আপন কুলায়ে উপবেশন করে, তরুণ তুমি তেজঃপূজা মৃত্তি ধারণপূর্বক এবং শব্দ করিতে করিতে কলসের মণ্যে প্রবেশ কর(১)।

২০। এই সোমরস ভলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্র এবং বায়ু এবং বরুণ এবং অন্যান্য দেবতা এবং বিদুর উদ্দেশে চলিয়াছেন।

২১। হে সোম! আমাদিগের সম্ভানবর্গকে খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং এইরূপে ক্ষরিত হও, যাহাতে আমরা সমস্ত প্রকার ধন সম্পত্তি প্রাপ্ত হই।

২২। যে সকল সোমরস অতি দূরদেশে, কিম্বা অতি সম্মিহিত দেশে প্রস্তুত হইয়াছে, কিম্বা যে সকল সোম শর্যাপাবৎ(২) নামক সরোবরে প্রস্তুত হইয়াছে।

২৩। কিম্বা যে সকল সোম অর্জাকদেশে, কিম্বা রুদ্রদেশে, কিম্বা সরস্বতী প্রভৃতি নদীর মধ্যে, কিম্বা পঞ্চজনের মধ্যে প্রস্তুত হইয়াছে(৩)।

২৪। সেই সমস্ত সোম উজ্জলভাবে ক্ষরিত হইতে হইতে নভোমণ্ডল হইতে বৃষ্টি আনয়ন করিয়া দিন এবং আনাদিগকে লোকবল প্রদান করুন।

(১) সোমরসের কলসে প্রবেশের সহিত শ্যোনপক্ষীর কুলায় প্রবেশের উপমা, এটি ঋষিগণের বহু মনোগত উপমা।

(২) শর্যাপাবতা নদীর উল্লেখ আমরা পূর্বেই পাইয়াছি।

(৩) আজীকীয়া আধুনিক বেহানদী, পঞ্চজন অর্থে সিন্ধুর পঞ্চাংশ তীরস্থ জনপদের (আধুনিক পঞ্জাব প্রদেশের) অধিবাসী এইরূপ অনুমান হয়। "Five tribes"—*Muir*.

২৫। এই যে সোম, যিনি দেবতাদিগের সংসর্গ কামনা করেন, জন্মদায়ী তাঁহাকে স্তব করিতেছেন, তিনি চালিত হইয়া গোচর্ম্মের উপর ক্ষরিত হইতেছেন।

২৬। যেরূপ অশ্বদিগকে জলমধ্যে লইয়া গিয়া তাহাদিগের গাত্র শোধন করিয়া দেয়, তদ্রূপ এই সকল শুভ্রবর্ণ সোমরসগুলি ক্ষীর প্রভৃতি বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইয়া খাদ্যদ্রব্য বিতরণ করিতে করিতে জলের মধ্যে শোধিত হইতেছেন।

২৭। হে সোম! যখন তোমাকে নিষ্পীড়ন করা হয়, তখন চতুঃ-পার্শ্ববর্তী ঋষিকেরা দেবতাদিগের উদ্দেশে তোমাকে প্রেরণ করেন। তুমি উজ্জ্বলভাবে ক্ষরিত হও।

২৮। হে সোম! তোমার সেই যে প্রভাব, তাহা সকলকে সুখী করে, তাহা ধনসম্পত্তি আনিয়া দেয়, শত্রু হইতে রক্ষা করে এবং সকল লোকের প্রার্থনীয় হয়, আমরা তাহা কামনা করিতেছি।

২৯। সেই বল আমাদের মদমত্ত করে, সকলেই তাহা কামনা করে, তাহা বুদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় এবং জ্ঞানী ব্যক্তির ন্যায় রক্ষা করে এবং সকলেই তাহা প্রার্থনা করে।

৩০। আমরা তোমার নিকট ধন ও জ্ঞান প্রার্থনা করিতেছি। হে সং-কর্ম্মকারী সোম! আমরা তোমার নিকট সন্তানসম্ভতি প্রার্থনা করিতেছি, যেহেতু তুমি সকলকে রক্ষা কর এবং বিত্তুর লোকে তোমাকে প্রার্থনা করে।

— — —

৬৬ সূক্ত।

অগ্নি ও পবনান সোম দেবতা। শত লক্ষংক বৈষ্ণানশ ঋষি।

১। হে সোম! তুমি সকল দিক দর্শন কর, তুমি সখা, তুমি মান্য, আমরা তোমার বন্ধু, আমরাদিগের এই সমস্ত কবিতা অবগণপূর্ব্বক তুমি ক্ষরিত হও।

২। হে সোম! তোমার যে দুইটি পত্র বক্রভাবে অবস্থিত ছিল, তদ্বারা তোমার সর্বাংগে চমৎকার শোভা হইয়াছিল।

৩। হে সোম! তোমার চতুর্দিকে লতা অবস্থার যে সকল পত্র বিদ্যমান ছিল, তদ্বারা তুমি তাবৎ ঋতুতে সুষোভিত ছিলে।

৪। হে সোম! তুমি ঋণাদিগের সখা, আমরা তোমার সখা, ঋণাদিগের রক্ষার জন্য উত্তম উত্তম নানাবিধ আহার সামগ্রী উৎপাদন করিতে করিতে ক্ষরিত হও।

৫। হে সোম! তোমার যে শুভ্রবর্ণ কিরণসমূহ, তাহারা আপন তেজঃ বিস্তার করিতে করিতে পৃথিবীর উপর জল বর্ষণ করিয়া থাকে।

৬। এই যে সপ্তর্ষি(১), তাহারাই তোমারই আদেশে বহমান হইতেছে, এই সকল গাভী তোমারই দিগে দাবমান হইতেছে।

৭। হে সোম! তোমাকে নিম্পীড়ন করা হইয়াছে, তুমি আনন্দ বিধান করিতে করিতে ধারারূপে ইন্দের দিকে যাও এবং অক্ষয় আহার বিতরণ কর।

৮। সাতটি স্ত্রীলোক অঙ্গুলিয়ারা তোমাকে চালনা করিতে করিতে এক স্রোতে তোমার বিষয়ে গান করিল, তাহারা কহিল, যে তুমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির যজ্ঞস্থলে সকল কার্য্য স্মরণ করাইয়া দাও।

৯। যখন তুমি শব্দ করিতে করিতে জনের সহিত মিশ্রিত হও, তখন কয়েকটি অঙ্গুলি একত্র হইয়া মেঘলোমের উপর তোমাকে শোষণ করিতে থাকে, তৎকালে তোমার কণা নিকশিত হইতে থাকে এবং মেঘলোম হইতে শব্দ উঠিতে থাকে।

১০। হে সংকর্ষশীল বলশালী সোম! যখন তুমি ক্ষরিত হও, তখন তোমার ধারাগুলি একরূপভাবে বহিতে থাকে, যে রূপ ঘোটকগণ অন্ন আহরণ করিবার অভিপ্রায়ে খাবিত হইয়া থাকে।

১১। কলসের উপর মেঘলোম সংস্থাপনপূর্বক অঙ্গুলিবিগ্ন স্রমধুর রসের স্রবণকারী সোমকে পুনঃ পুনঃ চালিত করিতে লাগিল।

১২। সোমরসগুলি কলসের মধ্যে সেইরূপে অন্তর্ধান হইয়া গেল, যে রূপ নবপ্রসূত গাভীগণ গৃহের মধ্যে প্রবেশ করে।



১৩। হে সোম ! যখন তুমি ক্ষীরপ্রভৃতি বস্তুর সঞ্চিত মিশ্রিত হও, তৎকালে জল প্রবাহিত হইয়া বিলক্ষণ শব্দ করিতে করিতে তোমার দিকে যাইয়া থাকে ।

১৪। হে সোম ! তোমার বন্ধুত্ব আমরা প্রার্থনা করি, তুমি আমাদের রক্ষাকর্তা, তোমার বন্ধুত্ব উপলক্ষে এই যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিতে ইচ্ছা করিয়াছি ।

১৫। হে সোম ! যিনি গোপন অশ্বেষণ করেন, তিনি মহান্, যিনি মনুষ্যমাত্রেরই তত্ত্বাবধান করেন, তুমি ইহার জন্য ক্ষরিত হও । তুমি ইন্দ্ৰের উদরে প্রবেশ কর ।

১৬। হে সোম ! তুমি অতি প্রাণন, তুমি বলশালীদিগের অগ্রগণ্য, তুমি সর্বাপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তুমি যখনই যুদ্ধ করিয়াছ, তখনই জয়ী হইয়াছ ।

১৭। সেই সোমসকল বলশালী অপেক্ষা অধিক তেজস্বী, তিনি সকল বীর অপেক্ষা অধিক বীর, তিনি সকল বদান্য অপেক্ষা অধিক দাতা ।

১৮। হে সোম ! তুমি খাদ্যদ্রব্য প্রেরণ কর, বংশ রুদ্ধ কর ; আমরা তোমার বন্ধুত্ব প্রার্থনা করি তোমার সহায়তা অভিলাষ করি ।

১৯। হে অগ্নি ! তুমি আমাদিগের প্রাণ রক্ষা কর, বল এবং খাদ্যদ্রব্য বিতরণ কর এবং দূর হইতে রাক্ষসদিগকে পরাভব কর ।

২০। অগ্নি ঋষি, তিনি পবিত্র, তিনি পঞ্চ জনের হিতকারী, তিনি পুরোহিত । সেই অতি বশর্দ্বী অগ্নিকে আমরা আশ্রয়রূপে গ্রহণ করি ।

২১। হে অগ্নি ! তোমার নার্য্য অতি সুন্দর, তুমি আমাদিগকে তেজস্বী ও বীর্য্যবান্ কর । তুমি আমাকে ছুটি পুষ্টি গোপন বিতরণ কর ।

২২। এই যে সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি সূর্য্যের ন্যায় ব্রহ্মাণ্ড দর্শন করেন । ইনি শক্রবর্গকে পরাভব করেন, ইনি আমাদিগের স্তুতি বাক্য গ্রহণ করিতে উপস্থিত হইতেছেন ।

২৩। এই যে সোমরস, বাহ্যকে মনুষ্যের শোষণ করেন, ইহার বিস্তর খাদ্যদ্রব্য আছে, ইনি সুন্দর আহার বিতরণ করেন, দেবতাদিগের দিকেই ইহার গতি ।

২৪ । এই যে ক্ষুরণশীল সোমরস, ইনি এক প্রকাণ্ড শুভ্রবর্ণ ত্রোতির্ময় পদার্থ উৎপাদন করিলেন, সেই জ্যোতিঃ বস্তুটার তাহা কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারসমূহকে নষ্ট করিল ।

২৫ । এই যে ক্ষুরণশীল সোমরস, যাঁহার তেজঃ সর্বব্যাপী হইয়া থাকে, তিনি অন্ধকার নষ্ট করিতেছেন, আচ্ছাদকর ধারা সমস্ত তাঁহার হরিভবর্ণ মূর্তি হইতে নির্গত হইতেছে ।

২৬ । এই যে ক্ষুরণশীল সোমরস, ইহার তুল্য রথী নাই, যত শুভ্রবর্ণ বস্তু আছে, ইনিই সর্বাপেক্ষা অধিক নিম্নল, ইহার ধারা হরিভবর্ণ, দেবতারা ইহার সহায়, ইনি তাহাদিগকে আচ্ছাদিত করেন ।

২৭ । এই যে ক্ষুরণশীল সোম, ইহার তুল্য অম্বদাতা কেহ নাই, ইহারা গুণকীর্তনকারী ব্যক্তিকে বিশিষ্ট বল প্রদান করেন । প্রার্থনা করি, ইনি আপন তেজে সর্বব্যাপী হউন ।

২৮ । এই যে সোমরস, ইনি নিস্পীড়িত হইতে হইতে মেঘলোম-নির্ম্মিত পবিত্রকে অতিক্রমপূর্ব্বক ক্ষরিত হইলেন । ইনি ক্ষরিত হইয়া ইন্দের শরীরে প্রবেশকরিলেন ।

২৯ । এই যে সোমরস, ইনি গোচর্ম্মের উপর প্রস্তরের সহিত ক্রীড়া করিতেছেন, ইনি আনন্দ লাভের জন্য ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছেন(২) ।

৩০ । হে ক্ষুরণশীল সোম ! তোমার যে অতি চমৎকার রস, যাঁহা স্বর্গ হইতে আহরণ করা হইয়াছিল, তদ্বারা আমাদিগের প্রাণ দান কর এবং আমাদিগকে আনন্দিত কর ।

(২) সোমরস প্রস্তুত করিবার সমস্ত পদ্ধতিই এই সূক্ত হইতে উপলব্ধি হয়, প্রথমে সোম লভারূপে থাকে, তাহার দুইটী করিয়া পত্র বক্রভাবে অবস্থিত থাকে, (২ ঋকৃ) । প্রস্তর দ্বারা সেই লভা নিস্পীড়িত হইলে, (৭ ঋকৃ) । পরে বমনীগণ অঙ্গুলীদ্বারা তাহা চটকাইয়া রস বাহির কবে, (৮ ঋকৃ) । পরে সেই রস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া মেঘলোমনির্ম্মিত পবিত্র অর্থাৎ ছাঁকনি দ্বারা ছাঁকা হয়, (৯ ঋকৃ) । সে ছাঁকনি কলসের মুখে স্থাপিত হয়, অঙ্গুলীদ্বারা উপরের রস সঞ্চালিত করা হয়, সুতরাং ছাঁকা শোষিত রস কলসের তিওর পড়ে, (১০, ১১, ১২ ঋকৃ) । সেই শোষিত ছাঁকা রস কীট বা দধিব সহিত মিশ্রিত করিয়া পান করা হয়, (১৩ ঋকৃ) । ক্ষুরণশীল সোমরস শুভ্রবর্ণ, (২৪ ঋকৃ) । অথবা ক্রয় হরিভবর্ণ বা পিঙ্গল বর্ণ বলিয়াও কোন কোন স্থানে বর্ণিত হইয়াছে । গোচর্ম্মের পায়ে এই সোমরস স্থাপিত হয়, (২৯ ঋকৃ) ।

৬৭ সূক্ত ।

শবধান সোম দেবতা । ভবদ্বাজ, কশাপ, গণতম, অত্রি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি, বশিষ্ঠ ও পবিত্র এই কএক জন ঋষি ।

১। হে ক্ষরণশীল সোমরস ! তুমি আনন্দ দান কর, তুমি অতিশয় বলশালী, তুমি ধন বিতরণ করিতে করিতে এই যজ্ঞে ধারারূপে ক্ষরিত হও ।

২। হে সোম ! তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া মনুষ্যদিগকে আনন্দিত ও উদ্ব্যস্ত কর, তুমি পণ্ডিত ও ধনদান কর্তা, তুমি ইন্দ্রের আহার স্বরূপ হইয়া তাঁহাকে যারপর নাই আচ্ছাদিত বর ।

৩। তুমি প্রস্তুরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া অতি উত্তম জাজ্বল্যমান তেজঃ (তীব্রতা) প্ররণ কর ।

৪। হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তুরদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হইতেছে এবং অন্ন অন্ন একরূপ শব্দ করিতেছে ।

৫। হে সোমরস ! তুমি যদি মেঘলোমের মধ্য দিয়া নির্গত হও, তাহা হইলে নানাবিধ সম্পত্তি, নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য এবং বলবীৰ্য্য এবং গোধন লাভ হইয়া থাকে ।

৬। হে সোমরস ! আমরাদিগকে শতশত গোধন এবং সহস্র ঘোটক এবং নানাপ্রকার সম্পত্তি আনয়ন করিয়া দাও ।

৭। এই সকল সোমরস মেঘলোমের মধ্য দিয়া শীঘ্র শীঘ্র নির্গত হইয়া যুত্মুহ ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশপূর্বক তাঁহার সর্ব শরীরে ব্যাপী হইল ।

৮। সোমের রস সর্বশ্রেষ্ঠ পদার্থ । সোমরস ইন্দ্রের নিমিত্ত আমরা-দিগের পূর্বপুরুষকর্তৃক নিষ্পীড়িত হইয়াছিল । সে নিজে ক্রিয়াতৎপর, যে ব্যক্তি ক্রিয়াতৎপর, তাহারই জন্য সে ক্ষরিত হয় ।

৯। এই যে সোম, যিনি সকলকে কৰ্ম্মতৎপর করেন এবং ক্ষরিত হইয়া অতি মধুর রস প্রদান করেন, তিনি অঙ্গুলিদ্বারা চালিত হইতেছেন, ই এবং বচন রচনা দ্বারা তাঁহার গুণগান হইতেছে ।

১০। পূষা নামক যে দেবতা, যিনি ছাগ বাহনে গমন করেন, তিনি যেন যখন যখন আমরা যাত্রা করি, তখনই আমাদের রক্ষা করেন। তাঁহার প্রসাদে যেন আমরা স্ত্রী নারী প্রাপ্ত হই।

১১। কপর্দী নামক যে দেবতা, তাঁহার উদ্দেশে এই সোমরস ঘৃতের ন্যায়, মধুর ন্যায়, ক্ষরিত হইতেছে। আমরা যেন অনেক সংখ্যক স্ত্রী নারী লাভ করি।

১২। হে তেজঃপুঞ্জ! তোমার নিমিত্ত নিষ্পীড়িত হইয়া ঘৃতের ন্যায় নিম্নলভাবে এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছে। আমরা যেন বহুসংখ্যক স্ত্রী নারী প্রাপ্ত হই।

১৩। হে সোম! তুমি কবিদিগের রচনাকে উত্তেজিত কর। প্রার্থনা করি, যে তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও। তুমি দেবতাদিগের জন্য রত্ন স্থাপন করিয়া থাক।

১৪। যেরূপ শ্যেনপক্ষী সুল্লর কুলায়ে প্রবেশ করে, তদ্রূপ এই সোমরস শব্দ করিতে করিতে কলসের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে(১)।

১৫। হে সোম! তোমার যে নিষ্পীড়িত রস, তাহা চতুর্দিকে কলসের মধ্যে সংস্থাপিত হইয়াছে, তাহা শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সর্বত্র গতায়ত করিতেছে।

১৬। হে সোম! তোমার তুল্য মধুর বস্তু কিছুই নাই। তুমি ইন্দ্রের আনন্দ বিধানের জন্য ক্ষরিত হও।

১৭। এই সকল সোমরস দেবতাদিগের উদ্দেশে প্রস্তুত হইয়াছে। ইহার রথের ন্যায় বিপক্ষদিগের নিকট হইতে সম্পত্তি হরণ করিয়া আনিয়া দেয়।

১৮। সেই সমস্ত নিষ্পীড়িত সোমরস, যাহাদিগের তুল্য আনন্দকর পদার্থ আর কিছুই নাই, তাহার প্রস্তুত হইবার সময়ে শব্দ করিতে লাগিল।

১৯। এই সোমরস প্রস্তুতকারী নিষ্পীড়িত হইয়াছে, ইহার গুণ গান করা হইয়াছে, ইহা পবিত্রের উপর যাইতেছে। যে তোমাকে স্তব করে, তাহাকে তুমি বর্ষাবান্ কর।

২০। এই যে সোম, ইনি নিষ্পীড়িত হইয়াছেন, ইহার গুণ গান করা হইয়াছে, ইনি রাজসদিগকে হনন করেন, এক্ষণে পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইনি মেঘলোমে যাইতেছেন।

২১। হে ক্ষরণশীল সোম! কি নিকটে, কি দূরে, যেখানে বত ভয় আমার উপস্থিত হয়, সে সমস্ত নষ্ট কর।

২২। সেই বিশ্বনিরীক্ষণকারী সোমরস পবিত্রের মধ্য দিয়া ক্ষরিত হইয়া আমাদিগকে পবিত্র করুন, কারণ পবিত্র করাই তাঁহার স্বভাব।

২৩। হে অগ্নি! তোমার শিখা মধ্যে যে পবিত্র গুণ বিস্তারিত আছে, তদ্বারা আমাদিগের দেহ পবিত্র কর।

২৪। হে অগ্নি! তোমার শিখা মধ্যে যে পবিত্র গুণ আছে, তদ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর। সোমরস নিষ্পীড়নের দ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর।

২৫। হে দেব সবিতা! পবিত্রদ্বারা এবং সোম নিষ্পীড়নদ্বারা এই উভয়ের দ্বারা আমার সর্ব ভাগ শোধন কর।

২৬। হে সোম! তুমিই সবিতা, তুমিই অগ্নি। তোমার এই তিন বিপুল ও কার্যক্ষম মূর্তি, এই তিন মূর্তিদ্বারা আমাদিগকে পবিত্র কর।

২৭। দেবতারা আমাকে পবিত্র করুন। বস্তুগণ তাঁহাদিগের নিজ কার্যদ্বারা পবিত্র করুন। হে অশেষ দেবতা! আমাকে পবিত্র কর। হে অগ্নি! আমাকে শোধন কর।

২৮। হে সোম! তোমার ভাবৎ গারা সহকারে বিশেষরূপে প্রবাহমান হও, আমাদিগকে বিশেষরূপে আপ্যায়িত কর, তুমি দেবতাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ আহাৰ।

২৯। সেই যে সোমরস, যিনি সকলের প্রীতিপাত্র, যিনি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া শত্রু করিতে থাকেন, যাহাকে অশ্রুতিদ্বারা বদ্ধিও করিতে হয়, আমরা নমস্কার করিতে করিতে তাঁহার নিকট আসিতেছি।

৩০ । সৰ্বস্বান আক্রমণকারী সেই বিপক্ষের কুঠার যাহাতে নষ্ট হইয়া যায়, হে দেব সোম ! তুমি সেইরূপে ক্ষরিত হও, তুমি সেই পীড়াদায়ক শত্রুকেই সংহার কর ।

৩১ । যে ব্যক্তি পবমান নোম বিষয়ক এই সমস্ত শ্লোকগুলি অধ্যয়ন করে, যাহার রসশালীনো রচনা ঋষিগণ করিয়া গিয়াছেন, তিনিই সেই সমস্ত সৰ্বপ্রকার পবিত্র খাদ্য আহাৰ করেন, যাহা বায়ু আহাৰ করিয়াছেন ।

৩২ । যিনি ঋষিদিগের রসময়ী রচনা, পবমান সোম বিষয়ক এই সমস্ত শ্লোক অধ্যয়ন করেন, তাঁহাকে সরস্বতী যত, দুগ্ধ ও সুগধুর জল দোহন করিয়া দেন ।

### সূক্ত ৬৮ ।

পবমান সোম দেবতা । বৎস ঋষি ।

১ । সুমধুর সোমরসগুলি ইন্দ্রের উদ্দেশে প্রবাহমান হইতেছে, তাহার শেন দুগ্ধদায়িনী গাভীর ন্যায় । গাভীগণ হস্তা রব করিতে করিতে কুশের উপর উপবেশনপূর্বক অতি পরিষ্কার দুগ্ধ দান করিতেছে ।

২ । সেই সোমরস শব্দ কথিতে করিতে এবং লতাবর্গকে শিথিল করিতে করিতে হরিভবন ধারণপূর্বক সুসাদ হইতেছে এবং পবিত্রের মধ্য দিয়া মহাবেগে নির্গত হইয়া শত্রুবর্গকে সংহার করিতেছে এবং ধন বিতরণ করিতেছে ।

৩ । মত্ততা উৎপাদক যে সোম পরস্পর সংলগ্ন ভূমণ্ডল ও নভোমণ্ডল এই দুই যুগল ভুবন নির্মল করিলেন, যিনি অক্ষয় দুগ্ধদ্বারা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন, যে দুগ্ধ তাঁহার সঙ্গে সঙ্গে বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছিল, যিনি প্রকাণ্ড অসোম দুই ভুবন পূর্ণক করিয়াছেন, যিনি অশ্রুসর হইতে হইতে অক্ষয় বল ধারণ করিলেন ।

৪ । সেই মেঘাণী পুরুষ আপনাত হই জননীর মধ্যে ভ্রমণ করিতে করিতে জল সমস্ত সঞ্চালন করিতে করিতে আহাৰদ্বারা আপন স্থান আপ্যায়িত করিতেছেন । মনুষ্যাগণ ঘনীভূত সোমরসকে যবের সহিত মিশ্রিত করিলেন, তিনি অঙ্গুলিদিগের মাগম প্রাপ্ত হইতেছেন এবং তাবৎ প্রাণীকে রক্ষা করিতেছেন ।

৫। সূচতুর বুদ্ধিদ্বারা ক্রিয়াকুশল সোম জন্ম গ্রহণ করেন, তিনি জন হইতে উৎপন্ন, বিশেষ যত্নের সহিত তাঁহাকে রক্ষা করা হইয়াছে। সেট দুই জন একবারেই যৌবনাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া জন্ম গ্রহণ করিল। তাহাদিগের একটি উহার মধ্যে সংস্থাপিত আছে, আর একটি প্রকাশ পাইতেছে।

৬। বুদ্ধিমান লোকগণ সেই আনন্দকর সোমের রূপ চিনিতে পারেন, যাঁহাকে শ্যেনপক্ষী অতি দূরবর্তী স্থান হইতে আহরণ করিয়াছিল, তাহাতেই এক্ষণে উহা খাদ্যদ্রব্যস্বরূপ হইয়াছে। সেট সোমকে জন্মের মধ্যে শোধন করে, তাহাতে উহার বুদ্ধি হয়, সে অতি চমৎকার ও তেজস্বী ও প্রশংসার যোগ্য হয়।

৭। হে সোম! দুই হস্তের দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া তোমাকে মেঘ-লোমের উপর শোধন করিতেছে, তুমি নিস্পীড়নের দ্বারা ঋষিদিগের কর্তৃক উৎপাদিত হইয়াছ, শোধনকালে তোমার উদ্দেশে নানা প্রকার স্তব পাঠ করা হইতেছে, তুমি পাত্রে পাত্রে সংস্থাপিত হইয়াছ। বাহারা দেবতাদিগের নাম লইয়া থাকে, তোমার কার্য এই যে, তুমি তাহাদিগকে অন্ন বিতরণ কর।

৮। যখন সোমরস চমৎকাররূপে পাত্রে পাত্রে গমনপূর্বক উহার মধ্যে উত্তমরূপে অবস্থিত হয়, তখন তাহার উদ্দেশে মনোমত স্তব পাঠ করিয়া থাকে। এই সোমরস অতি মধুর ধারার আকারে আকাশ হইতে পতিত হইয়া জন্মের সহিত মিশ্রিত হয়, ইহার সাহায্যে শত্রুর সম্পত্তি জয় করিয়া লওয়া যায়, ইনি দেবতার ন্যায় অমর, ইহার প্রভাবে উত্তমরূপ বচন রচনা করা যায়।

৯। এই যে সোমরস ইনি আকাশ হইতে পতিত হইয়া জন্মের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি ক্ষরিত হইয়া কলসের মধ্যে স্থান গ্রহণ করিতেছেন, ইনি প্রস্তরের দ্বারা নিস্পীড়িত হইয়া দুগ্ধাদি সহযোগে সূক্ষ্ম হইতেছেন, আর বাহা কামনা করা যায় এবং বাহা প্রীতিকর, ইনি সেইরূপ বস্তুই আনিয়া দিতেছেন।

১০। হে সোমরস! তোমাকে সেচন করিতেছি, তুমি আমাদিগের জন্য নানা প্রকার খাদ্যদ্রব্য আহরণ করিতে কার্যে ক্ষরিত হও। আর সেই যে দু্যলোক ও ভুলোক যাঁহারা কাহাকেও ঘেঁষ করেন না, তাহাদিগকে



আমরা অর্হান করি । হে দেবতাবর্গ আমাদিগকে ধনসম্পত্তি এবং কর্মকর্ম সন্তান প্রদান কর ।

### ৬৯ সূক্ত ।

পংখান গোম দেবতা । হিবণাস্তব ঋষি ।

১ । যেরূপ ধনুকের সহিত বাণের গোজনা করা হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রের উদ্দেশে আমরা স্তুতিবাক্য যোজনা করিতেছি । যেরূপ বৎস মাতার স্তনের সহিত সংস্পর্শ হয়, তদ্রূপ ইন্দ্রের সহিত আমরা সোমরস সংস্পর্শ করিতেছি । যেরূপ প্রচুর দুগ্ধধারা দিতে দিতে গাভী সম্মুখে আসে, তদ্রূপ ইন্দ্র আগিতেছেন । ইন্দ্রের সময়ও সোমরস দেওয়া হইয়া থাকে ।

২ । ইন্দ্রের উদ্দেশে স্তুতিবাক্য যোজনা করা হইতেছে, আনন্দকর সোম সেচন কর । হইতেছে, তাঁহার মুখ মধ্যে সোমরসের আনন্দকর ধারা চালিয়া দেওয়া হইতেছে । এই সোমরস ক্ষরিত হইয়া চতুর্দিকে বিস্তৃত হন এবং যেমন উত্তম ধনুর্দ্ধারীর হস্ত হইতে বাণ নিক্ষিপ্ত হইয়া কৌশল বশীক্সানে বাইয়া থাকে, তদ্রূপ এই স্রমধুর সোমরস বেথলোমের দিকে ষাইতেছে ।

৩ । সোমরস যে জলের সহিত মিশ্রিত হন, সেই জল তাঁহার বপু তুল্য । তিনি সেই বধুর সহিত মিলিত হইবার জন্য মেঘচর্ম্মের সর্ক ভাগে ক্ষরিত হইতেছেন । বৃক্ষলতাদি উদ্ভিজ্জগণ পৃথিবীর সন্তান স্বরূপ । যিনি পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান করেন, সেই ব্যক্তির জন্ম হরিতবর্ণ সোমরস পৃথিবীর সন্তানদিগকে শিথিল অর্থাৎ ফলবান্ করিয়া দেন । সোমরস মদিরার ন্যায় লোককে মত্ত করেন, তিনি যজ্ঞকালে পাত্রপাত্রে গমন করিতেছেন । যেরূপ মহিষ আপনার শৃঙ্গ শাণিত করে, সোমরস যেন তদ্রূপ করিতেছেন ।

৪ । রূপ শব্দ করিতেছে, গাভীগণ তাঁহার দিকে দৌড়িয়া ষাইতেছে । দেবীরা দেবের ভবশে উপস্থিত হইতেছে । অর্থাৎ সোমরসকে দেখিয়া আমাদিগের স্তুতিবাক্য আপনা হইতে নির্গত হইতেছে । এই সোমরস শুভ্রবর্ণ মেঘলোম অতিক্রম করিয়া গেলেন এবং উজ্জ্বল কবচের ন্যায় আপানর শরীরকে দুগ্ধাদির দ্বারা আচ্ছাদিত করিলেন ।



৫। হরিতবর্ণ অমর সোমরস শোধিত হইবার সময় একরূপ বস্তু পরি-  
ধান করিলেন, যাহা বিনা যত্নে শুভ্র হইয়া আছে, অর্থাৎ ছফের সহিত  
মিশ্রিত হইলেন। পরে তিনি আকাশের উপরিভাগে, পাণ নষ্ট হয়, একরূপ  
শোধন করিবার জন্য সূর্য্যদেবকে সংস্থাপন করিলেন। সেই সূর্য্যের  
আলোকে দ্যুলোক ও ভুলোক আচ্ছাদিত হইয়া গেল।

৬। এই সকল সোমরস সূর্য্যের কিরণের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহারা ইতস্তত  
করিত হইতেছে, ইহারা লোকদিগকে মদমত্ত করে এবং তাহাদিগের নিন্দ্রা  
উপস্থিত করিয়া দেয়, ইহারা পাত্রে পাত্রে বিস্তৃত হইতেছে, ইহারা  
মিলিত হইয়া বিস্তারিত বস্ত্রের চতুর্দিকে বাইতেছে। ইহারা ইন্দ্র ব্যতীত  
আর কোন দেবতার জন্য করিত হয় না।

৭। ঋত্বিকৃগণ যখন সোমকে নির্গলিত করিল, তখন নদীর জল যেমন  
নিম্নাভিমুখে গমন করে, তদ্রূপ মত্ততাকারী সোমরসগুলি নিম্নাভিমুখে  
বাইতে লাগিল। হে সোমরস! আমাদিগের ভাণে দ্বিপদ, চতুষ্পদ  
সকলকে কুশলে রাখ, আমাদিগের গৃহে যেন খাদ্য দ্রব্য ও সম্ভান সন্ততি  
অভাব না হয়।

৮। হে সোম! তুমি এইরূপে করিত হও, বাহাতে আমরা ধনসম্পত্তি  
এবং সুবর্ণ এবং ঘোটক এবং গাভী এবং যব এবং সম্ভানসন্ততি প্রাপ্ত  
হই (১)। তোমরাই আমার পিতৃভুল্য। তোমরা স্বর্গের মস্তকস্বরূপ এবং  
আমাদিগকে অন্ন দিবার জন্য প্রস্তুত আছ।

৯। এই সমস্ত হরিতবর্ণ সোমরস ইন্দ্রের দিকে বাইতেছে, যে প্রকার  
রথ সমস্ত যুদ্ধাভিমুখে বাইয়া থাকে। ইহারা নিম্পীড়িত হইয়া মেঘলোমময়  
পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছে এবং যুদা হইয়া রক্ষি উপস্থিত করিতেছে।

১০। হে সোমরস! অতি সুস্বাদু ও নির্মল হইয়া মহীয়ান ইন্দ্রের  
নিমিত্ত করিত হও এবং বিপক্ষদিগকে পরাস্তব কর। যে তোমাকে স্তব  
করে, তাহাকে উত্তম উত্তম ধন দান কর। হে দ্যুলোক ও ভুলোক! তোমরা  
উত্তম উত্তম বস্তু দিয়া আমাদিগকে অনুগ্রহ কর।

(১) সম্ভানসন্ততি এবং সুবর্ণ, ঘোটক, গাভী ও যব তৎকালে সংসার দুখের  
প্রধান উপকরণ ছিল। ঋত্বিকৃগণ তৎকালে সংসারী ছিলেন।

১৪.

## ৭০ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। দেবু ঋষি।

১। যৎকালে সোমরস যজ্ঞদিগের সহিত হৃদ্ধি পাইলেন, তৎকালে তাঁহার জন্য পূর্নি পরম্পরাগত যজ্ঞ মণ্ডো একুশটি ধেনু, একুশটি গাভী চক্ষ দোহন করিয়া দিল, তিনি চারিটি জলপাত্রের শোধনের নিমিত্ত প্রবেশ-পূর্বক জলপাত্রগুলিকে শূণ্যোভিত করিলেন।

২। তিনি নির্মল জল অন্বেষণ করিতে করিতে আপনকার্য্যের দ্বারা ছ্যালোক ও ভুলোককে পুণক করিয়া দিলেন। যখন সোমদেবের স্থানকে খাদ্যাক্ত করা হইল, তখন তিনি আপনার মহত্ব গুণে উজ্জ্বল জলের মধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়িলেন।

৩। সোমরসের উজ্জ্বল্য অবিনাশী ও অক্ষয় হউক, তাহা দ্বারা স্থাবর, জঙ্গম এই দুই প্রকার বস্তু রক্ষা প্রাপ্ত হউক। সেই উজ্জ্বল্য দ্বারা তিনি আমাদিগকে বলবান্ ও ধনবান্ করেন। নিম্পীড়নের অব্যবহিত পরেই তাঁহার উদ্দেশে স্তুতি পাঠ হইতে লাগিল।

৪। সেই সোমরস কর্মক্ষম দশ অঙ্গুলির দ্বারা শোধিত হইতেছেন, তিনি আকাশ পথে অবস্থিতি করিতেছেন। তিনি মনু্যবর্গ এবং দেব-বর্গ এই উভয়ের উপকারের জন্য হৃষ্টির উদ্দেশে যজ্ঞাদি অনুষ্ঠানকে নিবিষ্টে সম্পন্ন করেন।

৫। তিনি শোধিত হইয়া ইন্দের বল হৃদ্ধি করিবার জন্য ছ্যালোক ও ভুলোকের মধ্যে সংস্থাপিত হইয়া চতুর্দিকে যাইতেছেন। তিনি হৃষ্টির কারণ, তিনি আপন প্রতাপে দুর্গতি লোকদিগকে ক্লেশ দিয়া থাকেন, তিনি যোদ্ধার ন্যায় শত্রুদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করেন।

৬। তিনি আপনার জননীর স্বরূপ ছ্যালোক ও ভুলোককে দর্শন করিয়া গো বৎসের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে আসিতেছেন, তিনি বায়ু-গণের ন্যায় শব্দ করিতেছেন। তাঁহার কার্য্য অতি চমৎকার, তিনি দেখিলেন যে, জলই লোকদিগের যথার্থ উপায়ী, অতএব তিনি সর্ব্বাঙ্গে জলই বিতরণ করিলেন, তাঁহার বাজ্রা যে, তিনি প্রাণংসা প্রাপ্ত হন।

৭। সোম যেন একটি ভরস্কর রহত, তাহাকে যখন কলসের মধ্যে ঢালা হয়, তখন তাহার যে দুই ধারা বিগলিত হইতে থাকে, তাহাই যেন তাহার দুই শব্দ, সতর্ক সাংধান সোম আপনার বল বৃদ্ধি করিবার জন্য সেই দুই শব্দ শাণিত করিতে করিতে শব্দ করিতেছেন। তিনি তাহার আধারস্বরূপ সুগঠন কলসের মধ্যে উপবেশন করিতেছেন, গো চর্ম্ম এবং মেঘচর্ম্ম তাহাকে শোধান করিতেছেন।

৮। হরিভরণ সোমরস যখন নির্মূল হইয়া ক্ষুদ্রিত হয়, তখন মেঘ-লোমময় উন্নত শোধান যন্ত্রে তাঁহাকে কন্মিষ্ট ঋষিকৃগণনিশ্চলভাবে সংস্থাপন করেন। সোমের সহিত দধি, দুগ্ধ ও ভল মিশ্রিত হইয়া তাঁহাকে ত্রিবিধ উপকরণ সম্পন্ন করে, এইরূপে তিনি মিত্র ও বরুণ ও বায়ু এই তিন দেবতার দেবতায় হন।

৯। হে সোম! তুমি অভিলাষ পূরণকর্তা, তুমি দেবতাদিগের পানের জন্য ক্ষরিত হও, তুমি ইঞ্জের প্রীতিকর পানপাত্র প্রবেশ কর, আপদ বিপদ আমাদিগকে আক্রমণ না করিতে করিতে উহাদিগের হস্ত হইতে আমাদিগকে পরিত্রাণ কর। যে ব্যক্তি পথ জানে, সে অবশ্যই ত্রিঋষীসাক্ষী ব্যক্তিকে পথ বলিয়া দেয়। অর্থাৎ সেইরূপ তুমি আমাদিগকে বলিয়া দেও।

১০। যেমন খোটককে ঢালাইলে সে বুদ্ধাভিযুখে ধাবমান হয়, তদ্রূপ তুমি কলসের দিকে ধাবমান হও। যেমন দিচক্ষণ ব্যাক্ত নৌকা যোগে নদী পার হয়, তদ্রূপ তুমি আমাদিগকে বিপদ পার করিয়া দেও। বীর পুরুষের ন্যায় যুদ্ধ করিয়া আমাদিগের শত্রুবর্গকে সংহার কর।

৭১ সূক্ত ।

পবনীন সোম দেবতা। ঋষি ঋষি !

১। দক্ষিণা দান করা হইতেছে, সোমরস এবং বেগে কলসের মধ্যে যাইতেছেন, তিনি সতর্ক হইয়া হিংসাকারী রাক্ষসদিগের হস্ত হইতে ভক্তদিগকে রক্ষা করিতেছেন, তিনি বিশ্বব্যাপী আকাশ মধ্যে বৃষ্টির জল সঞ্চয়

করিতেছেন, তিনি দু্যালোক ও ভুলোকের অন্ধকারস্বরূপ মলিনতা শোধন করিবার জন্য সূর্যের আলোক বিস্তারিত করিতেছেন ।

১। শত্রুবর্গের শোধনকারী সোমরস বিলক্ষণ শব্দ করিতে করিতে বিপাক সংহারক সৌন্দর্য ন্যায় আসিতেছেন, আপনার অসুখ্য প্রতাপ প্রদর্শন করিতেছেন, তিনি জর্য পরিত্যাগ করিতেছেন, পানীয় দ্রব্যস্বরূপ হইয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন, বিস্তারিত মেঘচর্মের উপর আপনার নির্মল মূর্ত্তি সংস্থাপন করিতেছেন ।

৩। প্রস্তরের দ্বারা এবং দুই হস্তের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া সোমরস ক্ষরিত হইতেছে, তাহার ভাব ভঙ্গী যেন রয়ের ন্যায় । তাহার গুণ গান করিলে তিনি আকাশ পথে সর্বত্র গমন করেন । তিনি আনন্দ প্রকাশ করেন, পা ত্র পা ত্র মিলিত হন, তাহাকে স্তব করিলে মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন, জলের সহিত মিশ্রিত হন এবং দেবতারা যে যজ্ঞে আপ্যায়িত হন, সেই যজ্ঞে তিনি পূজিত হন ।

৪। মাদকতা শক্তিদ্বারা সোমরসগণ সেই ইন্দ্রকে সেচন করিতেছেন, যিনি স্বর্গলোকে বাস করেন, যিনি মেঘদিগকে সঞ্চয় করেন, যিনি বিপাকের অট্টালিকা ধ্বংস করেন, যাহার জন্য উৎকৃষ্টদ্রব্য তরুণকারী গাভীগণ আপনাদিগের উন্নত উদ্বোধন হইতে অতি চমৎকার তৃপ্ত প্রচুর পরিমাণে দিয়া থাকে ।

৫। দুই হস্তের দশ তঙ্গুলি মিলিত হইয়া যজ্ঞস্থানের সম্বিহিত প্রদেশে সোমরসকে রথের ন্যায় চালাইয়া দেয় । সংকালে স্তুতি পাত্রকারী ঋত্বিক্গণ সোমরসের আধার সংস্থাপন করেন, তখন তিনি গাভীর তৃষ্ণের সহিত মিশ্রিত হন এবং পাত্রে পাত্রে গমন করেন ।

৬। যেমন শ্যেনপক্ষী আপন কুলায়ে প্রবেশ করে (১), তরুণ দাঁগিশালী সোমরস স্রগঠিত স্রবনময় আশার প্রবেশ করেন । সেই প্রীতি প্রদানকারী সোমরসকে স্তব করিতে করিতে বহু স্থানে প্রেরণ করা হয় । এই পূজনীয় সোমরস ঘোটকের ন্যায় দেবতাদের নিকট গমন করেন ।

৭। এই দাঁগিশালী স্রচতুর সোমরস বিশেষরূপে জলসিক্ত হইয়া শূন্য পথে কলসের মধ্যে পতিত হন । ইনি মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন । ইহাকে তিন দ্বার নিষ্পীড়িত করা হইয়াছে । ইনি স্তবেব সঙ্গে সঙ্গে নিজেও শব্দ

করিতে থাকেন, ইনি নানা পাত্র এবং কলসে কলসে গতায়াত করেন, ইনি প্রতিদিন প্রভা কালে শব্দ করিতে করিতে শোভমান হয়েন ।

৮। এই সোমরসের সেই যে মূর্তি, যাহা যুদ্ধস্থলে অবস্থিতিপূর্বক বিপক্ষদিগকে পরাভব করে, তাহা ভাঙ্জল্যমান রূপ ধারণ করিতেছেন । জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া নৈবিদ্য সহকারে দেবতাদিগের নিকট যাইতেছে, সুন্দর স্তব প্রাপ্ত হইতেছে এবং তৃষ্ণ ইত্যাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছে ।

৯। যেরূপ রুষ গাভীর দলের সহিত মিলিত হইবার সময় শব্দ করিতে থাকে, তদ্রূপ এই সোমরস শব্দ করে । ইহারই প্রভাবে সূর্যের প্রভা আকাশে স্থাপিত হয়, ইনি গগনবিহারী পক্ষীর ন্যায় পৃথিবীর দিকে দৃষ্টিপাত করেন, ইনি সংকর্ম্ম অনুষ্ঠানদ্বারা প্রজাদিগের তত্ত্বাবধান করেন ।

৭২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ঋষিঃ ঋষি ।

১। হরিতবর্ণ সোমরসকে শোধন করা হইতেছে, ঘোটকের ন্যায় তাঁহাকে যোজনা করা হইতেছে, তিনি কলসের মধ্যে ক্ষীর তৃক্ষাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তিনি যখন শব্দ করেন, তখন তাঁহাকে স্তব করে । যে ব্যক্তি উত্তমরূপ স্তব করে, তাহার কামনা তিনি পূর্ণ করেন ।

২। যখন সোমরস ইন্দ্রের উদর অর্থাৎ কলসের মধ্যে স্থাপিত হন, কিম্বা যখন সুগঠন বাহুবিশিষ্ট ব্যক্তিগণ আপনাদিগের দশ অঙ্গুলিদ্বারা তাহার সমুদয় ও প্রীতিকর রস শোধন করিতে থাকে, তখন অনেক বুদ্ধিমান লোক এক বাক্যে তাঁহার গুণ কীর্ত্তন করেন ।

৩। এই সোমরস ক্রমাগত দুক্ষাদির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তিনি এক্রকার শব্দ করিতেছেন, যে সূর্যের কম্বা শুনিয়া আক্লাদ পাইতেছেন(১) । গুণকীর্ত্তনকারী ব্যক্তি পরিতোষপূর্বক ইহার গুণকীর্ত্তন করিতেছেন । ইনি দুই হস্তে দশ অঙ্গুলির সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

৪। এই যে সোমরস, যিনি প্রস্তরদ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া মনুষ্যদিগের কর্ত্তক যজ্ঞস্থানে চালিত হন, যিনি গাভীগণের প্রেমাম্পদ স্বামীস্বরূপ,

‘ অর্থাৎ রূষের ন্যায় শব্দ করেন, যিনি অতি প্রাচীন, যাঁহাকে উপযুক্ত ঋতুর সময় সংগ্রহ করা হইয়াছে, যিনি অনেক কৰ্ম্ম সিদ্ধ করেন এবং মনুষ্যদিগের যজ্ঞানুষ্ঠানের উপযোগী হন, হে ইন্দ্ৰ ! সেই নির্মল সোমরস তোমার জন্য ধারারূপে ক্ষরিত হইতেছে ।

৫। হে ইন্দ্ৰ ! এই সোমরস ধারারূপে নিষ্পীড়িত হইয়া মনুষ্যের দুই হস্তে ঢালিত হইয়া তোমার আহারের জন্য ক্ষরিত হইতেছে । তুমি ইহার বলে বলবান হইয়া সকল কার্য্য সম্পূর্ণ কর এবং যজ্ঞস্থানে দর্পযুক্ত শক্রদিগকে পরাভব কর । যেমন পক্ষী ব্লক্ষে উপবেশন করে, তদ্রূপ সোম নিষ্পীড়নোপযোগী দুই প্রস্তর ফলকের উপর উপবেশন করেন ।

৬। কৰ্ম্মদক্ষ, সুনিপুণ, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ এই সোমকে নিষ্পীড়িত করেন, তিনি শব্দ করিতে করিতে প্রচুর পরিমাণে নির্গত হইয়া বিস্তর কার্য্য সিদ্ধ করেন, তখন দুগ্ধ ক্ষীর প্রভৃতি অনেক প্রকার বস্তু এবং নানাবিধ স্তুতি-নাক্য একত্র মিলিত হইয়া যজ্ঞ স্থানে সোমরসের গমনাগমন প্রাপ্ত হন ।

৭। এই সোমরস পৃথিবীর মধ্য স্থানস্বরূপ, প্রকাণ্ড আকাশমণ্ডলের আধারস্বরূপ, ইনি জলের তরঙ্গ মধ্যে এবং নদীর মধ্যে সিক্ত হইয়া থাকেন, ইনি ইন্দ্রের বজ্রের স্বরূপ, ইনি রূষের ন্যায়, ইনি তাবৎ ধন আহরণ করিয়া দেন, ইনি মাদকতা শক্তিবিশিষ্ট হইয়া লোকদিগের সুখের জন্য চমৎকার-ভাবে ক্ষরিত হয়েন ।

৮। হে সুন্দর কৰ্ম্মকারী সোমরস ! তুমি পার্থিব শরীরধারী লোক-দিগের জন্য শীঘ্র শীঘ্র ক্ষরিত হও, যে তোমার আন্দোলন করিতে করিতে স্তব করে, তাহাকে ধন দান কর । আমাদের গৃহমধ্যস্থিত সম্পত্তি হইতে আমাদেরকে বঞ্চিত করিওনা, আমরা যেন অশেষবিধ সম্পত্তি লাভ করিতে পারি ।

৯। হে সোমরস ! তুমি আমাদেরকে শতসহস্র পরিমাণে ঘোটক ও অন্যান্য পশু ও সুবর্ণ বিতরণ কর, তুমি আমাদেরকে রূহৎ রূহৎ দুগ্ধবতী গাভী ও খাদ্যদ্রব্য আনিয়া দেও, তুমি ক্ষরিত হইতে হইতে উপস্থিত হইয়া আমাদের গুণগান গ্রহণ কর ।



৪। তাহার। সহস্রধারা বর্ষণকারী আকাশে অবস্থিত হইয়া নিম্নের দিক শব্দ করিতেছে, আকাশের উচ্চ প্রদেশে জিহ্বাতে মধুধারণপূর্বক পরস্পর পৃথকরূপে তাহার। অবস্থিতি করে। ইহার শীত্ৰগামী, সার সমস্ত একবারও চক্ষু উন্মিলন করে না। তাহার। পদে পদে পরস্পর মিলিত হইয়া পাপীদিগকে পাশবদ্ধ করে।

৫। পিতা এবং মাতার উপর অধিষ্ঠানপূর্বক যাহারা শব্দ করিয়াছিল, তাহার। গুণকীৰ্ত্তন লাভ করিয়া দীপ্তি পাঠিতে পাঠিতে অধ্যাত্মিক লোকদিগকে দক্ষ করে। যে কৃষ্ণবর্ণ চক্ষুকে ইন্দ্র দেখিতে পারেন না(৩) তাহার ক্ষমতাবলে সেই কৃষ্ণবর্ণ চক্ষুকে ভুলোক ও দ্ব্যলোক হইতে দূর করিয়া দেয়।

৬। তাহার। স্নোকে উত্তেজনা করিতে করিতে এবং সান্তিশয় বেগধারণপূর্বক পুরাতন স্থানে অধিষ্ঠান হইয়া শব্দ করিয়াছিল। যাহাদিগের চক্ষু নাই ও কণ নাই, তাহার। সত্যের পথ পরিত্যাগ করিল। দুঃস্মারিত লোকে কখন উত্তীর্ণ হয় না।

৭। সোম শোধন করিবার যে অগ্নি, যাহা হইতে সহস্রধারা নিপতিত হয়, তাহা যখন বিস্তারিত হইল, তখন বিদ্বান্ কদিগণ নাক্য উচ্চারণ করিতে লাগিলেন। ইহাদিগের মধ্যে যে সারভূত পদার্থ আছে, তাহা কদ্র এবং অন্নদাতা এবং দেবতীন, তাহাদিগের গতি সুন্দর, দৃষ্টি সুন্দর, সকলের প্রতি তাহাদিগের চক্ষু।

৮। তিনি সত্যের রক্ষাকর্তা, উত্তম বাণীকারী, কখন ছলনা করেন না। তিনি হৃদয় মধ্যে তিন পবিত্র সংস্থাপন করিলেন। তিনি বিদ্বান্, তাবৎ ভূবন দৃষ্টি করেন। যাহারা সংকর্মে অনাবিকট, যাহারা ব্রতের অনুষ্ঠান করেন না, তিনি তাহাদিগকে বিনাশ করেন।

৯। বরুণের জিহ্বার ভগ্নভাগে তাঁহার ক্ষমতাবলে সংকর্মের সূত্র পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইল। পণ্ডিতেরাই তাহার চতুঃপাশে পরিবেষ্টনপূর্বক উপবেশন করেন। যাহারা সংকর্ম অনুষ্ঠানে অপারক হয়, তাহার। অধোগামী হন।

(৩) এই স্থানে এবং পরের কয়েকটী ঋকে বোধ হয় যজ্ঞ বিরোধী কৃষ্ণচক্ষু বর্ষাদিগের উল্লেখ আছে।



৭৪ সূক্ত ।

পদমীন সোম দেবতা । কক্ষীবানু ঋষি ।

১ । যিনি জন্মগ্রহণ মাত্র শিশুর ন্যায় জলে পতিত হইয়া ক্রন্দন করিয়া উঠেন, যিনি বলবান্ মোটকের ন্যায় আকাশে উঠিতে যান. যিনি বারি বৃদ্ধিকারী নিজ ক্ষমতার দ্বারা আকাশকে সংযোজিত করেন, আমরা প্রশস্ত গৃহলাভের জন্য উত্তম স্তবের দ্বারা সেই সোমকে স্মরণ করি ।

২ । স্তবের ন্যায় যিনি আকাশকে ধারণ করিয়া আছেন, যিনি সূনিস্ত ও পরিপূর্ণভাবে সর্বত্র গমন করেন, তিনি এই দ্ব্যালোক ও ভূলোককে নিজ ক্ষমতার দ্বারা যোজনী করিয়া দিল । তিনি পরস্পর মিলিত এই দুই ভূবনকে ধারণ করিয়াছিলেন, তিনি কবি এবং অন্নদাতা ।

৩ । যিনি রক্ষির অধিপতি. যিনি বর্ষণকারী এবং রষের ন্যায় জল আনয়ন কর্তা, যাহাকে স্তব করিলে এই স্থানে আগমন, তিনি যদি যজ্ঞে আগমন করেন, তবে পৃথিবীতে আগমনের জন্য প্রশস্ত পথ বিদ্যমান রহিয়াছে, বিস্তর খাদ্যাদ্রব্য রহিয়াছে. সুমধুর সোমরস অতি সুন্দররূপে প্রস্তুত করা আছে ।

৪ । তিনি সংকর্মের অবলম্বনস্বরূপ আকাশ হইতে অতি শ্রেষ্ঠ ঘৃত, দুগ্ধ দোহন করেন, অমৃত উৎপাদন করেন । দানশীল মনুষ্যগণ পরস্পর মিলিত হইয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিলে, তিনি জল বর্ষণ করেন । তাহাতে সকলের হিত এবং সংসার রক্ষা হয় ।

৫ । সোম জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া শব্দ করিলেন । মনুষ্যের শরীরে দেবতার উপযুক্ত চর্ম্ম সংস্থাপন করিলেন । তিনি পৃথিবীর নিকটে গর্তাধান করেন, তাহাতে আমরা পুত্র পৌত্র লাভ করিয়া থাকি ।

৬ । যে সমস্ত সোমরসগুলি সহস্রধারাবর্ষণকারী স্বর্ণ লোকে পৃথক পৃথক রূপে অবস্থিতি করে ও বাহারা সম্ভানসমুত্তি উৎপাদন করে, তাহারা পৃথিবীতে পতিত হউক, সোমের সেই চারি অংশ আকাশকে আচ্ছাদন করে, সোম তাহাদিগকে আকাশ হইতে আনয়নপূর্বক পৃথিবীতে স্থাপন

করিয়াছেন। তাহারা রক্ষিবর্ষণ করিতে করিতে যজ্ঞের উপকরণ এবং দুগ্ধ ইত্যাদি উৎপন্ন করিয়া দেয়।

৭। যখন সোম পাত্রে পাত্রে বিভক্ত হয়, তখন তিনি উহাদিগকে শুভ্রবর্ণ করিয়া দেন। সেই অম্বর সোম মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করেন এবং বিস্তর ধন দান করেন। তিনি আপনার জ্ঞানদ্বারা উত্তম উত্তম তাবৎ কর্মের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত হইয়া থাকেন এবং জল বর্ষণকারী মেঘকে বিদীর্ণ করিয়া দেন।

৮। সোমরস ঘোটকের ন্যায় জলপূর্ণ-শুভ্রবর্ণ কলসের মধ্যে পতিত হইতেছেন। যজ্ঞকারী ব্যক্তিগণ তাহার প্রতি স্তুতিবাক্য প্রেরণ করিতেছেন। তিনি কক্ষীবান্ ঋষিকে বিস্তর গাভী প্রদান করেন।

৯। হে সোম! যখন তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইতে থাক, তখন ভোমার রস ক্ষরিত হইয়া মেঘলোমের দিকে ধাবমান হয়। হে মাদকতা শক্তিধারী সোম! কবিগণ তোমাকে সংশোধন করিলে ইজ্ঞের পানের জন্য সন্মুখ হও।

৭৫ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কবি ঋষি।

১। সোমরস অন্ন উৎপাদনকারী। তিনি সকলের প্রীতিকর জলের দিকে ক্ষরিত হইতেছেন, তিনি প্রবল হইয়া জনের মধ্যে রক্ষি পাঠিতেছেন। তিনি নিজে প্রকাণ্ড ও বিচক্ষণ। প্রকাণ্ড সূর্য্যের বিশ্ববিহারী রথের উপর আরোহণ করিলেন।

২। সোম যজ্ঞের জিহ্বাস্বরূপ, সেই জিহ্বা হইতে অতি চমৎকার মাদকতা শক্তিব্যুত রস ক্ষরিত হইতেছে। তিনি শব্দ করিতে থাকেন, তিনি এই যজ্ঞযুগ্মানের পালন কর্তা, তাহাকে কেহ নষ্ট করিতে পারে না। আকাশের শুজ্জল্য বর্ধনকারী সোমরস প্রস্তুত হইলে পুত্রের একরূপ একটী নূতন নাম উৎপন্ন হয়, যাহা তাহার পিতা মাতা জানিতেন না।

৩। যখন ঋত্বিকগণ সোমকে সুবর্ণের চর্ম্মের দ্বারা আচ্ছাদিত পাত্রে স্থাপন করেন, তখন সোমরস দীপ্তি পাইতে পাইতে শব্দের সহিত কলসে

প্রবেশ করেন, যজ্ঞের ঋত্বিকগণ তাঁহাকে স্তব করিতে থাকেন, তিনি তিন বার নিম্পীড়নের দ্বারা উৎপাদিত হইয়া যজ্ঞদিবসে প্রাতঃকালে শোভা পাইতেছেন ।

৪। অন্ন-উৎপাদনকারী সোমরস গুণকীৰ্ত্তন সহকারে প্রস্তরদ্বারা নিম্পীড়িত হইয়া ত্র্যালোক ও ভুলোকে আলোকময় করিতে করিতে নির্মলভাবে মেঘলোমের দিকে ধাবমান হইতেছেন । নিত্য নিত্য মধুর ধারা ক্ষরিত হইতেছে ।

৫। হে সোমরস ! তুমি চতুর্দিকে গতিবিধি করিয়া মঙ্গল বিধান কর, তুমি মনুষ্যদিগের বর্জক শোণিত হইয়া দুগ্ধ, ক্ষীর প্রভৃতি বস্তু সকলের সহিত মিশ্রিত হও । তোমার যে সমস্ত মাদকতা শক্তিয়ুক্ত প্রথর রস আছে, তদ্বারা ধন বিতরণকারী ইন্দ্রকে আমাদিগের নিকট প্রেরণ কর ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

৭৬ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কবি ঋষি ।

১। এই সোমরস ত্র্যলোক ধারণ করেন । ইনি শূন্যপথে ক্ষরিত হইতেছেন । ইহাকে শোধন করিতে হইবেক । ইহার রস দেবতাদিগের বলাধান করে, পরে মনুষ্যাগণ সেই রসপানে মত্ত হয় । বেগবান্ ঘোটককে ঘোটকপালের সজ্জিত করিয়া দিলে, সে যেরূপ অবলীলাক্রমে অগ্রসর হয়, সেইরূপ এই সোমরস জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া বিস্তর অন্ন আহরণ করিয়া দেন ।

২। ইনি বীরপুরুষের ন্যায় দুই হস্তে অস্ত্র ধারণ করেন । ইনি স্বর্গলাভের উপায়স্বরূপ, ইনি গাভী উপার্জ্জন ব্যাপারের সময় রথীর ন্যায় কাণ্ড করেন, ইনি ইন্দ্রের বল বৃদ্ধি করিয়া তাঁহাকে পাঠাইয়া দেন । বুদ্ধিমান্ ঋত্বিকেরা চালনা করিলে, ইনি দুগ্ধ ও কীরের সহিত মিশ্রিত হন ।

৩। হে বন্ধিষু সোমরস ! তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর । বিদ্যুৎ যেরূপ মেঘকে দোহনপূর্বক রষ্টি বর্ষণ করে, তদ্রূপ তুমি আপন ক্রিষ্টাঘারা ত্র্যলোক ও ভুলোককে দোহনপূর্বক নিরন্তর আমা-দিগকে অন্ন দান কর ।

৪। বিশ্বের রাজা সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন, তাঁহার ক্ষমতা ঋষি-দিগের অপেক্ষাও অধিক, তিনি সংকর্ষের অনুষ্ঠান কামনা করেন, তিনি সুর্য্যের আলোকের সহিত মিশ্রিত হন, তিনি সর্বপ্রকার স্তবের উৎপাদন-কর্ত্তা, তাহার কার্য্য অনির্বচনীয় ।

৫। হে সোম ! রুষ যেমন যুথের মধ্যে প্রবেশ করে, তেমনি তুমি, কলসের মধ্যে প্রবেশ করিতেছ । সেই রুষ জলের মধ্যে গম্ব করিতে থাকে মাদকতা শক্তিতে তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ । আমরা যেন তোমার আশ্রয় পাইয়া যুদ্ধে জয়ী হই ।

৭৭ সূক্ত ।

ঋগি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এই দেখ মধুর সোমরস, যাহার শক্তি ইন্দের বজ্রের ন্যায়, যাহার রূপ অগ্নির সকলের অপেক্ষা সুপ্রী, তিনি শব্দ করিতে করিতে কলসের মধ্যে যাইতেছেন। ঋতের গাভীগণ, যাহাদিগকে অনায়াসে দোহন করা যায়, যাহারা দৃঢ় তুল্য দুগ্ধ দোহন করিয়া দেয়, তাহারা দুগ্ধ লইয়া এই সোম-রসের দিকে দৌড়িয়া যাইতেছে।

২। শোমপক্ষী আপন জননীকর্তৃক প্রেরিত হইয়া, যাহাকে আকাশ হইতে বায়ুপথের মধ্য দিয়া অবতীর্ণ করিয়াছিল(১), সেই প্রাচীন দেবতা গোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি যেন কুশাম্ব নামক বাণ নিপেক্ষকারী ব্যক্তির বাণপাত ভয়ে ভীত হইয়া উদ্বিগ্নভাবে মধুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৩। সেই সমস্ত প্রাচীন ও আধুনিক সোমরসগুলি সুরূপা নারীগণের ন্যায় দেখিতে সুপ্রী এবং তাবৎ পুণ্যকর্ম ও তাবৎ আত্মতার সময় উপস্থিত থাকেন। তাহারা প্রচুর অন্ন ও গাতা দিবার জন্য আমাদের নিকটে আগমন করুন।

৪। এই প্রবীন সোমরস, যাহাকে আমরা বিশেষরূপে স্তব করিলাম, তিনি বিশিষ্টমনোযোগের সহিত আমাদের হিংসকদিগকে বিনষ্ট করুন। তিনি প্রচুর ভবনে গর্ভ আধান করেন। তিনি প্রচুর দুগ্ধ দান-কারী গাভীগণের প্রতি ধাবমান হন।

৫। এই যে যজ্ঞসম্বন্ধীয় সোমরস, যিনি উজ্জ্বল মূর্তিতে সজ্জ হইয়াছেন, যিনি বকরের ন্যায় মহৎ, যাহাকে কেহ পরাজয় করিতে পারে না, তিনি বিপদগ্রস্ত ব্যক্তিকে রক্ষা করিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন। যজ্ঞের সময় নিম্পীড়নের দ্বারা তাঁহাকে প্রস্তুত করা হইলে, তিনি মিত্রদেবতার

(১) শোমপক্ষী তাঁরূপ হইতে অথবা মূজবান্ পক্ষী হইতে (১০। ৩৪। ১) গোম আনিয়াছিলেন। ৩৭২। ঋগ্বেদেব অনেক স্থানে দেখিতে পাওয়া যায়। এই তথ্যখানটা ক্রমে বর্ধিত হইয়া একবেয় ব্রাহ্মণে ও শতপথ ব্রাহ্মণে কিরূপ ধারণ করিয়াছে, তাহা ১। ৮০। ২ ঋকের টীকায় দেখ।

নার্য দূরদৃষ্ট নষ্ট করেন। ঘোটক যেমন শয়্য করিতে করিতে ঘোটকীগণের দলের মধ্যে গিয়া পতিত হয়, তদ্রূপ তিনি আসিতেছেন।

### ৭৮ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। এই শোভাধারি সোমরস শয়্য করিতে করিতে ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া স্তুতিবাক্য গ্রহণ করিতেছেন। ইহার যে সমস্ত অসার অংশ থাকে, মেঘলোমময় পবিত্র বস্তুর দ্বারা তাহা ধরিয় রাখা। এইরূপে শোধিত হইয়া ইনি দেবতাদিগের নিকট গমন করেন।

২। হে বিচক্ষণ, সুপণ্ডিত সোমরস! ঋত্বিকেরা তোমাকে ইন্দ্রের উদ্দেশে চালিয়া দিতেছেন, তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছ। তোমার যাইবার জন্য বিস্তৃত পথ বিদ্যমান রহিয়াছে। যখন তুমি প্রসূরফলকে অবস্থিত থাক, তখন তোমার সহস্রসহস্র হরিভবর্ণ কিরণ নির্গত হয়।

৩। অ্যাকাশবিহারিণী কয়েক জন অপ্সরা(১) আসিয়া মধ্যে উপবেশনপূর্বক সুপণ্ডিত সোমরসকে প্রস্তুত করিল। যাহাতে যজ্ঞের গৃহ অভিষিক্ত হইয়া যায়, তাহারা তাহাকে এইরূপে চালাইয়া দিতেছে এবং ইনি যখন ক্ষরিত হন, ইহার নিকট অক্ষয় মুখ যাত্রা করিতেছে।

৪। সোমের প্রভাবে আমরা গাভী জয় করি, রথ, স্তবর্ণ, পরম মুখ সকলি জয় করি। আমরা জল জয় করি এবং নানাবিধ বস্তু উপার্জন করি। ইনি মাদকতাশক্তিয়ুক্ত, ইহার তুল্য সুস্বাদু বস্তু আর কিছুই নাই, ইহার রস অতি চমৎকার, ইহার বর্ণ লালিত, চনি মুখের উৎপত্তিস্থান, এতাদৃশ এই সোমরসকে দেবতার পান করিবার জন্য সৃষ্টি করিয়াছেন।

(১) পৌরাণিক অপ্সরা কাহাকে বলে, তাহা আমরা জানি, কিন্তু ঋগ্বেদের অপ্সরা কি?

পণ্ডিতবর গোল্ডষ্ট্রুকের বিবেচনা করেন যে, স্বাভাবিক জলীয় বাষ্প মেঘরূপ ধারণ করিলে তাহাকেই প্রথমে অপ্সরা কহিত। “Personifications of the vapours which are attracted by the sun and form into mist or clouds.”—Quoted in Muir's *Sanscrit Texts*, vol. V. (1884), p. 345. কিন্তু অপ্সরাগণ প্রথম কল্পনা যাহাই হউক, ঋগ্বেদে চেনাব পুত্রেরই অপ্সবাগণ স্তব্ধরী রমণী এরূপ বিশ্বাস উৎপন্ন হইয়াছিল।

৫। হে সোমরস ! তুমি ক্ষরিত হইয়া আমাদের নিকট আগমন কর এবং পূর্বোক্ত সমস্ত সম্পত্তি আমাদের যথার্থ কর । কি দূরে, কি নিকটে, আমাদের সকল শত্রু নষ্ট কর । আমাদেরকে সুবিস্তীর্ণ পথ প্রদান কর এবং ভয় সমস্ত নষ্ট কর ।

৭৯ সুক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যজ্ঞের সময় উজ্জ্বল ও শান্ত স্বভাব সোমরসগুলি নিস্পীড়িত হইয়া আমাদের নিকট আগমন করুক, আমাদের অন্নের হিংসাকারী শত্রুগণ নষ্ট হউক, আমাদের শত্রুগণও নষ্ট হউক, আমাদের সৎকর্মগুলি দেবতারাই গ্রহণ করুক ।

২। মাদকতাশক্তিধারী সোমরসগণ আমাদের নিকট আগমন করুক; তাঁহাদের প্রভাবে আমরা শত্রুর ধন জয় করিয়া লই । তাঁহার প্রভাবে আমরা কোন ব্যক্তির বাধা গ্রাহ্য না করিয়া চতুর্দিক হইতে ধন উপার্জন করিয়া থাকি ।

৩। সেই সোম নিজের শত্রুকে নষ্ট করেন এবং অপরের শত্রুকেও হিংসা করেন । মকভূমির মধ্যে যেমন পিপাসা লাগিয়াই আছে, তিনি ভেমন শত্রুর পশ্চাৎ লাগিয়াই আছেন । হে রক্ষণশীল সোম ! তাঁহাদের দিকে বিনাশ কর ।

৪। হে সোম ! তোমার প্রধান উৎপত্তিস্থান স্বর্গের মধ্যে বিদ্যমান আছে । তথা হইতে গ্রহণপূর্বক পৃথিবীর উন্নতপ্রদেশে তোমার অবয়বগুলি নিক্ষিপ্ত হইয়াছিল, সেই স্থানে তাহারা রক্ষরূপে জন্মিল । প্রস্তরের দ্বারা নিস্পীড়নপূর্বক গোচক্ষুর উপর তোমাকে শোধন করা হয় । বিচক্ষণ ব্যক্তিগণ ছুই হস্ত প্রয়োগপূর্বক জলমধ্যে তোমাকে প্রস্তুত করেন ।

৫। হে সোমরস ! প্রধান প্রধান ঋত্বিকগণ তোমার সুদৃশ্য সূত্রী রস চালাইয়া দিতেছেন । হে ক্ষরণশীল সোম ! আমাদের শত্রুসমূহকে বধ কর । তোমার প্রথর ও প্রীতিকর মাদকতাশক্তিধারী রস নির্গত হউক ।

৮০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বহুনামা ঋষি ।

১। বিচক্ষণ সোমরসের ধারা ক্ষরিত হইতেছে । ইনি যজ্ঞের দ্বারা আকাশবাসী দেবতাদিগকে সন্তুষ্ট করিতেছেন । রূহম্পতির শব্দ শুনিয়া ইনি উজ্জল হইতেছেন । ইনি পুনঃ পুনঃ নিষ্পীড়িত হইয়া সমুদ্রের ন্যায় সর্বস্থান আল্লাদন করিতেছেন ।

২। হে অন্নদাতা ! সুন্দর সুন্দর স্তুতিবাক্য তোমার প্রতি প্রেরিত হইলে, তুমি উজ্জল হইয়া লৌহনির্মিত আপন স্থানে আরোহণ কর । হে সোমরস ! তুমি যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিদিগকে দীর্ঘ আয়ুঃ ও বিস্তর অন্ন প্রদান করিতে করিতে শাদকতাশক্তি ধারণপূর্বক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ করিয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৩। সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাশক্তিধারী সোমরস বলাধায়ক ত্রব ত্রব্যরূপে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করিতেছেন । তিনি চমৎকার মঙ্গল প্রদান করেন । তিনি বিশ্বভুবনে বিস্তারিত হইতেছেন । মনোবাঞ্ছা পূরণকারী নানা স্থান-বিহারী সোমরস যজ্ঞবেদীর উপর ক্রীড়া করিতে করিতে উজ্জলভাবে বহিয়া যাইতেছেন ।

৪। হে সোমরস ! তোমার আশ্বাদন দেবতার নিকট সর্বাপেক্ষা মধুর । ঋত্বিকগণ দশ অঙ্গুলি প্রয়োগপূর্বক সহস্র ধারারূপে তোমাকে প্রস্তুত করেন । হে সোমরস ! তুমি প্রসূরের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়াছ, ঋত্বিকগণ তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছেন । এক্ষণে সহস্রপ্রকার সম্পত্তি বিতরণ করিতে করিতে তাবৎ দেবতার জন্য ক্ষরিত হও ।

৫। সুনিপুণ-হস্ত-বিশিষ্ট ব্যক্তির দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া মনোবাঞ্ছা পূরণকারী তোমার মধুর রস জলমধ্যে প্রস্তুত করে । হে সোমরস ! তুমি সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় ক্ষরিত হইয়া ইন্দ্রকে মদমত্ত করিতে করিতে তাবৎ দেবতার নিকট গমন কর ।



## ৮১ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। সৃগঠন ও করণশীল সোমরসের তরঙ্গগুলি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ করিতেছে, অর্থাৎ সোমরসগুলি নিষ্পীড়িত হইয়া অতি প্রশস্ত গব্যাদির দ্বারা সুস্বাদু হইয়া যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে সম্পত্তি দান করিবার জন্য বলশালী ইন্দ্রকে মদমত্ত করিয়া তুলিল।

২। বৈরূপ রথবহনকারী ষোটক দ্রুতবেগে যায়, তদ্রূপ মনোবাঞ্ছা পূরণকারী সোমরস কলসগুলির দিকে বহিয়া বাইতেছেন। এই জ্ঞানী সোমরস পৃথিবীবাসী, স্বর্গবাসী এই দুই জাতি দেবতাদিগকে প্রীত করিতেছেন।

৩। হে সোমরস! তুমি ক্ষরিত হইয়া আমাদের চতুর্পাশ্বে সম্পত্তি ছড়াইয়া দাও, বিস্তর অন্ন আমাদের দিতে রণ কর, আমি তোমার দাস, হে অন্নদাতা! বিশেষ মনোযোগের সহিত আমার কল্যাণ কর, সম্পত্তি যেন আমাদের দূরে আর কুত্রাপি বিতরণ করিও না।

৪। অতি বদান্য এই সকল দেবতা পরস্পর মিলিত হইয়া আমাদের নিকট আগমন করুন, অর্থাৎ পৃথি ও পবমান ও মিত্র ও বরুণ ও রুহস্পতি ও মরুৎ ও বায়ু ও অশ্বিদ্বয় ও ত্রুত ও সবিতা ও সৃগঠন মূর্তিধারিণী সরস্বতী সকলে আগমন করুন।

৫। দ্ব্যলোক ও ভূলোক এই দুই ভুবন, যাঁহারা সমস্ত বিশ্ব ঘেরিয়া আছেন এবং অর্য্যমা এবং অদিতি ও বিধাতা ও মরুৎগণের প্রশংসাজনক ভগ্নামক দেবতা ও প্রকাণ্ড অগুরীক্ষ, এই সকল দেবতা করণশীল সোমের নিকটবর্তী হইতেছেন।

## ৮২ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। লোহিতবর্ণ সোমরসকে নিষ্পীড়নের দ্বারা প্রস্তুত করা হইল। তিনি মনোবাঞ্ছা পূরণকারী। তিনি রাজার ন্যায় উজ্জ্বল ও শক্ত। তিনি

জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া শব্দ করিতেছেন, তিনি শোধিত হইবার জন্য মেঘলোমে মিলিত তিনি বপকীর আপন স্থানে উপবেশন করিতেছেন ।

২। হে সুপণ্ডিত ! তুমি যজ্ঞানুষ্ঠানের উচ্ছাতে কলসের দিকে বাই-তেছ। স্থান করাইলে ঘোটক যেমন যুদ্ধে যায়, তদ্রূপ তুমি যাইতেছ। হে সোমরস ! তুমি আমাদিগের অনিষ্ট নষ্ট করিয়া আমাদিগকে মুখী কর, তুমি যত্নের দ্বারা আচ্ছাদিত হইয়া নির্মল শুভ্ৰজ্বলা ধারণ কর ।

৩। পর্জন্য মহান্ সোমের পিতা(১), সেই পত্রলতাদিবিশিষ্ট সোম পৃথিবীর মধ্যস্থানস্বরূপ পর্বতের উপর বাস করেন। অঙ্গুলিবর্গ জলের নিকট দুধ, ক্ষীর ইত্যাদি লইয়া গেল। তিনি সুন্দর যজ্ঞ মধ্যে প্রস্তুতের সহিত মিলিত হইতেছেন।

৪। হে পৃথিবীর সন্তান সোম ! তোমাকে আর অধিক কি বলিব। স্ত্রী যেমন আপন স্বামীর অশেষ সুখ বিধান করে, তদ্রূপ তুমি আমাদিগের সুখ বিধান করিয়া থাক। আমাদিগের গুণ কীর্তন শ্রবণ করিতে করিতে তুমি দর্শন দাও, তাহাতেই আমাদের জীবনের মঙ্গল। তুমি সর্বগুণে গুণাবিত। আমাদিগের বিপদের সময় আমাদিগের উপর প্রহরীর কার্য্য কর।

৫। হে দুর্দ্ব্য সোম ! সেরূপ তুমি আমাদিগের পুরুষকৃষদিগের সময়ে করিয়াছিলে, তদ্রূপ এক্ষণে আমাদিগের এই হুতন পুণ্যকর্ম্মের সময় প্রবল হও এবং ক্ষরিত হও ; তুমি মনে করিলে শতশত সংখ্যায় সহস্র-সহস্র দান করিতে পার। এই সকল জল তোমার সেবা করিবার জন্য তোমার সহিত মিলিত হইতেছে।

(১) এই স্থানে এবং ৯।১১৩ ১৩ স্বকে পর্জন্যকে সোমের পিতা বলিয়া ভিহিত হইয়াছে। পর্জন্য বৃষ্টির দেবতা, বৃষ্টিদ্বারা সোমলতা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

## ৮৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । অজিরার সন্তান পবিত্র ঋষি ।

১। হে সোম! তুমি যাগযজ্ঞাদি পবিত্রকার্যের অধিপতি । তোমার পবিত্র অঙ্গ বিস্তারিত হইয়াছে । যে তোমাকে পান করে, তাহার সর্বাঙ্গ শরীরে তুমি বিস্তৃত হও । তাহার শরীর যদি দৃঢ় ও পরিপক্ব না হয়, তাহা হইলে সাধ্য নাই যে তোমাকে ধারণ করে । যাহাদের দেহ পরিপক্ব, তাহারাই তোমাকে ধারণ ও তোমার প্রীতিকর রস ভোগ করিতে পারে ।

২। উত্তপ্ত সোমরস শোধনের জন্য শোধন যন্ত্র (ছাঁকুনি) বিস্তারিত আছে । ইহার প্রতানগুলি (ডাঁঠা) অগ্নি স্থানের উপর নিক্ষিপ্ত হইয়া দীপ্যমান ভাবে গগনাভিমুখে যাইতেছে । তাহার চতুর্দিকে ব্যাণ্ড হইয় যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে রক্ষা করিতেছে । তাহার সতেজভাবে আকাশের দিকে উঠিতেছে(১) ।

৩। ইনি, [সোমরস] প্রভাত কালেই সর্বাঙ্গে সূর্যের ন্যায় দীপ্তি পাইয়াছেন । ইনি অভিষেককারী, অর্থাৎ জলাঙ্ক । ইনি অগ্নি বিতরণকর্তা, ইহার প্রভাবে ভূবন রক্ষা হয় । ইহার অদ্ভুত ক্ষমতা, যখন পূর্বপুরুষদিগকে সমারুত করিল, তখন তাহার সন্তান উৎপাদন করিলেন, তাহার অনেক নুয্য সৃষ্টি করিলেন ।

৪। যথার্থতঃ গন্ধর্ব্ব অর্থাৎ সূর্যদেব(২) এই সোমরসের স্থান রক্ষা করেন । অদ্ভুত শক্তিশালী এই সোমরস দেবতার সন্তানদিগকে রক্ষা

(১) লাবণ এই ঋকের ভিন্ন রূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন ।

(২) এখানে গন্ধর্ব্ব অর্থে সাধারণ সূর্য্য করিয়াছেন । ১। ২২। ১৪ ঋকে অন্তরীক্ষই গন্ধর্ব্বের নিবাস স্থান বলিয়া নির্দিষ্ট হইয়াছে । ১। ১৬৩। ২ ঋকে গন্ধর্ব্ব হস্তের রথের বর্গা ধারণ করিলেন । এই সকল ও অন্যান্য ঋক্ হইতে অনুমান হয়, যে সাধারণ ব্যাখ্যা প্রকৃত, গন্ধর্ব্বের আদি অর্থ সূর্য্য, বা সূর্য্যরশ্মি । কিন্তু ঋগ্বেদের রচনা সময়েই গন্ধর্ব্বগণ একরূপ কাপ্পলিক জীব হইয়া দাঁড়াইয়াছিলেন । যখন লোকে গন্ধ ও অপসর্গ শব্দদ্বয়ের আদি অর্থ ভুলিয়া গেলে, তখন অপসর্গগণ গন্ধর্ব্বগণেরই এইরূপ উপাখ্যান সৃষ্ট হইল । (অথর্ববেদ ৪। ৩৭। ১২ দেখ) সূর্য্যরশ্মিধার জনীয় বাপ্প আকৃষ্ট হয় এই কি এই উপাখ্যানের আদি কারণ ?

রেন। ইনি পাশের প্রভু, পাশের দ্বারা শত্রুকে গ্রহণ করেন। যাহার  
লক্ষণ পুণাশীল, তাহারাই ইহার চমৎকার আশ্বাসদন গ্রহণ করেন।

৫। হে সোমরস! তুমি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া এবং নির্মল জল  
শস্ত্রের ন্যায় ধারণ করিয়া যজ্ঞকার্য্য নিব্বাহ করিবার জন্য পবিত্র যজ্ঞধামে  
আগমন কর। তুমি রাজা, গোধন কলসই তোমার রথ, তুমি সেই রথে  
আরোহণপূর্ব্বক সহস্রস্থানে গতিবিধি করিয়া প্রচুর অন্ন জয় কর।

### ৮৪ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। প্রজাপতি ঋষি।

১। হে সোমরস! তুমি দেবতাদিগের আনন্দ কর; সকল দিকে  
দৃষ্টিপাতপূর্ব্বক জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্র ও বরুণ ও বায়ুর জন্য  
ক্ষরিত হও। এক্ষণে আমাদিগের মঙ্গল কর এবং উত্তম উত্তম সমগ্রী দাও।  
এই বিস্তীর্ণ ভূমণ্ডলের মধ্যে যে ব্যক্তি যথাযথ দেবভক্ত, তাহাকেই ডাকিয়া  
লও।

২। যে সোম সকল ভুবনের উপর আধিপত্য করেন, সেই অমর  
সোম সেই সমস্ত যজ্ঞে আসিতেছেন। যাহা পূর্ব্বে পরস্পর সংবদ্ধ ছিল,  
ইনি তাহা পৃথক করিয়া দিতেছেন এবং সূর্য্য ঘেরূপ প্রভাত কাল করিয়া  
দেন, তদ্রূপ এই সোম আমাদিগকে আলোক দান করিতেছেন।

৩। যে সোমরসকে গাভীর দুগ্ধ সহযোগে প্রস্তুত করে, উদ্ভিজ্জ জাতীর  
মধ্যে কেবল যিনি একমাত্র দেবতাদিগের বলাধান করেন এবং ধন ও অন্ন  
আহরণ করিয়া দেন। যিনি নিম্পীড়িত হইয়া ঔজ্জ্বল্যযুক্ত ধারার আকারে  
ক্ষরিত হয়েন এবং ইন্দ্র ও অপরাপর দেবতাদিগকে মাতাইয়া দেন।

৪। সেই এই সোমরস ক্ষরিত হইতেছেন। ইনি অসংখ্য ধন জয়  
করেন, ইনি প্রাতঃকাল অবধি ক্রমাগত আমাদিগের স্তোত্র গ্রহণ  
করিতেছেন। ইনি নানা দিক দিয়া কলসের মধ্যে যাইতেছেন। ইনি  
একপাতার কলসের মধ্যে যাইয়া অবস্থিতি করিতেছেন, যে দেখিয়া ইন্দ্রের  
আজ্ঞাদের আর সীম থাকিতেছে না।

৫। চতুর্দিকে স্তোত্র পাঠ হইতেছে, সেই সোমরূপের চতুর্দিকে গাভী-  
গণ দুগ্ধ দিবার জন্য আসিয়া দাঁড়াইতেছে, সোমরূপের সহিত মিশ্রিত সেই  
দুগ্ধের মধুরতা আরও বৃদ্ধি হয়, সেই সোমরূপ চমৎকার সুখ দিয়া থাকেন ।  
তিনি প্রস্তুত হইয়া করিত হইতেছেন, সেই সঙ্গে কবিতা পাঠ হইতেছে ।  
কারণ তিনি বুদ্ধিমান কবি, তাঁহার প্রভাবেই কবিতার ক্ষুধা । তিনি সর্ব-  
প্রকার অন্ন বিতরণ করেন ।

৮৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বেন ঋষি ।

১। হে সোম ! তোমাকে উত্তমরূপে প্রস্তুত করা হইয়াছে । তুমি  
ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষুধিত হও । রাক্ষস ও রোগ দূর হউক । যাহারা মুখে  
মনে ভিন্ন, তাহারা যেন তোমার রস আশ্বাদনের আনন্দ অহভব না  
করে । সোমরূপসমূহ যেন এই আমাদিগের যজ্ঞস্থানে ধৈর্যের সহিত  
উপস্থিত হয় ।

২। যুদ্ধস্থলে আমাদিগকে প্রেরণ কর, তুমি অতি নিপুণ । তুমি দেবতা-  
দিগের প্রিয় আনন্দ । আমরা চতুর্দিকে তোমার স্তব করিতেছি, শত্রু-  
দিগকে নষ্ট কর । হে ইন্দ্র ! আমাদিগকে রক্ষা কর, বিপক্ষদিগকে  
সংহার কর ।

৩। হে সোম ! তুমি বিনা বাধায় ক্ষুধিত হইতেছ । তোমার তুল্য  
আনন্দ বিধাতা কেহ নাই । তুমিও যে, ইন্দ্রও সে । তোমার মত আহা-  
র নাই । বিস্তর বিদ্বান্‌লোক তোমাকে স্তব করিতেছেন । তুমি এই ভুবনের  
রাজা । তোমার নিকটবর্তী তাঁহারা হইতেছেন ।

৪। এই আশ্চর্য্য সোমরূপ সহস্রধারায়, শতধারায় ইন্দ্রের জন্য অতি  
চমৎকার মধু ক্ষুধিত করিতেছেন । আমাদিগের জন্য ক্ষেত্র জয় করিয়া দাও,  
জল জয় করিয়া দাও । হে সোম ! তুমি সেচনকর্তা (স্রবাস্ত্রক) । আমা-  
দিগের পথ প্রশস্ত করিয়া দাও । (আমরা যেন অব্যবহিতগতি হই) ।

৫। কলসের মধ্যে শব্দ করিতে করিতে তুমি ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত  
হইতেছ । মেঘলোমময় পাবত্রের মধ্য দিয়া নানা গতিতে যাইতেছে ।

তোমাকে শোধন করা হইলে, তুমি উৎকৃষ্ট বিবিধ দ্রব্যগাহী ঘোটকের ন্যায় গমনপূর্বক ইন্দ্রের উদরে যাইতেছ ।

৬ । তুমি মধুরভাবে তাবৎ দেবতার জন্ম করিত হও । তুমি ইন্দ্রের জন্ম মিষ্ট হও, সেই ইন্দ্রের নামোচ্চারণে কল্যাণ হয়, তুমি মিত্র ও বকণ ও বায়ু ও রুহস্পতির জন্ম মিষ্ট হও । তুমি মধুপূর্ণ, তোমার বিনাশ নাই ।

৭ । এই দ্রুতগতিশীল সোমরসকে দশ অঙ্গুলি মিলিত হইয়া শোধন করিতেছে । মেধাবী পুরুষদিগের স্তোত্রবাক্য ইহার প্রতি প্রযুক্ত হইতেছে, সোমরসেরা করিত হইতে হইতে সেই চমৎকার স্তোত্রবাক্যের দিকে ধাবিত হইতেছে । এই সকল মাদকতাশক্তিধারী সোমরস ইন্দ্রের শরীরে প্রবেশ করিতেছে ।

৮ । হে সোম ! করিত হইতে হইতে তুমি আমাদিগের লোকবল করিয়া দাও, গব্যুতি পরিমাণ ভূমি করিয়া দাও, প্রশস্ত বাস্তবাবী করিয়া দাও । আমাদিগের যজ্ঞের বিঘ্নকর্ত্তা যেন ক্ষমতাপন্ন না হয়, হে সোম ! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যেখানে যত ধন আছে, জয় করিতে পারি ।

৯ । এই বহুদর্শী সেচনকারী সোম আকাশে রহিলেন, এই কার্যাকুশল সোম আর আর দীপ্তিশালী বস্তুদিগকে আরো দীপ্তিযুক্ত করিয়া দিলেন, ইনি রাজা, পবিত্রের মধ্য দিয়া যাইতেছেন এবং মৃত্যুর হিতের জন্য সশব্দে স্বর্গের অমৃত ঢালিয়া দিতেছেন ।

১০ । বেন নামক ব্যক্তিগণ আকাশের উন্নতস্থানে এই উন্নতস্থানবর্ত্তী সেচনকারী সোমকে স্তম্ভিত বচনে সম্ভাষণ করিতে করিতে এবং পরস্পর পৃথকভাবে দোহন করিতেছেন । এই দ্রবময় সোমরস জলে মিশ্রিত হইতেছেন, ইনি মধুর রসরূপী হইয়া পবিত্রে এবং রুহৎ কলসের মধ্যে সমুদ্রের তরঙ্গের ন্যায় যাইতেছেন ।

১১ । এই সুপর্ণ সোম(১) আকাশে উড়িতে ছিলেন, বেন নামক ব্যক্তিরা সাধ্য সাধনা করিয়া আনিয়াছে । এই সোম শিশুর ন্যায় শব্দ

(১) এখানে সোমকেই “সুপর্ণ” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে ।

করিতেছেন, ইহার প্রতি স্তোত্রবাক্য প্রেরিত হইতেছে । ইনি সুবর্ণের পক্ষী, পৃথিবীতে আসিয়া আছেন ।

১২ । ইনি গন্ধর্ব্ব(২), আকাশের উর্দ্ধভাগে ছিলেন । ইনি সেই স্থান হইতে তাবৎ বস্তু নিরীক্ষণ করিতে ছিলেন, ইহার তেজঃ শুভ্রবর্ণ কিরণ নিস্তরপূর্ব্বক দীপ্তি পাইতেছিল, সেই শুভ্র আলোক জনক জননী তুল্য ত্র্যলোক ও ত্রুলোককে জ্যোতিষ্ময় করিল ।

### ৮৬ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । প্রথম ১০ ঋক আকুষ্ট ও মাষ নামক ঋষিগণ ; দ্বিতীয় ১০ ঋক সিকতা ও বনীবাববা নামক ঋষিগণ ; তৃতীয় ১০ ঋক পুন্নি ও ইতিজ নামক ঋষিগণ ; চতুর্থ ১০ ঋক আকুষ্ট ও মাষ নামক ঋষিগণ ; তদনন্তর ৫ ঋক অত্রি ঋষি ; তদনন্তর ৩ ঋক গৃৎসমদ ঋষি ।

১ । হে ধরুণশীল সোম ! তোমার রসগুলি বিস্তার হইতেছে, ইহারা মানসবেগে অগ্রসর হইতেছে, ইহারা আনন্দকর, ইহারা শীত্ৰগামিনী ঘোটকীর শাবকের ন্যায় অবলীলাক্রমে গতিত হইতেছে । ইহারা পক্ষীর ন্যায় আকাশ হইতে গতিত হইতেছে । মধুর রসশালী অতি চমৎকার মাদকতাশক্তিসম্পন্ন এই সোমরসগুলি কলসটিকে পরিপূর্ণ করিয়া উপবেশন করিতেছে ।

২ । মাদকতাশক্তিসম্পন্ন মধুরতাসম্পন্ন তোমার রসগুলি রথবাহ ঘোটকদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক প্রস্তুত হইতেছে । মধুপূর্ণ ও পূর্ণপ্রবাহে প্রবহমাণ এই সকল সোমরস বজ্রধারী ইন্দ্রকে সেইরূপ আপ্যায়িত করিতেছে, যেরূপ গাভী আপন বৎসকে আপ্যায়িত করে ।

৩ । ঘোটককে চালাইয়া দিলে সে যেরূপ যুদ্ধ অভিযুখে ধাবিত হয়, হে সোম ! তদ্রূপ দ্রুত বেগে তুমি আইস । তুমি স্বর্গীয় বস্তু তুল্য, তুমি প্রস্তরনির্মিত কলনে আকাশ হইতে প্রবেশ কর । উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর এই সোম ইন্দ্রের গানের জন্য ক্ষরিত হইতেছে(১) ।

(২) এখানেও গন্ধর্ব্ব অর্থে সূর্য্য । সোমকে সূর্য্যরূপে স্তুতি করা হইতেছে ।

(১) সায়ণ ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন ।

৪ । হে সোম ! চতুর্দ্বিগ্ব্যাপিনী তোমার ধারাগুলি মানসবেগে শূন্য পথ দিয়া কলসের মধ্যে যাইয়া ছুন্দের সহিত মিশ্রিত হইতেছে । যে সমস্ত ঋষি তোমাকে ওস্তত ও শোধন করেন, তাহার। তোমার ধারাগুলি কলসের মধ্যে প্রবিষ্ট করাইয়া দিতেছেন, যে হেতু ঋষিগণের সেবণীয় বস্তু ।

৫ । হে সোম ! তুমি সর্গদ্রষ্টা । তুমি প্রভু । তোমার চমৎকার কিরণপুঞ্জ সর্বস্থানে গতিবিধি কর । তুমি বিশ্বজগতের পতি, সর্বস্থান-ব্যাপী, সর্ববস্তুর অবলম্বনরূপ । এইরূপে তুমি ক্ষরিত হও ।

৬ । যখন সোম নিস্পীড়িত হইলেন, তখন তিনি নিজে একস্থানবর্তী, সুস্থির, কিন্তু তাঁহার কিরণপুঞ্জ চতুর্দিকে ছড়াইয়া পড়ে । যখন তিনি হরিতবর্ণ ধারণপূর্বক মেঘলোমময় পবিত্রে গোষিত হইলেন, তখন তিনিও উপবেশন কর্ত্তা হইয়া নিজ বাসস্থান কলসের মধ্যে উপবেশন করেন ।

৭ । সোমরস যজ্ঞের স্বজাস্বরূপ তিনি যজ্ঞের শোভাবিধাতা ; তিনি দেবতাদিগের গৃহে গমন করেন । তিনি সহস্রধারাক্ষে কলসের মধ্যে যাইয়া থাকেন, তিনি রস সেচন করতে করিতে সগন্ধে মেঘলোমময় পবিত্র অধিক্রম করেন ।

৮ । তিনি রাজা, নদী হইতে সমুদ্রে প্রবিষ্ট হইতেছেন । তিনি ছিলেন নদী মধ্যে, জলের তরঙ্গে মিলিত হইতেছেন<sup>(১)</sup> । তিনি ক্ষরণকালে উচ্চস্থান-স্থিত মেঘলোমময় পবিত্রে আরোহণ, করিতেছেন । তিনি পৃথিবীর ধারণ-কর্ত্তা, নাভিস্বরূপ, তিনি আকাশের আলোকস্বরূপ ।

৯ । সোম একপাশ করিলেন, যে গগনের উর্দ্ধভাগ প্রতিধ্বনিত হইল । তাঁহার অবলম্বনে লোক ও ভুলোক সুস্থির আছে । তিনি ইন্দের বন্ধুত্বের অহরোণে ক্ষরিত হইতেছেন । তিনি ক্ষরিত হইয়া কলসের মধ্যে গিয়া বসিতেছেন ।

১০ । এই সোম যজ্ঞের স্ত্রাজ্জল্যসম্পাদক আলোকস্বরূপ, ইনি সুমিষ্ট মধুর ন্যায় ক্ষরিত হইতেছেন । হান দেবতাদিগের জন্মদাতা পিতা, ধনের

(২) অর্থাৎ ধারারূপ নদীমুক্তি ভাগ করিয়া কলসরূপ সমুদ্রমুক্তি ধারণ করিলেন ।



অধিপতি । ইনি বিবিধ অশ্রুতাক্ষ রত্ন দু্যলোকে ও ভুলোকে বিতরণ করেন । ইনি ইন্দের পানোপযোগী অতি চমৎকার রস, ইহার মাদকতা-শক্তি নিকৃপম ।

১১ । ইনি সবেগে, সশব্দে কনসে যাইতেছেন । ইনি দু্যলোকের অধিপতি, সর্বব্রহ্মা ; ইহার ধারা শতমণ্ড্যক । ইনি হরিতবর্ণ ধারণ করিয়া যজ্ঞের স্থানে স্থানে বসিতেছেন, ইনি পবিত্রের হিঙ্গ্র পথে ক্ষরিত হইয়া রস বর্ষণ করিতেছেন ।

১২ । ইনি ক্ষরণকালে নদীর অগ্রে ধাবিত হইয়েন, সেইরূপ বাক্যের অগ্রে এবং গাভীগণের অগ্রে ধাবিত হইয়েন, এতাদৃশ ইহার বেগ । ইনি উত্তম ও জ্ঞানজ্ঞ ধারণপূৰ্ব্বক যুদ্ধের সম্মুখভাগে প্রচুর ধন জয় করেন । সেই রস সেৱ্যকারী সোমকে নিম্পীড়নকর্ত্তারা নিম্পীড়ন করিতেছেন ।

১৩ । স্তোত্র অবগে প্রীত হইয়া এই সোম চালিত অশ্বের ন্যায় যাইয়া মেঘলোমের পণিতে তরঙ্গরূপে (প্রচুর পরিমাণে) যাইতেছে । হে ইন্দ্র ! হে কবি ! দু্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে তোমার যজ্ঞ হইলেই এই নির্মল-সোম স্তোত্র শুনিতে শুনিতে ক্ষরিত হয় ।

১৪ । এই সোম এরূপ এক আলোকময় কবচে আচ্ছাদিত, যাহার দিগ্ৰূপ আকাশকে স্পর্শ ও পূর্ণ করিতেছে । যজ্ঞের সময় জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি শূন্যপথে গতি করেন । ইনি স্বর্গের উৎপাদনকর্ত্তা । ইনি স্বর্গের প্রাচীন পিতা (ইন্দ্র) কে সেবা করেন (৩) ।

১৫ । ই সোম সর্বোপায়ে ইন্দের তেজঃ বাড়াইয়া ছিলেন, সেই ইন্দের আগমনের জন্য ইনি ইন্দ্রকে পরম সুখী করিতেছেন । সেই সর্বোচ্চস্থানে যথায় ইন্দের ধাম, তথায় হইতে তিনি সোম পানের প্রভাবে সকল যুদ্ধে গমন করেন ।

১৬ । সোম ইন্দের উদরে প্রবেশ করেন, কারণ ইন্দ্র তাঁহার বন্ধু । তিনি ইন্দের উদরের কোন অনিষ্ট করেন না । মানব যেমন যুবতী-দিগের সহিত মিলিত হয়, তদ্রূপ ইনি শতজিহ্বা পথ দিয়া নির্গত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

(৩) সায়ণের বাখ্যায় কতক বিভিন্ন ।

১৭। হে সোম ! তোমার সেবকেরা স্তম্ভধুর স্বরে তোমার স্তব করিবার অভিলাষে যজ্ঞগৃহ মধ্যে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে । বুদ্ধিমানেরা স্তোত্রসহকারে গেমের আবাহন করিতেছেন । গাভী ইঁহার উপর ছুক্ষ ঢালিয়া দিতেছে ।

১৮। হে সোম ! যে যুদ্ধ তিন দিন ৩ বিরত প্রবর্তমান হইয়া আমাদের জন্য প্রচুর ইক্ষু, অন্ন, মধু ও নৌকজন (দান) আনিয়া দিয়াছে(৪), সেই অক্ষয় অন্ন বর্জনকারী যুদ্ধের অভিযুগে তুমি ক্ষরিত হও ।

১৯। স্তোত্র বর্ষণকারী বিচক্ষণ সোম ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি দিন ও প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যার সফিকর্তা । ইনি ধারার আকাশে কলসে প্রবেশ করিতেছেন । ইনি বুদ্ধিমানদিগের স্তোত্রের ভাগী হইয়া ইন্দ্রের হৃদয়ঙ্গম হইতেছেন ।

২০। এই প্রাচীন কবি সোম বুদ্ধিমান লোকদিগের দ্বারা প্রস্তুত হইয়া ক্ষরিত হইতেছেন । ইনি কলসের মধ্যে সশব্দে যাইতেছেন । ইনি যেন ত্রিঃের নান উচ্চারণ করিতেছেন । ইনি ইন্দ্র ও বায়ুর সহিত বন্ধু হই করিবার জন্য মধু ঢালিয়া দিতেছেন ।

২১। এই সোম শোধিত হইয়া প্রাতঃকালকে আলোকময় করেন, ইনি নদী (অর্থাৎ ধারা) হইতে উৎপন্ন হইয়াছেন, ইনি সংসারের সফিকর্তা । ইনি একবিংশতি গাভী হইতে আপনার অনুপানস্বরূপ তৃক্ষ দোহন করিতেছেন । এই আনন্দকর সোম হৃদয়ের মধ্যে যাইবার জন্য রমণীয়-ভাবে ক্ষরিত হইতেছেন ।

২২। হে সোম ! তুমি শোধিত হইয়াছ । দিব্য ধামের দিকে ক্ষরিত হও । তুমি পবিত্রের পথ দিয়া কলসে যাও । শব্দ করিতে করিতে ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর । সন্ধ্যেরা তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছে । তুমি সূর্যকে আকাশে স্থাপন করিয়াছ ।

২৩। প্রস্তুতের দ্বারা নিষ্পীড়িত হইয়া তুমি পবিত্রে ক্ষরিত হও । হে সোম ! তুমি ইন্দ্রের উদরে প্রবেশ কর । তুমি বিচক্ষণ, তুমি মানুষ্য চেন । তুমি অঙ্গিরার সন্তানদিগকে গাভীসমূহ দেখাইয়া দিয়াছিলে ।

(৪) মূলে এই আছে, যথা “ যানঃ দোহতে ত্রিঃ অহনু অসশু বীক্ষ্মৎ বাভবৎ মধুৎ স্তবীৰ্য্যঃ । ” তিন দিন যুদ্ধের পর ইক্ষু আদি খাদ্য লাভের উল্লেখ পাওয়া যাইতেছে ।

২৪। হে পবিত্র সোম ! সংকল্পানুষ্ঠানকারী বিদ্বান্ ব্যক্তিগণ তোমার আশ্রয় কামনা করিয়া তোমার গুণ গান করিয়া থাকে । পক্ষী তোমাকে দ্ব্যলোক হইতে (মর্ত্যে) আনয়ন করিয়াছে । যাবতীয় স্তুতিবাক্য তোমার শোভা রক্ষি করিয়াছে ।

২৫। যখন সোমরস তরঙ্গবেগে মেঘলোময় পবিত্রের চতুঃপার্শ্ব দিগ্গাচ্ছিন্নিত হইতে থাকেন, তখন সংতী গাভী তাঁহার নিকটে বাইয়া থাকে । ঋতের যজ্ঞস্থানে ঐক্যে দেহারী আয়ুগণ (কতকগুলি ব্যক্তির নাম) জলের অধারের দিকে সেই কর্মকুশল সোমকে প্রেরণ করিতেছে ।

২৬। সোমরস সুরগপূর্বক তাবৎ শত্রুকে পরাজয় করিতেছেন ; যজ্ঞকর্তা ভক্তব্যক্তির জন্য সর্বপ্রকার সুবিধা করিয়া দিতেছেন । সেই সুপ্রী ও সুগোধ সোমরস আপনার মূর্তি দুধের সহিত মিশ্রিত করিতেছেন, ক্রীড়াশ্রমন্ত ষোড়শের ন্যায় মেঘলোমের দিকে ধাইতেছেন ।

২৭। শতশতক ধারা জনের ন্যায় অবাধে বহমান হইয়া পরস্পর মিলনপূর্বক হরিতবর্ণ সোমরস প্রস্তুত করিতেছে । তাঁহাকে ক্ষীরে আচ্ছাদনপূর্বক অঙ্গুলিগণ শোধন করিতেছে । তিনি বেদির তৃতীয়তলে দীপ্যমান অগ্নির উপর সংস্থাপিত হইতেছেন ।

২৮। হে সোম ! এই তাবৎ ঐর্গী তোমার স্বর্গীয় রেতঃ হইতে উৎপন্ন । তুমি সমস্ত বিশ্বচুবনের প্রভু । হে ক্ষরণশীল সোম ! এই নিখিল জগৎ তোমার আজ্ঞাধীন । হে সোম ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ ক্ষমতার অধিকারী ।

২৯। হে সোম ! তুমি দিশাল, বিস্তৃত সমুদ্র । হে কবি ! তুমিই এষ্ট পাঁচ দিক (উৎকীর দিক্ লইয়া পাঁচ) ধাঙ্কণ করিয়াছ । তুমি দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোকে ধারণ কর । হে ক্ষরণশীল সোম ! তোমার জ্যোতিঃরাশি অর্য্যের ভূল্য ।

৩০। হে সোম ! এই ধূলিময় পৃথিবী ধারণ করিবার জন্য দেবতা-দিগের উদ্দেশে পবিত্রত্রে শোধন হইয়া থাক । উশিজ্ নামক ব্যক্তিগণ সর্বপ্রায়ে তোমাকে গ্রহণ করিয়াছিল । এই তাবৎ ঐক্য তোমার দ্বারা চালিত হইয়াছে ।

৩১। সোমরস শব্দ কারিতে করিতে যেমলোম অতিক্রম করিতেছে। এই দ্রবাত্মক হরিভবর্ণ রস জলে পড়িয়া শব্দ করিতেছে। ইহার ধ্যান করিতে করিতে ইহার অভিলাষীগণ ইহার স্তব করিতেছেন। ইনি যেন একটী শদায়মান শিশু, স্তুতিরা যেন (বাৎসল্যভরে) ইতাকে লেহন করিতেছে।

৩২। এই সোম যেন সূর্য্য কিরণময় পরিচ্ছন্ন ধারণ করিতেছেন, আমার বোধ হয় ইনি ত্রিগুণ সূত্র টানিতেছেন। (অর্থাৎ দিনের মধ্যে তিন বার বজ্র হয়), ইনি ঋতের নূতন নূতন স্তোত্র যোগাইয়া দিতেছেন। এই নরপতি সোম আপন পাত্রে ষাইতেছেন।

৩৩। এই সোম যিনি নদীগণের রাজা, স্বর্গের অধিপতি, তিনি ক্ষরিত হইতেছেন। ঋত যে পথ দেখাইয়া দিতেছে, সশব্দে সেই সমস্ত পথদিয়া ষাইতেছেন। এই হরিভবর্ণ সোম সহস্রাংগায় দিক্ত হইতেছেন। ইনি শোধন হইতেছেন, তদর্শনে লোকের নানাবিধ বাক্যস্তুতি হইতেছে, ইহার সঙ্কে সঙ্গেই ধন আছে।

৩৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তুমি সূর্য্যের ন্যায় অদ্ভুত। তোমার প্রচুর রস, তুমি যেমলোমের পবিত্র স্বরূপ পথ দিয়া চালাইয়া দিতেছ। তুমি প্রস্তুত্রে নিষ্পীড়িত হইয়াছ; অধ্যক্ষগণ তোমাকে অঙ্গুলিদ্বারা শোধন করিয়াছে, এখন তুমি প্রচুর ধন লাভের উদ্দেশে তুমুল যুদ্ধে ষাইতেছ।

৩৫। হে সোম! তুমি অন্ন ও পরাক্রম উৎপাদন কর। শ্যেনপক্ষী যেমন আপনার বাসায় বসে, তেমনি তুমি কলসের মধ্যে উপবেশন কর(৫)। তুমি নিষ্পীড়িত হইয়া ইন্দ্রের আনন্দ ও মত্ততা উপস্থিত কর, যে হেতু তুমি মাদকতাপ্রসঙ্গিম্পন্ন। তুমি ছালোকের সমযোগ্য স্তম্ভস্বরূপ, তুমি চতুর্দিক দৃষ্টি কর।

৩৬। এই যে নবীন বালক সোম, যিনি বিশ্বজয়ী হইবার জন্য জন্মিয়াছেন, যিনি দিব্য লোকবাসী গন্ধর্ব্বের ন্যায় রূপবান(৬), যিনি নরজাতির প্রতি কৃপাবান, সেই সোমকে সাত জন ভগিনীতে মিলিয়া

(৫) শ্যেন পক্ষীর সহিত তুলনা।

(৬) এখানেও গন্ধর্ব্ব অর্থে সূর্য্য।

জলের মধ্যে লালন পালন করে, কেন না তিনি পালিত হইলে সমস্ত বিশ্বভুবনের জীৱজি হইবে ।

৩৭। হে সোম ! তুমি উজ্জ্বল ও পক্ষযুক্ত ঘোটকী যুতিয়া প্রচুর ন্যায় বিশ্বভুবনে গতিবিধি কর । সেই ঘোটকীরা যেন ঘৃত, দুগ্ধ, মধু আহারণ করিয়া দেয় । হে সোম ! মনুষ্যাগণ যেন তোমার কার্য্য সিদ্ধ করিতেই ব্যাপ্ত থাকে ।

৩৮। হে ক্ষরণশীল সোম ! নরজাতির প্রতি তোমার কৃপাদৃষ্টি । তুমি রস রুচি করিয়া থাক । তোমার রসময় তরঙ্গ তুমি চতুর্দিকে চালাইয়া দিয়া থাক । অতএব তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যে আমরা গেন অর্থ ও সুবর্ণ লাভ করি । যেন ত্রিভুবনে আমরা নিরূপদ্রবে প্রাণ ধারণ করি ।

৩৯। হে সোম ! তুমি এইরূপে ক্ষরিত হও, যেন আমরা গাভী ও অশ্ব ও সুবর্ণ লাভ করি । তুমি ত্রিভুবনে গর্ভাধানকারী জনকের স্বরূপ সংস্থাপিত আছ । হে সোম ! তুমি বিশ্ববাপী ; তোমার প্রসাদে লোকবল পাওয়া যায় । তোমাকে এতাদৃশ জানিয়া বিদ্বানগণ বিবিধ বাক্য উচ্চারণপূর্ব্বক তোমার উপাসনা করিতেছে ।

৪০। এই যে সোম, ইনি অতি চমৎকার মধুর তরঙ্গ উঠাইতেছেন । জলের পরিচ্ছদ পরিধান করিয়া মহিষের ন্যায় অবগাহন করিতেছেন । ইনি রাজা, পবিত্র ইহার রথ, ইনি যুদ্ধে চলিলেন ; ইনি মহেশ্ব স্থানে গতিবিধি করিয়া প্রচুর অন্ন জয় করিতেছেন ।

৪১। সোম সংসারের আয়ুঃ অর্থাৎ জীবনস্বরূপ ; তিনি আমাদের স্তুতিবাক্য অহর্নিশ উদয় করিয়া দিতেছেন, সেই স্তুতিবাক্য যাহার প্রভাবে আমরা সম্ভ্রামাদি লাভ করি, যাহা আমাদের জন্যে (অশেষ কাম্যবস্তুতে) পরিপূর্ণ আছে । হে সোম ! তুমি ইন্দ্রকর্তৃক পীত হইয়া তাঁহার নিকট আমাদের জন্যে সম্ভ্রান ও ধন ও ঘোটক ও উত্তম অট্টালিকা চাহিয়া দাও ।

৪২। এতাত উপস্থিত হইবামাত্র সুবোধ ব্যক্তি সেই রমণীয় মূর্ত্তিধারী হরিতবর্ণ আনন্দকর সোমরসের উজ্জ্বল্য অবলোকন করেন । সেই সোম সংসার রক্ষা করিবার উদ্দেশে নরলোকবাসী ও দিব্যালোকবাসী এই দুই

জাতীয় ব্যক্তিবর্গের বলাধান করিবার জন্য তাঁহাদিগের উদরে প্রবেশ করিয়া থাকেন।

৪৩। (পুরোহিতগণ) তাঁহাকে (সোমকে) মাখিতেছেন, পৃথক্ করিতেছেন, উত্তমরূপে মাখিতেছেন, মধুসংযুক্ত করিতেছেন ও তৎপ্রতিভাবে মাখিতেছেন, যেহেতু সেই সোম ক্রতু অর্থাৎ কার্যোৎকৃষ্ট। যখন সিন্ধু অর্থাৎ তাঁহার রস উদ্ভূত হয়, তখন তিনি নিম্নে পতিত হন, তিনি রস সেচন করিতে থাকেন, তৎক্ষণাৎ সুবর্ণাভরণধারী পুরোহিতগণ তাঁহাকে জলে লইয়া যান, যেরূপ লোকে পশুকে (স্নানের জন্য) জলে লইয়া যায়।

৪৪। সেই ক্ষরণশীল জ্ঞানী সোমের নাম করিয়া সকলে গান কর, তাঁহার প্রকাণ্ড ধারা অন্ন আহরণ করিতে যাইতেছে। যেরূপ সর্প আপনার পুরাতন চর্ম ত্যাগ করে(৭), সেইরূপ সেই ধারা যাইতেছে। সেই রসসেচনকারী হরিতবর্ণ সোম ক্রীড়াশ্রমসত্ত্ব ঘোটকের ন্যায় দৌড়িতেছেন।

৪৫। সেই সোম রাজার ন্যায় অগ্রে অগ্রে চলিয়াছেন; তিনি জনের স্রোতের ন্যায় সতেজে যাইতেছেন। সংসারে দিন পরিমাণ করিবার জন্য তিনি নিযুক্ত আছেন। তিনি হরিতবর্ণ, তিনি জলে স্নান করিয়াছেন, তিনি দেখিতে এমনি স্ত্রী, যেন তাঁহার শরীরে যুগ গড়াইয়া পড়িতেছে। তিনি ধনের ভাণ্ডারস্বরূপ। তিনি উজ্জ্বল রথে আরোহণপূর্বক ক্ষরিত হইতেছেন।

৪৬। সোম দ্যুলোকের ধারণকর্তা, স্তম্ভস্বরূপ, তিনি উচ্চ হইয়া আছেন, তিনি মত্ততার উৎপাদক, তিনি সর্বতোভাবে তিন প্রকার উপাদানে (যুত ও দুগ্ধ ও সোমের নিজ রস) প্রস্তুত। তিনি সর্বলোকে বিচরণ করেন। সেই উজ্জ্বল সোমরস যখন শব্দ করেন, তখন স্তবকর্তারা তাঁহাকে লেহন করেন, সেই সময়ে আবার ঋক্ উচ্চারণকারীরা শোষিত সোমের নিকটবর্তী হন।

৪৭। হে সোম! শোধনকালে তোমার অস্থির ধারাগুলি একত্র মিলিত হইয়া মেঘের সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম লোমগুলি অতিক্রম করিতেছে। সেই

(৭) সর্প পুরাতন চর্ম ত্যাগ করে, সে বিষয় তৎকালে জানা ছিল।

সময়ে তুমি ছুই পাণ্ডুর মধ্যে সংস্থাপিত হইয়া দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হও ।  
প্রস্তুত হইয়া তুমি কলসে যাইয়া উপবেশন কর ।

৪৮। হে ক্রিয়াকুশল সোম ! তুমি স্তবের দ্বারা পরিতোষিত হইতেছ, এখন মেঘলোমের উপর স্মৃষ্টি রস ঢালাইয়া দাও । তাবৎ ঋক্ষগণদিগকে ধ্বংস কর, অত্রির যজ্ঞে আমরা এই দীর্ঘছন্দের স্তব পাঠ করিতেছি, যেন আমরা বীরপুত্র লাভ করি ।

৮৭ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । উশনা ঋষি ।

১। হে সোম ! তুমি ধাবমান হও, কলসে যাইয়া উপবেশন কর, অধ্যাক্ষগণ তোমাকে শোধন করিতেছে, অন্নের দিকে যাও, ঘোটকের ন্যায় তোমাকে ধোয়াইয়া দিতেছে এবং বল্গা ধরিয়া তোমাকে কুণের দিকে লইয়া যাইতেছে ।

২। সোমদেব উত্তম অস্ত্রশাস্ত্র ধারণপূর্বক ক্ষরিত হইতেছেন, তিনি অমঙ্গল নষ্ট করেন, উপদ্রব নিবারণ করেন । তিনি দেবতাদিগের জন্মদাতা পিতা, তিনি দ্রালোকের স্তম্ভস্বরূপ, পৃথিবীর আধাবস্বরূপ ।

৩। উশনা ঋষি বুদ্ধিমান ও এক জন অগ্রগণ্য ব্যক্তি, উজ্জ্বলমূর্তি ও ধীর, তিনি এই সকল গাভীর নিগূঢ় ও গোপনীয় নাম পুণ্যামৃতানপ্রভাবে জানিতে পারিয়াছেন ।

৪। হে ইক্ষ ! এইলও, তোমার সোমরস, ইহা রস সেচনকারী, তুমিও রুষ্টিবর্ষণকারী ; তোমার নিমিত্ত ইহা পবিত্রের উপর ক্ষরিত হইতেছে । এঃ সোম শতদাতা, সহস্রদাতা, বিস্তরদাতা, ইনি ক্রমাগত যজ্ঞেতে অধিষ্ঠান হন ।

৫। এই সকল সহস্রসংখ্যক সোমরস, ইহারা দুষ্কের দিকে ধাবমান, বিস্তর চমৎকার অন্ন লাভ ইহাদিগের লক্ষ্য, পবিত্রের হিঙ্গ পথ দিয়া ইহাদিগকে প্রস্তুত করা হইতেছে । অন্নই ইহাদের কামনা, অন্ন কামনাই ইহাদিগকে প্রস্তুত করিবার উদ্দেশ্য । ইহারা যেন যুদ্ধজয়ী ঘোটকের ন্যায় ।

৬। এই সোমকে বিস্তর লোকে ডাকে । ইনি শোধিত হইয়া লোক-  
দিগকে নানাবিধ অন্ন আহরণ করিয়া দেন । হে সোম ! তোমাকে শ্যেন-  
পক্ষী আনয়ন করিয়াছে, অন্ন পরিপূর্ণ করিয়া দাও, ধন দান করিতে করিতে  
অন্নের দিকে যাও ।

৭। এত যে নিষ্পীড়িত সোম, ইনি পবিত্রের চতুঃপাশ্বে দৌড়িতে-  
ছেন, যেমন ঘোটককে ছাড়িয়া দিলে সে দৌড়িয়া যায়, যেমন তীক্ষ্ণ দুই শৃঙ্গ  
শানাইয়া মহিষ দৌড়িয়া যায় ; অথবা যেমন বীরপুরুষ বিস্তর গাভী জয়  
করিবেন বলিয়া ধাবিত হয়েন ।

৮। এই যে সোম, ইনি পরমধাম হইতে নিষ্পীড়নোপযোগী প্রস্তুত-  
কলকের মধ্যে আসিয়াছেন । কোন্ নিভৃত স্থানে গাভীগণ ছিল, ইনি তাহা  
জানিতে পারিয়াছেন । হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য সোমের ধারা ক্ষরিত  
হইতেছে, যে রূপ আকাশের বিদ্যুৎ মেঘদ্বারা প্রেরিত হইয়া শব্দ করিতে  
করিতে নির্গত হয় ।

৯। হে সোম ! তুমি শোধিত হইয়া ইন্দের সহিত একরথে আরোহণ-  
পূর্বক বিস্তর গাভী আহরণ কর, তোমার স্বভাব যে, তুমি শীঘ্রই দান কর ।  
প্রচুর ও বিস্তর অন্ন দাও, হে স্তব গ্রহণকর্তা ! তুমিই অন্নের অধিপতি, সে  
সমস্ত অন্নই তোমার ।

৮৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার জন্য এই সোম প্রস্তুত করিতেছি । তোমার  
জন্য ক্ষরিত হইতেছে । তুমি ইহা পান কর । তুমি তাহাকে প্রস্তুত করিয়াছ ।  
তুমি তাহাকে মনোনীত করিয়াছ এই অভিপ্রায় যে, সে তোমার সাহায্য  
করিবে, সে তোমাকে মত্ত করিবে ।

২। যে রূপ বিস্তর ভার বহনক্ষম রথকে লোকে যোজন করি, তদ্রূপ  
সোমকে যোজন করা হইল, কেন না তিনি প্রভূত ধন দিবেন । পরে  
তাবৎ ব্যক্তি ব্যস্তসমস্ত হইয়া স্বর্ণলাভের দ্বারস্বরূপ সংগ্রাম মধ্যে প্রবিষ্ট  
হউক ।



৩। যে সোম, নিযুৎ নামক ঘোটকের অধিপতি, বায়ুদেবের ন্যায় অনবরত গমন করেন, অশ্বিদ্বয়ের ন্যায় ডাকিবা মাত্র আসিয়া সুখ দান করেন । ধনদানকর্তা ব্যক্তির ন্যায় যিনি সকলের প্রার্থনীয় এবং সূর্য্যের ন্যায় যিনি মানস বেগে গমন করেন, তাঁহারই নাম সোম ।

৪। যে তুমি ইন্দ্রের ন্যায় অনেক গুরুতর কার্য্য সম্পন্ন করিয়াছ, সেই তুমি রুদ্রদিগকে বধ করিয়াছ, শক্রর পুরী ধ্বংস করিয়াছ । ঘোটকের ন্যায় অহিদিগকে নিধন করিয়াছ । তুমি তাবৎ দস্যুর নিধনকর্তা ।

৫। বন মধ্যে অগ্নি উৎপন্ন হইয়া যেরূপ বল প্রকাশ করে, তদ্রূপ তুমি জলের মধ্যে আপনার বীৰ্য্য প্রকাশ কর । যেরূপ যুদ্ধে উদ্যত কোন বীর-পুরুষ বিপক্ষকে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে করিতে গগন হইতে, তদ্রূপ ক্ষরণশীল সোম শব্দ করিতে করিতে পূর্ণ রস প্রদান করিতেছেন ।

৬। আকাশের মেঘ হইতে যেমন বারি বর্ষণ হয়, কিংবা যেমন নদী-গণ নিম্নের দিকে সমুদ্রে যায়, তদ্রূপ এই সমস্ত নিম্পীড়িত সোমরস মেঘ-লোম অতিক্রমপূর্ব্বক কলসের মধ্যে যাইতেছে ।

৭। হে সোম ! তুমি বায়ুর ন্যায় প্রবল বেগে বহমান হও ; স্বর্গের অতি সুন্দর প্রজার ন্যায় (অর্থাৎ বায়ুর ন্যায়) বহমান হও । জলের ন্যায় বেগে ক্ষরিত হও । আমাদিগকে সুরমতি দাও । বহুসৈন্য বিজয়ী ইন্দ্রের ন্যায় তুমি আমাদিগের যজ্ঞভাগের অধিকারী । সহস্র দিক্ দিয়া তোমার গতি ।

৮। হে সোম ! বকন রাজার ন্যায় তোমার সমস্ত কার্য্য । প্রকাণ্ড ও গভীর স্থানে তোমার অবস্থিতি । তুমি প্রেমাম্পদ বকুর ন্যায় নির্মল । তুমি সূর্য্যদেবের ন্যায় পূজনীয় ।

৮৯ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ ।

১। যেরূপ আকাশ হইতে বৃষ্টি ক্ষরিত হইয়া চতুর্দিক আচ্ছন্ন করে, তদ্রূপ সোম বহিতে বহিতে নানা পথে যাইতেছেন । সহস্রধারাতে তিনি আমাদিগের মাতৃভূতা পৃথিবীর অঙ্গে স্থান গ্রহণ করিতেছেন এবং কাষ্ঠময় পাত্রে সঞ্চিত হইতেছেন ।

২। সোম নদীগণের (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ধারাগণের) রাজা, ইনি বস্ত্র পরিধান করিলেন (দ্রুক্ষে মিশাইলেন)। ইনি যজ্ঞের সৃগঠন নৌকায় আরোহণ করিলেন। এই যে সোম যাঁহাকে শোণপক্ষী আঁহরণ করিয়াছেন, ইনি নিজে জবায়, জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া বাঁড়ীয়া গেলেন। অগ্নি হঁ হার পিতা, অগ্নি যজ্ঞেরও পিতা, সেই অগ্নি সেই আপন সম্ভান সোমকে পান করিলেন।

৩। এই যে সোম, যিনি সিংহ তুলা, যিনি মধু বহাইয়া দেন, যিনি দেখিতে সুন্দর, যিনি ছালোকের অধিপতি, সকলে তাঁহাকে ঘেরিয়া দাঁড়াইতেছে। ইনি বীর, তিনি যুদ্ধের সময় অগ্রগামী, ইনি, গাভী কোথা, ইহা জিজ্ঞাসা করেন, অর্থাৎ গাভী জয় করিয়া আনেন। ইঁহারই সাহায্যে রুষ্টি ঘেচনকারী ইন্দ্র বিশ্বভুবন রক্ষা করেন।

৪। এই যে সোম, ইনি যেন একটি দুর্দান্ত ঘোটক, ইঁহার পৃষ্ঠে মধু আছে, ইনি ক্রমাগত গমন করেন, ইঁহাকে প্রকাণ্ড চক্রযুক্ত রথ অর্থাৎ যজ্ঞ যোজনা করিয়া থাকে, আর শোধনকারিণী দগ অঙ্গুলি পরস্পর ভগিনীর ন্যায়, অথবা সপত্নীর ন্যায়, অথবা এক বংশোৎপন্ন স্ত্রীলোকের ন্যায়, ইঁহারা সোমস্বরূপ ঘোটকের গাত্র মার্জনা করিয়া দিতেছেন, ইঁহারা এই ঘোটকে উৎসাহিত করিতেছেন।

৫। চারিটী গাভী এই সোমের সেবা করিতেছে, তাহাদিগের দুগ্ধ যেন যতের ন্যায়, তাহারা একই আশ্রয় স্থানের মধ্যে উপবেশন করিয়াছে, তাহারা দুগ্ধ দানপূর্বক ইঁহার সমিহিত হইতেছে। সেই রহৎ রহৎ গাভী ইঁহাকে ঘেরিয়া আছে।

৬। এই সোম ছালোকের অবলম্বনকারীস্বরূপ; পৃথিবীর আধারস্বরূপ, সমস্ত জীবজন্তু ইঁহার হস্তগত। তুমি স্তব করিতেছ, তোমার নিকট আসিবার জন্য শীঘ্রগামী ঘোটক যোজনা করিতেছেন। তিনি মধুময় অংশ ধারণ করেন, তিনি বল উৎপাদন করিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

৭। হে বলশালী সোম! দেবতাদিগের উদ্দেশে এই যে অনুষ্ঠান করিতেছি, তুমি ইঁহার দিকে ইন্দ্রের নিমিত্ত ক্ষরিত হও, কারণ তুমিই রত্নের নিধনকর্তা। আমরা দিগের প্রার্থনা যেন তোমার প্রভাবে আমরা মনোমত অর্থ ও পুত্রসম্ভান লাভ করি।

## ৯০ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । বশিষ্ঠ ঋষি ।

১। পুরোহিতগণ সোমকে চালাইয়া দিলেন । তিনি রথের ন্যায় চলিলেন । অন্ন দান করা তাঁহার অভিপ্রায় । তিনি দ্ব্যলোক ও ভুলোকের স্বষ্টিকর্ত্তা । তিনি ইন্দ্রের নিকটে যাইবেন, সেই জনা অশ্বশস্ত্র শাণ দিতেছেন, তিনি আমাদিগকে দিব্যর জন্য দুই হস্তে অশেষ ধন ধারণ করিয়া আছেন ।

২। এই যে সোম, যাঁহাকে তিনবার নিস্পীড়ন করা হইয়াছে, যিনি অন্ন বিতরণ করেন, তাঁহার উদ্দেশে পুরোহিতদিগের স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হইতেছে । যেমন বরুণ নদীর পরিচ্ছেদ পরিধান করেন, ইনি তেমনি জলের পরিস্ফুটন পরিভেছেন, ইনি রত্নের বিতরণকর্ত্তা, মনোমত অশেষ বস্তু দয়া করিয়া দিতেছেন ।

৩। হে সোম ! তুমি একাই একদল বীরের ভূল্য, তুমি সর্বাপেক্ষা বীর, তোমার ক্ষমতা অতুল, তুমি জয়ী ও ধনদাতা, প্রার্থনা, যে তুমি ক্ষরিত হও । তোমার অশ্বশস্ত্র তীক্ষ্ণ, তোমার ক্ষিপ্রচতুঃধনুর্ধর, যুদ্ধে তোমাকে কেহ আঁটিতে পারে না, তুমি সকল শত্রু পরাভব কর ।

৪। হে সোম ! কি বিশাল, তোমার বাইবার পথ, তুমি অভয় দান করিতে করিতে ক্ষরিত হও, অতি উত্তম দুই পাত্রের মধ্যে ক্ষরিত হও । তোমা হইতে জল লাভ হয়, প্রভাত হয়, স্নান লাভ ও গাভী লাভ হয় । তুমি একবার শব্দ কর, তাহা হইলেই আমাদিগের প্রচুর অন্ন লাভ হইয়া যায় ।

৫। হে সোম ! প্রার্থনা করি যে, তুমি ইন্দ্রকে মত্ত কর, বরুণ ও মিত্র ও বিষ্ণু ও বলবান্ বায়ু ও সকল দেবতাকে মত্ত কর । তাঁহাদিগের বিপুল আনন্দ উৎপাদন কর ।

৬। হে সোম ! এইরূপে তোমাকে স্তুত করিলাম । তুমি কর্ম্মানুষ্ঠান তৎপর রাজার ন্যায় নিজ বলের দ্বারা আমাদিগের পাপসমূহ ধ্বংস করিতে করিতে ক্ষরিত হও । সুন্দররূপে তোমার স্তোত্র পাঠ করা হইয়াছে, অন্ন বিতরণ কর । তোমরা সকলে পান কর, তাহাতে যেন আমাদিগের কল্যাণ হয় ।

## চতুর্থ অধ্যায়।

৯১ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। কশ্যপ ঋষি।

১। বুদ্ধিমান ও সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ ও সুপাণ্ডিত সোমকে প্রেরণ করা হইল, যেরূপ যুদ্ধস্থলে রথচক্রের শব্দ হয়, তক্রূপ তিনি শব্দ করিলেন। দশ ভগিনী মিলিয়া উর্দ্ধে স্থাপিত পবিত্রের উপর অগ্নি তুল্য সেই সোমকে এমনভাবে ঢালিতেছে, যেন তিনি স্থায়ী আধারে গিয়া পড়েন।

২। নহুষ সন্তানেরা উত্তম স্তব পাঠ করিতে করিতে সোমকে প্রস্তুত করিলেন, এখন ইনি স্বর্গবাসীদের নিকট যাইবেন। ইনি অমৃত, মরণ-ধর্ম্মশীল মহাব্যগণ ইহাকে মেঘলোম ও গোচর্ম্ম ও জলের দ্বারা শোধন করিতেছে, ইনি যজ্ঞে যাইতেছেন।

৩। রস বর্ষণকারী সোম, জল বর্ষণকারী ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত হইয়া এই উজ্জ্বল গব্য দুগ্ধের দিকে যাইতেছেন। তিনি ঋকু প্রাণ হইলেন, তিনি স্তোত্র লাভ করেন, তিনি বীর, ধ্বংসবর্জিত সহস্র পথ দিয়া পবিত্রের স্তম্ভ ছিদ্র অতিক্রমপূর্ব্বক যাইতেছেন।

৪। হে সোম! রাক্ষসদিগের পুরী দূঢ় হইলেও ধ্বংস কর, ক্ষরিত হইয়া তুমি তাতাদিগের অন্তঃস্থ ছেদন কর, (অর্থাৎ আহরণ করিয়া আমাদিগকে দাও)। কি উপরে, কি নিকটে, কি দূরে, যে স্থান হইতে তাহাদিগকে কেহ আনয়ন করে ও তাহাদিগের নেতা হয়, তাহাকে এমনি ছেদন কর, যে তাহার প্রাণ বিনষ্ট হইয়া যায়।

৫। হে সর্বলোকের প্রার্থনীয় সোম! আমি নবীন লোক, আমি তোমার উত্তমরূপ স্তব করিয়াছি, যেরূপ প্রাচীন লোকদিগকে তুমি পথ দেখাইয়া দিয়াছ, তক্রূপ আমাকেও প্রাচীন পথ সমস্ত দেখাইয়া দাও। তোমার এতাদৃশ যে সকল প্রকাণ্ড অংশ আছে, যাহা বিপক্ষেরা সহ্য করিতে

পারে না, যাহা বিপক্ষদিগকে সংহার করে, হে বহুকর্মকারী, বহুশব্দকারী সোম ! আমরা যেন সেই সমস্ত অংশ প্রাপ্ত হই ।

৬। হে সোম ! তুমি শোধিত হইতেছ, আমরাদিগকে জল, স্বর্গ ও গোধান ও বহুসংখ্যক পুত্রপৌত্র দাও । আমরাদিগের ক্ষেত্রের মঙ্গল কর । আমরাদিগের আকাশের ঐহনক্ষত্র যেন জাজ্জ্বল্যমান থাকে । আমরা যেন চিরকাল সুর্য্যের আলোক প্রাপ্ত হই ।

### ৯২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপ ঋষি ।

১। এই যে হরিদ্রণ ও লতা তন্তুর আকারধারী সোম যাহাকে পবিত্রের উপর নিষ্পীড়নপূর্ব্বক ইতঃস্তত সঞ্চালিত করা হইতেছে, ইনি যুদ্ধের রথের ন্যায় চলিলেন, ইহার অভিপ্রায় ধন দান করিবেন, শোধিত হইবার সময় ইনি ইন্দ্রের যোগ্য শ্লোকের স্তব প্রাপ্ত হইলেন ; ইনি তৃপ্তি উৎপাদক বিবিধ অন্ন লইয়া দেবতাদিগের নিকট গেলেন ।

২। মনুষ্যদিগের হিতৈষী বুদ্ধিমান সোম জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইলেন । পরে আপন স্থানে গেলেন, ঘেরূপ চোমকর্কী পুরোহিত বজ্রে উপবেশন করেন, ইনি তদ্রূপ পাত্রে পাত্রে স্থান গ্রহণ করিতেছেন । সাতজন সুপণ্ডিত ঋষি ইহার দিকে যাইতেছেন ।

৩। সুরোধ, পথপ্রদর্শনকারী এবং তাবৎ দেবতার প্রীতিপ্রদ সোম শোধিত হইতে হইতে কলমে যাইতেছেন । সর্বপ্রকার স্তুতিবাক্যে প্রীতিলাভপূর্ব্বক এই সুপণ্ডিত সোম পাঁচ জনপদের লোকের অহুগমন করিতেছেন ।

৪। হে ক্ষরণশীল সোম ! তোমার সেই সুপ্রসিদ্ধ তেত্রিশ দেবতা(১) লোচনের অগোচর স্থানে রহিয়াছেন । উন্নত স্থানে সংস্থাপিত মেঘলোম-ময় পবিত্রের মধ্যে রাখিয়া দণ অঙ্গুলী তোমাকে শোধন করিতেছে । আর একাণ্ড সপ্তদী নিজ নিজ বারি দিয়া তোমাকে শোধন করিতেছে ।

(১) ৩৩ দেবতার উল্লেখ ।

৫। যে স্থানে তান্বন্ত্র স্তুতিবাক্য রচিয়িতারা স্তব করিবার জন্য মিলিত হয়, সেখানের সেই সভাস্বরূপ স্থান আমরা যেন প্রাপ্ত হই। সেই সোম যাহার জ্যোতিদ্বারা আলোক উদয় হইয়াদিবসের আবির্ভাব করিয়াছে। যাহার জ্যোতি মনু রক্ষা করিয়াছে(২) এবং দম্যর দিকে প্রেরিত হইয়াছে।

৬। যেমন পুরোহিত, যে বাটীতে যজ্ঞীয় পশু থাকে, সেই বাটীতে যায়; যেমন প্রকৃত রাজা যুদ্ধস্থলে যান; তজ্জপ সোম শোধিত হইতে হইতে কলসে যাইতেছেন; যাইয়া বনচারী মহিষের ন্যায় জলের মধ্যে উপবেশন করিতেছেন।

৯৩ হুক্ত ।

পবমান সোম দেবতা। নোধ্য ঋষি।

১। দশ ভগ্নী, অর্থাৎ দশ অঙ্গুলী একসঙ্গে জন সেচন করিতে করিতে সোমকে শোধন করিতেছে, সেই দশ অঙ্গুলি স্থিতির সোমকে চালাইয়া দিতেছে। হরিদ্রণ ধারণ পূর্বক সোম সূর্য্যের পত্নীর দিকে ধাবমান হইতেছেন(১), বেগবানু ঘোটকের ন্যায় সোম কলস পূর্ণ করিলেন।

২। যেমন মাতৃবৎসল শিশুকে জননীরা ধারণ করেন, তজ্জপ সর্ব্বজনের রসবর্ষণকারী এই সোমরস জলদিগের দ্বারা ধারিত হইতেছেন। যেমন পুরুষ যুবতীর দিকে গমন করেন, ইনি তজ্জপ আপন স্থানে যাইতেছেন; যাটগ্না কলসের মধ্যে দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

৩। সোম গাভীর দুগ্ধস্থান অপ্যায়িত করিয়াছেন। সেই সুপণ্ডিত সোম ধারার আকারে ক্ষরিত হইতেছেন। সেই সোম যখন উন্নত স্থানে পানপাত্রের মধ্যে সঞ্চিত হইলেন, তখন দোঁত বস্ত্রসন্নিভ শ্বেতবর্ণ দুগ্ধের দ্বারা গাভীগণ তাঁহাকে ঢাকিয়া দিল।

(২) এখানে মনু অর্থে অর্য্যমনুষ্য এবং দম্য অর্থে জনাৰ্য্যবরকর করিলে সূক্ষ্মর ব্যাখ্যা হয়।

(১) সায়ন সূর্য্যের পত্নী অর্থে দিক সমুদয় করিয়াছেন, কিন্তু সূর্য্যাও সোমসম্বন্ধে, ১। ১১৬। ১৭ ঋকের টীকা দেখ।

৪। হে ক্ষরণশীল সোম! তুমি আমাদের প্রতি বৎসল হইয়া দেবতাদিগের সঙ্গে মিলিত হইয়া। আমাদেরকে ঘোটক ও ধন বিতরণ কর, তোমার বুদ্ধিতে যেন আমাদের প্রতি স্নেহ উপস্থিত হয় এবং আমাদের প্রতি রূপাদৃষ্টি করিয়া যেন প্রচুর ধন দিবার বুদ্ধি তোমার উপস্থিত হয় ।

৫। হে সোম! তুমি শোধিত হইতেছ, আমাদের লোকবল করিয়া দাও এবং ধন মাগিয়া দাও, সকলের আশ্রয় উপাদান করে, একুপা জল আমাদের দাও। তোমাকে যে স্তব করে, যেন তাহার পরমায়ু বৃদ্ধি হয়, তিনি যেন প্রাতঃকালে ধন দিবার অভিপ্রায়ে উপস্থিত হইয়েন ।

৯৪ সূক্ত ।

পরমান সোম দেবতা । কথঞ্চিৎ ।

১। ঘোটকের ন্যায় যখন এট সোমকে স্তবজিত করা হইল, কিম্বা যখন সূর্যের ন্যায় ইহার কিরণ নির্গত হইতে লাগিল, তখন অক্ষুণ্ণবর্ণ পরস্পর স্পর্ধা সহকারেই শোষণ করিতে যাইতেছে, ইনি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া কবিদিগের স্ততিবাক্য গ্রহণ করিতে করিতে ক্ষয়িত হইতেছেন, যেরূপ কোন গোপাল গোচারণের জন্য অতি সুন্দর গোষ্ঠে যায়, তদ্রূপ ইনি যাইতেছেন ।

২। জলের আধারস্বরূপ যে আকাশ (সোম), সেই আকাশের দুই অংশ নিজ তেজে আচ্ছাদন করিতেছেন । সেই সর্বত্র সোমের কিরণসমূহ বিস্তারিত হইবে বলিয়া সমস্ত ভূবন বিস্তীর্ণ হইতেছে । যেমন গাভীগণ গোষ্ঠে শব্দ করে, তদ্রূপ যজ্ঞের উপযোগী মেৎকার স্ততিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশে শব্দ করিতেছে ।

৩। বুদ্ধিমান সোম যখন স্ততিবাক্য সমস্ত গ্রহণ করেন; তখন বীর-পুরুষের রথের ন্যায় তিনি সর্বত্র গতি বিধি করেন । তিনি দেবতাদিগের ধন মনুষ্যদিগকে দেন, সেই ধনের বৃদ্ধির জন্য যজ্ঞ ভবনে সোমকে স্তব করা উচিত ।

৪ । সম্পত্তির জন্য সোমের জন্ম, সম্পত্তির জন। তিনি অংশ অর্থাৎ (ভাঁটা, লতাপ্রতান, জাঁস) হইতে নির্গত হইলেন। স্তুতিকারী ব্যক্তিদিগকে তিনি সম্পত্তি ও অন্ন বিতরণ করেন। তাঁহার নিকট সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া অমরত্ব লাভ করা যায়, তিনি শনৈঃ শনৈঃ গমন করিয়া সকল সংগ্রামে জয়ী হইলেন ।

৫ । হে সোম ! যেন তোমার প্রমাদে সম্পত্তি ও অন্ন ও বল, বীৰ্য্য ও গো, অশ্ব প্রাপ্ত হই। তুমি প্রচুর জ্যোতি বিধান কর, দেবতাদিগকে আনন্দিত কর। সকলকেই তুমি অবলীলাক্রমে পরাভব কর। হে ক্ষরণশীল সোম ! শত্রুদিগকে বধ কর ।

১৫ সূক্ত ।

পবনান সোম দেবতা । প্রক্ষয় ঋষি ।

১ । চতুর্দিকে প্রস্তুত হইতে হইতে হরিদ্রা সোম পুনঃ পুনঃ শব্দ করিতেছেন, গোঁধিত হইতে হইতে কলসের মধ্যে বসিতেছেন ; মনুষ্যদিগের কর্তৃক প্রেরিত হইয়া দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইতেছেন, তাঁহার মূর্তি তাহাতে দীপ্ত বস্ত্রবৎ শুভ্রবর্ণ হইতেছে । একারণ তাঁহার উদ্দেশে হোমের বস্তু দিতেছে এবং স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করিতেছে ।

২ । যেরূপ নাবিক নৌকাকে চালাইয়া দেয় ; তদ্রূপ সোম প্রস্তুত হইতে হইতে যজ্ঞের উপযোগী বাক্য সমস্ত ক্ষুদ্রী করিয়া দিতেছেন । তিনি নিজে দেব ; যজ্ঞস্থানে বক্তার মুখে দেবতাদিগের গোপনীয় নাম সকল উপস্থিত করিয়া দিতেছেন ।

৩ । স্তুতিবাক্যগুলি সোমের উদ্দেশে জ্বলন্ত তরুজের ন্যায় প্রবল বেগে নির্গত হইতেছে । তাঁহাকে নমস্কার করিতে করিতে তাঁহার নিকটে বাইতেছে, তাঁহার সহিত এক হইয়া যাইতেছে, তাঁহাৰ মধ্যে প্রবেশ করিতেছে, যেহেতু তাঁহারা তাঁহাকে চায়, তিনিও তাহাদিগকে চান ।

৪ । যেরূপ পর্বতের উচ্চস্থানে মহিষ থাকে, তদ্রূপ সেই সোম প্রস্তুত-নির্মিত আধারে অবস্থিত করিতেছেন । সেই রম্য বর্ষনকারী অংশুরূপী (জাঁস ভাঁটা) সোমকে ঋত্বিকেরা শোধনপূর্বক প্রস্তুত করিতেছে । সেই



শব্দকারী সোমের উদ্দেশে স্তুতিবাক্যগুলি যাইয়া মিলিত হইতেছে। সেই সোম তিন আধারে স্থাপিত হইয়া আকাশস্থিত শত্রু নিবারণকারী ইন্দ্রাক পরিপুষ্ট করিতেছেন ।

৫ । যে রূপ উপবস্তা নামক পুরোহিত হোতাকে বলিয়া দেয়, তদ্রূপ হে সোম ! তুমি গোষ্ঠিত হইবার সময় স্তুতিবাক্যগুলি স্ফূর্ত্তি করিয়া দাও । যে সময়ে তুমি ও ইন্দ্র একত্রে যজ্ঞে উপস্থিত হও, তখন যেন আমরা সৌভাগ্যশালী ও বলবীৰ্য্য সম্পন্ন হই ।

### ৯৬ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । প্রতর্দন ঋষি ।

১ । এই দেখ সোম বীরপুরুষ ও সেনাপতির ন্যায় বিপক্ষদিগের গোধন হরণ করিবার জন্য রথের অগ্রে অগ্রে যাইতেছেন, ইহার সেনা ইহাকে দেখিয়া উৎসাহিত হইতেছে । যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির ইহার সখা, তাহার ইন্দ্রের আস্থান করে, ইনি তাহাদিগের সেই কার্য্য সুসম্পন্ন করেন, যে সকল দুষ্ক আদি বস্তু দেখিয়া ইন্দ্র শীঘ্র আসিবেন, ইনি সেই সকল বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন ।

২ । অঙ্গুলিগণ ইহার হরিতবর্ণ অংশ নিস্পীড়ন করিতেছে । ইহার নিস্পীড়িত রস পবিত্রের সর্ব্বব্যাপী হইয়াও সংলগ্ন থাকিতেছে না, (অর্থাৎ অক্লেশে ছাঁকা হইতেছে) । সোম সেই পবিত্রস্বরূপ রথে আরোহণ করিতেছেন । সেই রথে আরোহণপূর্ব্বক সুপণ্ডিত সোম ইন্দ্রের সহিত স্তুতিবাক্যের দিকে যাইতেছেন(১) ।

৩ । হে সোম ! এই যজ্ঞ দেবতাদিগের দ্বারা আকীর্ণ হইয়াছে, ইন্দ্র তোমাকে পান করিবেন, যাহাতে প্রচুররূপে তোমাকে তাহার পান করেন, তদর্থ তুমি দিপ্যমান মূর্ত্তিতে ক্ষরিত হও । তুমি জল স্রষ্টি কর, দ্রাব্যলোক ও ভূলোক অভিভুক্ত কর । আকাশ হইতে আসিয়া গোষ্ঠিত হও এবং অশ্বাদিগের উপকার কর ।

(১) এই ঋকের শায়ণব্যাখ্যা পরিষ্কার নহে ।

৪। হে ক্ষুরণশীল সোম! যাঁহাতে আমরা পরাজয় বা নিধন না হই, যাঁহাতে আমাদের মঙ্গল এবং সকল বিষয়ের বিশিষ্ট রক্ষা হয়, তুমি তদর্থৈ করিত হও। এই সকল বন্ধুবর্গ তাঁহাই কামনা করিতেছেন। আমিও তাঁহাই কামনা করিতেছি।

৫। সোম করিত হইতেছেন। ইহা হইতেই স্তুতিবাক্য সমূহের উৎপত্তি, ইহা হইতেই দ্যুলোক ও ভূলোক ও অগ্নি ও সূর্য্য ও ইন্দ্র ও বিষ্ণুর উৎপত্তি।

৬। এই সোম শব্দ করিতে করিতে পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছেন, ইনি দেবতাদিগের মধ্যে ব্রহ্মা, ইনি কবিদিগের শব্দবিন্যাস স্মৃতি করিয়া দেন, ইনি মেধাবীদিগের মধ্যে ঋষি তুন্ধ্য, ইনি বনচারী পশুদিগের মধ্যে মহিষবৎ; গৃধ্রদিগের পক্ষে পক্ষিরাজ স্বরূপ, অস্ত্রের মধ্যে স্বধিতি নামক সর্ব প্রধান অস্ত্র।

৭। যেরূপ সমুদ্র তরঙ্গকে প্রেরণ করে, তদ্রূপ সোম করিত হইতে হইতে পুরোহিত মুখোচ্চারিত অতি চমৎকার স্তুতিবাক্য প্রেরণ করিতেছেন, ইনি অস্ত্রধারী; ইনি দুর্নিবার বীর্য্য ধারণপূর্ব্বক শব্দ করিতে করিতে বিপক্ষের গোপন লইবার উদ্দেশে শত্রু সৈন্যে প্রবেশ করিতেছেন।

৮। হে সোম! তুমি মত্ততার উৎপাদক; তোমার সহস্রধারা ক্ষরিতেছে; তুমি শত্রুদিগকে সংহার কর। তোমার নিকটে কেহ যাইতে পারে না; এতাদৃশ তুমি বিপক্ষ সৈন্যের দিকে গমন কর। হে ক্ষুরণশীল সোম! তুমি পণ্ডিত; তুমি গাভীদিগকে প্রেরণ করিতে করিতে তোমার অংশুর তরঙ্গ ইন্দ্রের প্রতি প্রেরণ কর।

৯। সোম প্রীতি উৎপাদন করেন; তিনি চমৎকার; দেবতারা তাঁহার নিকটে যান; তিনি ইন্দ্রকে মত্ত করিবার জন্য সহস্রধারা ধারণপূর্ব্বক মহাবেগে যুদ্ধস্থলগামী ঘোটকের ন্যায় যাইতেছেন।

১০। সেই সোম আমাদের পূর্ব্বপুরুষদিগের উপাধিত বস্তু; তাঁহার অশেষ ধন আছে; তিনি জন্ম মাত্র জলে শোধিত হইলেন; প্রস্তুতকলকে তাঁহাকে নিষ্পীড়িত করে। তিনি হিংসকদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করেন। তিনি তাবৎ প্রাণীর রাজা। তিনি শোধিত হইতে হইতে যজ্ঞানুষ্ঠানের পদ্ধতি দেখাইয়া দিতেছেন।

১১ । হে ক্ষরণশীল সোম ! আমাদেরই সুবোধ পূর্বপুরুষেরা তোমাকে আশ্রয় করিয়া পুণ্য কার্যের অনুষ্ঠান করিতেন । তুমি দুর্দৃষ্টভাবে বিপক্ষদিগকে ভীংসা করিতে করিতে রাক্ষসদিগকে তাড়াইয়া দেও, আমাদেরই ঘোটক ও সৈন্য ও ধন প্রদান কর ।

১২ । যেরূপ তুমি মনুষ্য অন্য ক্ষতি হইয়াছিলে, অন্ন দিয়াছিলে, বিপক্ষ সংহার করিয়াছিলে, শেষে প্রকার কাণ্যবস্ত্র দিয়াছিলে এবং হোমের দ্রব্য পাঠিয়াছিলে : তদ্রূপ এখন ক্ষরিত হও ; ধন দান কর ; ইন্দ্রকে আশ্রয় কর ; যুদ্ধে পশুসমূহ উৎপাদন কর ।

১৩ । হে সোম ! তুমি যজ্ঞবান্, অর্থাৎ যজ্ঞ তোমারই ; তোমাতে মধু আছে ; তুমি জলের বস্ত্র পরিধান করিয়া মেঘলোমময় উন্নত আঁপারে ক্ষরিত হও । তাহার নিম্নস্থিত যতযুক্ত কলসে যাঁহা উপবেশন কর, ইন্দ্রের যত পানীয় বস্ত্র আছে, তুমি সর্বাপেক্ষা আনন্দকর ও মত্ততাজক ।

১৪ । হে সোম ! তুমি আকাশ হইতে রক্তির আঁকারে সহস্রধারায় ক্ষরিত হও ; শেষে বস্ত্র আহরণ কর ; অন্ন বিহরণ কর । এই দেবতাবর্ণ সমাকীর্ণ যজ্ঞ মধ্যে তুমি ধারায় ধারায় কলস গমন কর : দুষ্কের সঞ্চিত মিশ্রিত হইয়া আমাদেরই পরমায়ু বৃদ্ধি কর ।

১৫ । এই সেই সোম স্তবের সহিত ক্ষরিত হইতেছেন ; গেগবান্ ঘোটকের ন্যায় বিপক্ষদিগকে ছাড়াইয়া যাইতেছেন । গাভীর অতি চমৎকার দুষ্কের ন্যায় ইঁহা আশ্রয়দান ; প্রশস্ত পথের ন্যায় ইনি সুবিধা করিয়া দেন ; সুশিক্ষিত ও সুবশীভূত অশ্বের ন্যায় ইনি কাব্যোপযোগী হয়েন ।

১৬ । হে সোম ! তোমার যুক্তাস্ত্র অতি সুন্দর ! নিস্পীড়ন করিয়া তোমাকে নিস্পীড়ন করিতেছেন ; তোমার সেই যে মনোহর মূর্তি, বাহা আচ্ছাদিত আছে, তাহা ধারণ কর । যখন আমাদেরই অন্ন কামনা হয়, তখন ঘোটকের ন্যায় তুমি অন্ন আহরণ করিয়া দাও । হে দেব সোম ! তুমি পরমায়ু বৃদ্ধি কর ; গাভী আহরণ করিয়া দাও ।

১৭ । হরিতবর্ণ সোম যখন বালকের ন্যায় জন্ম গ্রহণ করেন, তখন দেবতারা ইঁহার গাত্র মার্জনা করিয়া দেন, ইঁহাকে সপ্ত প্রকার অঙ্কুরে

সুশোভিত করেন। পরে বুদ্ধিমান্ সোম কবিতা প্রাপ্ত হইয়া নিজে কবি হইয়া শব্দ করিতে করিতে পবিত্র অতিক্রম করেন।

১৮। সোমের মন ঋষি অর্থাৎ সকলি দেখিতে পায়; সোম সকলি দেখেন, সচস্র প্রকার তাঁহার স্তব; কবিনিগের পদ স্থালিত হইলেই তিনি বলিয়া দেন। তিনি প্রকাণ্ড; তিনি তৃতীয় লোক অর্থাৎ স্বর্গধামে যাইতে উদ্যত হইয়া বিরাট্ অর্থাৎ অতি দীপ্তিশালী ইন্দের সঙ্গে দীপ্তি পাইতেছেন; তাঁহাকে সকলে স্তব করিতেছে।

১৯। শ্যেনপক্ষীর ন্যায় সোম পানপাত্রে বসিতেছেন(২); তিনি এক পাত্র হইতে পাত্রান্তরে বিচরণ করিতেছেন; তাঁহার সাহায্যে গোধনের লাভ হয়, তিনি ভ্রবময়; তিনি যুদ্ধের অস্ত্র ধারণ করেন; তিনি জলে তরঙ্গে মিশিয়া যাইতেছেন, তিনি প্রকাণ্ড হইয়া তাঁহার চতুর্থ স্থান কলসের মধ্যে যাইতেছেন।

২০। সোম স্তম্ভের পৃকষের ন্যায় আপনার শরীর পরিষ্কার করিতেছেন, তিনি ঘোটকের ন্যায় ধন দান করিতে ধাবিত হইতেছেন, যেমন রুষ যুদ্ধের দিকে যায়, তিনি কলসে যাইতেছেন; তিনি শব্দ করিতে করিতে নিম্পীড়নোপযোগী প্রস্তর ফলকদ্বয়ে বিসারিত হইতেছেন।

২১। হে সোম! প্রধান ব্যক্তির তোমাকে প্রস্তুত করিয়াছেন, তুমি ক্ষরিত হও। শব্দ করিতে করিতে মেঘলোমের সর্ব ভাগে বিস্তারিত হও, দুই ফলকের উপর ক্রোড়া করিতে করিতে কলসে প্রবেশ কর। তোমার আনন্দকর রস শোষিত হইয়া ইন্দ্রকে মত্ত করুক।

২২। ইহার রহৎ বৃহৎ ধারাগুলি চতুর্দিকে বিস্তৃত হইল। দুইয়ের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি ভিন্ন ভিন্ন কলসে প্রবেশ করিলেন। ইনি গান করিতে পটু, অতএব গান করিতে করিতে এই পণ্ডিত আসিতেছেন, লম্পট কোন বন্ধুবান্ধবের প্রণয়িনীর দিকে যেরূপ যায়, সেইরূপ আগ্রহের সহিত আসিতেছেন।

২৩। হে ক্ষরণশীল! শক্রদিগকে সংহার করিতে করিতে আসিতেছ। যেরূপ প্রণয়ী প্রণয়িনীর নিকট যায়, সেইরূপে আসিতেছ। তোমাকে

চতুর্দিকে স্তব করিতেছে । যেরূপ পক্ষী উজ্জীন হইয়া বসে যাইয়া বসে, তক্রূপ সোম শোণিত হইতে হইবে কলসে যাইয়া বসিতেছেন ।

২৪ । হে সোম ' ক্ষুরণ কালে তোমার দীপ্যমান ধারাগুলি রমণী-বর্গের ন্যায় চলিতেছে ; তাহারা অতি সুন্দর এবং অনায়াসে নিষ্পীড়িত হইয়া আসে । দৈবকর্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের কলসের মধ্যে আনীত হইয়া সেই উজ্জ্বল সর্দজন কামনীয় সোম জলের মধ্যে শব্দ করিতে লাগিলেন ।

### ৯৭ সূক্ত ।

শব্দমান সোম দেবতা । বসিছে ঋষি ।

১ । সূর্যের দণ্ড এই সোমকে আক্লান্বিত করিল । তদুদ্যায় শোণিত হইয়া ইনি আপনায় রস দেবতাদিগের নিকট আনয়ন করিলেন । যেরূপ ইনি কোন পুরোহিত যজ্ঞদানের শনধ্যান্যসম্পন্ন সৃষ্টিন্মিত ভবনে যান, তক্রূপ পুনঃ নিষ্পীড়িত হইয়া শব্দ করিতে করিতে পাবিত্রের চতুর্দিকে যাইতেছেন ।

২ । তুমি যুদ্ধের উপশোগী উত্তম উত্তম বস্তু পরিধান করিয়াছ । তুমি মহাকাবি, অনেক প্রকাব বান্ধা পাঠ করিতেছ, তুমি শোণিত হইতেছ, দুই কলসের উপর বিস্তারিত হও । তুমি পণ্ডিত এবং যজ্ঞের বিষয়ে মতর্ক ও সাবধান ।

৩ । সেই যে সোম, যিনি পৃথিবীতে সকল যশস্বী অপেক্ষা অধিক যশস্বী, তিনি ত্যামাদিগের জন্য মেঘলোময় উচ্চতানিস্থিত পবিত্রে শোণিত হইতেছেন । তুমি শোণিত হইতে হইতে শব্দ কর, আগমন কর । তোমরা সর্দঙ্গ ত্যামাদিগকে স্থস্তিবাচকের দ্বারা রক্ষা কর ।

৪ । গোমরা গান ধর । এস দেবতাদিগকে অর্চনা করি । বিপুল অর্থ লাভের জন্য সোমকে প্রেরণ কর । তিনি দৈবকর্মনিষ্ঠ, তিনি সুস্বাদু হইয়া করিত হইতেছেন, কলসের মতো বসিতেছেন ।

৫ । সোম দেবতাদিগের বন্ধুর লাভ করিতে করিতে মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য সহস্র ধারায় ক্ষুরিত হইতেছেন । মনুষ্যাগণ তাঁহাকে স্তব করিতেছে, তিনি আপনায় পূর্বতন স্থান গ্রহণ করিতেছেন, বিশিষ্ট সৌভাগ্য লাভের জন্য তিনি ইজের নিকট গেলেন ।

৬। হে উজ্জল! স্তবকর্ষকে ধন দিবার জন্য এস। যুদ্ধের জন্য তোমার উৎপাদিত মনতা ইক্ষকে প্রাপ্ত হউক। রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদিগের সহিত যাও, তন্ন লইয়া এস। তোমরা সকলে স্বস্তিবাচনের দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা কর।

৭। উশন্যন নাম্ন কবির রচনা উচ্চারণ করিতে করিতে এই দেব সোম দেশতাদিগের জগৎ রক্তাশ্রুত কহিতেছেন। ইহাঁর ব্রত অতিমহৎ, ইনি সাধুদিগেরই বন্ধু, ইনি পবিত্রতার উৎপাদক, ইনি শপ্ত করিতে করিতে দরাই গতিতে আনিসিতেছেন।

৮। সোমরসের অভিসেকগুলি হংসের নাথ যক্ষগৃহ মধ্যে বেগে প্রবেশ করিল, কাঠগ দীপ্তিশালী সোমদেব উপস্থিত। বন্ধুগণ সেই তুর্ল্লভ তেজস্বী বান্যবাদনকারী সোমকে একত্রে মিলিত হইয়া বণনা করিতেছে।

৯। তিনি যশস্বী ক্রকসের ন্যায় বেগে চলিয়াছেন। তিনি অবলীলাক্রমে ক্রীড়া করিতেছেন, গাভীগণ তাঁহার সঙ্গে যাইতে পারে না। তিনি তীক্ষ্ণ শূল সঞ্চালনকারী রসের ন্যায় আপনায় কলের স্ফীত করিতেছেন, সেই মরল স্বভাব সোম দিবারাত্র উজ্জল হইয়া থাকেন।

১০। গাভী ছুঞ্চে পরিপুষ্ট হইয়া ঘোটকের ন্যায় সোম ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ইক্ষের বলশান এবং মনতা উৎপাদন করিতেছেন। তিনি যাক্স সংহার এবং বিপক্ষ পরাভব করিতেছেন, তিনি বলশালী রাজা, তিনি সপ্তরাক্ষর কামদেব উৎপাদন করেন।

১১। মধুর ন্যায় সুস্বাদু খাদ্যবৃত্ত হইয়া প্রসুরককে নিস্পীড়িত সোম মেঘলোমের মত দিয়া ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি ইজের সহিত বন্ধুত্ব করেতেছেন। তিনি নিজে দেবতা, অক্যান্য দেবতার মনতা উৎপাদন করিতেছেন।

১২। সোমদেব খেদিত চইতে হইতে আমাদিগের প্রিয়বস্ত্র দিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন। তিনি দেবতাদিগের নিকট আপনায় রস লইয়া যাইতেছেন। যে কালের যে ধর্মকন্ড মনলই তিনি সম্পন্ন করেন। উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমের পবিত্রের উপর দশ অঙ্গুলি তাঁহাকে লইয়া গেল।

১৩। রসবর্ণনকারী উজ্জল লোহিত বর্ণধারী সোম শপ্ত করিয়া উঠিলেন। গাভীদিগকে শপ্ত করাইতে করাইতে তিনি হ্যালাকে ও ভুলোকে

গমন করে। ইন্দ্রের বজ্রের ন্যায় তাঁহার শব্দ শুনা যাইতেছে। তিনি আমাদিগের এই স্তুতিবাক্যের প্রতি কর্ণপাত করিতে করিতে যুদ্ধে যাইতেছেন।

১৪। হে রসশালী সোম! দুক্ষসহযোগে তুমি রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছ। তুমি তোমার সুমধুর অংশ চালাইতে চালাইতে আসিতেছ। তুমি অবিচ্ছিন্ন ধারারূপে ক্ষরিত হইয়া আসিতেছ। আমরা ইন্দ্রের উদ্দেশে তোমাকে সেচন করিতেছি।

১৫। তুমি মত্ততার উৎপাদনকারী, মত্ততার জন্য ক্ষরিত হও। জলবর্ষণকারী মেঘকে আপনার নিঃস্রবের দশাভূত কর। তোমাকে চতুর্দিকে সেচন করা হইয়াছে, তুমি উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক গোধান লাভের নিমিত্ত আগমন কর।

১৬। আমাদিগের এই সকল স্তন গ্রহণ কর, আমাদিগের সুগন্ধ পথ করিয়া দাও; আমাদিগকে নানা প্রকার কাম্যবস্তু দিতে দিতে প্রকাশ্য কলসের মধ্যে ক্ষরিত হও; আমাদিগের চতুর্দিকে তুমিই সমস্ত মুদ্রার ন্যায় নিবাণ কর। উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে আগমন কর।

১৭। তুমি আমাদিগের জন্য দিব্যলোক হইতে একরূপ রুচি আনিয়া দাও, বাহা শীঘ্র এবং প্রচুর পরিমাণে উপস্থিত হইবা আমাদিগের কল্যাণ বিধান করে এবং সত্ত্বর ফল দান করে। হে সোম! পৃথিবীস্থিত এই সকল বায়ু প্রেমাস্পদ পুত্রের ন্যায় ইহাদিগকে অশ্বেষণ করিতে করিতে তুমি আগমন কর।

১৮। আমি পাণ্ডে পরিবেষ্টিত, আমার পাণ্ডের বন্ধন মোচন করিয়া দাও। শোধিত হইতে হইতে তুমি আমাকে সরল পথ দেখাইয়া দাও এবং বলশালী কর। হে সোম! যখন তোমাকে প্রস্তুত করে, তখন তুমি ঘোটকের ন্যায় শব্দ করিয়াছিলে। হে দেব! এই ব্যক্তির এই গৃহ রহিয়াছে, তুমি আগমন কর।

১৯। দেবতাবর্গে সমাকীর্ণ এই যজ্ঞে মত্ততার জন্য তোমার সেবা করা হইতেছে। তুমি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর ধারার আকারে আগমন কর। তুমি সহস্রধারা ধারণপূর্বক সুন্দর গজবিশিষ্ট

হইয়া অব্যবহিত বেগে উপস্থিত হও, যে হেতু তোমাকে উপস্থিত ব্যক্তি-  
বর্ণের নিমিত্ত তন্ন আচরণ করিয়া দিতে হইবে ।

২০ । যেরূপ ধাবন ক্ষেত্রে রশ্মি মোচন করিয়া দিলে এবং রথে  
যোজিত না থাকিলে ঘোটকেরা দ্রুতবেগে ধাবিত হয়, তদ্রূপ এই সমস্ত  
শুভ্রবর্ণ উজ্জ্বল সোমরস ধাবিত হইতেছে, পান করিবার জন্য তোমরা নিকট-  
বর্তী হও ।

২১ । হে সোম! এই দেবসমাগমে তুমি উজ্জ্বল রসের আকারে পাত্র  
পাত্রে ক্ষরিত হও, সোম আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণ কাম্যবস্তু এবং ধন  
এবং বীরপুত্রপৌত্র প্রদান করুন ।

২২ । যেই মাত্র তত্ত্বিপূর্ণ অন্তঃকরণ হইতে স্তুতিবাক্য নির্গত হয়,  
অথবা যেই মাত্র অতি চমৎকার যজ্ঞীয় দ্রব্যানুষ্ঠান কাল আহরণ করা হয়,  
অমনি গাভীর দ্রুত সাজিলায়ে সোমের দিকে যাইয়া থাকে, তিনি তৎকালে  
কলসের মধ্যে অবস্থিতি করিতেছেন এবং তিনি যেন উহাদিগের প্রেমাস্পদ  
স্বামীর তুল্য ।

২৩ । এই স্বর্গলোকাসী সুপণ্ডিত সোম, যিনি দাতাদিগকে দান  
করেন এবং বদান্য ব্যক্তিদিগের ঐর্ষ্যক্ষি সম্পাদন করেন, তিনি যজ্ঞের  
নিমিত্ত যজ্ঞীয় রস সেচন করিতেছেন । ইনি ধর্মকার্যের সহায়স্বরূপ,  
ইনি বলশালী রাজার তুল্য, দশ অঙ্গুলী ইহাকে প্রচুর পরিমাণে প্রস্তুত  
করিয়াছে ।

২৪ । সতর্ক সাবধান সোম দেবতাদিগের রাজা, ইনি পবিত্র ধারার  
আকারে ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি দেবতা ও মনুষ্যদগ, এই দুই বর্ণের নিমিত্ত  
দুই প্রকারে আগমন করেন । ইনি সকল ধনের অধিপতি, সুন্দর রূপে অনু-  
ষ্ঠিত যজ্ঞের অনুষ্ঠানকল্পে ইনি সহায়তা করিতেছেন ।

২৫ । অন্নদান করিবার জন্য, ইন্দ্র এবং বায়ুর জন্য, যজ্ঞের সময় সেই  
সোম ঘোটকের ন্যায় আসিতেছেন । সেই তুমি আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণ  
নানা প্রকার ঋন দান কর । তুমি শোধিত হইতে হইতে আমাদিগের  
নিমিত্ত ধন আনিয়া দাও ।

২৬ । এই যে সমস্ত সোমরস দেবতাদিগের তৃপ্তি বিধানের উদ্দেশে  
যাঁহাদিগকে সেচন করা হইতেছে, তাঁহারা আমাদিগের গৃহ, সম্ভানসমুত্তি



সমাকীর্ণ করিয়া দিন। তাঁহারা সব প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞের উপযোগী হইতে-  
ছেন, তাঁহারা তাবৎ লোকের কামনীয়, তাঁহারা হোমকর্ত্তা পুরোহিতদিগের  
নায়া দেবতার পূজা করেন। তাঁহাদিগের তুল্য অশ্বিনন্দ বিধানকারী কেহই নাই।

২৭। হে দেব! দেবতারী তোমাকে পান করুন; এই দেবতা সমা-  
কীর্ণ যজ্ঞে ক্ষারত হও। প্রচুররূপে তোমার পান হইবেক। যুদ্ধে যেন  
আমরা বলশালী ও নিপক্ষ পরাভবকারী হই; তুমি শোধিত হইতে হইতে  
দ্রাশোক ও ভুলোককে আমাদিগের পাক্ষ শতকর করিয়া দাও।

২৮। ধারার সহিত মিলিত হইয়া, তুমি অশ্বের নায়া শব্দ করিলে  
তুমি ভদ্রানক সিংহের নায়া, মানস অপেক্ষাও অধিক বেগশালী। অতি  
সরল যে সকল প্রাচীন পথ আছে, সেই পথ দিয়া আমাদিগের সুখ ও  
মনের প্রশস্ততার জন্য ক্ষরিত হও।

২৯। দেবতাদিগের জন্য উৎপন্ন হইয়া তাঁহার শতধারা প্রস্রুত  
হইল। কবির সহস্র প্রকারে সেই সমস্ত পারার গোপন করিতেছেন,  
হে সোম! স্বর্গের গুপ্তগন তুমি স্বরণ করিয়া দাও; তুমি প্রকাণ্ড ধন  
সঞ্চয়ের অগ্রে অগ্রে গিয়া থাক।

৩০। স্বর্গীয় পদার্থের নায়া তাঁহার ধারারূপে হইল, দিনের অধিপতির  
নায়া সেই পণ্ডিত দ্বিত্ব দেবতার নিকটে গাঠিতেছেন। সেরূপ পুত্র নানা  
প্রকারে পিতার উপকার করে, তরুণ তুমি এই বাস্তবিকে সন্দ্র জয়ী কর।

৩১। তোমার মধুময় ধারাগমস্ত প্রস্রুত করা হইল, পরে তুমি মেঘলোম  
অতিক্রমশীল শোধিত হইলে। হে ক্ষরশীল! তুমি হৃৎকের আধারে  
গেলে: তুমি উৎপন্ন হইয়া স্তম্ভিবাক্যের দ্বারা সূব্যাকে প্রীত করিলে।

৩২। ১০ শুভ্রবর্ণ সোম! তুমি যজ্ঞের পথে শব্দ করিতে কবিরে অমৃতের  
জাফারের নায়া গোভা পাইতেছ। তুমি মত্ততার জন্য ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্ষরিত  
হইতেছ। তোমার স্তবের জন্য কবিদিগের বাক্য স্মৃতি হইতেছে।

৩৩। হে সোম! তুমি অ্যাকাশবিহারী সুপর্ণ(১), নিম্ন দিকে দৃষ্টিপাত  
কর। দেবতাদিগের সমাগমস্থানস্বরূপ এই যজ্ঞের কার্য্যে আপনার

(১) গগনবিহারী সুপর্ণের সহিত সোমের তুলনা।

ধারাগুলি বিস্তারিত করিতেছ। সোমের আধারভূ ৫ কলসের মধ্যে প্রবেশ কর। শব্দ করিতে করিতে স্থবের কিরণে গমন কর।

৩৪। সোম বহনকর্তা, তিনি তিন প্রকার বাক্য উচ্চারণ করেন, সেই সকল শব্দই যজ্ঞান্তর্কানের আশ্রয়স্বরূপ ও ষ্ট্রোতার অনুষ্ঠানের উপযোগী। সেই রূপ পানিগণ সম্ভাষণ করিতে করিতে রবের দিকে যায়, তদ্রূপ স্তুতিবাক্যগুলি সান্তিনাথে সোমের দিকে যাইতেছে।

৩৫। নদপ্রসূত পানিগণ সোমের কামনা করে, বুদ্ধিমান ব্যক্তিগণ স্তবের দ্বারা সোমের সম্ভাষণ করেন। সোম প্রসূত হইতে হইত স্তুতিদি সংযোগ্য শোধিত হইতেছেন। ত্রিস্তুভহনঃ সোমকে স্তব কনিতেছে।

৩৬। হে সোম! তোমাকে সেচন করা হইতেছে। তুমি শোধিত হইয়া ক্ষুদ্রিত হও, যাহাতে আমাদিগের কল্যাণ হয়, উচ্চৈঃস্বরে রব করিতে করিতে ইন্দ্রের দেহ মধ্যে প্রবেশ কর। স্তবের বুদ্ধি কর, স্তব বিস্তারিত কর।

৩৭। সাবধান, সতর্ক, বুদ্ধিমান সোম শোধিত হইয়া যজ্ঞস্থলে স্তবের সহিত ভিন্ন ভিন্ন পান পাত্র উপবেশন করিলেন। প্রধান প্রধান স্তম্বপুত্র পুরোহিতগণ আদরের সহিত দুই দুই জন করিয়া তাঁহার গুণকীৰ্ত্তন করিতেছে।

৩৮। তিনি শোষণ চাইয়া যেন সূর্যের নিকটবর্তী হইলেন, তিনি দ্যালোক ও ভুলোককে আপন জ্যোতিতে পরিপূর্ণ করিলেন। তাঁহার বন্ধুগণ যেন তাঁহার সাহায্য প্রাপ্ত হন : যেরূপ কেহ কোন কার্য করিলে তাহাকে বেতন দেওয়া হয়, তদ্রূপ তিনি যজ্ঞকর্তাকে দান দেন।

৩৯। তিনি বর্দ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া অীরদ্ধি সম্পাদন করেন ; রসসেচনকারী সোম শোধিত হইয়া আপনার জ্যোতিরাগী আমাদিগকে রক্ষা করিলেন। তাঁহার আশ্রয় পাষ্টরা অশেষ জ্ঞানসম্পন্ন আমাদিগের পূর্বপুরুষগণ পবিত্র হইতে গাভী আহরণ করিয়াছিলেন।

৪০। রসের সমুদ্রস্বরূপ সেই সোম প্রথমই স্রষ্টা হইয়া শব্দ করিলেন, তিনি সর্বভূতের রাজা, তাঁহা হইতে প্রজা বৃদ্ধি হয়। রসবর্ষণকারী জ্যোতির্ময় সোম নিম্পীড়িত হইবার সমস্ত উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমময় পবিত্রের উপর সান্তিগয় বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইলেন।

৪১। বিপুলমূর্তি সোম মহৎ কার্য্য করিয়াছেন, তিনি দেবতাদিগের নিকট প্রচুর রক্ষি চাহিয়া লইলেন। তিনি ক্ষরিত হইয়া ইন্দের বলাবান করিলেন, সূর্য্যের ঔজ্জ্বল্য উৎপাদন করিলেন।

৪২। হে সোম ! করণকালে তুমি যজ্ঞকার্য্য ও অন্নের জন্য ইন্দ্রকে মত্ত কর, মিত্র ও বরুণ এবং বায়ুক মত্ত কর। মকংগণের দলকে মত্ত কর, হে সোম দেব ! সকল দেবতাকে মত্ত কর। ছালোক ও ভুলোককে মত্ত কর।

৪৩। সরল পথে তুমি ক্ষরিত হও, পাপ নষ্ট কর। শক্রদিগের বেগের বাধা দাও। গাভীর দুগ্ধ ও জলকে আশ্রয় কর। তুমি ইন্দের সখা, আমরা তোমার সখা।

৪৪। তুমি মধুর ভাণ্ডার করণ করিয়া দাও, ধনের প্রস্রবন এবং সম্ভান-সম্ভতি ও ধন করণ করিয়া দাও। তুমি ক্ষরিত হইয়া ইন্দের রসনায় সুস্বাদু হও, আকাশ হইতে আমাদিগকে ধন আহরণ করিয়া দাও।

৪৫। সোম প্রারার আকারে নিষ্পীড়িত হইলেন। তিনি ঘোটকের, ন্যায় গমনকারী, তিনি নদীর ন্যায় সবেগে নিম্নের দিকে গেলেন। তিনি শোধিত হইয়া জলের আধারে বসিলেন, তিনি জল ও দুগ্ধে মিশ্রিত হইলেন।

৪৬। এই সেই বুদ্ধিমান সোম পাত্রে পাত্রে ক্ষরিত হইতেছেন, ভক্তের দিকে যাইতে তাঁহার বিশেষ ভ্রা আছে। তিনি সকল দিক দেখেন, তিনি প্রধান, তাঁহার তেজই যথার্থ। দৈবকস্মনিষ্ঠ ব্যক্তিদিগের মূর্ত্তিমানু অভিলাষের ন্যায় তাঁহার সন্ধি হইয়াছে।

৪৭। এই সোম চির্য্যন্ত ভক্ষ্যদ্রব্যের সহিত শোধিত হইতেছেন, দুগ্ধদোহনকারিণী কন্যার জ্যোতি ইহার নিকট অন্তর্ধান হইয়া যাইতেছে। ইনি জল ও দুগ্ধ ও নিজ রস এই ত্রিমিশ্রিত মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক শব্দ করিতে করিতে অন্তের মধ্যে যাইতেছেন, যেরূপে হোমকর্ত্তা পুরোহিত সভার গমন করেন।

৪৮। হে সোমদেব ! তুমি প্রধান, তুমি ফলকর্য্য হইতে অতি সুস্বাদু হইয়া জলের মধ্যে ক্ষরিত হও। শোধিত হইয়া তোমার রস মধুবৎ, যজ্ঞ তোমারই ; তুমি সূর্য্যদেবের ন্যায়, তোমার স্তবই যথার্থ।

৪৯। শোধিত হইয়া স্তব লইতে লইতে বায়ুর পানের নিমিত্ত যাও, মিত্র ও বন্ধনের দিকে যাও; মানস তুল্য বেগশালী নরের দিকে যাও; রুষ্টি-বর্ষণকারী রথারূঢ় বজ্রধারী ইন্দের দিকে যাও।

৫০। তুমি এস, সেই সঙ্গে উত্তম উত্তম পরিধানীয় বস্ত্র আনয়ন কর, তুমি শোধিত হইতেছ, অনায়াসে দোহন করা যায়, এই প্রকার গাভী লইয়া আইস। মনের আহ্লাদদায়ী প্রচুর সুবর্ণ লইয়া আইস এবং রথযুক্ত অশ্ব আনয়ন কর।

৫১। স্বর্গীয় নানাবিধ সম্পত্তি আমাদিগের দিকে লইয়া এস। শোধিত হইতেছ, সর্বপ্রকার পৃথিবীর ধন আহরণ কর। যাহাতে আমরা জমদগ্নির ন্যায় ঋষিজনোচিত ধন প্রাপ্ত হই, সেইরূপ আইস।

৫২। এই প্রকারে ক্ষরিত হইয়া এই সমস্ত ধন আনিয়া দাও। আমাদিগের স্তবে ও হোমে অধিষ্ঠান কর। তোমার নিষ্পীড়নকলক বায়ুর ন্যায় আন্দোলিত হইয়া ভক্তব্যক্তিকে যেন তোমার সর্বজন কামনায় রস দান করে।

৫৩। বিখ্যাত ব্যক্তির বিখ্যাত তীর্থে তুমি এই রূপে ক্ষরিত হও, যে রূপ পরিপাক ফলপূর্ণ রসকে কন্পিত করিয়া লোকে ফল পাত্তিত করে, তদ্রূপ সোম যক্ষিসহস্র বিপক্ষের নিকট ধন হরণ করিলেন(২)।

৫৪। ঐ সোমের এই দুই বিষয় মহৎ ও সুখকর, অর্থাৎ রস দেচন ও স্তম্ভি। ঐ ইহাতেই তাঁহার তেজঃ বৃদ্ধি হয়। শত্রুদিগকে তিনি ভূমিণায়ী করিলেন এবং তাড়াইয়া দিলেন। হে সোম! শত্রুদিগকে দূরীভূত কর। যাহারা অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান না করে, তাহাদিগকে দূরীভূত কর।

৫৫। তিন খানি বিস্তারিত পবিত্রের মধ্য দিয়া তুমি আসিয়া থাক, শোধিত হইয়া তুমি একটা আধারের দিকে যাও। তুমি ধনস্বরূপ, তুমি দাতাকে দান কর। তুমি যজ্ঞকর্তাদিগের পক্ষে ইন্দের স্বরূপ।

৫৬। এই বুদ্ধিমান সর্বজ্ঞ সোম ক্ষরিত হইতেছেন, ইনি বিশ্ব ভুবনের রাজা, ইনি যজ্ঞের সময় আপন রসের দ্বারা চালাইয়া দেন, ইনি মেঘলোমের মধ্য দিয়া বাহির হইয়া যাইতেছেন।

৫৭। বিপুল মূর্তি দুর্দ্ধর্য কবিগণ সোমকে আশ্বাদন করিতেছেন এবং শকুনিপক্ষীর ন্যায় কবিতার পদ উচ্চারণ করিতেছেন। পণ্ডিতেরা দণ্ডজুলীদ্বারা তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছেন। তিনি জলের রসের সহিত আপনার মূর্তি মিশ্রিত করিতেছেন।

৫৮। হে ক্ষরণশীল সোম! তোমার সাহায্যে আমরা যেন যুদ্ধে কার্যদক্ষ হইতে পারি। অতএব মিত্র ও বরুণ ও অদিতি ও সিন্ধু ও পৃথিবী ও দ্ব্যলোক ইহারা আমাদের পূজা গ্রহণ ককন।

৯৮ হুক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অশ্ববীষ ও ঋজিষ্ঠান্ ঋষি।

১। হে সোম! আমাদের নিকট এতাদৃশ ধন লইয়া এস, যাহাতে প্রভূত অন্ন পাওয়া যায়, যাহা সর্বজনের কামনীয়, যাহাদ্বারা সহস্র প্রকার অভীষ্ট ফল লাভ হয়, যাহার জ্যোতি অতি চমৎকার, যাহা বলবানকে আরও বলশালী করে।

২। যেরূপ ঘোঁড়া রথে আরোহণ করিয়া কবচ ধারণ করে, তুমি তরুণ নিস্পীড়িত হইয়া মেঘলোমে বিস্তীর্ণ হও। সোম কাষ্ঠদণ্ডদ্বারা চালিত হইয়া ধারা প্রেরণ করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন।

৩। মাদকতাশক্তিধারী সোম নিস্পীড়িত হইয়া মেঘলোমের চতুর্দিকে ক্ষরিত হইলেন। তাঁহার ধারা যজ্ঞস্থলে উল্কে যাইতেছে; তিনি দীপ্তিশালী হইয়া দুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইবার নিমিত্ত আসিতেছেন।

৪। হে সোমদেব! সেই তুমি নিত্যকাল দাতা ব্যক্তির পক্ষে সাক্ষাৎ ধনস্বরূপ হও। হে সোম! তুমি শতসহস্র প্রকার ধন বিতরণ কর।

৫। হে বৃত্তের নিধনকারি! হে ধন স্বরূপ! হে অনিবারণ্য বেগশালী! আমরা যেন তোমার এই সর্বজন কামনীয় ধনের এবং প্রচুর অন্নের অতি নিকটে যাইতে পারি।

৬। সেই সোম যখন প্রান্তরফলকের উপর স্থাপিত হইলেন, তখন সেই যশস্বীকে দশ ভগিনী (অঙ্গুলী) ম্লান করাষ্টরা দেয়, তখন তিনি তরঙ্গশালী হইয়া ইন্দের প্রার্থনীর অতি চমৎকার বস্তু হইলেন।

৭। সেই উজ্জল হরিতবর্ণ ও পিঙ্গলবর্ণধারী সোমকে মেঘলোমের দ্বারা সর্ষতোভাবে গোঁধন করিতেছে। তখন তিনি মাদকতা শক্তি-সম্পন্ন হইয়া তাবৎ দেবতার নিকটে যাইতেছেন।

৮। এই সোম দু্যলোকের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহার দ্বারা রক্ষিত হইয়া তোমরা ইহার রস পান কর। তাহাতে তোমাদিগের বলাধান হয়। তিনি সেই সোম, যিনি পণ্ডিতদিগের জন্য প্রচুর অন্ন সৃষ্টি করিয়াছেন।

৯। হে দু্যলোক ও ভুলোক! হে মনুসন্ততিদ্বয়! সেই পর্বতবাসী সোম যজ্ঞের সময় তোমাদের উভয়ে সৃষ্টি করিয়াছেন, উচ্চগদ সহকারে তাঁহাকে আঘাত (খেঁলাইতে) করিতে লাগিল।

১০। হে সোম! রত্নের নিধনকারী ইন্দের জন্য তোমাকে সেচন করা যাইতেছে, যে ব্যক্তি দক্ষিণা দিয়া যজ্ঞ করিতেছে, তাহার গৃহে যে দেবতা আসিয়াছেন, তাঁহারও জন্য তোমাকে সেচন করা যাইতেছে।

১১। দিন দিন প্রাতঃকালে সোমরস পুরাতন নিয়মে পবিত্রের উপরি ক্ষরিত হইল। নির্ঝোঁধ ছরশিৎ নামক দম্ভুরা প্রাতঃকালে তাঁহাকে দেখিয়া অন্তর্ধান-ও দ্রবীভূত হইল(১)।

১২। হে বুদ্ধিমানু বন্ধুগণ! এই দেখ, সেই সোম আমাদিগের সম্মুখ-ভাগে উজ্জ্বল প্রকাশ করিতেছে, ইহার গন্ধ আত্মাণ করিলে কিম্বা ইহাকে পান করিলে বল পাওয়া যায়, এস, তোমরা আমরা উভয়ে ভাগ করিয়া লই এবং পান কর।

(১) এ ছরশিৎ দম্ভুরা কাহারও?

## ৯৯ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। রেভ, সূম্ নামক ছই ঋষি।

১। এই সুশ্রী অমর সোমের জন্য পুরুষের ধারণযোগ্য ধনকে গুণ যোজনা করিতেছে। পূজা করিবার জন্য পুরোহিতগণ এই অমরের জন্য শুভ্রবর্ণ বস্ত্র বিস্তার করিতেছেন, দেবতারা দেখিতেছেন(১)।

২। সোম সমস্ত রাত্রি ধরিয়া শোধিত হইয়াছেন, এক্ষণে পণ্ডিতেরা ইহাকে চালাইবার জন্য শুভ আরম্ভ করিয়াছেন। ইনি নানাবিধ অশ্বের উদ্দেশে ধাবিত হইতেছেন।

৩। ইহার যে অতি চমৎকার রস, যাহা ইন্দের স্বর্কশ্রেষ্ঠ পানীয় বস্তু, তাহা গাভীগণ এবং প্রাচীন পণ্ডিতগণ দুখে ধারণপূর্বক আশ্বাদন করিয়াছেন, এস সেই রস আমরা শোধন করি।

৪। শোধন কালে তাঁহাকে প্রাচীন গাণার দ্বারা শুভ করা হইল। দেবতার নাম সম্বলিত অনেকে শুভ তাঁহার জন্য প্রস্তুত হইল।

৫। যজ্ঞের ধারণকর্তা রসসেচনকারী সোমকে মেঘলোমে শোধন করিতেছে। পণ্ডিতগণ দেবতাদিগের নিকট অগ্রে সংবাদ দিবার উদ্দেশে তাঁহাকে দ্রুত হইবার জন্য প্রার্থনা করিতেছেন।

৬। ঘেরূপ পশুঘোনিতে অপর পশু নিজ শুক্র আধান করে, তদ্রূপ সর্কোৎকৃষ্ট মাদকতাশক্তিসম্পন্ন সোম পাত্রে পাত্রে উপবেশন করিতেছেন, ইনি স্তবের স্বামী, স্তুতিবাক্য চাহিতেছেন।

৭। সোমদেব দেবতাদিগের উদ্দেশে প্রস্তুত হইয়াছেন, কর্মিষ্ঠ ব্যক্তিগণ তাঁহাকে শোষণ করিতেছেন। ইনি পবিত্র জলে প্রবেশ করিতেছেন। অভিপ্রায় যে অশেষ বস্তু দান করিবেন। প্রবেশ কালে বিলক্ষণ জানা যাইতেছে।

৮। হে সোম! নিম্পীড়নের পর তুমি বিস্তৃত হইয়াছ, অধ্যক্ষগণ তোমাকে সর্বত্র সঞ্চারিত করিতেছেন। তুমি ইন্দের সর্কশ্রেষ্ঠ প্রীতিকর পানীয় স্বরূপ হইয়া পাত্রে পাত্রে যাইতেছ।

(১) অর্থাৎ (ছাকনি) বিস্তার করিতেছেন। লায়ন।

১। দুর্দ্ধর্ষ পুরোহিতগণ ইন্দ্রের প্রীতিপ্রদ রমণীয় সোমকে স্তব করিতেছেন । ইনি যেন প্রথম বয়সের সন্তান, ইহাকে জননীরা স্নেহভরে লেহন করিতেছেন ।

২। হে সোম ! তুমি শোধিত হইতেছ, প্রচুর ধন পরিপূর্ণ করিয়া দাও । দাতা ব্যক্তির ভবনে তুমি সর্বপ্রকার ধন সমর্পণ করিয়া থাক ।

৩। যেরূপ মেঘব্রষ্টি করে, তুমি তদ্রূপ চমৎকার স্তব রচনা কর । হে সোম ! তুমি স্বর্গীয় ও পৃথিবীস্থ দুই প্রকার ধন বিতরণ কর ।

৪। যেরূপ যুদ্ধজয়ী ব্যক্তির ঘোটক চতুর্দিকে ধাবিত হয়, তদ্রূপ হে সোম ! নিম্পীড়নের পর তোমার ধারাগুলি মেঘলোমময় পবিত্র অতিক্রম-পূর্বক ধাবিত হইতেছে ।

৫। হে কবি সোম ! তুমি, ইন্দ্র ও মিত্র ও বকণের পানের জন্য প্রস্তুত হইয়াছে, তুমি ধারারূপে ক্ষরিত হও, তাহাতে আমাদিগের কৰ্ম সম্পন্ন হইবেক, আমরা বলশালী হইব ।

৬। হে সোম ! তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে, তোমার তুলা অন্ন-দাতা কেহ নাই । তোমার ন্যায় মধুর কিছুই নাই । ইন্দ্র, বিষ্ণু ও তাবৎ দেবতার জন্য, ধারারূপে পবিত্রের উপর ক্ষরিত হও ।

৭। যে সময় তোমাকে রাখিয়া দেওয়া হয়, সেই সময়ে, যেমন গাভীগণ সদ্যোজাত বৎসকে স্নেহভরে লেহন করে, তদ্রূপ তোমাকে তোমার দুর্দ্ধর্ষ জননীরা (অর্থাৎ যে জলে সোমরস ঢালিয়া দেওয়া হয় সেই জল) তোমাকে লেহন করিতেছে ।

৮। হে ক্ষরণশীল ! তুমি বিচিত্র কিরণ ধারণপূর্বক প্রচুর অন্ন আহরণ করিতে যাইতেছ । দাতা ব্যক্তির ভবনের তাবৎ অঙ্গকার তুমি নিজবলে নষ্ট করিয়া থাক ।

৯। তোমার কার্য কি মহৎ । তুমি আকাশ ও পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছ । হে ক্ষরণশীল ! মহত্ত্ব প্রদর্শনপূর্বক তুমি কবচ ধারণ (অর্থাৎ যুদ্ধবেশ ধারণ) করিয়া থাক ।





## পঞ্চম অধ্যায়

১০১ হুক্ত।

পবমান সোমদেবতা। অশ্বিণ, যজাতি, নহুষ, মনু ও প্রজাপতি ঋষিগণ।

১। হে বন্ধুগণ! পূর্বে যে সমস্ত অন্ন জয় করিয়া আনা হইয়াছে, তৎসহকারে ব্যবহার করিবার জন্য হর্ষ কর, সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে। ঐ দেখ, দীর্ঘ জিহ্বা সঞ্চালন করিতে করিতে কুকুর আসিতেছে, উহাকে তাড়াইয়া দিও।

২। সেই নোম, যিনি ষজ্জকর্মে নিতান্ত উপযোগী, যিনি ঘোটকের ন্যায় পবিত্রধারার আকারে ক্ষরিত হইতেছেন।

৩। তিনি চুর্ক্লর্ষ, তিনিই যজ্ঞ; অধ্যক্ষগণ বিবিধ স্তুতিবাক্য উচ্চারণ করিতেকরিতে প্রস্তুতসহকারে নিম্পীড়নপূর্বক তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছে।

৪। এই সমস্ত সোমরস প্রস্তুত করা হইয়াছে, পবিত্রের উপর দিয়া ইহার ক্ষরিত হইয়াছে, ইহাদের তুল্য মধুর বা আনন্দকর কিছুই নাই। হে সোমরস সকল! তোমরা যে মত্ততা উৎপাদন করিবে, তাহা দেবতাদিগের নিকট উপস্থিত হউক।

৫। দেবতার। স্তব করিলেন, সোম ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিতেছেন; ইনি ব্রহ্মাণ্ডের অধিপতি, নিজ তেজে প্রভূত করেন, ইনি যজ্ঞের কামনা করিতেছেন।

৬। দিন দিন সোম সহস্রধারায় ক্ষরিতেছেন, ইনি সমুদ্রবৎ, ইহা হইতে বাক্যের স্ফুর্তি হয়, ইনি ধনের অধিপতি এবং ইন্দ্রের বন্ধু।

৭। ইনিই পুষা, ইনিই ধন, ইনিই ভগ নামক দেবতা, ইনিই শোণিত হইয়া খাইতেছেন, ইনি সমস্ত বিশ্বভুবনের অধিপতি, ইনিই পৃথিবী ও আকাশকে পরস্পর পৃথক করিয়া দিয়াছেন।

৮। স্তুতিসমূহ যেন পরস্পর স্পর্শ করিয়া ইঁহাকে উত্তমরূপে স্তব করিল। উজ্জল সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতে হইতে পথ করিয়া লইলেন।

৯। হে সোম! তোমার সেই রস ঢালিয়া দেও, বাহা অতি তীব্র, অতি চমৎকার, বাহা পঞ্চ জনপদের মনুষ্যের উপকারে আইসে এবং বাহা পান করিয়া আমরা ধন লাভ করিতে পারি।

১০। এই দেখ সোমরসগুলি ক্ষরিত হইতেছে, ইহার উজ্জ্বল, ইহাদের তুল্য আমাদিগের পথ প্রদর্শক আর কেহ নাই, ইহার নিষ্পীড়ন কালে সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল, ইহার নিম্নল, ইহাদিগের বিষয় ভাবিতেও আনন্দ আছে, ইহার সকলই অবগত আছে।

১১। প্রস্তরের আঘাতে চৈতন্যযুক্ত হইয়া ইহার সশব্দে গোচর্মের উপর বারিতেছে। ধন কোথায় আছে, তাহা ইহার জানে, ইহাদিগের ঐ যে মধুর শব্দ, তাহাই আমাদিগের অন্ন।

১২। ইহার শোষিত হইয়াছে, ইহার বিজ্ঞ, ইহার দগির সহিত মিশ্রিত হইয়া সূর্যের ন্যায় সুদৃশ্য হইয়াছে, ইহার চলিতেছে, কিন্তু যতের সংসর্গ ভাংগ করে না।

১৩। যখন এই অন্নরূপী সোম প্রস্তুত হয়েন, কোন ব্যক্তি যেন তাঁহাকে নীরব না করে। (অর্থাৎ কেহ যেন তাহার সশব্দ নিষ্পীড়নের বাধা না দেয়)। যেরূপ ভূগু বংশীয়েরা মধু নামক ব্যক্তির প্রাণ বধ করিয়াছিল, তদ্রূপ এই যজ্ঞ বিশ্বকর্ত্তা কুকুরকে নিধন কর(১)।

১৪। আমাদিগের আত্মীয় এই সোম পবিত্রের উপর ভেমনি ভাবে অঙ্গ সংস্থাপন করিতেছেন, যেরূপ কোন বালক তাহাকে ধারণ করিবার নিমিত্ত উদ্যত পিতা মাতার হস্তের উপর রাখিয়া পড়ে। যেরূপ উপপতি প্রণয়িনীর প্রতি, কিম্বা যেরূপ বর কন্যার প্রতি বায়, তদ্রূপ ইনি নিজ আধারভূত কলসে দাইবার জন্য অগ্রসর হইতেছেন।

(১) মূলে “স্বামং অরাধসং” আছে।

১৫। তিনি বীর, তাহার কার্য্যে বিশেষ নৈপুণ্য আছে, তিনি স্তম্ভের ন্যায় স্বৰ্গ ও পৃথিবী ধারণ করিয়াছেন। যেরূপ যজ্ঞকর্ত্তা নিজ গৃহে যান, তদ্রূপ তিনি কলসে যাইতেছেন।

১৬। মেঘের লোমের ভিতর দিয়া সোম গোচর্ম্মের উপর ঝরিতেছেন, রস বর্ষণ এবং শব্দ করিতে করিতে ইনি উজ্জ্বল মূর্ত্তিতে ইজ্ঞের ভবমে চলিলেন।

### ১০২ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । ত্রিত ঋষি ।

১। এই দেখ জলের পুত্র সোম, যজ্ঞের উপযোগী নিজ রস চালাইয়া দিতেছেন, ইনি দুই ধারাতে বিভক্ত হইয়া যাবতীয় প্রিয় বস্তুর সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।

২। ত্রিতের যে দুই প্রস্তরফলক নিভৃত স্থানে সংস্থাপিত ছিল, সোম তাহার মধ্যে অর্পিত হইয়া দুই ফলক পৃথক করিলেন, অমনি পুরো-হিতগণ সপ্তপ্রকার ছন্দ আরাতি করিয়া প্রেমাম্পদ সোমকে স্তব করিতে লাগিলেন।

৩। আমি ত্রিত, তিনবার নিস্পীড়ন করিয়াছি, হে সোম ! তুমি সেই ত্রিগুণিত রস তোমার ধারাতে ধারণ কর। সামগানের সময় ধন আনিয়া দাও। কর্ম্মিষ্ঠ পুরোহিত ইহারি স্তব রচনা করিতেছেন।

৪। যখন সোম জন্ম গ্রহণ করিতেছেন, তখন সপ্তমাণ্ডা (অর্থাৎ সপ্তছন্দ) সম্প্রতির নিমিত্ত তাঁহাকে স্তব করিতেছে, কারণ তিনিই দেধা, অর্থাৎ যজ্ঞের ধারণকর্ত্তা এবং তিনিই নিশ্চিত জানেন ধন কোথায় আছে।

৫। যখন সোম নিজ কর্ম্মে উদ্যত হয়েন, দুর্দ্বার্ষ্য তাৎ দেবতা আসিয়া তাঁহার সহিত মিলিত হয়েন, মিলিত হইয়া সুদৃশ্য রমনীয় মূর্ত্তি ধারণ করেন।

৬। যজ্ঞের সময় যজ্ঞানুষ্ঠানকারী ব্যক্তিগণ অতি সুদৃশ্য, অতি পূজ্য বহুজন কামনীয় কর্ম্মিষ্ঠ সোমকে উৎপাদন করিলেন।

৭। যৎকালে যজ্ঞ আরম্ভ করিয়া পুরোহিতগণ সোমকে জলের সহিত মিশ্রিত করে, তখন তিনি পরম্পর সংলগ্ন দুই প্রস্তরকলকের মধ্যে আপন হইতেই যাম, সেই কলকদ্বয়ই যজ্ঞের প্রস্থতিস্বরূপ ।

৮। হে সোম! তোমার নিজ কার্য্যদ্বারা তুমি নির্মল কিরণসহকারে আকাশের অন্ধকার নষ্ট করিলে । তুমি যজ্ঞমধ্যে যজ্ঞোপযোগী তোমার রস চালাইয়া দিলে ।

### ১০৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । দ্বিত ঋষি ।

১। যজ্ঞের ধারণকর্ত্তা সোম শোধিত হইতেছেন, ইনি স্তবের প্রতি অতি সন্তুষ্ট । যে স্ততিবাক্য উপস্থিত হইতেছে, তাহা পরিপূর্ণরূপে ইঁহাকে অর্পণ কর, ইঁহার পারিতোষিকের ন্যায় ইঁহাকে তাহা দাও ।

২। দুধের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইনি মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক যাইতেছেন । উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক ইনি শোধিত হইয়া তিন আধারে সঞ্চিত হইতেছেন ।

৩। মধুপূর্ণ কলসের উপরে যে মেঘলোম আছে, তাহাতে সোম যাইতেছেন । ঋষিগণ সপ্তছন্দের স্তবের দ্বারা তাঁহাকে স্তব করিলেন ।

৪। দুর্দ্ধর্ষ সোম সর্বদেবময়, ইনি স্তবগুলি স্ফুর্জি করিয়া দেন, ইনি শোধিত হইয়া উজ্জ্বলবর্ণ ধারণপূর্বক কলকদ্বয়ের মধ্যে প্রবেশ করিলেন ।

৫। হে অমর সোম! পুরোহিতগণ তোমাকে শোধন করিতেছেন, তুমি দাতা হইয়া ইজ্ঞের সহিত এক রথে আরোহণপূর্বক দেবতাদিগের সমস্ত আহারীয় সামগ্রীর সহিত মিলিত হও ।

৬। সোমদেব দেবতাদিগের জন্য প্রস্তুত হইয়াছেন, ইনি ক্ষরণ-শীল হইয়া যুদ্ধ ষোটকের ন্যায় চতুর্দিকে যাইতেছেন ।

১০৪ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । নারদ ও পরুত হই ঋষি ।

১ । হে বন্ধুগণ! চতুঃপার্শ্বে উপবেশন কর; সোম শোধিত হইতে-  
ছেন, ইঁহাকে সন্মোহনপূর্বক সুচাকরূপে গান কর; ইনি যেম একটী  
বালক, যজ্ঞীয় দ্রব্যের দ্বারা ইঁহাকে সুশোভিত কর; তাহাতে সম্পত্তি লাভ  
হইবেক ।

২ । এই যে সোম, ইঁহার প্রসাদে গৃহ লাভ হয়, ইনি দেবতাদিগের  
নিকট যাইয়া মত্ততা উৎপাদন করেন, ইনি প্রভুতবলে বনী; যেরূপ  
গোবৎসকে তাহার মাতার সহিত সংযোজিত করে, তদ্রূপ সোমের মাতৃ-  
স্বরূপ অলের সহিত সোমকে সংযোজিত কর ।

৩ । যাহাতে সোম শীঘ্র পানোপযোগী হন, যাহাতে বিশিষ্টরূপে  
মিত্র ও বন্ধনদেবের সুখকর হন, সেই উদ্দেশে এই ধন বুদ্ধিকারী সোমকে  
শোষণ কর ।

৪ । হে সোম! তুমি আমাদিগকে ধন দান করিবে এইজন্য আমা-  
দিগের স্তুতিবাঁক্যগুলি তোমাকে স্তব করিয়াছে । দ্রুগের দ্বারা তোমার বর্ণ  
অন্যথাভূত করিতেছি ।

৫ । হে মত্ততার অধিপতি সোম! সেই তুমি দেবতাদিগের আহ্নার-  
সামগ্রী হইতেছ। যেরূপ বন্ধু বন্ধুকে পথ বলিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমার  
তুল্য পথ বলিয়া দিবার লোক আর কে আছে?

৬ । হে সোম! তুমি পূর্ববৎ আমাদিগের বন্ধুর কার্য্য কর; যে কোন  
নাস্তিক ও মায়াবী রাক্ষস আমাদিগের অনিষ্ট করিতে আসে, তাহাকে  
তাড়াইয়া দেও; আমাদিগের পাপ খণ্ডন কর ।

১০৫ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । পরুত ও নারদ হই ঋষি ।

১ । হে বন্ধুগণ! মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য সোম শোধিত হই-  
তেছে, সেই সোমকে তোমরা গানের দ্বারা মত্তট কর, যেরূপ বালককে

আহারের দ্রব্য দিয়া আচ্ছাদিত করে, তদ্রূপ সোমকে যজ্ঞীয় দ্রব্য দিয়া সজ্জিত করা হইতেছে, সেই সঙ্গে স্তব পাঠ করা হইতেছে ।

২। এই দেখ, সোম, যিনি দেবতাদিগের মত্ততা উপাদান করিতে যাইবেন বলিয়া বিবিধ স্তুতি বাক্যসহকারে উত্তমরূপে পরিকৃত হইয়াছেন, তিনি যাইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইতেছে, যেন গোবৎস তাহার মাতার সহিত মিলিত হইতেছে ।

৩। এই যে সোম প্রস্তুত হইয়াছেন, ইঁহা হইতে বলাধান হয়, ইনি শীঘ্রই দেবতাদিগের পানের উপযোগী হয়েন, দেবতাদিগের নিকট ইঁহার তুল্য মধুর আর কিছুই নাই ।

৪। হে সোম! তোমার শুভ্রবর্ণ রস আমি ছুদ্ধের সহিত মিশ্রিত করিতেছি, তোমার বর্ণ অতি চমৎকার ; তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে ; তুমি আগমন কর এবং গৌ, অশ্ব সঙ্গে লইয়া এস ।

৫। হে সর্বাশ্রেষ্ঠ উজ্জ্বল্যসম্পন্ন সোম! তুমি দেবতাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ আহারীয় বস্তু ; যেরূপ বন্ধু বন্ধুর উপকার করে, তদ্রূপ তুমি যজ্ঞের অধ্যক্ষদিগের উপকার কর। তঁহাদিগের মুখ উজ্জ্বল কর ।

৬। হে সোম! তুমি পূর্ববৎ আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ব কর; যে কোন দেবশূন্য মায়াবী রাক্ষস আমাদিগের অনিষ্ট করে, তুমি বল প্রকাশপূর্বক তাহাকে পরাভব কর ।

১০৬ সূক্ত ।

পরমান সোম দেবতা । অগ্নি, চক্ষু ও মনু ঋষি ।

১। এই সমস্ত সোমরস এইমাত্র নিষ্পীড়িত ও প্রস্তুত হইয়াছে, হারা সকল বস্তুই দিতে জানে ; প্রার্থনা, যেন ইহারা রক্ষি বর্ষণকারী ইন্দ্রের নিকটে যাইয়া উপস্থিত হয় ।

২। যুদ্ধের উপলক্ষে এই সোমকে ভাগ করিয়া পান করিতে হইবেক, ইনি প্রস্তুত হইয়াছেন, ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিও হইতেছেন । যেরূপ ভাব লোকে জানে, তদ্রূপ ইনিও জানেন, যে ইন্দ্র কেমন বিজেতা পুংসব ।

৩। যখন পুনঃ পুনঃ সোম পান করিয়া ইন্দ্র মত্ত হয়েন, তখন তিনি গ্রহণ করিবার উপযুক্ত উত্তম উত্তম ধন গ্রহণ করিতে থাকেন। তিনি তখন রুক্ষিবর্ষণকারী বজ্র ধারণপূর্বক জলের রোধকর্তা রত্নকে পরাজয় করেন।

৪। হে সোম! সতর্ক হইয়া এস। ইন্দ্রের জন্য ক্ষুরিত হও। যাহাতে তাবৎ বস্তু লাভ হইতে পারে, এরূপ প্রদীপ্ত তেজঃ তাঁহার শরিরে পরিপূর্ণ-রূপে প্রদান কর।

৫। হে সোম! তুমি অতি সতর্ক; তুমি সহস্রপথ দিয়া গমন কর, তুমি সেবককে পথ দেখাইয়া দেও; তুমি সমস্ত সংসার নিরীক্ষণ কর; অভাব প্রার্থনা, যে যাহাতে রুক্ষি বর্ষণ হয়, ইন্দ্রের প্রার্থনার মত্ততা উৎপাদন কর।

৬। আমাদিগকে পথ দেখাইয়া দিবার লোক তোমার তুল্য আর কেহ নাই; দেবতাদিগের নিকট তোমার তুল্য মধুর কিছুই নাই। তুমি সশব্দে সহস্র পথে গমন কর।

৭। হে উজ্জ্বল সোম! দেবতাদিগের পানের জন্য ধারায় ধারায় প্রবল বেগে গমন কর। আমাদিগের কলসকে মধুময় রসে পরিপূর্ণ কর।

৮। হে সোম! তোমার রসগুলি জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ইন্দ্রের মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য তাঁহাকে যাইয়া সম্ভাষণ করিতেছে। দেবতাবর্গ অমরত্ব পাইবার জন্য তোমার সুখকর রস পান করিলেন।

৯। হে নিষ্পীড়িত সোমরসগণ! তোমরা শোধিত হইতেছ; আমাদিগের চতুঃপাশ্বে এইরূপে ধাবমান হও, যে আমরা ধন লাভ করি। তোমরা ছ্যালোকে রুক্ষির অনুকূল করিয়া পৃথিবীতে জল বহাইয়া দেও এবং তাবৎ বস্তুর লাভ বিষয়ে সহায়তা কর।

১০। ক্ষরণশীল সোম শব্দ করিতেছেন, তাঁহার সম্মুখে স্ততিবাক্য উচ্চারিত হইতেছে; তিনি শোধিত হইতে হইতে তরঙ্গের আকারে মেঘের লোম অতিক্রম করিতেছেন।

১১। দ্রুতগামী সোম মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক জলমধ্যে ক্রীড়া করিতেছেন, স্ততিবাক্যসহকারে তাঁহাকে চালাইয়া দিতেছে; তিন বার



নিষ্পীড়নপূর্বক তিনি প্রস্তুত হইয়াছেন এবং স্তবের দ্বারা প্রতিধ্বনিত হইতেছেন।

১২। যুদ্ধের বলবান্ ঘোটকের ন্যায় ক্রতগামী সোমকে কলসের দিকে ঢালিয়া দেওয়া হইতেছে। তিনি শোধিত হইতে হইতে এবং নানাবিধ স্তবের জন্ম দান করিতে করিতে ক্ষরিত হইলেন।

১৩। অতি চমৎকার ঔজ্জ্বল্যধারী সোম ক্রতবেগে কুটিল পবিত্রের মধ্য দিয়া ক্ষরিতেছেন। তাঁহাকে যাহারা স্তব করে, তাহাদিগকে তিনি লোকবল ও কীর্ত্তি প্রদান করিতেছেন।

১৪। হে সোম! তুমি এই ধারার আকারে ক্ষরিত হও; তোমার মধুপূর্ণ ধারা সমস্ত প্রস্তুত হইতেছে। তুমি চতুর্দিকে শব্দ করিতে করিতে পবিত্র অতিক্রম করিতেছ।

### ১০৭ সূক্ত।

পূর্বমান সোম দেবতা। তরঙ্গাজ কণ্যাপ্রভৃতি সপ্ত ঋষি।

১। এই যে সোম, যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ যজ্ঞীয়দ্রব্য, যিনি যজ্ঞাধ্যক্ষদিগের হিতসাধন করিতে করিতে জলের মধ্যে অন্তর্দান করেন, যাহাকে প্রস্তুতের দ্বারা নিষ্পীড়নপূর্বক প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেই নিষ্পীড়িত সোমকে এই দিকে উত্তমরূপে সেচন কর।

২। হে চুর্কী সোম! তুমি চমৎকার সৌরভ ধারণপূর্বক যেমনোমদ্বারা শোধিত হইতে হইতে শীঘ্র ক্ষরিত হও। প্রস্তুত হইবার পর তোমাকে জলের সহিত, ছুস্কের সহিত এবং আহার সামগ্রীর সহিত মিশ্রিত করিয়া আমন্দের সহিত সেবন করিব।

৩। সোম কন্মিষ্ঠ, উজ্জ্বল ও দেবতাদিগের মত্ততা উৎপাদনকর্ত্তা, তিনি চতুর্দিক দেখিবার জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

৪। হে সোম! তুমি শোধিত হইতে হইতে জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া ধারার আকারে যাইতেছ। হে দেব! তুমি সুরবর্গের আকরস্বরূপ, তুমি উত্তম উত্তম বস্তু দিবে বলিয়া যজ্ঞস্থানে উপবেশন করিতেছ।

৫। আকাশস্বরূপ গাতীর উথঃ হইতে হইতে অতি মধুর হৃষ্টি বারি দোহন করিতে করিতে সোম তাহার চিরপরিচিত যজ্ঞস্থানে যাইয়া উপবেশন করিতেছেন। সেই সৰ্ব্বদ্রব্যটী সোমকে সম্ভালানপূর্বক যজ্ঞাধ্যক্ষগণ শোণন করিলেন। তিনি তখন ক্রতবেগে যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে সম্ভাষণ করিতে চলিলেন।

৬। হে সতর্ক সোম! তুমি শোধিত হইতে হইতে অতি সুন্দররূপে মেঘলোমের সর্কাংশে বিস্তারিত হইলে। তুমি মেধাবী এবং অঙ্গিরা নামক পিতৃলোকদিগের শ্রেষ্ঠ হইয়াছ, মধুপূর্ণ রসের দ্বারা আমাদিগের যজ্ঞ অভিযুক্ত কর।

৭। সোমের তুল্য পথ দেখাইয়া দিবার নোক আর কেহ নাই, ইনি পণ্ডিত ও মেধাবী ও ঋষিতুল্য, ইনি রস সেচন করিতে করিতে বারিভেছেন। হে সোম! তুমি কবি, তুমি দেবতাদিগের নিকট সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ কাম্যবস্তু হইয়াছ, তুমি সূর্য্যকে আকাশে আরোহণ করাইয়াছ।

৮। নিম্পীড়নকর্ত্তারা সোমকে প্রস্তুত করিতেছেন, তিনি উচ্চস্থানস্থিত মেঘলোমের পবিত্রদ্বারা বারিভেছেন। তাহার উজ্জ্বল ধারা ঘোটকের ন্যায় ক্রত যাইতেছে। তিনি আনন্দ বর্দ্ধনকারী ধারার আকারে যাইতেছেন।

৯। সোম দুগ্ধবিশিষ্ট, কেননা দুগ্ধ দোহনপূর্বক তাঁহার সহিত মিশ্রিত করা হইয়াছে, তিনি তৎসংশ্লিষ্ট হইয়া ক্ষরিত হইলেন। তাঁহার যে সকল রস সকলে ভাগ করিয়া লইতে হইবেক, তাহার যেন সমূদ্রের মধ্যে প্রবেশ করিল (অর্থাৎ কলমের মধ্যে), তিনি মত্ততার উৎপাদনকর্ত্তা, মত্ততার জন্য তাঁহাকে আঘাত করিতেছে (খেল্লাইতেছে)।

১০। হে সোম! প্রস্তরের দ্বারা তুমি নিম্পীড়িত হইতে হইতে মেঘের লোমকে আচ্ছাদন করিতেছ। দুই ফলকের উপরিস্থিত কলমের মধ্যে সোম প্রবেশ করিতেছেন, যেন কোন ব্যক্তি নগর মধ্যে প্রবেশ করিতেছে। পরে উজ্জ্বল হইয়া ভিন্ন ভিন্ন কাষ্ঠনির্ম্মিত পাত্রের স্থান গ্রহণ করিতেছেন।

১১। মেঘলোম আচ্ছাদন কালে সোমকে শোষণ করিতেছে, তিনি যেন যুদ্ধের ঘোটকের ন্যায় সজ্জিত হইতেছেন। তিনি যখন ক্ষরিত হইলেন, স্তবকারী মেধাবী পণ্ডিতদিগের উচিত তাঁহাকে অভিনন্দন কর।

১৩ । হে সোম যেমন নদী জলের দ্বারা স্ফীত হয়, তদ্রূপ তুমি দেবতাদিগের পানের জন্য স্ফীত হইতেছ। মদিরার ন্যায় তুমি সতেজ, তোমার লতার রস লইয়া মধুক্ষরণকারী কলসের মধ্যে তুমি যাইতেছ ।

১৪ । যে রূপ প্রিয় পুত্রকে সুশোভিত করিতে হয়, তদ্রূপ সোমকে সুশোভিত করিতে হয়; তিনি উজ্জ্বল হইয়া শুভ্রবর্ণ পবিত্রের উপর বিস্তারিত হইলেন । দুই হস্তের অঙ্গুলিগণ তাঁহাকে জলের দিকে চালাইয়া দিতেছে । যেন বনবান্ লোকে রথ চালাইয়া দিতেছে ।

১৫ । এই সমস্ত সোমরস, যাহারা ক্রতগামী, পণ্ডিত, আনন্দকর এবং ভাবৎ বস্তু দিতে পারে, তাহারা কলসের উপরিস্থিত উন্নত পবিত্রে ক্ষরিত হইতেছে ।

১৬ । সোম যিনি, তিনি রাজা, তিনি দেব, তিনি প্রধান, সত্য, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ক্ষরিত হইয়া কলসে যাইতেছেন । মিত্র ও বন্ধের নিমিত্ত প্রস্তুত হইয়া তিনি চলিয়াছেন । তিনি অতি প্রধান সভ্যস্বরূপ ।

১৭ । এই উজ্জ্বল সতক রাজার ন্যায় সোমদেব কলসের মধ্যে যজ্ঞের অধ্যক্ষদিগের কর্তৃক সংধাবিত হইতেছে ।

১৮ । মকং পরিবেষ্টিত ইন্দ্রের জন্য প্রস্তুত হইয়া, মত্ততার উৎপাদনকারী সোম ক্ষরিত হইতেছেন । তিনি সহস্রধারায় মেঘলোমকে অতিক্রম করিতেছেন । পুরোহিতগণ তাঁহাকে সুশোভিত করিতেছেন ।

১৯ । বুদ্ধিমান সোম দুই ফলকের উপর শোভিত হইতেছেন এবং স্তুতিবাক্য উৎপাদন করিতে করিতে দেবতাদিগের নিকট যাইতেছেন । তিনি জলের বস্তু পরিধানপূর্বক এবং মস্তকে ক্ষীর ধারণ করিয়া কাঠময় পাत्रে উপবেশন করিতেছেন এবং তাঁহাকে আচ্ছাদন করা হইতেছে ।

২০ । হে সোম ! তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য আমি প্রত্যহ তোমাকে আহ্বান করি । বিস্তর রাক্ষস আমার প্রতি অত্যাচার করিতেছে এবং আমাকে ঘেরিয়া দাঁড়াইয়াছে ; হে পিঙ্গলবর্ণধারী ! আমাকে রক্ষা কর, রাক্ষসদিগকে নিধন কর ।

২১ । হে সোম ! কি দিন, কি রাত্রি, আমি তোমার বন্ধুত্ব লাভের জন্য তোমার নিকটে উপস্থিত আছি । হে পিঙ্গলবর্ণধারী ! তুমি নিজ

কিরণে সূর্য্য অপেক্ষাও অধিক দীপ্তিশালী, তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিষ্ঠান কর। ষে রূপ পক্ষীগণ সূর্য্যকে অতিক্রম করিয়া যায়, তদ্রূপ আমরা তোমার নিকট যাইতে ব্যস্ত।

২১। হে সুন্দর অঙ্গুলিধারী সোম! তুমি কলসের মধ্যে শোধিত হইবার সময় শব্দ করিতে থাক। হে ক্ষরণশীল! সুবর্ণময়, পিঙ্গলবর্ণ সর্বজন কামনীয় বিস্তর অর্থ তুমি আনিয়া দিয়া থাক।

২২। মেঘলোমের উপর ক্ষরিত হইয়া তুমি শোধিত হইতে হইতে রস বর্ষণ কর এবং জলের মধ্যে শব্দ করিতে থাক। হে ক্ষরণশীল সোম! দুর্ধের সহিত মিশ্রিত হইয়া তুমি দেবতাদিগের ভবনে গমন কর।

২৩। হে সোম! সর্বপ্রকার কবিতার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া অন্ন লাভের নিমিত্ত গমন কর। হে সোম! তুমি শ্রেষ্ঠ এবং দেবতাদিগের আনন্দ-বিধাতা। তুমি কলসকে পারণ করিয়া (আশ্রয় করিয়া) থাক।

২৪। হে সোম! পুনঃ পুনঃ তোমাকে সঞ্চয় করা হইতেছে, তুমি মর্ত্যালোকে ও দিব্যালোকে ক্ষরিত হও। হে পণ্ডিত! মেধাবী ব্যক্তিরা তোমাকে মনন ও ধ্যান করিতে করিবে তোমার শুভ্রবর্ণ রস চালাইয়া দিতেছেন।

২৫। এই যে সোমরস সকল, যাঁহাদিগের সঙ্গে দেবতারা আছেন, ইন্দ্র যাঁহাদিগকে সেবন করেন, যাঁহারা স্তব ও অন্ন লাভের জন্য যাইয়া থাকেন, তাঁহারা ধারার আকারে প্রস্তুত হইয়া পবিত্রকে অতিক্রম করিতেছেন।

২৬। প্রস্তুতকর্তারা চালাইয়া দিতেছে, সোম জলের বস্ত্র পরিধান-পূর্ব্বক কলসের দিকে যাইতেছেন, তিনি জ্যোতিঃ উৎপাদন করিতেছেন, ক্ষীরের সহিত মিশ্রিত হইয়া ধৌত বস্ত্রের ন্যায় হইতেছেন এবং স্তুতির প্রার্থনা করিতেছেন।

১০৮ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। গোঁরিবীতি, শক্তি, উরু, ঋজিষ্ঠা, উজ্জস্বা,  
কৃতমশা ও ঋণকয় ইহারা ঋষি।

১। হে সোম! তুমি মন্ততার উৎপাদনকারী, দীপ্তিমান ও কর্ম্মে অতি পটু, তুমি যারণর নাই মধুপূর্ণ হইয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

২ । বুদ্ধিবর্ধনকারী ইন্দ্র তোমাকে পান করিয়া রূষের ন্যায় বলবান্ হন । তুমি তাবৎ বস্তু দান করিতে পার, এতাদৃশ তোমাকে পান করিয়া ইন্দ্রের বুদ্ধি স্কন্দরূপে স্ফুর্তিযুক্ত হয়, যেমন ঘোটক যুদ্ধে যায়, তিনি তদ্রূপ শত্রুর আহারীয় সামগ্রী লুণ্ঠন করিতে যান ।

৩ । হে সোম ! তোমার ন্যায় উজ্জ্বল কিছুই নাই । তুমি যখন ক্ষরিত হও, তখন দেবতা বংশজাত তাবৎ ব্যক্তিকে অমরত্ব দিবার নিমিত্ত আহ্বান করিতে থাক(১) ।

৪ । তুমি সেই সোম, যাঁহার সাহায্যে অঙ্গিরবংশসমুৎপাদ্য ও দধ্যাও নামক ব্যক্তি তাঁহার নিজের অপহৃত গাভীর সন্ধান পাইয়াছিলেন, যাঁহার সাহায্যে তাঁহার মেধাবী পুত্রেরা সেই গাভী প্রাপ্ত হয় ; যাঁহার সাহায্যে সূচাক্রমে যজ্ঞপাণ্ডা সম্পন্ন হইয়া দেবতার পারিতোষ প্রাপ্ত হইলে যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিগণ অন্নলাভ করিয়া থাকেন ।

৫ । এই দেখ, সেই তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ মাদকতাপ্রাপ্তিসম্পন্ন হইয়া ধারার আকারে করণপূর্বক মেঘলোম পথে নির্গত হইতেছেন, যেন জলের একটি ভরজ ক্রীড়া করিতেছেন ।

৬ । হে সোম ! তুমি আকাশ হইতে করণশীল জল সমস্ত মেঘের মধ্য হইতে নিজ বলে নির্গত করিয়াছিলেন, তুমি গোসমূহ ও ঘোটকসমূহকে রক্ষা করিয়াছিলে, সেই তুমি দুর্দীর্ঘ কবচধারী বীরের ন্যায় শত্রু সংহার কর ।

৭ । হে পুরোহিতগণ ! এই যে সোম, যিনি ঘোটকের ন্যায় দ্রুতগামী, যিনি স্তবের যোগ্য, যিনি জল বর্ষণ করেন, আপনার ভেজা বিকীর্ণ করেন, যিনি কাষ্ঠময় পাত্রে পাত্রে সঞ্চিত হইয়া জলের সহিত মিশ্রিত হইলেন, সেই সোমকে প্রস্তুত কর, সেই সোমকে চতুর্দিকে সেচন কর ।

৮ । যিনি রসসেচনকারী এবং সহস্রধারায় ক্ষরিত হইয়া থাকেন, যিনি জলের সহযোগে বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া দেবতাদ্বন্দ্বের প্রীতিপ্রদ হইলেন, যজ্ঞে যাহার জন্ম, যজ্ঞেতেই যাঁহার বুদ্ধি ; যিনি রাজা এবং দেবতাস্বরূপ এবং অতি প্রধান সত্যস্বরূপ ।

(১) অহৃত পান করিয়া দেবগণের অমরত্ব লাভ করাস্বরূপ পৌরাণিক গম্পা লৌহরসের বৈদিক বর্ণনা হইতে উৎপন্ন ।

৯। হে অগ্নির অধিপতে দেব ! দেবতাদিগের নিকট গমনপূর্বক তুমি উজ্জ্বল ও প্রভূত অম্বরাশি আহরণ করিয়া দাও এবং আকাংক্ষিত মেঘকে দ্বিধা করিয়া বৃষ্টিবর্ষণ কর ।

১০। হে সুনিপুন সোম ! তুমি দুই ফলক সহযোগে প্রস্তুত হইয়া রাজ্য ভারবহনকারী নরপতি রাজার ন্যায় আগমন কর । আকাংগ হইতে অগ্নির শ্রোত বর্ষণ কর, গোধনের অভিনাথী যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির অনুষ্ঠান সকল সম্পন্ন কর ।

১১। এই যে সোম, যিনি মাদকরস বর্ষণ করেন, সহস্রধারায় ক্ষরিত হয়েন, তাবৎ সম্পত্তি ধারণ করেন, পুরোহিতেরা, তাহাকে দোহন, অর্থাৎ প্রস্তুত করিতেছেন ।

১২। রসবর্ষণকারী সোম অগ্নি গ্রহণ করিলেন, তিনি শব্দ করিতেছেন, আপনার কিরণদ্বারা অঙ্গকার নটে করিতেছেন । কবিরী তাঁহাকে স্তব করিলে, তিনি ছন্দের সংসর্গে শুভ্র মূর্ত্তি হইতেছেন, তাহার ক্ষয়ন ক্রিয়াদ্বারা তিনটি আধার পরিপূর্ণ হইতেছে ।

১৩। যে সোম অন্ন ও গাভী ও ধন ও উত্তম উত্তম গৃহ উপার্জন করাইয়া দেন, তাঁহাকে পুরোহিতেরা প্রস্তুত করিলেন ।

১৪। আমরা প্রস্তুত করিলে সোমকে ইন্দ্র পান করিলেন এবং বকংগণ ও অর্য্যস্র ও ভগ পান করিলেন । তাহার সাহায্যে আমরা মিত্র ও বককে এবং ইন্দ্রকে অনুকূল করিয়া উত্তমরূপে রক্ষা প্রাপ্ত হই ।

১৫। হে সোম ! যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ তোমাকে সন্মুখ করিয়াছেন, তোমার আধারভূত পাত্র সকল তোমার অস্ত্র শস্ত্রের ন্যায় শোভা পাইতেছে, তুমি যারপর নাই মধুর ও মাদকতাশক্তিবৃদ্ধ হইয়া ইন্দ্রের পানের জন্য ক্ষরিত হও ।

১৬। হে সোম ! যেমন নদীগণ সমুদ্রে প্রবেশ করে, তদ্রূপ তুমি ইন্দ্রের আক্লাদ উৎপাদনকারী কলসে প্রবেশ কর । মিত্র ও বক এবং বায়ুর জন্য তোমাকে নিবেদন করা হইয়াছে। তুমি স্বর্গধামের সর্বশ্রেষ্ঠ অবলম্বন-স্বরূপ ।

১০৯ হুক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অগ্নি নামক ঋষিগণ।

১। হে সোম! তুমি সুস্বাদু হইয়া ইন্দ্র ও মিত্র ও পুষা ও ভগের নিমিত্ত অগ্নিসর হও।

২। হে সোম! ইন্দ্র এবং তাবৎ দেবতা যেন তোমাকে পান করে, তাহা হইলে জ্ঞান লাভ ও বলাধান হইবে।

৩। হে সোম! তুমি শুক্রবর্ণ এবং দেবতাদিগের পেরবস্ত্র, তুমি অমরত্ব লাভের জন্য ৩২২ রহৎ রহৎ বাসস্থান লাভের জন্য অগ্নিসর হও।

৪। হে সোম! তুমি সমুদ্রের ন্যায় রক্তং, তুমি দেবতাদিগের পিতা, তুমি সর্বস্থানে করিত হও।

৫। হে সোম! শুক্রবর্ণ হইয়া তুমি ক্ষরিত হও এবং স্বর্গে ও পৃথিবীতে, প্রজাদিগের সুখ সাধন কর।

৬। তুমি স্বর্গের ধারণকর্তা, তুমি শুক্রবর্ণ পেরবস্ত্র। এই সত্যস্বরূপ ধর্ম্মানুষ্ঠানের সময় ক্রতবেগে করিত হও।

৭। হে সোম! তুমি উজ্জল হইয়া এবং সুন্দর ধারার আকার ধারণ করিয়া রহৎ রহৎ মেঘলায়ের মধ্য দিয়া পূর্বের মত আনুপূর্বিক করিত হও।

৮। যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ যথা নিয়মে সোমকে উৎপাদন করিতেছেন, তিনি শোধিত হইয়া মাদকতাসক্তিরুক্ত হইয়াছেন, তিনি ক্ষরিত হইয়া আমাদিগকে তাবৎ ধন আনিয়া দিন।

৯। সোম শোধিত হইয়া প্রজাবর্গের ত্রিভুজি ককন, আমাদিগের তাবৎ ধন উৎপন্ন ককন।

১০। হে সোম! ঘোটকের ন্যায় তোমাকে প্রক্ষালনকরা হইয়াছে, তুমি আমাদিগের জ্ঞান ও বল ও ধনের জন্য ক্ষরিত হও।

১১। নিম্পীড়নকর্তারা সেই রসরূপী সোমকে শোধন করিতেছেন, তাঁহাদের উদ্দেশ্য, যে আনন্দ ও প্রচুর ধন পাইবেন।

১২। সোম জলের শিশুর ন্যায়, জলের মধ্য হইতে জন্ম গ্রহণ করিতেছেন, দেবতাদিগের জন্য পবিত্রের উপর তাঁহাকে শোধন করিতেছে।

১৩। সূত্রী সোম কবি, তিনি ভগ দেবতার মত্ততা উৎপাদন করিবার জন্য জলের আধারে ক্ষরিত হইলেন।

১৪। সোম ইন্সের মনোহর শরীরে পুষ্টি আধান করেন, তাহাতে তিনি রক্ত নামক তাবৎ রাক্ষসকে নিধন করেন।

১৫। বজ্রের অধ্যক্ষগণ সোমকে প্রস্তুত করিয়া তুষ্কের সহিত মিশ্রিত করিলে, সকল দেবতা পান করিতেছেন।

১৬। প্রস্তুত হইয়া সোম পবিত্রের মেঘলোম অতিক্রমপূর্বক সহস্রধারায় ক্ষরিত হইলেন।

১৭। জলের দ্বারা শোধিত হইয়া এবং তুষ্কের সহিত মিশ্রিত হইয়া ক্রতগামী সেই সোম সহস্রধারায় ক্ষরিত হইলেন।

১৮। হে সোম! প্রস্তুতের আঘাতে তুমি প্রস্তুত হইয়াছ, অধ্যক্ষগণ তোমাকে মধুর করিয়াছেন, তুমি ইন্সের উদরে প্রবেশ কর।

১৯। ক্রতগামী সোম সহস্রধারায় পবিত্রকে অতিক্রমপূর্বক ইন্সের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলেন।

২০। রক্ষি বর্ষণকারী ইন্সের মত্ততার জন্য এই সোমকে মধুর রসের সহিত মিশ্রিত করিতেছে।

২১। হে উজ্জ্বল সোম! তুমি জলের পরিচ্ছন্ন পরিধান করিতেছ, দেবতাদিগের বলাধানের জন্য তোমাকে অবনীলাক্রমে শোধন করিতেছে।

২২। ইন্সের জন্য এই প্রথর সোমরস প্রস্তুত হইতেছেন, ইনি জল আলোড়ন করিতেছেন এবং উহার সহিত মিশ্রিত হইতেছেন।



১১০ সূক্ত।

পৰমান সোম দেবতা। ত্র্যরূপ ও ত্রসদন্ত্য নামক হই ঋষি।

১। হে অবিচলিত পরাক্রমণালী সোম! অন্নদানের জন্য তুমি শক্রদিগের অভিযুগে গমন কর। তোমার সাহায্যে আমরা ঋণ হইতে মুক্তি লাভ করি। শত্রু সংহার করিবার জন্য তুমি বাইতেছ।

২। হে সোম! তুমি প্রস্তুত হইয়াছ, এই লোকাধিপতি রাজ্য মধ্যে আমরা তোমার স্তব করিতেছি। হে ক্ষরণশীল! তুমি বিবিধ অন্নের জন্য চলিতেছ।

৩। হে সোম! তুমি জলের আশ্রয়স্থানস্বরূপ আকাশে সূর্য্যাকে নিজ বলে সংস্থাপন করিয়াছ। তোমার জ্ঞান অতি মহৎ, তাহাতে তুমি অতি সত্ত্বর গোপন আধরণ করিয়া দিয়া থাক।

৪। হে অমৃত তুল্য সোম! অমৃত তুল্য চমৎকার রুষ্টিবারির আধার-ভূত আকাশের উপর মানুষদিগের উপকারের নিমিত্ত তুমি সূর্য্যকে সৃষ্টি করিয়াছ, অন্ন ভাগ করিয়া দিতে দিতে তুমি সর্বদাই যুদ্ধে বাইয়া থাক।

৫। যেরূপ কোন ব্যক্তি লোকদিগের জল পানের নিমিত্ত অক্ষয় জল-পূর্ণ জলাশয় খনন করে, কিম্বা যেমন কেহ দুই হস্তের অঞ্জলিবারা জল ভরিতে থাকে, তদ্রূপ তুমি অন্ন দিবার নিমিত্ত পত্রি ভেদ করিয়া বাইয়া থাক।

৬। যখনই সূর্য্যদেব অন্ধকার অপনয়ন করিলেন, তখনই দিব্য নৌক-বাসী বস্তুকচ্ নামক কতগুলি ব্যক্তি এই পরমাত্মীয় সোমকে দর্শন করিতে করিতে স্তব করিতে লাগিল।

৭। হে সোম! তাঁহারাই সর্ব প্রথম কুশক্ষেদনপূর্ব্বক প্রচুর অন্ন ও বল লাভের জন্য তোমাকে ধ্যান করিতে লাগিলেন। অতএব তুমি আমা-দিগকে যুদ্ধে বীরত্ব প্রকাশের জন্য প্রেরণ কর।

৮। প্রাগৈতিহাসিক সোম প্রাচীন কাল হইতে দেবতাদিগের পোষ বস্তু হইয়াছেন। স্বর্গধামের নিখুঁত স্থান হইতে তাঁহাকে দোহন করা

হইয়াছিল(১)। ইন্দের উদ্দেশে তিনি প্রস্তুত হইলেন, তখন তাহাকে স্তব করিতে লাগিল।

৯। হে ক্ষরণশীল ! এই যে দু্যলোক ও ভুলোক, এই যে সমস্ত প্রাণী-বর্গ তুমি নিজ বলে সকলের উপর আধিপত্য কর। যেমন যুথের উপর রূব আধিপত্য করে, তদ্রূপ তুমি করিয়া থাক।

১০। সোমের সহস্রধারা, তাঁহার স্মৃতিশয় বেগ, তিনি শোধিত হইবার সময় বালকের ন্যায় মেঘলোমের উপর ক্রীড়া করেন ; এইরূপে তিনি ক্ষরিত হইলেন।

১১। এই যে সোম, যিনি শোধিত হইয়া মধু তুলা হয়েন, যিনি যজ্ঞের স্বামী, উজ্জ্বল ও সুরস, যিনি অন্ন দান করেন, কাণ্যবস্ত্র দিতে জানেন এবং পরমায়ুঃ বৃদ্ধি করেন, তিনি তরঙ্গে তরঙ্গে ইন্দের জন্য ক্ষরিত হইতেছেন।

১২। হে সোম ! তুমি প্রতিযোদ্ধাদিগকে পরাভব কর, দুর্দ্ধর্ষ রাজস-দিগকে দূরীভূত কর, উত্তম অস্ত্র ধারণপূর্বক বিপক্ষদিগকে সংহার করিয়া থাক ; এতাদৃশ তুমি ক্ষরিত হও।

১১১ সূক্ত।

পবমান সোম দেবতা। অনানত ঋষি।

১। যেমন সূর্য্য নিজ মণ্ডলসংযুক্ত কিরণমালাদ্বারা অন্ধকার নষ্ট করেন, তদ্রূপ সোম এই উজ্জ্বল দীপ্ত ধারণপূর্বক সকল শত্রু সংহার কারিতেছেন। প্রস্তুত হইবার পর হঁহার ধারা উজ্জ্বল্য ধারণ করিতেছে, ইনি শোধিত হইয়া হরিতবর্ণ ও তেজোময় হইতেছেন। সপ্তচ্ছন্দের স্তুতি প্রাপ্ত হইয়া ইনি তাবৎ বস্তুর দিকে নিজ তেজঃ বিস্তার করিতেছেন।

(১) সোমরস দেবগণের প্রাচীন পানীয় দ্রব্য : স্বর্গধামের নিগূঢ় স্থান হইতে সোমকে দোহন করা হইয়াছে, ইত্যাদি, বৈদিক বর্ণনা হইতে পৌরাণিক অমৃতের উপাখ্যান উৎপন্ন হইয়াছে। ঋগ্বেদে অকাণকে জলীয় বলিয়া বিশ্বাস করিত এবং অনেক সময় “ সযুজ ” বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে। সূক্তাং সযুজ হইতে অমৃত-মহনস্বরূপ পৌরাণিক গঙ্গা অনায়াসে উৎপন্ন হইল।

২। হে সোম! পনিগণ যে গোধন অপহরণ করিয়াছিল, তাহা কোথায় ছিল, তুমি তাহা জানিতে। তুমি যজ্ঞস্থানে স্তুতিবাক্য লাভ করিতে করিতে জলের দ্বারা শোধিত হও। যে রূপ দূর হইতে সামধর্ম শুনা যায়, তজ্জপ তথায় তোমার শব্দ শুনা যায়। তিন আপ্যারে স্থাপিত মূর্ত্তি দ্বারা তুমি অন্ন দান কর এবং ঔজ্জ্বল্য ধারণ কর।

৩। অতি সুদৃশ্য স্বর্গীয় রথ বিরলমণ্ডলে পরিবেষ্টিত হইয়া সতর্কভাবে পূর্বদিকে অগ্রসর হইতে থাকে। ইন্দ্র যাহাতে জয়ী হয়েন, সেই নিমিত্ত পুরুষবর্গের প্রাণসংসা বাক্য ইন্দ্রকে আত্মাদিত করিয়া উচ্চারিত হইতে থাকে, হে সোম! যুদ্ধে অয়লাভের জন্য তখন তুমি এবং বজ্র ইন্দ্রের নিকট একত্র হইয়া থাক।

১১০ হুক্ত।

পবনান সৌম দেবতা। শিশু ঋষি।

১। হে সোম! সকল ব্যক্তির কার্য এক প্রকার নহে, ভিন্ন ভিন্ন ব্যক্তির কার্য ভিন্ন ভিন্ন প্রকার, আমাদিগেরও কার্য নানাবিধ। দেখ, তক্ষ (ছুতার) কাষ্ঠ তক্ষণ করে, বৈদ্য রোগের প্রার্থনা করে, স্তোত্রী যজ্ঞকর্তা ব্যক্তিকে চাহে(১)। অতএব তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

২। দেখ, শুক্ল রূক্ষশাখা, পক্ষীর পক্ষ ও শান দিবার নিমিত্ত উজ্জল প্রস্তুত এই কয় বস্তুর সহযোগে কর্মকার ণ গ প্রস্তুত করিয়া সেই ণ ত্রয় করিবার উপযুক্ত কোন ধন্য ব্যক্তিকে অধ্বেষণ করে(২)। অতএব হে সোম! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৩। দেখ, আমি স্তোত্রকার, পুত্র চিকিৎসক ও কন্যা প্রস্তুতের উপর যব-ভজ্রন-কারিণী(৩)। আশ্রয় সন্দেহে ভিন্ন ভিন্ন কন্ম করিতেছি। যে রূপ

(১) ছুতারও বৈদ্যও স্তোত্রাদিগের উল্লেখ পাওয়া গেল। ভিন্ন ভিন্ন জাতি তখন সৃষ্ট হয় নাই, কিন্তু ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসা হইয়াছিল। স্তোত্র পাঠকগণ লোভের উপায় বিলম্বন বুঝিতেন এবং যজ্ঞকর্তা ধরিয়াও চেষ্টা করিতেন, তাহার প্রমাণ এই ঋকে পাইলাম।

(২) প্রস্তুত ণ গ দিয়া কাষ্ঠ হইতে কণ্ঠকাগণ বাণ প্রস্তুত করিত।

(৩) জাতি বিধি সৃষ্টি হইবার পূর্বে স্তোত্রকারের পুত্র ভিক্ষক হইতে পারিতেন না, ঋগ্বেদ রচনার সময় এত অসাম্প্রদায়িক বিধি ছিল না।

গাভীগণ গোষ্ঠ মধ্যে বিচরণ করে, তজ্জপ আমরা ধন কামনাতে তোমার  
পরিচর্যা করিতেছি। অতএব হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও ।

৪। সুন্দর বহন করিতে পারে এতাদৃশ ঘোটক সুগঠন রথে যোজিত  
হইতে ইচ্ছা করে, নর্ম্মসচিবেরা (মোসাংহেব) হাস্য পরিহাস কামনা করে,  
পুরুষাঙ্গ রোম-বিশিষ্ট দ্বিধাভিঃ প্রার্থনা করে। ভেক জলের কামনা করে।  
অতএব হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও (অর্থাৎ আমি তোমার ক্ষরিত  
হওয়া সেইরূপ প্রার্থনা করি)।

১১৩ সূক্ত ।

পবমান সোম দেবতা । কশ্যপ ঋষি ।

১। শর্য্যনাং নামক সরোবর মধ্যে যে সোম আছেন, তাহা বৃত্ত-  
সংহারকারী ইন্দ্র পান করুন। তাহাতে তাঁহার বলাধান হইবে, তিনি অদ্ভুত  
বীরত্ব প্রকাশ করিবেন। হে সোম ! ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও(১)।

২। হে রসসেচনকারী সোম ! হে সকল দিকের অধীশ্বর ! অর্জীক(২)  
নামক দেশ হইতে আমিয়া ক্ষরিত হও। পবিত্র ও সত্য বচনসহকারে  
এবং শ্রদ্ধা ও পুণ্যকর্ম্মের সহিত তোমাকে প্রস্তুত করা হইয়াছে। ইন্দ্রের  
জন্য ক্ষরিত হও ।

৩। সোম পর্জ্জন্যদ্বারা বর্দ্ধিত হইয়াছেন, সূর্য্যের দুহিতা(৩) সোমকে  
স্বর্গ হইতে আহরণ করিয়াছে, গন্ধর্কেরা তাঁহাকে সমাদরপূর্ব্বক গ্রহণ  
করিলেন এবং তাহাতে রস আধান করিলেন। হে সোম ! তুমি ইন্দ্রের  
জন্য ক্ষরিত হও ।

(১) শর্য্যনাং নামে সরোবর কুরুক্ষেত্রের নিম্নভাগে। সায়ণ।

(২) অর্জীকীয়া নদীর আধুনিক নাম বেয়া। তাহারই নিকটবর্তী প্রদেশ।

(৩) সূর্য্যদুহিতা সম্বন্ধে ১।১১৬।১৭ ঋকের টীকা দেখ। পর্জ্জন্য বৃষ্টিদেবতা  
সোমলতা বৃষ্টিদ্বারা বর্দ্ধিত। গন্ধর্কের আদি অর্থ যদি সূর্য্যরশ্মি হয়, তবে গন্ধর্ক  
দ্বারা সোমলতার রস আধানের অর্থ আমবা বুঝিতে পারি।

৫। হে সোম! তোমার বলই যথার্থ, তুমিই মহৎ; তোমার ধারা-  
গুলি করিতেছে। তুমি রসশালী; তোমার রসসমস্ত যাইতেছে। হে  
হরিতবর্ণধারী! নস্ত্রের দ্বারা পুত হইয়া ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৬। হে ক্ষরনশীল! যে স্থানে ব্রহ্মা নামক পুরোহিত ছন্দোময়বাণ্য  
উচ্চারণ করিতে করিতে প্রস্তরের দ্বারা সোমকে প্রস্তুত করিয়া সেই  
সোমের দ্বারা আনন্দ উৎপাদন করেন এবং সকলের নিকট পূজিত হয়েন।  
সেই স্থানে তুমি ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৭। যে ভুবনে(৫) সর্কদা আলোক। যে স্থানে স্বর্গলোক সংস্থাপিত  
আছে; হে ক্ষরনশীল! সেই অমৃত ও অক্ষয় ধামে আমাকে লইয়া চল।  
ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৮। যে স্থানে দৈবস্বত রাজা আছেন; যে স্থানে স্বর্গের দ্বার আছে,  
যে স্থানে এত সমস্ত প্রকাণ্ড নদী আছে, তথায় আমাকে লইয়া গিয়া অমর  
কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

৯। সেই যে তৃতীয় নাগলোক, তৃতীয় দিব্যলোক, যাহা নভো-  
মণ্ডলের উর্দ্ধে আছে, তথায় ইচ্ছানুসারে বিচরণ করা যায়, যে স্থান সর্কদা  
আলোকময়, তথায় আমাকে অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

১০। যথায় সকল কামনা নিঃশেষে পূর্ণ হয়, যথায় প্রধুনামক দেবতার  
ধাম আছে, তথায় যথেষ্ট আহাৰ ও তৃপ্তি লাভ হয়, তথায় আমাকে অমর  
কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

১১। যথায় বিবিধ প্রকার আমোদ, আনন্দ, আনন্দ বিরাজ  
করিতেছে, যথায় অভিলষী ব্যক্তির তাবৎ কামনা পূর্ণ হয়, তথায় আমাকে  
অমর কর। ইন্দ্রের জন্য ক্ষরিত হও।

(৪) এই স্থান হইতে পাঁচটি ঋকে অগধামের বিস্তীর্ণ বর্ণনা আছে, ইহার পূর্বে  
স্থানে স্থানে স্বর্গের লবণিকণ্ড উল্লেখ আছে, বর্ণনা কোথাও নাই। নবম মণ্ডলের  
শেষে প্রথম স্বর্গ বর্ণনা পাওয়া যায়। দশম মণ্ডলে এই রূপ বর্ণনা আরও দেখিতে পাইব।

১১৪ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। যে ব্যক্তি করণশীল গোমের তাঁবৎ আধারে তাঁহার পরিচর্যা করে, যে তাঁহার মনের মত কার্য্য করে, তাহাকে সৌভাগ্যশালী কহে। হে সোম! ইন্দের জন্য ক্রুরিত হও।

২। হে কশ্যপ ঋষি! মন্ত্রের রচয়িতারা যে সকল স্তুতিবাক্য রচনা করিয়াছেন, তাহা অবলম্বনপূর্ব্বক তোমার নিজের বাক্য বুদ্ধি কর এবং গোম-রাজাকে নমস্কার কর। তিনি সকল উদ্ভিজ্জের শ্রেষ্ঠ হইয়া জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। হে সে ম! ইন্দের জন্য ক্রুরিত হও।

৩। অনেক সূর্য্যের অধিষ্ঠানস্বরূপ যে সাত দিক আছে এবং হোমকর্ত্তা যে সাতজন পুরোহিত আছেন এবং সাতজন যে সূর্য্যদেব আছেন ; হে সোম! তাহাদিগের সহিত আমাদিগকে রক্ষা কর। ইন্দের জন্য ক্রুরিত হও।

৪। হে সোমরাজ! তোমার জন্য যে হোমের দ্রব্য পাক করা হইয়াছে, তাহার দ্বারা আমাদিগকে রক্ষা কর, শত্রু যেন আমাদিগকে হিংসনা করে, যেন আমাদিগের কোন বস্তু অপহরণ না করে। ইন্দের জন্য ক্রুরিত হও।

## দশম মণ্ডল(১)

১ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । ত্রিত ঋষি ।

১। প্রভাত না হইতে হইতেই প্রকাণ্ড ও সুন্দর মূর্তিধারী অগ্নি  
অন্ধকারের মধ্য হইতে নির্গত হইয়া আলোকযুক্ত হইলেন । তিনি দীপ্যমান  
শিখাসম্পন্ন হইয়া তাবৎ গৃহ আলোকে পরিপূর্ণ করিলেন ।

২। হে অগ্নি ! তুমি ছালোক ও ভুলোকের সূত্রী সন্তানস্বরূপ, তাঁহা-  
দিগের হইতেই তোমার উৎপত্তি, তুমি ওষধি অর্থাৎ কাষ্ঠের মধ্যে সঞ্চিত  
থাক । তুমি অশ্রুচর্য্য নালক, তোমার শত্রুস্বরূপ অন্ধকারকে দূর করিয়া  
থাক, ওষধী অর্থাৎ কাষ্ঠ তোমার মাতা, তুমি শব্দ করিতে করিতে তোমার  
সেই মাতৃবর্গের দিকে ধাবিত হও ।

৩। অগ্নি বিষ্ণু, কেননা চতুর্দিক্ ব্যাপী, ইনি বিদ্বান্ অর্থাৎ জানেন,  
ইনি প্রকাণ্ড হইয়া আমি যে ত্রিত, আমাকে উত্তমরূপে রক্ষা করেন ।  
ইহার জল মুখে করিয়া অর্থাৎ জল বাচ্ছা করিতে করিতে যজ্ঞকর্তা ব্যক্তির  
একমনে তাঁহাকে অর্চনা করেন ।

৪। তোমার মাতাস্বরূপ ওষধীবর্গ (অর্থাৎ উদ্ভিজ্জগৎ), খাদ্য-  
দ্রব্যের ধারণকর্ত্রী, তাঁহারা শানাবিধ অন্নসহকারে তোমার পূজা করেন,  
যে হেতু তুমি অন্নের রুদ্ধি করিয়া দাও । তুমি আবার সেই ওষধিবর্গের  
প্রতি ঘাইয়া থাক, তাহাতে তাহারা অন্যরূপ অর্থাৎ দগ্ধ হইয়া যায়,  
তুমি মনুষ্য জাতীয় প্রজাদিগের হোতাস্বরূপ, অর্থাৎ যজ্ঞে দেবতাদিগকে  
আহ্বান কর ।

(১) ঋগ্বেদে নবম মণ্ডলের সহিত যেরূপ স্যমবেদের বিশেষ সম্পর্ক,  
সেই রূপ ঋগ্বেদে দশম মণ্ডলের সহিত অথর্ববেদের বিশেষ সম্পর্ক । অথর্ববেদের  
অনেকগুলি সূক্ত এই দশম মণ্ডল হইতে লওয়া । দশম মণ্ডল ঋগ্বেদ রচনাকালের  
শেষ অংশে রচিত হইয়াছে । তাহা বিবেচনা করিবার অনেক কারণ আছে, তাহা  
আমরা ক্রমশ নির্দেশ করিব । প্রথম মণ্ডলের ন্যায় দশম মণ্ডল নানা বংশীয়  
ঋষিকর্তৃক রচিত ।

৫। অগ্নির রথ নানা বর্ণ, ইনি যজ্ঞের হোতা, ইনি যজ্ঞের উজ্জ্বল পতাকাস্বরূপ, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানের বিষয় সকলকে জানাইয়া দেন, ইনি সকল দেবতার অধিপতি ইন্দের প্রতি যাইয়া থাকেন, ইনি লোকদিগের নিকট অতিথির ন্যায় পূজ্য; ইহাকে বিপুল সম্পত্তির জন্য স্তব করিতেছি।

৬। হে অগ্নি! তুমি সূবর্ণময় বস্ত্র পরিধানপূর্বক পৃথিবীর নাভি, অর্থাৎ মধ্যস্থানস্বরূপ উত্তর বেদির উপর অধিষ্ঠান করিয়া এবং লোহিতবর্ণ হইয়া উঠিয়া দীপ্তি পাইতে পাইতে দেবতাদিগকে অর্চনা করিতেছ।

৭। যে রূপ পুত্র জননীকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ, হে অগ্নি! তুমি দ্যাবাপৃথিবীকে আপনার আলোকে পরিপূর্ণ কর। হে যুবা পুত্র! তুমি ভক্তদিগের নিকট গমন কর। হে বলশালী! তুমি দেবতাদিগকে এই স্থানে লইয়া আইস।

## ২ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। হে যুবা পুত্র! যজ্ঞের অভিলাষী দেবতাদিগকে সন্তুষ্ট কর। হে ঋতুর অধিপতি! কোন সময় যজ্ঞ করিতে হয়, তাহা তুমি জান, অতএব সময় বুঝিয়া যজ্ঞ কর। দেবলোকে যাঁহার পুরোহিতের কার্য্য করেন, তাঁহাদিগের সহিত একত্র হইয়া যজ্ঞ কর; কেননা তুমি হোমকর্তাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ।

২। হে অগ্নি! তুমিই হোতা, তুমিই গোতা, আর তুমি মেধাবী, সত্যনিষ্ঠ এবং লোকদিগকে ধন দান করিয়া থাক। এস আমরা যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত দেবতাদিগের উদ্দেশে নিবেদন করিয়া দিই। পূজনায় অগ্নি-দেব দেবতাদিগকে অর্চনা করুন।

৩। যেন আমরা দেবতাদিগের পথে অগ্রসর হইতে সমর্থ হই, যেন যজ্ঞানুষ্ঠান উত্তমরূপে সম্পন্ন করিতে সমর্থ হই। অগ্নিই যজ্ঞের বিষয় জানেন, তিনিই যজ্ঞ করুন। তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, যজ্ঞের কাল নিরূপণ করেন।



৪। হে দেবতাবর্গ! আমরা নিতান্ত অজ্ঞান; তোমাদের অবিদিত কিছুই নাই; যদি আমরা তোমাদিগের কোন কার্য্য নষ্ট করি, অর্থাৎ উত্তমরূপে সম্পন্ন না করি, তবে যে যে সময়ে অগ্নি দেবীর্চনা করিয়া থাকেন, সেই সেই সময়ে তিনি আমাদের সমস্ত ক্রটি পূর্ণ করিয়া দিল।

৫। মরুৎগণ দুর্বল, ইন্দ্রাদিগের মন অপরিণত, অতএব যজ্ঞের যে যে অনুষ্ঠান ইন্দ্রাদিগের স্মরণ না হয়, অগ্নি যেন বৎস সময়ে যজ্ঞ করিয়া সেই সমস্ত পূরণ করেন, কারণ তিনি হোতা, তিনি যজ্ঞ উত্তম আনেন, তাঁহার তুল্য ষাণ্ডিক কেহ নাই।

৬। হে অগ্নি! তুমি সর্বপ্রকার যজ্ঞানুষ্ঠানের বিচিত্র পতাকা স্বরূপ; এতাদৃশ তোমাকে তোমার জ্ঞানমত্তা উপাধান করিয়াছেন। সেই তুমি এই স্থানে এস, এখানে যজ্ঞের অধ্যক্ষগণ আছেন। এখানে স্তুতি পাঠ হইতেছে। এই সমস্ত সর্বজনহিতকর চমৎকার অন্ন দেবতাদিগের উদ্দেশে নিবেদন কর।

৭। দ্যাবাপৃথিবী হইতে তোমার জন্ম, জল হইতে তুমি জন্মিচ্ছ, যিনি উত্তম নিখাদ করিতে পারেন, সেই ত্রুটি তোমাকে জন্ম দিয়াছেন। গিতুলোকে যাইবার কোন পথ, তাহা তুমি জান; অতএব তুমি একপা শুজ্জল্য ধারণ কর, যাহাতে ঐ পথ আলোকময় হইয়া উঠে।

### ৩ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। হে রাজন! সেই প্রভু অগ্নির স্বভাবই অগ্রমার হওয়া, যিনি তরুণ ও সুন্দর, তিনি বিশিষ্টরূপ উজ্জ্বল হইয়া দেখা দিলেন। তিনি সচেতন হইয়া বিপুল আলোকে শোভা পাইতেছেন; তিনি কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে দূর করিয়া শুক্লবর্ণ দীপ্তি ধারণ করিতেছেন।

২। এই অগ্নি পলায়নোদ্যত কৃষ্ণবর্ণ রাত্রিকে পরাভব করিলেন; সেই বৃহৎ পিতা অর্থাৎ সূর্য্যের পত্নী উষাদেবীকে জন্ম দান করিলেন। তিনি উল্কে আলোক বিস্তার করিয়া সূর্য্যের কিরণ আচ্ছাদনপূর্ব্বক গগন-বিমারী নিজ তেজের দ্বারা সুর্য্যোভিত হইয়াছেন।

৩। অগ্নি নিজের সুরূপ, সুরূপা দীপ্তির সহিত সমাগত হইয়া আসিতেছেন, তিনি উপপতিব ন্যায় উহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতেছেন । উজ্জ্বল আলোকে পরিপূর্ণ হইয়া তিনি আপনার শ্বেতবর্ণ কিরণসহকারে কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকারকে পরাভব করিতেছেন ।

৪। এই প্রকাণ্ড অগ্নির প্রদীপ্ত কিরণসমূহ স্তবককর্ণাদিগকে ক্লেশ দেয় না ; অগ্নি হিতৈষী বন্ধুর ন্যায় ; তিনি পূজ্য এবং অভিলষিত ফলদাতা ; তাঁহার মুখত্রী সুন্দর ; তাঁহার দীপ্তি অন্ধকার নষ্ট করতঃ অগ্রসর হইতেছে, সকলে ভাষা জানিতে পারিতেছে ।

৫। এই প্রকাণ্ড দীপ্তিশালী অগ্নির শিখা সমস্ত বায়ুর ন্যায় শব্দ করিতেছে । ইনি অতি চমৎকার ক্রীড়াশীল, অতি তেজস্বী ও অত্যন্ত রন্ধিপ্রাপ্ত নিজ কিরণের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করিতেছেন ।

৬। এই অগ্নির শিখা দৃঢ় হইতেছে, ইনি চলিয়াছেন ; ইহার উত্তাপ-যুক্ত কিরণসমূহ বায়ুর ন্যায় শব্দ করিতেছে । ইনি সর্বদাপেক্ষা অধিক উজ্জ্বল, ইহার স্বভাব অগ্রসর হওয়া এবং সর্বদিকে বিস্তারিত হওয়া ; ইহার চিরপরিচিত স্তব্রবর্ণ শস্যায়মান শিখাসমূহ শোভা পাইতেছে ।

৭। হে অগ্নি ! সেই ভূমি আগ্নাদিগের যজ্ঞে পূজনীয় দেবতাদিগকে লইয়া আহস, ত্র্যলোক ও ভুলোক দুই যুবতীর ন্যায় তাঁহাদিগের মধ্যে ভূমি অগ্রসর হইয়া উপবেশন কর । ভূমি নিজে সৌম্য ও বেগবান্, তোমার অশ্বগণও সৌম্য ও বেগবান্, সেই ঘোটকদিগকে লইয়া ভূমি এখানে আগমন কর ।

## ৪ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পুরুবৎ ।

১। আগ্নাদিগের যজ্ঞে ভূমি পূজনীয় হইয়া উপস্থিত হইয়াছে, অতএব তোমাকে অর্চনা করি, তোমাকে স্তব করি, হে অগ্নি ! হে প্রাচীন রাজা ! যকভূমির মধ্যবর্তী জলাশয়ের ন্যায় ভূমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তির প্রীতিপ্রদ হইয়া থাক ।

২। হে যুবাঁপুরুষ ! যেমন গাভীগণ উষ্ণ গোষ্ঠের মধ্যে শীত হইতে রক্ষা পায়, তজ্রূপ লোকে তোমার শরণাগত হয় । মনুষ্যগণ তোমাকে দূতের ন্যায় দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করে । তুমি প্রকাণ্ড মূর্তিতে ত্র্যলোক, ও তুলোক মধ্যে দীপ্তিবিশিষ্ট হইয়া বিচরণ কর ।

৩। পৃথিবী যেন তোমার মাতা, তুমি যেন তাঁহার বিজয়ী পুত্র ! সেই মাতা তোমাকে আলিঙ্গন করিয়া সমাদর করেন । হে উজ্জ্বল ! যে রূপ পশুকে ছাড়িয়া দিলে সে গোষ্ঠের দিকে যায়, তজ্রূপ তুমি আকাশের দিকে অভিযুগ হইয়া গমন কর ।

৪। হে অগ্নি ! তোমার মোহ নাই, আমরাই মূর্থ । তোমার মহত্ত্ব আমরা অবগত নহি, তুমিই তাহা জান । সেই অগ্নি কাঠসমূহ আচ্ছাদনপূর্বক শয়ন করিতেছেন, জিহ্বাদ্বারা তক্ষণ করিতে করিতে বিচরণ করিতেছেন, তিনি প্রজাবর্ণের অধিপতি হইয়া আল্পিত আশ্বাদন করিতেছেন ।

৫। যজ্ঞকর্ত্তারা একমন হইয়া যে অগ্নি সৃষ্টি করিলেন, সেই অগ্নি কোথাও পুরাতন কাঠের উপর নূতন হইতেছেন, তিনি ধূমস্বরূপ প, . . . তুলিয়া কাঠের উপর শুভ্রমূর্তি ধারণ করিতেছেন । তিনি স্নান করেন না, রুধির ন্যায় জলের দিকে যাইতেছেন ।

৬। যেরূপ অসংসাহসিক দুই দহ্য বন মধ্যে পথিককে রজ্জু দ্বারা বদ্ধ করিয়া আকর্ষণ করে (১), তজ্রূপ আমরা দুই হস্ত দশ অঙ্গুলি প্রয়োগ-পূর্বক যজ্ঞ কাঠ হইতে অগ্নি মন্থন করিতেছে । হে অগ্নি ! তোমার নিমিত্ত এই নূতন স্তব রচনা করিলাম । তোমার শুভ্রালোকবিশারী অবয়ব লইয়া তুমি যেন রথ যোজনা পূর্বক এখানে আগমন কর ।

৭। হে জ্ঞানবানু অগ্নি ! এই যজ্ঞীয় দ্রব্য তোমাকে দিলাম, এই নমস্কার করিলাম । এই স্তব যেন সর্বদাই তোমার সম্ভাবনের জন্য প্রয়োগ করিতে পারি । হে অগ্নি ! আমাদের পুত্রপৌত্রাদিগকে রক্ষা কর ; অনন্যমন্য হইয়া আমাদের দেহ রক্ষা কর ।

(১) বন মধ্যে দহ্যের উল্লেখ ।

## ৫ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। এক যে অগ্নি, ইনি সমুদ্রের ন্যায় ধনের আধারস্বরূপ, ইনি নানারূপে জন্ম গ্রহণ করেন, ইনি আমাদের মনের অভিলাষ সকল অবগত আছেন। ইনি প্রাতঃকাল ও সায়ংকালের নিকটবর্তী রাত্রিকালে দেখা দেন। হে অগ্নি! মেঘের মধ্যে তোমার যে বিদ্যুৎস্বরূপ স্থান আছে, তথায় গমন কর।

২। যজ্ঞকর্ত্তারা আত্মাতি সেচন করিতে করিতে সকলে এক প্রকার নীলবস্ত্র পরিধানপূর্বক ঘোটকী লাভ করিলেন। অগ্নি যজ্ঞের স্থানস্বরূপ, পণ্ডিতেরা সেই অগ্নি যত্নপূর্বক রাখিয়া থাকেন। অগ্নির ভিন্ন নিগূঢ় নাম-সমূহ তাঁহারা ভিন্ন ভদয়ে ধারণ করেন।

৩। দুই অরুণ যজ্ঞের অবলম্বনস্বরূপ, তাহাদিগের কার্য্য অতি মূল্য্য, তাহারা একত্র হইল এবং যথা সময়ে অগ্নিরূপী বালককে জন্ম দান করিয়া লালন পালন করিল। স্থাবর, জন্ম সমস্ত জগতের শ্রেষ্ঠ সেই অগ্নির যে সন্তান, আমরা গেন তাঁহাকে মনে মনে ধ্যান কবি।

৪। যে সকল প্রাচীন পুৰোহিত ও যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তি ছিলেন, যাঁহারা যজ্ঞের কার্য্যের প্রবর্তকস্বরূপ, অগ্নি উত্তমরূপে উৎপন্ন হইবামাত্র তাঁহারা অন্ন কামনাতে অগ্নির সেবা আরম্ভ করিলেন। যে দুইলোক ও তুলোক তাবৎ বস্তুর আশ্বাদনকারী, অগ্নি তাহারই মধ্যে বাস করেন, সেই অগ্নিকে যজ্ঞকর্ত্তারা যুত ও মধুপূর্ণ খাদ্যদ্রব্য অর্পণপূর্বক সংবর্দ্ধন করিতেছেন।

৫। অগ্নি মধু জানেন, তিনি মধুর অভিলাষী হইয়; তাঁহার স্বকীয় সপ্তসংখ্যক লোহিতবর্ণ শিখা আবির্ভূত করিলেন, অভিপ্রায় যে সকলে অনায়াসে আলোকসহকারে চতুর্দিক দেখিতে পায়। তিনি প্রথমে জন্ম গ্রহণ করিয়া আকাশে সেই সমস্ত শিখা প্রেরণ করিলেন, তিনি যেন সূর্য্যের মালোক আবরণ করিতে পারে, এরূপ ঔজ্জ্বল্য ইচ্ছাপূর্বক ধারণ করিলেন।

৬। পণ্ডিতেরা সাত মর্যাদা, অর্থাৎ সৌম্য, অর্থাৎ অকর্তব্যকর্ম নিরূপণ করিয়াছেন; যে কেহ তাহার একটীও করে সেই পাপী(১)। অগ্নি মনুষ্যকে পাপ হইতে বদ্ধ রাখেন, তিনি নিকটবর্তী মনুষ্যের ভবনে থাকেন, স্মার্যকিরণের বিচরণ মাৰ্গে এবং জলের মধ্যেও থাকেন।

৭। অগ্নিই অসৎও বটেন, সৎও বটেন(২)। তিনি পরমধামে আছেন, তিনি আকাশের উপরে সূর্য্যরূপে জন্মিয়াছেন। অগ্নিই আমাদিগের অগ্নি জন্মিয়াছেন, তিনি যজ্ঞের পূর্ববর্তী কালে অবস্থিত ছিলেন। তিনি হৃষও বটেন, গাভীও বটেন, অর্থাৎ স্ত্রীপুরুষ উভয়রূপী।

(১) সাত অকর্তব্য কর্ম যথা। ব্রহ্মহত্যা, সুরাপান, চৌর্য্য, গুরুশত্রুগমন, পুনঃপুনঃ পাপচরণ, পাপ করিয়া প্রকাশ না করা। সায়ণ। কিন্তু সায়ণের এই ব্যাখ্যা পৌরাণিক মত সঙ্গত, বৈদিক নহে।

(২) এস্থলে সৃষ্টির পূর্বে জগতের যে অপরিণত অবস্থা ছিল, তাহাকে অসৎ বলা হইয়াছে। আর সৃষ্টির পর্ববর্তী অবস্থা সৎ। সায়ণ।

## অধ্যায়

### ৬ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। ত্রিত ঋষি।

১। এই সেই অগ্নি, যজ্ঞের সময় যাঁহাকে স্তব করিয়া তাঁহার আশ্রয় পাওয়া যায় এবং নিজ গৃহে অশেষ প্রকার ঐরুদ্ধি প্রাপ্ত হওয়া যায়; যিনি দীপ্তিবিশিষ্ট এবং সূর্য্যাকিরণ অপেক্ষা উজ্জ্বলতর আলোকে পরিচ্ছন্ন হইয়া সর্বত্র বিচরণ করেন।

২। যিনি দুর্দ্ধর্ষ এবং যজ্ঞের অধিপতি এবং দীপ্তিশীল, তিনি উজ্জ্বল-কিরণমণ্ডলের দ্বারা প্রদীপ্ত হইতেছেন। যিনি নিজ মিত্রস্বরূপ যজমান-দিগের প্রতি বন্ধুজনোচিত কার্য্য করিবার জন্য উত্তম ঘোটকের ন্যায় অক্লিষ্ট ভাবে আসিতেছেন।

৩। তিনি সর্বপ্রকার দেবরাধনার প্রভু, তিনি সর্বত্র বিচরণ করেন, প্রাতঃকাল হইতেই তাঁহার প্রভুত্ব আরম্ভ হয়, যজ্ঞকর্ত্তব্যাক্রি সেই অগ্নিতে মনোমত হোমের দ্রব্য নিক্ষেপ করেন, তাঁহা হইলেই তাঁহার রথ বিপক্ষ-দিগের নিকট দুর্দ্ধর্ষ হয়।

৪। সেই অগ্নি নিজ বলে বলী হইয়া এবং স্তবসমূহ গ্রহণ করিতে করিতে দ্রুত গমনে দেবতাদিগের উদ্দেশে যাইতেছেন। তিনি স্তব করেন, হোম করেন, দেবতাদিগকে আহ্বান করেন, তিনিই প্রধান যজ্ঞকর্ত্তব্য; তিনি দেবতাদিগের সহিত মিলিত হইয়া তাঁহাদিগকে আনয়ন করিতেছেন।

৫। সেই যে অগ্নি, যিনি ভোগ্যবস্তু দান করেন, ইন্দ্রের ন্যায় দীপ্ত পান, তেঁমরা তাঁহাকে নমস্কার ও স্তবের দ্বারা সম্বর্দ্ধনা কর। তিনি ধনের কর্ত্তব্য, তিনি বিপক্ষপরাভবকারী দেবতাদিগকে আহ্বান করেন, তাঁহাকে মেধাবী ব্যক্তিগণ স্তুতি বাক্যদ্বারা আপ্যায়িত করেন।

৬ । ক্রতুগামী ষোটকেরা যেমন যুদ্ধে যায়, তদ্রূপ অশেষ ধন সেই অগ্নির সহিত যাইয়া মিলিত হয় । হে অগ্নি ! তুমি ইন্দ্রের সহিত একত্র ইয়া আমাদিগের মঙ্গলের জন্য তোমার আশ্রয় প্রদান কর ।

৭ । হে অগ্নি ! তুমি জন্মিবামাত্র মহত্ব লাভ করিলে এবং স্থান গ্রহণ করিয়াই আছত্তিযোগ্য হইলে । অতএব তোমাকে দেখিয়াই দেবতারা তোমার নিকটে আসিলেন ; তাঁহারা তোমার সহিত মিলিত হইয়া সর্বপ্রাণেই বদ্ধিমান হইলেন ।

### ৭ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । হে অগ্নি ! আকাশ ও পৃথিবী হইতে কল্যাণ আহরণপূর্বক আমাদিগকে দাও । হে দেব ! আমাদিগের যজ্ঞের অন্য সর্বপ্রকার ভন্ন আহরণ কর । হে সৌম্যমূর্তি ! আমরা যেন তোমার জ্ঞানে জ্ঞানবান হই ; হে দেব ! তোমাকে যে এত রুহৎ রুহৎ স্তব অর্পণ করিতেছি, সেই কারণে আমাদিগকে রক্ষা কর ।

২ । হে অগ্নি ! তোমার জন্য এই সমস্ত স্তব প্রস্তুত হইয়াছে ; তুমি যে সকল গাভী ও ঘোটক ও ধন দিয়াছ, তাহারই জন্য তোমার গুণ কীর্তন করা হইতেছে । হে সৌম্যমূর্তি ! হে ধনস্বরূপ ! যখন মনুষ্য তোমার নিকটে ভোগ্যবস্তু প্রাপ্ত হয়, তখন তাহার অনেক প্রকার স্তব আসিয়া উপস্থিত হয় ।

৩ । অগ্নিকে আমি পিতা ও আত্মীয় জ্ঞান করি ; অগ্নিই জাতা ; অগ্নিই টিরকালের বন্ধু, যেমন আকাশস্থ শুভ্রবর্ণ সূর্য্যমণ্ডলকে লোকে আরাধনা করে, তদ্রূপ আমি প্রকাণ্ড অগ্নির মূর্তিকেই সেবা করিয়া থাকি ।

৪ । হে অগ্নি ! এই সকল স্তব সম্পন্ন হইয়াছে, এই স্তব হইতেই আমরা সকল বস্তু পাইয়া থাকি । আমি সেই ব্যক্তি, যাহার ভবনে তুমি নিত্য নিত্য দেবতাদিগকে আহ্বান কর এবং রক্ষা কর । সেই আমি যেন যজ্ঞবান হই, যেন লোহিতবর্ণ ঘোটক ও প্রচুর অন্ন প্রাপ্ত হই, যেন উজ্জ্বল আলোকসম্পন্ন দিনে তোমার উপর ধোমের দ্রব্য অর্পণ করি ।

৫ । উজ্জ্বলমূর্তিধারী পুরুষেরা অগ্নিকে আধান করিলেন, প্রাচীন বন্ধুর ন্যায় তাঁহাকে সন্তুষ্ট করা উচিত ; তিনি যজ্ঞের পুরোহিত, যজ্ঞের সমাপনকর্তা । মনুষ্যবর্গ বাহুসঞ্চালনপূর্বক সেই অগ্নিকে জন্ম দান করিলেন । তিনি রূপধারী দেবতাদিগকে আহ্বান করিবেন বলিয়া তাঁহাকে সংস্থাপন করা হইল ।

৬ । হে দেব ! দিবালোকবাসী দেবতাদিগকে তুমি নিজেই অচ্চ'না কর । অপরিণতমতি নিরোধ মনুষ্য তোমার কি সাহায্য করিবে । যেরূপ তুমি সময়ে সময়ে দেবতাদিগকে অচ্চ'না কর, তদ্রূপ হে সৌম্যমূর্তি ! তোমার, আপনার উদ্দেশ্যেও তুমি যজ্ঞ সম্পন্ন কর ।

৭ । হে তপ্তি ! আমাদের রক্ষাকর্ত্তা হও, আমাদের গাভীগণের রক্ষাকর্ত্তা হও, আমাদের অন্নের উৎপাদনকর্ত্তা এবং অন্নের সঞ্চয়কর্ত্তা হও । হে পূজনীয় ! হোম করিবার সামগ্রী সমস্ত আমাদের দান কর, সাবধান হইয়া আমাদের দেহ রক্ষা কর ।

## ৮ সূক্ত ।

প্রথমে অগ্নি, পবে ইন্দ্র দেবতা । ত্রিশিরা ঋষি ।

১ । প্রকাণ্ড পতাকা লইয়া অগ্নি যাইতেছেন । রূষের ন্যায় শব্দ করিতেছেন, শব্দ দু্যলোক ও ভুলোক শব্দায়মান । গগনের কি দূর, কি নিকট, সকল স্থান ব্যাপিয়া ফেলিলেন । জলের ভাঙ্গারের নিকট, অর্থাৎ আকাশে, তিনি প্রকাণ্ড মূর্ত্তিঃ (অর্থাৎ বিদ্বাতের আকারে) রুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন ।

২ । অগ্নি অল্পবয়স্ক রূষের ন্যায় আশ্রয় করিলেন, দেখ তাঁহার শিখাই তাহার ককুদ । বৎসগী দেখিতে সুস্বী, কত খেলা খেলিতেছে, শব্দ করিতেছে । দেবরাধনার কালে কত উৎসাহ প্রদর্শন করিতেছে এবং সর্বত্রই আপনা হইতেই আপন স্থানে যাইতেছে ।

৩ । দু্যলোক ও ভুলোক অগ্নি পিতা মাতার তুল্য, তাহাদিগের মস্তকে ইনি আরোহণ অর্থাৎ শিখা বিস্তার করেন । এই বীরের অস্থির-মূর্ত্তিকে যজ্ঞে আধান করা হইল । ইনি যখন চলিলেন, তখন যজ্ঞ স্থানের



লোকেরা চতুর্দিশবাপী ইহার দীপ্তিবিশিষ্ট মূর্তিসমূহের নিকটবর্তী হইল।

৪। হে ধন স্বরূপ! প্রতি দিন প্রভাতে তুমি অগ্রে আসিয়া থাক। রাত্রি ও দিনের সন্ধিসময়ে তুমি দীপ্তিশালী হও। তুমি নিজ দেহ হইতে সূর্যের ন্যায় ভেজঃ উৎপাদনপূর্বক যজ্ঞের জন্য সপ্তস্থানে উপবেশন কর।

৫। হে অগ্নি! তুমি মহত্বযুক্ত যজ্ঞের চক্ষুস্বরূপ। যখন তুমি যজ্ঞের জন্য গমন কর, তৎকালে তুমি আবরণকারী রক্ষাকর্তা হইয়া থাক। হে রুক্মিণ! তুমি জলের পৌত্র(১)। যাছার আল্হতি গ্রহণ কর, তুমি তাহার দূত হইয়া থাক।

৬। হে অগ্নি! তুমি যে আকাশে নিয়ুৎ নামক ঘোটকের সহিত বায়ুর সঙ্গে মিশিত হও, তথায় তুমি যজ্ঞের নির্বাহকর্তা এবং জলের প্রেরণকর্তা হইয়া থাক। তুমি আকাশের দিকে তোমার মন্তক উত্তোলন কর। হে অগ্নি! সর্ববস্তু প্রদানকারিণী শিখাস্বরূপ তোমার জিহ্বার উপর তুমি হোমের দ্রব্য বহন কর।

৭। ত্রিভুজ করিয়া এই প্রার্থনা করিলেন, তাঁহার ইচ্ছা যে, যজ্ঞের মধ্যে পিতার ধ্যান করিয়া নানা বিপদে রক্ষা পান। তিনি প্রার্থনার অনুরোধে পিতামাতার নিকটে উপযুক্ত বাক্য বলিতে বলিতে যুদ্ধের অস্ত্র লইতে গেলেন।

৮। আগ্নের পুত্র সেই ত্রিত, ইন্দ্রকর্তৃক প্রেরিত হইয়া নিজ পিতার যুদ্ধান্ত্র সকল গ্রহণপূর্বক যুদ্ধ করিলেন। সপ্তরশ্মি ত্রিশিরাকে(২) বধ করিলেন। ত্রুক্ষার পুত্রের গাভী সমস্ত অপহরণ করিলেন।

(১) জলের পুত্র মেঘ, মেঘের পুত্র বিদ্যুৎ, অর্থাৎ অগ্নি। শায়ণ।

(২) “The three-headed seven-rayed (monster).”—Muir’s *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 230.

৯। শিক্তিপালনকর্ত্তা ইন্দ্র, অভিমানী ও সৰ্বব্যাপি তেজোবিশিষ্ট  
তুষ্টার পুত্রকে বিদীর্ণ করিলেন। তিনি গাভীদিগকে আহ্বান করিতে  
করিতে তুষ্টার পুত্র বিশ্বরূপের তিন মন্তক ছেদন করিলেন(৩)।

### ৯ সূক্ত।

জল দেবতা। শিন্দুদ্বীপ ঋষি অথবা ত্রিশিগ ঋষি।

১। হে জল! তুমি স্থলের আধারস্বরূপ। তুমি অন্ন সঞ্চয় করিয়া  
দাও। তুমি অতি চমৎকার রুক্ষি দান কর।

২। হে জলগণ! তোমরা স্নেহময়ী জননীর ন্যায়, তোমাদিগের  
যে রস অতি সুখকর, তোমাদিগকে তাহার ভাগী কর।

৩। হে জলগণ! যে পাপের ক্ষয়ের নিমিত্ত তোমরা প্রস্তুত আছ,  
সেই পাপক্ষয় কামনায় আমরা তোমাদিগকে মন্তকে নিক্ষেপ করি।  
তোমরা আমাদের বংশ রক্ষি কর।

৪। জলস্বরূপ দেবতাগণ আমাদের যজ্ঞের জন্য সুখ বিধান ককন,  
পানের উপযোগী হউন, মদ্রল বিধান ও অমদ্রল নিবারণ ককন, আমা-  
দিগের মন্তকে ক্ষরিত হউন

৫। অভিনবিত বস্তুর অধীশ্বর জলেরাই আছেন, মনুষ্যদিগকে  
তাঁহারা বাস কারাইয়া পাকেন: সেই জলদিগকে আমি ঔষধের জন্য  
প্রার্থনা করি।

৬। সোম আমাদের বলিয়াছেন যে, জলের মধ্যে তাবৎ ঔষধ আছে  
এবং জগতের স্থখকর অগ্নিও আছেন।

৭। হে জলগণ! আমার দেহরক্ষাকারী ঔষধ পরিপুষ্ট কর, যেন  
আমরা বহুকাল স্বর্ষাকে দেখিতে পাই।

(৩) ইন্দ্রের ও রিতেন তুষ্টার সহিত বৈবতাব ছিল এবং ইন্দ্র তুষ্টার পুত্র বিশ্ব-  
রূপকে হনন করেন, এরূপ একটা বৈদিক আখ্যান আছে। তাহা আমরা পূর্বেই  
বলিয়াছি তাহা প্রাকৃতিক অর্থ বুঝিতে পারি নাই।

৮। হে জলগণ! যাহা কিছু দ্রুত আমার আছে, অথবা যে কোন হিংসার কার্য করিয়াছি, কিংবা অভিসম্পাত করিয়াছি, অথবা মিথ্যা কথা কহিয়াছি, সে সমস্ত অপসারিত কর ।

৯। আমি অদ্য জলে প্রবেশ করিয়াছি, ইহার রস পাইয়াছি। হে অগ্নি! জলবিশিষ্ট হইয়া তুমি এস । আমাকে তেজোযুক্ত কর(১) ।

### ১০ সূক্ত ।

যম ও যমী দেবতা । এবং তাঁহারা ই ঋষি ।

১। [যমী ও যম সমজ জাতৃতগিনী, তদ্ব্যস্মে যমী যমকে কহিতে-  
ছেন(১)]—বিস্তীর্ণ সমুদ্রমধ্যবর্তী এই দ্বীপে আসিয়া এই নির্জুন প্রদেশে  
তোমার সহবাসের জন্য আমি অভিলষিণী, কারণ গর্ভবস্থা অবধি তুমি  
আমার সহচর । বিধাতা মনে মনে চিন্তা করিয়া রাখিয়াছেন, যে তোমার  
ভরসে আমার গর্ভে আমাদিগের পিতার এক সুন্দর নপ্তা (নাতি)  
জন্মিবে ।

২। (যমের উত্তর)—তোমার গর্ভসহচর তোমার সহিত একেবারে  
সম্পর্ক কামনা করেন না । যেহেতু তুমি সহোদরা তগিনী অগম্যা ।  
আর এস্থান নির্জুন নহে, যেহেতু সেই মহানু অশ্বরের স্বর্গ ধারণকারী  
বীরপুত্রগণ পৃথিবীর সর্বভাগ দেখিতেছেন(২) ।

(১) ৬—৯ এই কয়েক ঋচু প্রথম মণ্ডলেন ২৩ সূক্তের ২০ হইতে ২৩ ঋকের  
সহিত এক ।

(১) এই সূক্তটি অতি প্রসিদ্ধ । ইহাতে ত্রয়ো যমী জাতী যমকে আলিঙ্গন করিবার  
অভিলাষ প্রকাশ করিতেছেন, কিন্তু যম সেই পাণ্ডকাব্যে অসম্মতি প্রকাশ করিতে-  
ছেন । এই সূক্তের প্রকৃত অর্থ বুঝিবার জন্য পাঠক ১। ৩৫। ৬ ঋকের যম ও যমী-  
সম্বন্ধে টীকাটি পাঠ করিবেন । যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাত্রি ; দিবা ও  
রাত্রি বিভিন্নই থাকে, তাহাদিগের সম্বন্ধ হয় না । এই প্রসিদ্ধ সূক্তের মৌলিক  
অর্থ আমি এইরূপ বুঝিয়াছি ।

(২) অশ্বরের বীর পুত্রগণ বোধ হয় দেবগণ বা দেবগণের চর, ৮ ঋক দেখ ।

৩। (যমীর উক্তি)—যদিচ কেবল যমুসোর পক্ষে এপ্রকার সংসর্গ নিষিদ্ধ, তথাপি দেবতারা এরূপ সংসর্গ ইচ্ছাপূর্বক করিয়া থাকেন। অতএব আমার যেরূপ ইচ্ছা হইতেছে, তুমিও তদ্রূপ ইচ্ছা কর। তুমি পুত্র জন্মদাতা পতির ন্যায় আমার শরীরে প্রবেশ কর।

৪। (যমের উত্তর)—একাধ পূর্বে কখন আমরা করি নাই। আমরা সত্যবাদী, কখন মিথ্যা কহি নাই। গন্ধর্ব্ব আমাদের পিতা, আর আপ্য। যোষা আমরা দগের উভয়ের মাতা(৩); সুতরাং আমাদের উভয়ের অতি নিকট সম্পর্ক।

৫। (যমীর উক্তি)—নির্মাণকর্ত্তা ও প্রসবিতা ও বিশ্বরূপ দেব-ত্বষ্টা(৪), আমাদের গর্ভাবস্থাতেই বিবাহিত জমীপুরুষবৎ করিয়াছেন। তাঁহার অভিপ্রায় অন্যথা করিতে কাহারো সাধ্য নাই। আমাদের উভয়ই এই সম্পর্ক পৃথিবী ও আকাশ উভয়েই জানেন।

৬। এই প্রথম দিন কে জানে? কে বা দেখিয়াছে? কেই বা প্রকাশ করিয়াছে? মিত্র ও বরুণের আবাসভূত এই বিশ্বজগৎ অতি প্রকাণ্ড। অতএব হে আইন(৫)! তুমি নরদিগকে ইহার কি বল!

(৩) সাধারণ গন্ধর্ব্ব অর্থে বিবস্বানু বা সূর্য্য এবং আপ্য। যোষা অর্থে নবন্য বা সূর্য্যপত্নী উবা কথিয়াছেন। “In X. 10. 4. I take Gandharva for Vivasvat, Apya Yoshā for Saranyu in accordance with Sayana, though differing from Professor Kuhn.”—Max Muller's *Science of Language* (1882), vol. II, p. 529, note.

(৪) মূলে “জনিতা \* \* দেবঃ ত্বষ্টা সবিতা বিশ্বরূপ” আছে। সাধারণ “সবিতা” শব্দ বিশেষ্য করিয়া জনিতা ও ত্বষ্টা ও বিশ্বরূপ শব্দকে তাঁহার বিশেষণ শব্দ করিয়াছেন। কিন্তু ত্বষ্টাই বোধ হয় বিশেষ্য, সবিতা প্রভৃতি শব্দগুলি বোধ হয় বিশেষণ। “The divine Twashtri, the creator, the vivifier, the shaper of all forms.”—Muir. “Janita is not father, but creator, and belongs to Twashta Savita Visvarupah, the father of Saranyu, or the creator in general in his solar character of Savitar.”—Max Muller.

(৫) এই শব্দের অর্থ সঙ্কল্পে সন্দেহ আছে। সাধারণ এই ৬ ঋক্টী যমীর উক্তি করিয়াছেন। সুতরাং, “আইনঃ” শব্দের বিশেষণঃ করিয়াছেন। Muir এই ঋক্ট যমীর উক্তি করিয়া “আইনঃ” অর্থে “O! Wanton woman!” করিয়াছেন।

৭। তুমি যম, আমি যমী, তুমি আমার প্রতি অভিশাপযুক্ত হও, এস এক স্থানে উভয়ে শয়ন করি। পত্নী যেমন পতির নিকট, তদ্রূপী আমি তোমার নিকট নিজ দেহ উদ্ঘাটন করিয়া দিই। রথ ধারণকারী চক্রদ্বয়ের ন্যায় এস, আমরা এক কার্যে প্রবৃত্ত হই।

৮। (যমের উত্তর)—এই যে সকল দেবতাদিগের গুপ্তচর, ইহাদের সর্বত্র গতিবিধি, ইহারা চক্ষুঃ নিম্নলীন করে না। হে ব্যাধাদায়িনী(৬) যাও, শীঘ্র অন্যের নিকট গমন কর; রথ ধারণকারী চক্রদ্বয়ের ন্যায় তাহার সহিত এক কার্য কর।

৯। কি দিবসে, কি রাত্রিতে, যজ্ঞের ভাগ যেন যমকে দান করা হয়, সূর্য্যের তেজঃ যেন পুনঃ পুনঃ আবিস্কৃত হয়। ছ্যলোক ও ভুলোক স্ত্রীপুরুষবৎ যমের আত্মীয়। যমী যাইয়া যমের ভ্রাতা ভিন্ন অন্য পুরুষের আশ্রয় করুক(৭)।

১০। ভবিষ্যতে এমন যুগ হইবে, যখন ভ্রাতা ভগ্নীতে সহবাস করিবে। হে সুন্দরি! আমি ভিন্ন অন্য পুরুষকে পতিত্বে বরণ কর। তিনি যখন রেতঃ সেক করিবেন, তখন তাঁহাকে বাহুদ্বারা আলিঙ্গন কর।

১১। (যমীর উক্তি)—সে কিসের ভ্রাতা, যদি সে সত্বেও ভগিনী অনাথা হয়? সে কিসের ভগিনী, যদি সেই ভগনী সত্বেও ভ্রাতার দুঃখ দূর না হয়? আমি অভিশাপে মুচ্ছিত হইয়া এত করিয়া বলিতেছি; তোমার শরীরে আমার শরীরে মিলাইয়া দাও।

১২। (যমের উত্তর)—তোমার শরীরের সহিত আমার শরীর মিলিত হইতে ইচ্ছা নাই। ভগিনীতে যে ব্যক্তি উপগত হয়, তাহাকে পাণী কহে আমি ভিন্ন অন্য পুরুষের সহিত আমোদ আঞ্জাদের চেষ্টা দেখ। হে সুন্দরি! তোমার ভ্রাতার তাদৃশ অভিশাপ নাই।

১৩। (যমির উক্তি)—হায়! যম! তুমি নিতান্ত দুর্বল পুরুষ দেখি তেছি! এ তোমার কি প্রকার মন, কি প্রকার অন্তঃকরণ, আমি কিছুই বুঝিতে

(৬) এখানেও “অহনঃ” শব্দ আছে।

(৭) Muir এই শব্দ যমীর উক্তি করিয়াছেন।

পারিতেছি না, যে রূপ রজ্জ্ব ঘোটকে বেঁটন করে, কিম্বা, যে রূপ লতা রুককে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ অন্য নারী অনায়াসেই তোমাকে আলিঙ্গন করে, অথচ আমাকে তুমি বিমুখ !

১৪। (যমের উত্তর)—হে যমি ! তুমিও অন্য পুরুষকেই উত্তমরূপে আলিঙ্গন কর। যে রূপ লতা রুককে, তদ্রূপ অন্য পুরুষই তোমাকে আলিঙ্গন করুক। তাহারি তুমি মন হরণ কর, সেও তোমার মনোহরণ করুক। তাহারই তুমি সহবাসের ব্যবস্থা স্থির কর, তাহাতেই মঙ্গল হইবে।

## ১১ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। হবির্জ্ঞান ঋষি।

১। সেই মহত্বযুক্ত দুর্দীর্ঘ অগ্নি রক্ষিবর্গের মূলীভূত, তিনি উজ্জল আকাশ হইতে আশ্চর্য্য দোহন প্রক্রিয়া দ্বারা জল দোহন করিলেন। যে রূপ বকণ, তদ্রূপ তিনিও নিজ জ্ঞানে সর্বজ্ঞ হইয়া আছেন। তিনি যজ্ঞের মূল, প্রার্থনা করি যে, যজ্ঞের উপযুক্ত সর্বসময়েই তিনি যজ্ঞ সম্পন্ন করুন।

২। গন্ধর্ব্বী ও অপ্যা যোষণা(১) শ্রব করিতেছেন। নদ যে শ্রব করিতেছে, তাহাতে আমার মনঃ সংযোগ হউক। অদিতিদেবী আমাদিগকে তানৎ অভিলষিত ফলের মধ্যে লইয়া চলুন। আমাদিগের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা সর্বাগ্রে শ্রব করিতেছেন(২)।

৩। যেই মাত্র গগনবিহারিণী, শঙ্কারণানী, কল্যাণমূর্ত্তি চিরপরিচিতা উষাদেবী মনুষ্যকে দেখা দিলেন, তখনই যজ্ঞের জন্য অগ্নিকে উৎপাদন করা হইল; বাহারি যজ্ঞের অভিনাযী, এই অগ্নি তাহাদিগের প্রতিই প্রীতিযুক্ত; ইনি দেবতাদিগকে আহ্বান করেন।

৪। শ্যেনপক্ষী অগ্নিকর্ত্তৃক প্রেরিত হইয়া যজ্ঞে সেই দ্রবমূর্ত্তি সর্বব্যাপী সর্বজ্ঞ সোমকে আনিয়া দেন। যখন আর্ঘ্য মনুষ্যগণ সোমামূর্ত্তিও

(১) অপ্যা যোষণা অর্থে উষা। পূর্বের সূক্তের ৪ ঋকের টীকা দেখ। গন্ধর্ব্ব অর্থে যদি সূর্য্য হয়, তবে গন্ধর্ব্বী অর্থেও সূর্য্যপত্নী উষা।

(২) সায়ণ ভিন্নরূপ ব্যাখ্যা দিয়াছেন,

দেবতাদিগের আস্থানকারী অগ্নিকে বেষ্ঠন করিয়া অবস্থিত হয়েন, তখন স্তব উঠিতে থাকে।

৫। হে অগ্নি! যেরূপ ঘাস পশুর পক্ষে, তজ্জপ তুমি সর্বদাই আশাদিগের পক্ষে প্রিয়। মনুষ্যের আচ্ছতি প্রাপ্ত হইয়া তুমি উত্তমরূপে যজ্ঞ সম্পন্ন কর। মেধাবী ব্যক্তির স্তুতিবাক্য গ্রহণপূর্বক এবং হোমের দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া তুমি বিস্তর দেবতা লইয়া এস।

৬। হে অগ্নি! তোমার শিখাকে তোমার মাতাপিতাম্বরূপ দ্যাবা-পৃথিবীর দিকে প্রেরণ কর। যেরূপ জীর্ণকারী সূর্য্য আপনার আলোক দ্ব্যলোক ও ভুলোকে ভাগ করিয়া দেন। যজ্ঞাভিলাষী দেবতাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞকর্ত্তা যজ্ঞ করিতে উদ্যত, তিনি মনের সহিত ব্যগ্র হইয়া-ছেন। অগ্নি স্তব স্মৃতি করিয়া দিতেছেন। প্রধান পুরোহিত উত্তমরূপে কর্ম সম্পন্ন করিবার জন্য উৎসুক হইয়াছেন এবং স্তব বাড়াইয়া দিতে-ছেন। ব্রহ্মা নামক বুদ্ধিমান পুরোহিত মনে মনে আশঙ্কা করিতেছেন, পাছে কোন দোষ ঘটে।

৭। হে বলের পুত্র অগ্নি! যে ব্যক্তি তোমার অনুগ্রহ লাভ করিয়াছে, তাহার যশ সর্ববিশিষ্ট। সে অন্ন বিতরণ করে, ঘোটকগণ তাহাকে বহন করে, তাহার মূর্ত্তি উজ্জ্বল ও বলিষ্ঠ, সে দিনদিন অধিক সুখী হয়।

৮। হে পূজনীয় অগ্নি! যখন আমরা এই সমস্ত পুঞ্জ পুঞ্জ স্তব দেবতাদিগের যজ্ঞ উদ্দেশে উচ্চারণ করি, সেই সময়ে রমণীয় বস্তু সকল আশাদিগকে দিও। হে যজ্ঞীয়দ্রব্য গ্রহণকারী! আমরা যেন ইহা ইহিতে মনের অংশ প্রাপ্ত হই।

৯। আশাদিগের গৃহে সর্কদেবতার উদ্দেশে এই যে যজ্ঞ হইতেছে, ইহাতে, হে অগ্নি! তুমি আশাদিগের কথা শ্রবণ করিও। অমৃতক্ষরণ করে, এতাদৃশ রথ যোজনা কর। দেবতাদিগের জনকজননী দ্যাবা-পৃথিবীকে আশাদিগের নিকট লইয়া এস, তুমি এই স্থানেই থাক। দেবতাদিগের নিকট হইতে তুমি অপসৃত হইও না।

## ১২ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । হবির্দান ঋষি ।

১। ত্বালোক ও ভুলোক ইহারা যজ্ঞের সময় সর্বপ্রথম অগ্নিকে আহ্বান করন, তাঁহাদের সেই আহ্বান সত্য হউক। তখন অগ্নি যজ্ঞের জন্য মনুষ্যদিগকে প্রেরণ করিয়া আপন শিখা ধারণপূর্বক দেবতাদিগের আহ্বানের জন্য উপবেশন করন।

২। হে অগ্নি! তুমি নিজে দেব, অন্যান্য দেবতাদিগের নিকট গমন-পূর্বক আমাদের যজ্ঞ ও হোমের দ্রব্য বহন করিয়া লইয়া যাও। তুমি শ্রেষ্ঠ, তুমি বিজ্ঞ; ধূমই তোমার পতাকা; তুমি প্রজ্বলিত হইয়া সরল শিখা ধারণ কর; তুমি হোতা ও নিত্য বাক্যপ্রয়োগসহকারে যজ্ঞ করিতে তোমার তুল্য কেহ নাই।

৩। অগ্নিদেব আপনাই হইতে যে জল উপার্জন করেন, তাহাতে উদ্ভিজ্জগৎ উৎপন্ন হইয়া পৃথিবীকে পালন করে। পরে সমস্ত দেবগণ তোমার সেই জল বিতরণের বিষয় গান করেন। তোমার শুভ্রবর্ণ শিখা স্বর্গের যত্নরূপ হৃষ্টিবারি দোহন করে।

৪। হে অগ্নি! আমাদের যজ্ঞকার্য সম্পন্ন কর। হে দাবা-পৃথিবী! আমি তোমাদিগকে স্তব করি। হে যততুল্য হৃষ্টি বর্ষণকারী! আমার স্তব শ্রবণ কর। যখন স্তবকর্তারা যজ্ঞের সময় স্তব করিলেন, হে জনকজননী! তখন মধুতুল্য জল বর্ষণ করিয়া আমাদের মালিন্য অপ-নয়ন কর।

৫। অগ্নি কি তবে আমাদের যজ্ঞের হোম গ্রহণ করিয়াছেন? আমরা কি তাঁহার উপযুক্ত পূজা করিতে পারিয়াছি? কেহ এ তাহা জানে? বন্ধুকে আহ্বান করিলে তিনি যেমন আসেন, তদ্রূপ অগ্নি আসিতে পারেন। আমাদের এই স্তুতিবাক্য দেবতাদিগের নিকট গমন করুক। আর যাহা কিছু খাদ্যদ্রব্য আছে, তাহাও দেবতাদিগের নিকট গমন করুক।



৬। এক্ষণে অমৃতের আহুতি ছুঃসাধ্য, কারণ একবংশীয়া ও ভিন্ন রূপধারিণী দেবতা রহিয়াছেন। হে মহান্ অগ্নি! যে ব্যক্তি যমের প্রসন্নতা লাভ করিয়াছে, সাবধানতাসহকারে তাহাকে রক্ষা কর(১)।

৭। সেই অগ্নি উপস্থিত থাকিলেই যজ্ঞে দেবতাদিগের অমোদ হয়, এই নিমিত্ত অগ্নিকে যজ্ঞকর্তব্যাক্তির গৃহে স্থাপনা করা হয়। দেবতারা সূর্যের আলোক সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন এবং চক্রেতে রাত্রি সমস্ত সঞ্চয় করিয়া রাখিয়াছেন। তাহারা নিরন্তর দীপ্তি প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

৮। যে নিগূঢ় জ্ঞানস্বরূপ অগ্নি উপস্থিত থাকিলে দেবতারা নিজ কার্য সম্পাদন করেন, তাহার বিষয় আমরা অবগত নহি। এই যজ্ঞ মিত্র ও অদিতি ও সবিতাদেব যেন আমাদের বরণদেবের নিকট নিরুপরাধী বলিয়া জানাইয়া দেন।

৯। আমাদের গৃহে সৰ্বদেবতার উদ্দেশে এই যে যজ্ঞ হইতেছে, ইহাতে হে অগ্নি! তুমি আমাদের কথা শ্রবণ কর। অমৃত করণ করে, এতাদৃশ রথ যোজনা কর। দেবতাদিগের জনকজননী দাবাপৃথিবীকে আমাদের নিকট লইয়া আইস। তুমি এই স্থানেই থাক, দেবতাদিগের নিকট হইতে অপমৃত হইও না(২)।

### ১৩ স্তোত্র।

হবির্জান নামক শকটদ্বয় ইহার দেবতা, অর্থাৎ বর্ণনীয় বিষয়। বিবস্ত ঋষি।

১। হে শকটদ্বয়! আমি প্রাচীনমন্ত্র উচ্চারণপূর্বক হোমের দ্রব্য আরোপণ করিয়া তোমাদিগকে যোজনা করিতেছি। আমার স্তুতিগাথা পণ্ডিত ব্যক্তির আহুতির ন্যায় দেবতাদিগের নিকট গমন করুক। যেন যে সকল অমৃতের পুত্র অর্থাৎ দেবগণ দিব্যধামে অধিষ্ঠান করিতেছেন, তাহারা সকলে শ্রবণ করুন।

(১) সাধারণ এই ঋক্‌ব্যাখ্যা করেন নাই, ইহার অর্থ অপরিষ্কার।

(২) পূর্বের স্তোত্রের শেষ ঋকের সহিত এই ঋকৃ একই।

২। যৎকালে তোমারা যমক সম্ভানের ন্যায় গমন কর, তখন দেবপূজা-কারী মনুষ্যগণ তোমাদিগের উপর হোমের দ্রব্য পরিপূর্ণ করিয়া আরোপণ করে। তোমরা নিজ স্থানে বাইয়া অবস্থিতি কর। তোমাদিগের সোমের জন্য উত্তম স্থান গ্রহণ কর।

৩। যজ্ঞের যে পঞ্চ উপকরণ আছে, (অর্থাৎ শূনা ও সোম ও পশু ও পুরোডাশ ও মৃত), তাহা আমি যথাযোগ্যরূপে বিনিয়োগ করিতেছি। যথা নিয়মে চারি প্রকার ছন্দ প্রয়োগ করিতেছি। ওঙ্কার উচ্চারণপূর্বক উপস্থিত কার্য সম্পন্ন করিতেছি। যজ্ঞের নাতি স্বরূপ যে বেদী, তথায় আমি শোধন কার্য সমাধা করিতেছি।

৪। দেবদিগের মধ্যে কাহাকে মৃত্যু সদনে পাঠান যায়? প্রজা-দিগের মধ্যে কাহাকে অমৃতের ন্যায় করা যায়? যজ্ঞকর্ত্তারা মন্ত্রপুত যজ্ঞের অনুষ্ঠান করেন, তাহাতে যম তোমাদিগের শ্রিয় এই শরীর পরিহার করেন, অর্থাৎ ধ্বংস করেন না।

৫। স্তোতৃবর্গ পরিবেষ্টিত সোমদেবের উদ্দেশে সপ্তছন্দ উচ্চ-রিত হইতেছে। সোম পিতাস্বরূপ, তাহার পুত্রস্বরূপ পুরোহিতগণও স্তব আরম্ভ করিয়াছেন। দুই খানি শকট দেবতা ও মনুষ্যদিগের জন্য দীপ্তি পাইতেছে, দুই খানি শকটই কার্য করিতেছে এবং দেবতা ও মনুষ্য-দিগের পুষ্টি সাধন করিতেছে।

১৪ সূক্ত।

পিতৃলোক ও সম প্রভৃতি দেবতা। যম ঋষি।

১। ০ হে অন্তঃকরণ! তুমি বিবশ্বানের পুত্র যমকে হোমের দ্রব্য দিয়া সেবা কর। তিনি সংকর্মান্বিত ব্যক্তিদিগকে মৃত্যুর দেশে লইয়া যান, তিনি অনেকের পথ পরিষ্কার করিয়া দেন, তাহার নিকটই সকল লোক গমন করে(১)।

(১) সমস্ত ঋগ্বেদ সংহিতার মধ্যে বোধ হয় এই সূক্ত অপেক্ষা জ্ঞাতব্য সূক্ত আর একটি নাই। পর কালের সুখ সম্বন্ধে ইতিপূর্বে আমরা স্থানে স্থানে উল্লেখ

২। আমরা কোন্ পথে যাইব, তাহা যমই প্রথমে দেখাইয়া দেন। সেই পথ আর বিলম্ব হইবে না। যে পথে আমাদের পূর্বপুরুষেরা গিয়াছেন, সকল জীবই নিজনিজ কৰ্ম অনুসারে সেই পথে যাইবেন।

৩। মাতলির ঐতু ইন্দ্র কব্য নামক পিতৃলোকদিগের সাহায্যে হুঙ্কি প্রাপ্ত হইলেন, যম অঙ্গিরাদিগের সাহায্যে (এবং ব্রহ্মস্পতি ঋক্ নামক ব্যক্তিদের সাহায্যে)। যাহারা দেবতাদিগকে সংবর্দ্ধনা করে এবং যাহা-দিগকে দেবতার সাংবর্দ্ধনা করেন, সকলেই হুঙ্কি প্রাপ্ত হইলেন, কেহ স্বাহা-দ্বারা আনন্দিত হইলেন, কেহবা স্বধা-দ্বারা।

৪। হে যম! এই আরক্ত যজ্ঞ আসিয়া উপবেশন কর, তুমি এই যজ্ঞ জান, তোমার সঙ্গে অঙ্গিরানামক পিতৃলোকদিগকে লইয়া আইস। তোমার উদ্দেশ্যে কবিদিগের মুখোচ্চারিত মন্ত্র সকল চলিতে থাকুক। হে রাজা! এই হোমের দ্রব্য গ্রহণপূর্বক আমোদ কর।

৫। হে যম! নানা মূর্তিধারী অঙ্গিরা নামক যজ্ঞভোক্তা পিতৃ-লোকদিগের সহিত এস, এই স্থানে আমোদ কর। তোমার যে পিতা বিব-স্বৎ, তাঁহাকে আহ্বান করিতেছি। এই যজ্ঞে কুশের উপর আসিয়া উপ-বেশন কর।

৬। অঙ্গিরা নামক, অথর্কনু নামক এবং ভৃগু নামক, আমাদের পিতৃলোকগণ এই মাত্র আসিয়াছেন, তাঁহারা সোমরস পাইবার অধিকারী,

পাইয়াছি, নবম মণ্ডলের সর্বশেষ সূক্তের পূর্বের সূক্তে একটা বর্ণনাও পাইয়াছি, এই সূক্তে সেই পরকালিক সূক্তের বর্ণনা আছে, সেই স্মৃতিবিধানকর্তা যমের কথা আছে, অস্তোষ্টিক্রিয়ার উচ্চার্য্য মন্ত্র গুলিও আছে।

যমের কথা পূর্বমণ্ডলসমূহে আমরা কদাচ পাইয়াছি। এই দশম মণ্ডলে তাঁহার কথা এবং পরকালের কথা সর্বদাই পাওয়া যায়। বোধ হয় ঋগ্বেদের রচনা কালের প্রথম অংশে পরকাল বিশ্বাস তত দৃঢ়ীভূত হয় নাই; ক্রমে যেরূপ, সে বিশ্বাস দৃঢ়ীভূত হইল, সেইরূপ উপাসনায় প্রকাশ হইতে লাগিল।

আমরা পূর্বেই বলিয়াছি ঋগ্বেদের যম পৌরাণিক যম নহে, ঋগ্বেদের যম পুণ্য-কর্মের পুরস্কারবিধাতা। তবে তাঁহার দুইটি হিংসক কুকুরের পরিচয় পাওয়া যায়।

আমরা আরও বলিয়াছি, যে যমের আদি অর্ধ সূর্য্য, বা দিবস। সূর্য্যরূপ যম কিরূপে স্বর্গস্থবিধাতা যম হইলেন, তাহা পাঠক ১। ৩৫। ৬ ঋকের দীকার দেখিবেন।

সেই যজ্ঞভোক্তা পিতৃলোকগণ যেন আমাদের গুণানুষ্ঠান করেন ; যেন আমরা তাঁহাদিগের প্রসন্নতা লাভ করিয়া কল্যাণভাগী হই(২) ।

৭। (যজ্ঞকর্তৃব্যক্তির মৃত্যু হইলে তাহাকে সম্বোধন করিয়া এই উক্তি)—  
আমাদিগের পূর্বপুরুষেরা যে পথ দিয়া ; যে স্থানে গিয়াছেন, তুমিও সেই পথ  
দিয়া সেই স্থানে যাও । সেই যে দুই রাজা যম আর বরুণ, যাহারা স্বর্গে প্রাপ্ত  
হইয়া আনন্দ করিতেছেন, তাঁহাদিগকে যাইয়া দর্শন কর ।

৮। সেই চমৎকার স্বর্গধামে পিতৃলোকদিগের সঙ্গে মিলিত হও, যমের  
সহিত ও তোমার ধর্ম্মানুষ্ঠানের ফলের সহিত মিলিত হও । পাপ পরি-  
ত্যাগপূর্বক অন্ত (নামক গৃহে) প্রবেশ কর(৩) এবং উজ্জ্বল দেহ গ্রহণ কর ।

৯। (শ্মশানে দাঁড়াইয়া উক্তি)—(হে ভূত প্রেতগণ) ! দূর হও,  
চলিয়া যাও, সরিয়া যাও, সরিয়া যাও, পিতৃলোকেরা তাঁহার জন্য  
এই স্থান প্রস্তুত করিয়াছেন । এই স্থান দিবাঘরা, জলঘরা ও আলোক-  
ঘরা শোভিত ; যম এই স্থান মৃতব্যক্তিকে দিয়া থাকেন ।

১০। (যমদ্বারবর্তী দুই কুকুরের বিষয়ে উক্তি)—হে মৃত ! এই যে  
দুই কুকুর, যাহাদিগের চারি চারি চক্ষুঃ ও বর্ণ বিচিত্র ; ইহাদিগের নিকট  
দিয়া শীঘ্র চলিয়া যাও । তৎপর যে সকল সুবিজ্ঞ পিতৃলোক যমের সহিত  
সর্বদা আনন্দ আনন্দে কালক্ষেপ করেন, তুমি উত্তম পথ দিয়া তাঁহা-  
দিগের নিকট গমন কর(৪) ।

১১। হে যম ! তোমার প্রহরীস্বরূপ যে দুই কুকুর আছে, যাহা-  
দিগের চারি চারি চক্ষুঃ, যাহারা পথ রক্ষা করে এবং যাহাদিগের দৃষ্টিপথে

(২) ৩ হইতে ৬ স্বকে প্রকাশ হইতেছে, যে পুনরায় পূর্বপুরুষগণ দেব-  
দিগের সহিত স্বর্গবাগ করেন এবং দেবদিগের সহিত যজ্ঞের ভাগী, এরূপ বিশ্বাস  
ঋগ্বেদ রচনাকালে প্রচলিত ছিল ।

(৩) "Leave evil there, then return home, and take a form."—*Max Muller*.

"Enter thy home, laying down again all imperfection."—*Roth*. (Trans-  
lated by Muir.)

"Throwing off all imperfection again go to thy home."—*Muir*.

(৪) ৭ হইতে ১০ স্বকে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে, যে ঋগ্বেদের যম পরকালের  
সুখেব বিধাতা । তথাপি যমের কুকুর মনুষ্যের ভয়ের পদার্থ ভাষা ১০ হইতে ১২  
স্বকে প্রকাশ ।

সকল মনুষ্যকেই পতিত হইতে হয় ; তাহাদিগের কোপ হইতে এই মৃত-  
ব্যক্তিকে রক্ষা কর । হে রাজা ! ইহাকে কল্যাণভাগী ও নীরোগী কর ।

১২ । সেই যে দুই যমদূত, যাহাদিগের রহং রহং নাসিকা, যাহারা  
শীঘ্র তৃপ্ত হয়না(৫) এবং সকল ব্যক্তির পশ্চাৎ পশ্চাৎ যাইয়া থাকে,  
তাহারা যেন আমাদিগকে অদ্য এই স্থানে বল ও মঙ্গল প্রদান করে, যেন  
আমরা সুর্যের দর্শন পাই ।

১৩ । যমের জন্য সোম প্রস্তুত কর, যমের জন্য হোমের দ্রব্য হোম  
কর । এই যে যজ্ঞ, অগ্নি যাহার দূত হইতেছেন এবং যাহাকে নানা  
সজ্জায় সুর্যোদ্ভিত করা হইয়াছে, এই যজ্ঞ যমের দিকেই যাইয়া থাকে ।

১৪ । যমের সেবা কর, মৃতযুক্ত হোমের দ্রব্য তাঁহার জন্য হোম কর ।  
দেবতাদিগের মধ্যে যম যেন বহুকাল বাঁচিয়া থাকিবার জন্য আমাদি-  
গকে দীর্ঘপরমায়ু প্রদান করেন ।

১৫ । যমরাজ্যের উদ্দেশে অতি মিত্র হোমের দ্রব্য হোম কর । যে  
সকল পূর্বকালের ঋষি আমাদিগের অগ্রে জন্ম গ্রহণ করিয়া ধর্মের পথ  
দেখাইয়া দিয়াছেন, তাহাদিগকে নমস্কার করি ।

১৬ । যম ত্রিক্রক নামক যজ্ঞ পাইয়া থাকেন, তিনি ছয় স্থানে(৬)  
এবং এক রহং জগতে গতিবিধি করেন । ত্রিঋণু গায়ত্রী প্রভৃতি সকল  
ছন্দই যমের প্রতি প্রয়োগ করা হয় ।

(৫) “মূলে অস্বতৃর্ণো” আছে । “Insatiable.”—*Muir*. কিন্তু সাধারণ অর্থ  
করিয়াছেন “যাহারা প্রাণ (অস্থ) ভক্ষণ করিয়া তৃপ্ত হয় ।”

(৬) সাধারণ কহেন ছয় স্থানে যথা, ছালোক, ভুলোক, জল, উদ্ভিজ্জ, উর্ক ও  
মৃত্যু ।

১। অধম, উত্তম ও মধ্যম তিন শ্রেণীর পিতৃলোকগণ আমাদের প্রতি অনুগ্রহযুক্ত হইয়া হোমের দ্রব্য গ্রহণ করুন। যাহারা হিংসাদ্বন্দ্ববিহীন হইয়া আমাদের ধর্ম্মানুষ্ঠানের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া আমাদের প্রাণরক্ষা করিতে আসিয়াছেন, তাঁহারা যজ্ঞের সময় আমাদের রক্ষা করুন।

২। যে সকল পিতৃলোক অগ্রে কিংবা পশ্চাৎগত হইয়াছেন, যাহারা পৃথিবীলোকে আছেন, অথবা যাহারা ভাগ্যবান্ লোকদিগের(২) মধ্যে আছেন, তাঁহাদিগের সকলকে অদ্য এই নমস্কার করিলাম।

৩। পিতৃলোকগণ বিলক্ষণ পরিচিত, আমি তাহাদিগকে পাইয়াছি, এই যজ্ঞের সুসম্পাদনের উপায়ও আমি পাইয়াছি। যে সকল পিতৃলোক কুশে উপবেশন করিয়া হব্যের সহিত সোমরস গ্রহণ করেন, তাঁহারা সকলে আসিয়াছেন।

৪। হে কুশে উপবেশনকারী পিতৃলোকগণ! এক্ষণে আমাদের একত্র দাঁড়। তোমাদের জন্য এই সমস্ত দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছি, ভোগ কর। এক্ষণে এস, আমাদের রক্ষা কর ও আমাদের সর্ব্বশ্রেষ্ঠ মঙ্গল বিধান কর। আমাদের কল্যাণভাগী, অকল্যাণ বর্জিত ও পাপরহিত কর।

৫। কুশের উপর এই সমস্ত মনোহর দ্রব্য সংস্থাপন করা হইয়াছে, পিতৃলোকগণ সোমরস গ্রহণের জন্য এবং ঐ সকল দ্রব্য ভোগ করিবার জন্য আহৃত হইয়াছেন। তাঁহারা আগমন করুন, আমাদের মন্ত্রপাঠ শ্রবণ করুন, আশীর্বাদ প্রকাশ করুন এবং আমাদের রক্ষা করুন।

৬। হে পিতৃগণ! তোমরা দক্ষিণ দিকে ভূমিনিহিতজাহ্নু হইয়া উপবেশনপূর্ব্বক এই যজ্ঞকে প্রসংশা কর। আমরা মনুষ্য, স্তূতরাং কোন

(১) এই পিতৃলোক সম্বন্ধে সূক্তটিও বিশেষ জ্ঞাতব্য। পুণ্যাত্মা পিতৃলোক দেবগণের ন্যায় স্বর্গে বাস করেন, দেবদিগের সহিত যজ্ঞে আগমন করেন, মনুষ্যের হিত সাধন করেন, ইত্যাদি বিশ্বাস এই সূক্তে লক্ষিত হয়।

(২) "Who are now among the powerful races (the gods)."—Muir.

কিছু অপরাধ করা আমাদের সম্ভব; কিন্তু সেই নিমিত্ত যেন আমরা-  
দিগকে হিংসা করিও না।

৭। এই সকল লোহিতবর্ণ (অগ্নিশিখার নিকটে) বসিয়া দাঁড়া-  
লোককে ধন দান কর। হে পিতৃগণ! তাহার পুত্রদিগকে ধন দান কর,  
তাহাদিগকে এই যজ্ঞে উৎসাহযুক্ত কর।

৮। সোমপানকারী যে সকল পূর্বতন পিতৃলোকগণ উত্তম পরিচ্ছদ  
ধারণ করিয়া(৩) সোমপান ব্যাপার যথা নিয়মে সম্পন্ন করিয়াছিলেন।  
তাহারাও হোমের দ্রব্য কামনা করেন, যমও কামনা করেন, যম তাঁহাদিগের  
সহিত একত্রে সুখী হইয়া যথা ইচ্ছা এই সকল হোমের দ্রব্য ভোজন করেন।

৯। হে অগ্নি! যে সকল পিতৃলোক হোম করিতে জানিতেন এবং  
বিবিধ ঋক্ রচনাপূর্বক স্তব প্রস্তুত করিতেন, সুতরাং যাহারা নিজ সংকর্ম-  
প্রভাবে এক্ষণে দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন, যদি তাঁহারা ক্ষুণ্ণতৃষ্ণাযুক্ত হইয়া  
থাকেন, তাঁহাদিগকে লইয়া আমাদের নিকট এস, তাঁহারা বিশেষ গ্লি-  
চিত, তাঁহারা যজ্ঞে উপবেশন করেন, তাঁহারা পিতৃলোক, তাঁহাদিগের  
জন্য এই সকল উৎকৃষ্ট কব্য অর্থাৎ দ্রব্য রহিয়াছে।

১০। যে সকল সাধুশীল পিতৃলোক দেবতাদিগের সঙ্গে একত্র হইয়া  
হোমের দ্রব্য ভক্ষণ ও পান করেন এবং ইন্দ্ৰের সঙ্গে এক রথে আরোহন  
করেন, হে অগ্নি! সেই সমস্ত দেবারাধনাকারী, যজ্ঞের অহষ্ঠানকারী, প্রাচীন  
ও আধুনিক পিতৃলোকদিগের সহিত এস(৪)।

১১। হে অগ্নিস্বত্ব! পিতৃগণ উত্তম গতি প্রাপ্ত হইয়াছে, এই স্থানে  
আগমন কর এক এক আসনে প্রত্যেকে উপবেশন কর। এস্থানে কুশের উপর

(৩) মূল "বসিষ্ঠাঃ" আছে। "The eager Vasishthas."—Muir.

(৪) পূর্বপুরুষগণ পুণ্যবলে স্বর্গধামে বাইরা দেবগণের সহিত একরথে  
আরোহন করেন, অর্থাৎ দেবদিগের তুল্য পদ লাভ করেন। দশম মণ্ডলে এ বিশ্বাস  
আমরা(৫)রূপ সম্পূর্ণরূপে দেখিতে পাই, পূর্বের মণ্ডলে সে রূপ দেখা যায় না, বোধ  
হয় স্বর্গের বিশ্বাস এবং পুণ্যকর্মের পুরস্কার বিধাতা যমের প্রতি বিশ্বাস এবং পিতৃ  
লোকদিগের পূর্ণ দেবত্ব লাভ বিশ্বাসে ঋগ্বেদ রচনাকালের শেষ ভাগেই বিশেষরূপে  
দৃষ্টিভূত হইয়াছিল।

হোমের দ্রব্য সমস্ত প্রসারিত আছে, তাহা গ্রহণ করিয়া আমাদেরকে ধন দাও এবং পুত্রপৌত্রাদি দাও।

১২। হে অগ্নি! তুমি জাতবেদা। তোমাকে স্তব করা হইয়াছে, তুমি হোমের দ্রব্য সমস্ত সুগন্ধযুক্ত করিয়া দেবতাদিগের নিকট বহন করিয়াছ। তুমি পিতৃলোকদিগকে তাহা দিয়াছ। তাঁহারা 'স্বধা' 'স্বধা' এই শব্দ উচ্চারণপূর্বক ভোজন করুন। হে দেব! এই সমস্ত প্রসারিত হোমের দ্রব্য তুমি ভোজন কর।

১৩। এই স্থানে যে সকল পিতৃলোক আসিয়াছেন, কিংবা যাঁহারা আসেন নাই, যাঁহাদিগকে আমরা জানি, কিংবা যাঁহাদিগকে আমরা না জানি, হে জাতবেদা অগ্নি! তুমি জান, তাঁহারা কে কে। হে পিতৃলোকগণ! 'স্বধা' এই শব্দ উচ্চারণপূর্বক এই সুসম্পন্ন যজ্ঞ ভোগ কর।

১৪। হে স্বপ্রকাশ অগ্নি(৫)! যে সকল পিতৃলোক অগ্নিদ্বারা দক্ষ হইয়াছেন, কিংবা যাঁহারা অগ্নিদ্বারা দক্ষ(৬) হইয়েন নাই, যাঁহারা স্বর্গ মধ্যে স্বধার দ্রব্য প্রাপ্ত হইয়া আমোদ করিয়া থাকেন; তাঁহাদিগের সহিত একত্র হইয়া তুমি আমাদের এই সজীব দেহকে তোমার ও তাঁহাদিগের অভিলাষ পূর্ণ করিতে প্ররত কর।

(৫) মূলে "স্বপ্রাট্" শব্দ আছে। অর্থ "স্বপ্রকাশ অগ্নি।" কিন্তু শুক্ল যজুর্বেদ সংহিতার টীকাধার (শু. যজু. ১৯। ৬০) ইহার অর্থ যম করিয়াছেন এবং পণ্ডিতবর Roth ও সেই অর্থ গ্রহণ করিয়াছেন।

(৬) মূলে "যে অগ্নি দক্ষাঃ যে অনগ্নি দক্ষা" আছে। অগ্নিদ্বাৰা প্রাণ কতক পরিমাণে প্রচলিত ছিল, তাহা এতদ্বারা প্রকাশিত হইতেছে। ১১ ঋকে যে "অগ্নি সত শব্দ আছে, নাগর তাহার অর্থও অগ্নি দক্ষ করিয়াছেন।



১৬ সূত্র(১)।

অগ্নি দেবতা। দমন ঋষি।

১। হে অগ্নি! এই মৃতব্যক্তিকে একেবারে ভস্ম করিও না(২), ইহাকে ক্লেশ দিও না; ইহার চর্ম্ম বা ইহার শরীর ছিন্ন ভিন্ন করিও না। হে জাতবেদা! যখন ইহার শরীর তোমার তাপে উত্তমরূপে পক্ হয়, তখনই ইহাকে পিতৃলোকদিগের নিকট পাঠাইয়া দেও।

২। হে অগ্নি! যখন ইহার শরীর উত্তমরূপে পক্ করিবে, তখনই পিতৃলোকদিগের নিকট ইহাকে দিবে। যখন ইনি পুনর্ব্বার সজীবত্ব প্রাপ্ত হইবেন, তখন দেবতাদিগের বশতাপন্ন হইবেন।

৩। হে মৃত! তোমার চক্ষুঃ সূর্য্যে গমন করুক, তোমার শ্বাস বায়ুতে যাউক। তুমি তোমার পুণ্যফলে আকাশে ও পৃথিবীতে যাও। অথবা যদি জলে যাইলে তোমার হিত হয়, তবে জলে যাও। তোমার শরীরের অবয়বগুলি উদ্ভিজ্জবর্গের মধ্যে যাইয়া অবস্থিতি করুক।

৪। এই মৃতব্যক্তির যে অংশ অজ অর্থাৎ জন্মরহিত, চিরকালই আছে, হে অগ্নি! তুমি সেই অংশকে তোমার তাপদ্বারা উত্তপ্ত কর, তোমার ঔজ্জ্বল্য, তোমার শিখা, সেই অংশকে উত্তপ্ত করুক। হে জাতবেদা বহ্নি! তোমার যে সকল মঙ্গলময়া মূর্ত্তী আছে, তাহাদিগের দ্বারা এই মৃতব্যক্তিকে পুণ্যবান লোকদিগের ভুবনে বহন করিয়া লইয়া যাও(৩)।

৫। হে অগ্নি! যে তোমার আত্মত্বস্বরূপ হইয়া যজ্ঞের দ্রব্য ভোজন করিয়া আসিতেছে, সেই মৃতকে পিতৃলোকদিগের নিকট প্রেরণ কর।

(১) এ সূত্রটীও অতিশয় জাতব্য। মৃত্যুর পর পরলোকে গমনের কথা ইহাতে আছে। অস্ত্যেষ্টিক্রিয়ার সময় এই সূত্রেরও কয়েকটি ঋক্ উচ্চার্য্য।

(২) অগ্নিদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল, তাহা এতদ্বারা প্রকাশিত হইতেছে।

(৩) ৩৩৪ ঋক, মনোবোণপূর্ব্বক পাঠ করা উচিত। মৃত্যুর পর চক্ষু, নিশ্বাস ভিন্ন ভিন্ন অবয়বগুলি সূর্য্য, বা বায়ু, বা মৃত্তিকা, বা জল, বা উদ্ভিজ্জে যায়, কিন্তু যমুহোর জন্মরহিত অংশ অগ্নির প্রসাদে পুণ্যস্থানে গমন কবে, এইরূপ বিশ্বাস প্রতীক্ষমান হইতেছে।

ইহার যাহা অবশিষ্ট আছে, তাহা জীবনপ্রাপ্ত হইয়া উন্মিত হউক ; হে জাতবেদা ! সে পুনর্বীর শরীর লাভ করুক ।

৬। হে মৃত ! কৃষ্ণবর্ণ পক্ষী অর্থাৎ কাক, তোমার শরীরের যে অংশে ব্যাধি দিয়াছে, কিংবা পিপীলিকা, বা সর্প, বা হিংস্র জন্তু যে অংশে ব্যাধি দিয়াছে, এই সর্বভক্ষণকারী অগ্নি তাহা নীরোগ করুন, আর সোম, যিনি স্তোতাদিগের শরীরে প্রবেশ করিয়াছেন, তিনিও তাহা নীরোগ করুন ।

৭। হে মৃত ! তুমি গোচর্ম্মের সহিত অগ্নি শিখাস্বরূপ কবচ ধারণ কর, তোমার প্রচুর মেদের দ্বারা তুমি আচ্ছাদিত হও, তাহা হইলে এই যে দুর্দ্ধম অগ্নি, যিনি বলপূর্বক ও অহঙ্কারের সহিত তোমাকে দক্ষ করিতে উদ্যত হইয়াছেন, তিনি একেবারে তোমার সর্বাংশে ব্যাপ্ত হইতে পারিবেন না ।

৮। হে অগ্নি ! এই চমসকে বিচলিত করও না, ইহা সোমপানকারী দেবতাদিগের ঐতি উৎপাদন করে । এই যে দেবতাদিগের পান করিবার জন্য চমস রাখিয়াছে, ইহা দর্শন করিয়া মৃত্যুরহিত দেবতাগণ আচ্ছাদিত হইলেন ।

৯। মাংস ভোজনকারী এই অগ্নিকে আমি দূরে অপসারিত করি । ইহা অশুদ্ধবস্ত্র বহন করিতেছে, যম যাহাদিগের রাজা, এই অগ্নি তাহাদিগের নিকট গমন করুক । আর এই স্থানেই আর এক অগ্নি রাখিয়াছেন, ইনিই বিবেচনাপূর্বক দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য বহন করুন ।

১০। এই যে মাংস ভোজনকারী অগ্নি, অর্থাৎ চিত্তার অগ্নি, তোমাদিগের গৃহে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে আমি অপসারিত করি । আর এই দ্বিতীয় জাতবেদা অগ্নিকে আমি পিতৃলোকের উদ্দেশে যজ্ঞ দিবার জন্য গ্রহণ করিতেছি । ইনিই পরমাণ্বে যজ্ঞ লইয়া গম করুন ।

১১। যে অগ্নি প্রাক্কের দ্রব্য বহন করেন এবং যজ্ঞের উন্নতি সাধন করেন, তিনি দেবতাদিগকে এবং পিতৃলোকদিগকে আরাধনা করেন, তিনি দেবতাদিগের ও পিতৃলোকদিগের নিকট হোমের দ্রব্য নিবেদন করিয়া দেন ।

১২। হে অগ্নি ! যত্নপূর্বক তোমাকে সংস্থাপন করিতেছি, যত্নপূর্বক তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছি । যজ্ঞকামনাকারী দেবতাবর্ণ ও

পিতৃলোকদিগের নিকট তুমি যত্নপূর্ব্বক হোমের দ্রব্য তাঁহারা ভোজন করিবেন বলিয়া বহন কর।

১৩। হে অগ্নি! তুমি যাহাকে দাহ করিলে, পুনর্ব্বার তাহাকে নিরুৎপাদিত কর। কিঞ্চিৎ জন এই স্থানে উপস্থিত হউক এবং শাখাপ্রশাখাযুক্ত পরিণত দূর্ব্বা এই স্থানে উৎপন্ন হউক।

১৪। হে পৃথিবী! তুমি শীতল, তোমাতে অনেক শীতল উদ্ভিজ্জ আছে। তুমি আচ্ছাদকারিণী, তোমাতে অনেক আচ্ছাদকারী উদ্ভিজ্জ আছে। ভেড়ী যাহাতে সন্তুষ্ট হয়, সেই রুচি আনয়ন কর, আর এই অগ্নিকে সন্তুষ্ট কর।

১৭ সূক্ত।

সরগু, পুবা, সরস্বতী, জল, সোম দেবতা। দেবশ্রবা ঋষি।

১। তৃতা নামক দেব আপন কন্যার (সরগুর) বিবাহ দিতেছেন, এই উপলক্ষে বিশ্বসংসার আসিয়া উপস্থিত হইল। যমের মাতা যখন বিবাহিতা হইলেন, তখন মহান্ বিবস্থানের জায়া অদর্শন হইলেন।

২। সেই মৃত্যুরহিত (সরগুরকে) মনুষ্যদিগের নিকট গোপন করা হইল, তাহার তুল্যাকৃতি এক স্ত্রী নির্মাণ করিয়া বিবস্থানকে দেওয়া হইল। তখন দুই অশ্বিকে গর্তে ধারণ করিলেন এবং সরগু যমজ দুইটি সন্তানকে ত্যাগ করিলেন(১)।

৩। পুষাদেব, যিনি জ্ঞানী, যাহার পশু নষ্ট হয় না, যিনি ভুবনে রক্ষাকর্তা, তিনি তোমাকে এই স্থান হইতে উত্তম স্থানে লইয়া যাউন। সেই যে অগ্নি, তিনি তোমাকে ধনদানকারী দেবতাবর্গ ও পিতৃলোকদিগের নিকট লইয়া সমর্পণ করুন।

(১) এই দুইটি প্রসিদ্ধ ঋকে অশ্বিদ্বয় ও যম ও যমীর জন্মকথা বিবৃত হইয়াছে, ইহার সম্পূর্ণ ব্যাখ্যা আমি ১।৩।১ ঋকের টীকায় দিয়াছি, পাঠক সেই টীকা দেখিবেন। মক্ষমূলরের মতে বিবস্থান অর্থে আকাশ, সরগু অর্থে উষা, অশ্বিদ্বয় অর্থে উভয় সন্ধ্যা অর্থাৎ প্রাতঃকাল ও সন্ধ্যা, যম ও যমীর আদি অর্থ দিবা ও রাত্রি।

৪ । বিশ্বসংসারের যিনি জীবনস্বরূপ, সেই পূষাদেব তোমার জীবন রক্ষাকরন। তিনি তোমার যাইবার পথের অগ্রভাগে আছেন, তিনি তোমাকে রক্ষা করন। যে স্থানে পণ্যবানেরা আছেন, যে স্থানে তাঁহার গিয়াছেন, সেই দেব স্মৃতি তোমাকে সেই স্থানে রাখিয়া দিন।

৫ । পূষাদেব এই সমস্ত দিকই জানেন, তিনি যেন আমাদেরকে সেই পথ দিয়া লইয়া যান, যে পথে কিছু ভয় নাই। তিনি কল্যাণ দান করেন, তাঁহার মূর্ত্তি আলোক বেষ্টিত, তাঁহার সঙ্গে সকল বীরপুরুষ উপস্থিত আছে। তিনি আমাদেরকে জানেন, তিনি সাবধান হইয়া আমাদেরই সম্মুখে আগমন করন।

৬ । সেই পূষা সকল পথের শ্রেষ্ঠপথে দর্শন দিলেন, তিনি স্বর্গের শ্রেষ্ঠ পথে, পৃথিবীর শ্রেষ্ঠ পথে দর্শন দিলেন। তাঁহার যে দুই প্রিয়সী (অর্থাৎ দ্যাভা পৃথিবী) আছে, যাহারা একসঙ্গে থাকে, তিনি বিশেষ বুঝিয়া তাহাদিগের উভয়েরই মনোরঞ্জন করেন।

৭ । যাহারা দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ করে, তাহারা সরস্বতীকে আর্য-ধনার জন্য আহ্বান করিতেছে, দেবতার যখন যজ্ঞ বিস্তারিতরূপে আরম্ভ হইল, তখন স্মৃতি লোকে সরস্বতীকে আহ্বান করিল। সেই সরস্বতী যেন দাতব্যবস্তুর অভিলাষ পূর্ণ করেন।

৮ । হে সরস্বতি! তুমি পিতৃলোকদিগের সহিত একরথে গমন কর, তুমি তাহাদিগের সঙ্গে আমোদসহকারে যজ্ঞের দ্রব্য সমস্ত ভোগ কর। এস, এই যজ্ঞে অজ্ঞাদ কর; আমাদেরকে আরোগ্য ও অন্ন দান কর।

৯ । হে সরস্বতি! পিতৃলোকগণ দক্ষিণ পাশ্বে আসিয়া যজ্ঞস্থান আকীর্ণ করিয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছেন। তুমি যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিকে বহুত্ব্য ও ৫২৬কার অন্নরাশি ও প্রচুর অর্থ উৎপাদন করিয়া দাও।

১০ । জলগণ আমাদের জননীস্বরূপ, আমাদেরকে শোধন করন, ইহারা যেন মৃত প্রবাহে প্রবহমান হইতেছেন, সেই মৃতের দ্বারা আমাদের মলাপনয়ন করন। এই দেবীরা সকল পাপকে স্রোতে বহিয়া লইয়া যান। ইহাদিগের মধ্য হইতে আমি শুচি ও পবিত্র হইয়া আসিতেছি।

১১। ত্রৈবাক্ষক সোমরস অতি সুন্দর দীপ্তিশীল অংশু (জাঁস) হইতে ক্ষরিত হইলেন, এই স্থানে, আর ইহার পূর্বভাগ স্থানে, অর্থাৎ আধারে তিনি ক্ষরিত হইলেন । আমরা সাতজন হোমকর্তা তুল্যরূপে আধার মধ্যে বিহারকারী সেই ত্রৈবাক্ষক সোমকে হোম করিতেছি ।

১২। হে সোম ! তোমার যে ত্রৈবাক্ষক রস ক্ষরিত হইতেছে, অথবা তোমার যে অংশু (জাঁস) পুরোহিতের হস্ত হইতে প্রস্তুতকলকের নিকট পতিত হইয়াছে, কিম্বা যাহা পবিত্রের উপর সংস্থাপিত হইয়াছে, সেই সমস্তকে আমি মনে মনে নমস্কারপূর্বক হোম করিতেছি ।

১৩। তোমার যে রস বাহির হইয়াছে আর তোমার যে অংশু স্রব-নামক পাত্রে নিম্নে পতিত হইয়াছে, এই দেব রূহস্পতি তাহা সেচন করুন, তাহাতে আমাদিগের ধন লাভ হইবেক ।

১৪। উদ্ভিজ্জবর্ণ দুগ্ধতুল্য রসে পরিপূর্ণ, আমার স্তুতিবাক্য রসময় দুগ্ধের সাররসপূর্ণ, এই সমস্ত বস্তুর দ্বারা আমাকে শোধন কর ।

১৮ সূক্ত ।

মৃত্যু, ধাতা, ঙ্গা, অগ্নিসংস্কার ইহা বা দেবতা । সংস্কৃত ঋষি ।

১। হে মৃত্যু ! তুমি আর এক পথে ফিরিয়া যাও, দেবলোকে যাইবার যে পথ, তাহা ত্যাগ করিয়া অন্য পথে যাও । তোমার চক্ষুঃ আছে, তুমি শ্রুতিতে পাও, সেই নিমিত্ত তোমাকে কহিতেছি । আমাদিগের সম্মানসম্বন্ধি, বা লোকজনকে হিংসা করিও না ।

২। তোমরা মৃত্যুর পথ ছাড়িয়া যাও, তাহা হইলে উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘজায়ুঃ প্রাপ্ত হইবে ; তোমাদিগের গৃহ, সম্মানসম্বন্ধি ও ধনে পরিপূর্ণ হইবে ; তোমরা শুদ্ধ ও পবিত্র ও যজ্ঞানুষ্ঠানকারী হও ।

৩। এই সকল ব্যক্তি জীবিত আছে, ইহারা মৃতদিগের নিকট প্রভ্যাগমন করিয়াছে, আমাদিগের যজ্ঞ অদা কল্যাণকর হইয়াছে । আমরা প্রকৃষ্টরূপে নৃত্য ও হাস্য করিতে থাকি, আমরা উৎকৃষ্ট ও অতিদীর্ঘজায়ুঃ প্রাপ্ত হইয়াছি ।

৪ । যাঁহারা জীবিত আছে, তাঁহাদিগের চতুর্দিকে এই বেষ্ঠন দিতেছি, ইহাতে মৃত্যুকে রোধ করা হইবে । ইহাদিগের মধ্যে আর কেহ যেন এই অবস্থা অর্থাৎ মৃত্যু প্রাপ্ত না হয় । ইহারা শত বৎসর জীবিত থাকুক । মৃত্যু যেন এই পর্বতের দ্বারা বন্ধ হইয়া নিকটে না আসিতে পারে ।

৫ । যেরূপ পরে পরে দিন সকল যায়, যেরূপ ঋতুর পর ঋতু অবশেষে চলিয়া যায়, যেমন যে শেষে আসিয়াছে, সে অগ্রে মরে না, হে বিধাতা ! ইহাদিগের আয়ুর ব্যবস্থা এই রূপ কর(১) ।

৬ । তোমরা জরা দ্বারা আচ্ছন্ন হও, দীর্ঘপরমায়ুর উপর আরোহণ কর । জ্যেষ্ঠ কনিষ্ঠের নিয়মে অগ্র পশ্চাৎ ইহারা তোমরা কর্মকার্য সম্পন্ন কর । এই স্থানে সূজয়া ত্বষ্টাদেব তোমাদিগের সহিত একত্র হইয়া তোমাদিগের দীর্ঘআয়ুঃ করিয়া দিতেছেন, তাঁহা হইলেই তোমরা জীবিত থাকিবে ।

৭ । এই সকল নারী বৈধব্য ছুংখ অমুভব না করিয়া, মনোমত পতি লাভ করিয়া অঞ্জন ও ঘূতের সহিত গৃহে প্রবেশ করুন । এই সকল বধু অশ্রু পাত না করিয়া, রোগে কাতর না হইয়া উত্তম উত্তম রত্ন ধারণ করিয়া সর্বত্র গৃহে আগমন করুন(২) ।

(১) অর্থাৎ অকালমৃত্যু যেন না হয় । এই ঋকে “যাভা” অর্থে বোধ হয় পরের ঋকের উল্লিখিত ভূমি ।

(২) মূলে এই ঋকের শেষে এই শব্দগুলি আছে, “অগ্রে হন্ত জনয়ঃ যোনিঃ অগ্রে ।” শেষ শব্দটির একটি বিশয়াকর্ষ ইতিহাস আছে । ঋগ্বেদে সভানীহো উল্লেখ নাই, আধুনিক কালে এ কুপ্রথা ভাগবতবর্মে প্রচলিত হয় । এ কুপ্রথা ঋগ্বেদসম্বন্ধে এইটি প্রমাণ কবিবার জন্য বঙ্গদেশের কোন কোন পণ্ডিত এই “অগ্রে” শব্দ পরিবর্তন করিয়া “অগ্রেঃ” কবিয়া এই ঋকের সভানীহে বিষয়ক একটি অসুভূত অর্থ করিয়া ছিলেন । আধুনিক কুপ্রথাগুলি সংবন্ধনার্থে কপট শাস্ত্রব্যবসারীগণ প্রাচীন-শাস্ত্রের যে ভূমি ভূমি অর্থ্য ও মিথ্যা অর্থ কবিয়াছেন, তাঁহারা মধ্যে এই কার্যটি সার্বাপেক্ষা বিস্ময়কর ও জঘন্য ।

“This is perhaps the most flagrant instance of what can be done by an unscrupulous priesthood. Here have thousands and thousands of lives been sacrificed, and a fanatical rebellion been threatened on the authority of a passage which was mangled, mistranslated, and misapplied.”—Max Muller's *Selected Essays* (1881), vol. 1, p. 335.

৮। হে নারী! সংসারের দিকে ফিরিয়া চল, গাত্রোপ্থান কর, তুমি যাহার নিকট শয়ন করিতে যাইতেছ, সে গতাস্থ অর্থাৎ মৃত হইয়াছে । চলিয়া এস । যিনি তোমার পানিগ্রহণ করিয়া গর্ভাধান করিয়াছিলেন, সেই পতির পত্নী হইয়া যাহা কিছু কর্তব্য ছিল, সকলি তোমার করা হইয়াছে(৩) ।

৯। মৃত ব্যক্তির হস্ত হইতে ধনু গ্রহণ করিলাম, ইহাতে আমাদিগের ভেজঃ ও বল লাভ হইবে । হে মৃত! তুমি এই স্থানেই অর্থাৎ স্থানান্বেষণে থাক, আমরা অনেক বীরপুরুষের সহিত একত্র হইয়া যাবতীয় আশঙ্কাকারী শত্রুকে যেন জয় করিতে পারি ।

১০। হে মৃত! এই জননীস্বরূপা বিস্তীর্ণা পৃথিবীর নিকটে গমন কর, ইনি সর্বব্যাপিনী, ইহার আকৃতি সুন্দর । ইনি যুবতী স্ত্রীর ন্যায় তোমার পক্ষে যেন রাশাকৃত মেঘলোমের মত কোমল স্পর্শ হয়েন । তুমি দক্ষিণ দান অর্থাৎ যজ্ঞ করিয়াছ, ইনি যেন নিশ্চিতি হইতে তোমাকে রক্ষা করেন ।

১১। হে পৃথিবী! তুমি এই মৃতকে উন্নত করিয়া রাখ, ইঁহাকে পীড়া দিও না । ইঁহাকে উত্তম উত্তম সামগ্রী, উত্তম উত্তম প্রলোভন দাও । যে রূপ মাতা আপন অঞ্চলের দ্বারা পুত্রকে আচ্ছাদন করেন, তদ্রূপ তুমি ইঁহাকে আচ্ছাদন কর ।

১২। পৃথিবী উপরে স্থপাকার হইয়া উত্তমরূপে অবস্থিতি ককন । সঙ্ঘশ্রবণ এই মৃতের উপর অবস্থিতি ককক । তাহার ইহার পক্ষে মৃতপূর্ণ গৃহস্বরূপ হউক, প্রতিদিন এই স্থানে তাহার ইহার আশ্রয় স্থানস্বরূপ হউক(৪) ।

(৩) ইহা মৃতব্যক্তির বিধবার প্রতি শাস্তানে প্রবোধবাণ্য, সত্যীদাহপ্রথা প্রচলিত ছিল না, তাহা এই ঋকে প্রমাণ হইতেছে ।

(৪) সায়ণের মতে ১০, ১১, ১২ এই তিন ঋকের ৩৭২পর্য্য এই যে, যখন মৃতব্যক্তিকে দাহ করিয়া তাহার অস্থি সংরক্ষণ করা হয়, তখন ঐ ঋক কয়েকটা পাঠ করা হয়, কিন্তু মূলে অস্থির উল্লেখ নাই । ঋকগুলি পাঠ করিলে বোধ হয় যেন মৃতব্যক্তির শরীরই মৃতিকার নীচে স্থাপন করা হইত ।

১৩। তোমার উপর পৃথিবীকে উত্তম্বিত করিয়া রাখিতেছি; তোমার উপরে এই একটী লোমু অপণ করিতেছি, তাহাতে মৃত্তিকা তোমার মধ্যে প্রবেশ করিয়া তোমাকে নষ্ট করিতে পারিবে না। এই স্কুনা অর্থাৎ খুণীকে পিতৃলোকগণ ধারণ করুন। যম এই স্থানে তোমার বাসস্থান নিরূপণ করিয়া দিল।

১৪। যেমন বাণের উপর পর্গ (অর্থাৎ পালক) বক্রভাবে সংস্থাপন করে, তদ্রূপ আমি এই বক্র অর্থাৎ ক্লেশকর দিবসে অর্পিত হইলাম। যে রূপ ঘোটককে রশ্মিদ্বারা বদ্ধ করে, তদ্রূপ আমি দুঃখের বাক্য রোধ করিয়া রাখিলাম।





## সপ্তম অধ্যায়।

### ১৯ সূক্ত।

গাভী দেবতা। যথিত ঋষি(১)।

১। হে গাভীগণ! তোমরা ফিরিয়া যাও, আমাদিগের পশ্চাৎ আসিও না। হে বহুমূল্য গাভীগণ! আমাদিগকে দুগ্ধ দান করা হইয়াছে। পুনঃ পুনঃ ধন দানকর্তা অগ্নি ও সোম আমাদিগকে যেন ধন দান করেন।

২। আবার এই গাভীদিগকে ফিরাইয়া দাও, আবার এই গাভীদিগকে লইয়া এস। ইন্দ্র যেন ইহাদিগকে কদ্ধ করেন, অগ্নি যেন তাড়াইয়া লইয়া আসেন।

৩। আবার ইহারা ফিরিয়া আসুক ও এই গাভীগণের ঐশ্বর্য নিকটে যাইয়া বর্দ্ধিষ্ণু হউক। হে অগ্নি! এই গাভীদিগকে এই স্থানেই রক্ষা কর, ইহারা ধনস্বরূপ, এই স্থানেই ইহারা থাকুক।

৪। যিনি গোপা অর্থাৎ রাখাল, তাঁহাকে আমি আহ্বান করিতেছি, তিনি এই গাভীদিগকে বাহির করিয়া লইয়া যান, গোষ্ঠে চারণ করুন, চিনিয়া চিনিয়া লউন, বাটীতে ফিরাইয়া আনুন, ইত্যন্ততঃ চতুর্দিকে বিচরণ করাইয়া দিন।

৫। যে রাখাল চতুর্দিকে গাভীর অন্বেষণ করে, বাটীতে ফিরাইয়া আনে, ইত্যন্ততঃ বিচরণ করায়, সে যেন নিরুপদ্রবে বাটীতে ফিরিয়া আসে।

৬। হে ইন্দ্র! তুমি ফিরিয়া এস, গাভীগণকে ফিরাইয়া আনিয়া দাও। আমরা যেন জীবন্ত গাভীদিগের দুগ্ধাদি ভোগ করিতে পাই।

৭। হে দেবতাবর্গ! ঐশ্বর্য অন্ন ও হৃত ও দুগ্ধ তোমাদিগকে সর্বদা নিবেদন করিয়া দিয়া থাকি। অতএব যে কেহ যজ্ঞভাগগ্রহণকারী দেবতা থাকুন, তাঁহারা আমাদিগকে ধন দান করুন।

(১) এই সূক্তে গাভীচারণের কথা আছে।

৮ । হে নিবর্তন ! অর্থাৎ হে গোচারণকারী পুরুষ ! গাভীগণকে চতুর্দিকে বিচরণ করো এবং ফিরাইয়া লইয়া এস । পৃথিবীর ভিন্ন ভিন্ন স্থানে এবং চারিদিকে বিচরণ করাইয়া ফিরাইয়া লইয়া এস ।

২০ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বিমদ অথবা বসুকৎ ঋষি ।

১ । হে অগ্নি ! আমাদের মন যাহাতে উত্তমরূপে স্তব করিতে উন্নত হয়, তাহা কর ।

২ । অগ্নিকে স্তব করি, তিনি আহুতি ভোজনকারী দেবতাদিগের সর্ব-কনিষ্ঠ, তাঁহার যৌবনের অন্ত নাই ; তিনি দুর্দ্বর্ষ ; তিনি সংকল্প উপদেশ দিবার বন্ধু । যেমন গাবৎসেরা গাভীর দুর্দৃষ্টানকে আশ্রয় করিয়া প্রাণ ধারণ করে । স্বর্গবাসী এই সমস্ত দেবতা তাঁহার ক্রিয়াকলাপকে তেমন আশ্রয় করিয়া আছেন ।

৩ । তিনি পুণ্যকর্মসমূহের আধারস্বরূপ ; তাঁহার দীপ্তিই তাঁহার ধ্বজা ; স্তবকারীরা তাহাকে সংবর্দ্ধন করিতেছে । ইনি পুঞ্জ পুঞ্জ অভিলাষিত ফল দিতে দিতে দীপ্ত পাইতেছেন ।

৪ । তিনি লোকদিগের আশ্রয়স্থান ; তিনিই পথস্বরূপ ; তিনি প্রজ্বলিত হইয়া আকাশের শেষ সীমা পর্যন্ত ও মেঘ পর্যন্ত বিস্তারিত হইলন ; তাঁহার কার্য্য কি অদ্ভুত !

৫ । তিনি মনুষ্যের নিকট হোমের দ্রব্য গ্রহণ করিতেছেন । তিনি যজ্ঞ প্রকাণ্ডমূর্ত্তি ধারণ করিয়া উদ্ধ-বিস্তারিত হইয়া উঠিলেন । তিনি গৃহ মাপিতে মাপিতে (অর্থাৎ ব্যাপন করিতে করিতে) সম্মুখে আসিতেছেন ।

৬ । সেই অগ্নিই মঙ্গলময়, তিনিই হোমের দ্রব্য, তিনিই যজ্ঞ, তাঁহার পথ শীঘ্রই আগ্রসর হয় । সেই শব্দায়মান অগ্নির প্রতি দেবতার আসিতেছেন ।

৭ । তিনি যজ্ঞ নির্বাহ করিতে সমর্থ ; পরম সুখ লাভের জন্য তঁহার সেবা করিতে ইচ্ছা করি । শাস্ত্রে কহে, তিনি প্রস্তুতের পুত্র এবং জীবনের আধার ।

৮ । আমাদের চতুঃপাশ্বে যে সকল ব্যক্তি এরূপ আছেন, যাহারা আত্মত্যাগে অগ্নির সংবর্দ্ধনা করিয়া থাকেন, তঁাহারা যেন সর্বপ্রকার অভিলষিত ফল প্রাপ্ত হইয়ন ।

৯ । এই অগ্নির গমনের জন্য যে রহৎ রথ আছে, তাহা বৃক্ষবর্ণ, শুভ্রবর্ণ, সরলভাবে গমন করে, তাহা রক্তবর্ণও বটে, তাহা বলহীন । বিধাতা তাহা সুবর্ণভূষা উজ্জ্বল করিয়া নির্মাণ করিয়াছেন ।

১০ । হে অগ্নি ! তুমি বলের পৌত্র ; তুমি অক্ষরধনে পরিবেষ্টিত, বিমদ নামে ঋষি নিজ বুদ্ধি প্রয়োগপূর্বক তোমার এই স্তুতিবাক্য সকল বলিলেন । তুমি এই সমস্ত উৎকৃষ্ট স্তব প্রাপ্ত হইয়া ধন ও বল ও উত্তম বাসস্থান ও তাবৎ বস্তু বিতরণ কর ।

## ২১ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । হে অগ্নি ! তুমি দেবতাদিগের অহ্নানকর্তা ; স্বরচিত এই সমস্ত স্তবের দ্বারা তোমাকে সম্বোধন করিতেছি । যজ্ঞের কুশবিস্তার করা হইয়াছে । তোমার বেশির, অর্থাৎ শয়নশীল, অর্থাৎ মৃত্তিকাস্পর্শকারী পবিত্রতাজনক শিখা আছে, তাহা তুমি বিমদের প্রতি প্রেরণ কর ।

২ । হে অগ্নি ! যাহারা তোমাকে স্তম্ভোদ্ভূত করে, তঁাহারা বর্দ্ধিষ্ণু হয় এবং বিস্তার ঘোটক প্রাপ্ত হয় । এই সরলগামী রসসেককারী আত্মতা তোমাতে যাইতেছে । তুমি বিমদ, অর্থাৎ আমার নিমিত্ত বুদ্ধি পাইতেছ ।

৩ । যজ্ঞকর্তারা আত্মত্যাগপূর্ণ পাত্র লইয়া, যেন তোমাকে আর্জ্য করিয়া দিবেন, এইরূপে তোমার নিকটে উপবেশন করিয়াছেন । তুমি কখন কৃষ্ণ, কখন শুভ্র, নানা শোভা ধারণ করিতেছ । আমি বিমদ, আমার জন্য বুদ্ধি পাইতেছ ।

৪। হে বলশালী হে অমর! যে প্রকার ধন তোমার ইচ্ছা হয়, সেই সমস্ত বিবিধ প্রকার ধন আনিয়া দাও, তাহা হইলে আমরা যজ্ঞের সময় অন্নদান করিব। আমি বিমদ, আমার নিমিত্ত হৃদ্ধি পাইতেছ।

৫। অথবা! নামক ঋষি অগ্নিকে উৎপন্ন করিয়াছেন, এই অগ্নি সর্ব-প্রকার যজ্ঞকার্য্য জানেন। ইনি যজ্ঞকর্ত্তার দূতস্বরূপ হইয়া দেবতাদিগকে সংবাদ দেন। ইনি যমের প্রিয়পাত্র। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়-রূপে হৃদ্ধি পাইতেছেন।

৬। যজ্ঞের সময় হোমকার্য্য আরম্ভ হইলে, তোমার আরাধনা করা হয়। তুমি দাতব্যাত্মিকে সর্বপ্রকার অভিলষিত ধন বিতরণ কর। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে হৃদ্ধি পাইতেছেন।

৭। হে অগ্নি! মনুষ্যগণ তোমাকে যজ্ঞের সময় পুরোহিত করিয়া স্থাপন করে, কারণ তুমি পুরোহিতের ন্যায় সুত্ৰী, তোমার অবয়ব যেন যজ্ঞাত্তের ন্যায় চিক্রণ, তুমি শিখা দ্বারা সকলই জামিতে পার, তোমার মূর্ত্তি শুভ্র। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে হৃদ্ধি পাইতেছ।

৮। হে অগ্নি! তুমি শ্বেতবর্ণ শিখাসহকারে প্রকাণ্ডমূর্ত্তি ধারণ কর। তুমি রূষের ন্যায় শব্দ করিতে থাক, তুমি ভগিনীর গর্ভে রেতঃ সেক কর। আমি বিমদ, আমার জন্য কমনীয়রূপে হৃদ্ধি পাইতেছ। [সায়ণ কহেন উদ্ভিজ্জগণ অগ্নির ভগিনী; অগ্নি হইতে হৃদ্ধি, হৃদ্ধি হইতে উদ্ভিজ্জগণের বীজ রোহণ।]

২২ সূক্ত ।

ইক্ষ দেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। আজি ইক্ষ কোথায় আছেন, শুনা গেল? আজি তিনি কোন্ ব্যক্তির নিকট বন্ধুর ন্যায় হইয়াছেন, শুনা গেল? তিনি কি ঋষিদিগের ভবনে, অথবা কোন নিভৃতস্থানে স্তবের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়াছেন?!

২। ইক্ষ অন্য এই স্থানে আসিতেছেন, শুনা যাইতেছে। সেই বজ্র-ধারী স্তবযোগ্য ইক্ষকে আমি স্তব করিতে ছ। তিনি ভক্তদিগের বন্ধুর ন্যায় অসাধারণ অর্থাৎ প্রচুর ঋণ আহারণ করিয়া দেন।

৩। সেই ইন্দ্র অতুল বলের অধিকারী; তাঁহার তুলনা নাই; তিনি প্রচুর ধন দিয়া থাকেন। পিতা যেরূপ পুত্রকে রক্ষা করেন, তদ্রূপ আমরা দিগকে রক্ষা করিবার নিমিত্ত তিনি দুর্জয় বজ্র ধারণ করেন।

৪। হে বজ্রধারী দেব! বায়ু অপেক্ষা দ্রুতগামী ছুই অথ বৃথে যোজন করিয়া উজ্জ্বলপথে সেই ছুই ঘোটককে প্রেরণ করিতে থাক, যুদ্ধের পথ ভুমিই স্বষ্টি কর, অর্থাৎ দেখাইয়া দাও। তখন তোমাকে স্তব করা হয়।

৫। সেই ছুই অশ্বের চালনা করিতে পটু, এমন কোন দেবতা, বা মনুষ্য নাই। তুমি নিজেই সেই ছুই বায়ুতুল্য বেগশালী ঘোটককে চালাইয়া দিয়া আমাদের নিকট আসিয়া থাক।

৬। হে ইন্দ্র ও অগ্নি! তোমরা এখন বিদায় লইতেছ, উশনা তোমাদিগকে বিদায়ের সম্ভাষণ করিতেছেন। তোমরা সেই দূরস্থিত স্বর্গধাম হইতে মনুষ্যের নিকট আসিয়াছ এবং আসিবার সময় পৃথিবীর কত অংশ অতিক্রম করিয়াছ, তাহাতে তোমাদিগের নিজের কি বা প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়াছে, কেবল আমাদের অনুগ্রহের জন্যই আসিয়াছ।

৭। হে ইন্দ্র! আমরা এই যজ্ঞের সামগ্রী প্রস্তুত করিয়াছি, বতকণ না তৃপ্তি হয়, তকণ কর। আমরা তোমার নিকট অন্ন প্রার্থনা করি এবং এতাদৃশ বল প্রার্থনা করি, যাহাদ্বারা আমরা অর্থাৎ রাক্ষস প্রভৃতিকে নিধন করিতে পারি।

৮। আমাদের চতুর্দিকে দম্বা জাতি আছে, তাহারা যজ্ঞকর্ম করে না, তাহারা কিছু মানেনা, তাহাদিগের ক্রিয়া স্বতন্ত্র, তাহারা মনুষ্যের মধ্যই নয়। হে শত্রু সংহারকারী! তাহাদিগকে নিধন কর। সেই দাস-জাতিকে হিংসা কর(১)।

৯। হে শূর ইন্দ্র! তুমি শূরদিগের সঙ্গে আমাদের বিপক্ষ সংহার কর, যেরূপ সোমকেরা প্রভুকে বেটন করে, তদ্রূপ তোমার প্রদত্ত প্রচুর বস্তুদ্বারা আমরা যেম বেষ্টিত হই।

(১) অনার্থ্য বর্জর জাতিদিগের ল্পষ্ট উল্লেখ। তাহাদিগকে “অকর্ম্মা অমন্তঃ অনা ব্রতঃ অমানুষঃ” বলা হইয়াছে।

১০। হে বজ্রধারী! যখন কবিগণ বুদ্ধিবলে নক্ষত্রলোকবাসী দেবতাদিগের উদ্দেশে স্তব রচনা করেন, তখন তুমি রত্নকে বধ করিবার অন্য তরবারিদ্বারা যুদ্ধ করিতে, সেই সকল ব্যক্তিকে প্রেরণ করিয়াছিলে।

১১। হে বজ্রধারী ইন্দ্র! দান করাই তোমার কর্ম্ম। যুদ্ধস্থলে অতিশীঘ্র শীঘ্রই তুমি তোমার কর্ম্ম সম্পন্ন কর। তুমি সহগামী লোকদিগের সঙ্গে শত্রুর সকল বংশ ধ্বংস করিয়াছ।

১২। হে শূর ইন্দ্র! আমাদের এই সমস্ত মহতী বাসনা যেন রূপা না হয়। হে বজ্রধারী! আমাদের পক্ষে সেই সকল বাসনা যেন ফলদাতী হইয়া মুখকারী হয়।

১৩। তোমার অনুগ্রহ যেন আমাদের পক্ষে সফল হয়, যেন আমাদের হিংসা না হয়, যেরূপ গাভীর দুগ্ধাদি লোকে ভোগ করে, তদ্রূপ আমরা যেন তোমার অনুগ্রহের ফল ভোগ করি।

১৪। দেবতাদিগের ক্রিয়াদ্বারা এই পৃথিবী হস্ত পদ বিহীন হইয়া চতুর্দিকে রুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছে। সেই পৃথিবী প্রদক্ষিণ করিয়া চতুর্দিকে গমন করিয়া তুমি শুষ্ক নামক অশুরকে হিংসা করিয়াছ।

১৫। হে শূর ইন্দ্র! সোমরস পান কর, পান কর। তুমি ধনবান্, তুমি ধনস্বরূপ, তুমি আমাদের দিগকে হিংসা করিও না। যজ্ঞকর্ত্তা স্তবকর্ত্তা ব্যক্তিদিগকে রক্ষা কর। আমাদের দিগকে প্রচুর ধান ধনী কর।

২৩। স্তুত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। যে ইন্দ্র বিবিধকর্ম্মপটু হরিতবর্ণ ঘোটকদিগকে রথে যোজনা করেন, ঘাঁহার দক্ষিণহস্তে বজ্র আছে, তাঁহাকে পূজা করি। তিনি আমাদের শুল্ক সম্প্রদান করিয়া(১) বিস্তৃত সেমা ও অন্ন লইয়া বিপক্ষ সংহার করিতে উদ্বিগ্ন গেলেন।

(১) শুল্ক ধারণ কবি বোধ হয় সে কালে রীতি ছিল।

২। এই ইন্দ্রের হরিতবর্ণ যে দুই ঘোটক বন মধ্যে উত্তম খাস খাইয়াছে, ইনি তাহাদিগকে লইয়া বিস্তর ধনে ধনবানু হইয়া রত্নকে নষ্ট করিলেন। ইনি প্রকাণ্ডমূর্তি, বলবানু ও দীপ্তিশীল। ইনি ধনের অধিপতি। আমি দাস অর্থাৎ দনুজাতির নাম পর্য্যন্ত উঠাইয়া দিতেছি।

৩। যখন ইন্দ্র সুরবর্মণ বজ্র ধারণ করেন, তখন তিনি সেই রথে বিদ্বানু লোকদিগের সঙ্গে আরোহণ করেন, যে রথ হরিতবর্ণ দুই ঘোটক বহন করে। ইনি চিরবিখ্যাত ধনবানু, ইনি সর্বজন বিদিত অমরাগির অধিপতি।

৪। যেরূপ রুষ্টি পশুযুগ্মকে আত্মকরে, তদ্রূপ ইন্দ্র হরিতবর্ণ সৌম্য-রসের দ্বারা আপনার শূশ্রু আত্মকরিতেছেন। পরে তিনি শূশ্রুভন যজ্ঞগৃহে গমন করিতেছেন, তথায় যে মধুময় সৌম্যরস প্রস্তুত রহিয়াছে, তাহা পান করিয়া আপনার শূশ্রুসমূহ সেইরূপে সঞ্চালন করিতেছেন, যেরূপে বায়ু বনকে আন্দোলন করে(২)।

৫। শক্ররা নানা বাক্য উচ্চারণ করিতেছিল, ইন্দ্র আপনার বাক্যমাত্র-দ্বারা তাহাদিগকে নীরব করিয়া শত সহস্র বিপক্ষ সংহার করিলেন। পিতা যেরূপ অন্ন দিয়া পুত্রকে বলিষ্ঠ করেন, তদ্রূপ তিনি লোকদিগকে বলিষ্ঠ করেন। আমরা সেই ইন্দ্রের উল্লিখিত ভিন্ন ভিন্ন ক্ষমতা কীর্ত্তন করি।

৬। হে ইন্দ্র! বিমদবংশীয়েরা তোমাকে বিশেষ বদান্য জানিয়া তোমার উদ্দেশে অতি চমৎকার ও অতি বিস্তারিত শুব রচনা করিয়াছেন। এই রাজা ইন্দ্রের তৃপ্তি সাধন কি সামগ্রী তাহা আমরা জানি। যেরূপ গোপাল গাভীকে ভোজনের লোভ দেখাওয়া আপনার নিকটে আনয়ন করে, তদ্রূপ আমরাও ইন্দ্রকে আনয়ন করিতেছি।

৭। হে ইন্দ্র! তোমাতে আর বিমদ স্থিতি এই যে সমস্ত বন্ধুত্বের বন্ধন গ্রথিত হইয়াছে, তাহা যেন শিথিল হইয়া না যায়। হে দেব! জাতা ও ভগনীতে যেমন মনের ত্র্যক্য, তেমনি তোমার মনের ত্র্যক্য আমরা জানি। অত্যাধিকার সঙ্গে তোমার কন্যায়নকর বন্ধুত্ব যেম সংঘটন হয়।



২৪ সূক্ত।

প্রথমে ইন্দ্র, পরে অশ্বিদ্বয় দেবতা। বিমদ ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! প্রসূরফলকে নিষ্পীড়িত হইয়া এই সুমধুর সোমরস তোমার নিমিত্ত রহিয়াছে। পান কর। হে প্রভুত্বমশালী! আমাদেরকে সহস্রসংখ্যক প্রচুর ধন অর্পণ কর। বিমদের উদ্দেশে তুমি রক্ষি পাইতেছ।

২। তোমাকে আমরা যজ্ঞীয় সামগ্রীদ্বারা, স্তবের দ্বারা এবং হোমের বস্তুদ্বারা আরাধনা করিতেছি। তুমি সকল কর্মের প্রভু, সকল কর্ম সফল করিয়া থাক। অতি উত্তম অভিলষিত বস্তু আমাদেরকে দেও। বিমদের উদ্দেশে রক্ষি পাইতেছে।

৩। তুমি বিবিধ অভিলষিত বস্তুর স্বামী; তুমি উপাসককে উপাসনা-কার্যে প্রেরণ কর। তুমি স্তবকারীদের রক্ষাকর্তা, তুমি আমাদেরকে শত্রুর হস্ত হইতে এবং পাপ হইতে রক্ষা কর।

৪। হে কর্মিষ্ঠ অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগের কার্য অদ্বুত। তোমরা নাসত্য। যখন বিমদ তোমাদিগকে স্তব করাতে তোমরা কাছে কাছে ঘর্ষণ করিয়া অগ্নিমন্ত্রন করিয়া দিলে, তখন দুজনে একত্র হইয়াই একত্র অগ্নি-মন্ত্রন করিয়া দিয়াছিলে, পৃথক পৃথক নহে।

৫। হে অশ্বিদ্বয়! যখন দুই খানি অরুণি অগ্নিমন্ত্রনকাষ্ঠ তোমাদিগের হস্তে সঞ্চারিত হইয়া একত্র মিলিত হইল এবং অগ্নির স্ফুলিঙ্গ বাহির করিতে লাগিল, তখন তাবৎ দেবতা প্রশংসা করিতে লাগিলেন। দেবতারা অশ্বিদ্বয়কে বলিতে লাগিলেন পুনর্বীর ঐরূপ কর।

৬। হে অশ্বিদ্বয়! আমার বহির্গমন যেন মধুময় অর্থাৎ প্রীতি কর হয়, আমার পুনরাগমন যেন তরুণ মধুময় হয়, অর্থাৎ আমি যেন, যখন যে স্থানে যাই প্রীতীলাভ করি। হে দেবতাদ্বয়! তোমাদিগের দৈবশক্তিপ্রভাবে আমাদেরকে সকল বিষয়ে মধুপূর্ণ অর্থাৎ সন্তুষ্ট কর।

## ২৫ সূক্ত ।

সোম দেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। হে সোম! আমাদের মনকে এই রূপ উৎকৃষ্টরূপে প্রেরণ কর, যেমন যেন নিপুণ ও কন্মিষ্ঠ হয়। যেমন গাভীগণ ঘাসের প্রতি রত হয়, তরুণ অম্লের প্রতি স্তবকর্তারা যেন রত হয়। বিমদের প্রতি লক্ষ্য করিয়া তুমি রুদ্ধি পাইতেছ(১)।

২। হে সোম! পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তোমার চিত্ত হরণ করতঃ সকল স্থানে উপবেশন করিতেছেন। আর আমার মনে ধন লাভের জন্য নানা কামনা উদয় হইতেছে। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৩। হে সোম! আমার এই পরিণত বুদ্ধির দ্বারা আমি তোমার তাবৎ কার্য্য পরিমাণ করিয়া দেখিতেছি। যেরূপ পিতা পুত্রের প্রতি, তরুণ তুমি আমাদের প্রতি অনুকূল হও। বিপক্ষ সংহার করিয়া আমাদের ক্ষুধী কর। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৪। হে সোম! যেরূপ কলসগুলি জল উত্তোলন করিবার জন্য কূপের মধ্যে যায়(২), তরুণ আমাদের স্তব সমস্ত তোমাতে যাইতেছে। আমাদের প্রাণ রক্ষার জন্য তুমি এই যজ্ঞকে ধারণ অর্থাৎ সুসম্পাদন কর। যেরূপ বারিগান্ধীভিলাষী ব্যক্তি ঘাটের নিকট পানপাত্র ধারণ করে, তরুণ তুমি ধারণ কর।

৫। বিবিধ কল লাভের অভিনাষী হইয়া সেই সমস্ত ধীর ব্যক্তি অনেক প্রকার কার্য্য করিয়া তোমার পরিতোষ করিয়াছেন, কারণ তুমি মহান, তুমি মেধাবী। অতএব তুমি গান্ধী ও অশ্বে সমাকীর্ণ গোষ্ঠ আমাদের দান কর।

(১) বিমদ ঋষির প্রণীত বিস্তর শ্লোকে “বি বঃ মদে বিবকসে” এইরূপ এক একটী ধ্রুব (ধ্রুবা) দৃষ্ট হয়। সাধারণ এইরূপ ধ্রুব অবশ্যের এক প্রকার যথা কথঞ্চিৎ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। কিন্তু বোধ হয় ইদী গানের ভিত্তিমত (বঃ) এই শব্দের অঙ্কলে কোন অর্থ দেখা যায় না। কেবল নৃত্য ও গানের সময় যেরূপ দু একটা অতিরিক্ত শব্দ বা অক্ষর পাদ পূরণস্বরূপ প্রয়োগ হয়, ইহাও তরুণ বোধ হয়।

(২) পঞ্জাব ও উত্তরপশ্চিম প্রদেশে একগুণে যেরূপ কূপই জল পাইবাব এক মাত্র উপায়, পুরোহিত সেইরূপ ছিল।

৬। হে সোম! আমাদিগের পশুদিগকে রক্ষা কর এবং নানা মূর্তিতে অবস্থিত এই বিস্তীর্ণ বিশ্বভূবন রক্ষা কর। তুমি আমাদিগের ঔষধধারণের জন্য সমস্ত ভূবন অন্বেষণ করিয়া জীবনের উপায় আহরণ করিয়া দিয়া থাক। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৭। হে সোম! তুমি সর্বপ্রকারে আমাদিগের রক্ষাকর্ত্তাস্বরূপ হও। কারণ তুমি দুর্ভিক্ষ। হে রাজা! শত্রুদিগকে দূর করিয়া দাও। আমাদিগের নিন্দক যেন আমাদিগকে কিছুই না করিতে পারে। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

৮। হে সোম! তোমার কার্য অতি সুন্দর। তুমি আমাদিগের অন্ন আহরণ করিয়া দিবার জন্য সতর্ক থাক। তোমার মত আমাদিগকে ক্ষেত্র, অর্থাৎ ভূমি দান কবিবার লোক কেহ নাই। আমাদিগের অনিষ্টকারী লোকের হস্ত হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর এবং পাপ হইতে ত্রাণ কর। বিমদের জন্ম ইত্যাদি।

৯। যখন ভয়ানক যুদ্ধ উপস্থিত হয় এবং আমাদিগের সন্তানদিগকে সেই যুদ্ধে বলিদান দিতে হয়, যখন যুদ্ধকারী শত্রুগণ চতুর্দিক্ হইতে আমাদিগকে যুদ্ধার্থ আহ্বান করিতে থাকে, তখন, হে সোম! তুমি ইন্দের সহায় হও, তাঁহার আপদ বিপদ রক্ষা কর, কারণ তোমার মত শত্রু সংহারকারী কেহ নাই। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

১০। এই সেই সোম স্ফীত হইতেছেন, ইনি ত্বরায় মত্ততা উপপাদন করেন, ইন্দ্র ইহাকে প্রীতির সহিত গ্রহণ করেন। ইনি মহাপণ্ডিত, কক্ষীবান্ ঋষির বুদ্ধি স্ফূর্ত্তি করিয়াছিলেন। বিমদের জন্য ইত্যাদি।

১১। ইনি বুদ্ধিমান্ দাতাব্যক্তিকে গাভী ও অশ্ব আনিয়া দেন; ইনি সপ্ত পুরোহিতকে অভিলষিত বস্তু দিয়াছেন; ইনি অন্ধ ও পঙ্গুকে তাহাদিগের বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছেন।

২৬ সূক্ত ।

পুষা দেবতা । বিমদ ঋষি ।

১। উত্তম উত্তম স্তব প্রস্তুত করা হইয়াছে, সেট সকল স্তব পুষাঈশ্বরের প্রতি প্রয়োগ করা হইতেছে। অতএব সেই মহীয়ান্ সর্বদা রথ যোজনা-পূর্বক আসিয়া দাতা দুই জনকে (অর্থাৎ যজমান ও তাঁহার বনিতাকে) রক্ষা করুন ।

২। এই মেধাবী যজমানব্যক্তি, পুষাদেবের মণ্ডল মধ্যে যে প্রচুর জলের ভাণ্ডার আছে, তাহা যজ্ঞের দ্বারা পৃথিবীতে আনয়ন করেন, সেই পুষাদেব যেন ইহার স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন(১) ।

৩। সেই পুষাদেব সোমের তুলা রসসেচনকারী ; তিনি উত্তম স্তবের প্রতি কর্ণপাত করেন, সেই সুপ্রী পুষাদেব বারি সেক করেন, আমাদিগের গোষ্ঠ মধ্যে বারি সেচন করেন ।

৪। হে পুষাদেব ! আমরা তোমাকে মনে মনে ধ্যান করিতেছি, তুমি আমাদিগের স্তবের ক্ষুধা করিয়া দাও, তোমার সেবার জন্য পুরোহিতগণ ব্যস্তমস্ত হয় ।

৫। সেই পুষাদেব যজ্ঞের অর্জ্যংশের ভাগী, তিনি রথে অশ্বযোজনা-পূর্বক গমন করেন, তিনি মনুষ্যদিগের হিতকারী ঋষিবিশেষ ; তিনি বুদ্ধিমান্ ব্যক্তিঃ বক্স্বরূপ, তাহার শত্রুদিগেকে দূর করিয়া দেন ।

৬। গর্ভাধান গ্রহণ করিবার যোগ্য সুন্দরমূর্ত্তিবারিণী হাগী এবং যে ছাগল, সে সকল পশুর প্রভু পুষাদেব । তিনিঃ মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন করেন, তিনিই বস্ত্র ধৌত করিয়া দেন(২) ।

৭। প্রভু পুষা অগ্নির অধিপতি, প্রভু পুষা সকলের পুষ্টিকর । সেই সৌম্যমূর্ত্তি দুর্দ্ধব পুষা ক্রীড়াহলে আপনার অশ্রু সমস্ত কম্পিত করিতে লাগিলেন ।

(১) পুষা সূর্য্য একই, সূর্য্য হইতে রশ্মি, এই নিমিত্ত তাঁহার মণ্ডল মধ্যে জল-ভাণ্ডার ।

(২) ছাগই পুষার বাহন, তাহা পুৰ্ব্বে বলা হইয়াছে । এই স্থানে মেঘলোমের বস্ত্র বয়ন ও ধৌত করণের উল্লেখ পাওয়া যায় ।

৮। হে পৃষা ! ছাগলেরা তোমার রথের ধুরা বহন করিতে লাগিল,  
তুমি বহুকাল পূর্বে জন্মিয়াছ, কখন আপন অধিকার হইতে ভ্রষ্ট হও নাই,  
সকল যাচকের মনোবাঞ্ছা পূর্ণ কর।

৯। সেই মহীয়ানু পৃষাদেব নিজ বলের দ্বারা আশ্বাদিগের রথ রক্ষা  
করুন। তিনি অম্বের হৃদ্বি সম্পাদন করুন, তিনি আশ্বাদিগের এই নিমন্ত্রণের  
প্রতি কর্ণপাত করুন।

২৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বহুক ঋষি।

১। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—হে স্তবকারীভক্ত ! তোমার এইরূপ স্বভাব  
যে, সোম যজ্ঞের অনুষ্ঠানকারী যজমানকে আমি অভিলষিত ফল দিয়া  
থাকি। আর যে হোমের দ্রব্য আমাকে না দেয়, সে সত্যকে নষ্ট করে।  
যে কেবল চতুর্দিকে পাপ করিয়া বেড়ায়, তাহার আমি সর্বনাশ কবি।

২। ঋষি কহিতেছেন—যে সকল ব্যক্তি দৈবকর্মের অনুষ্ঠান না করে  
এবং কেবল তাহাদিগের নিজের উদর পূরণ করিয়া ক্ষীণ হইয়া উঠে, আমি  
যখন তাহাদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করিতে যাই, তখন, হে ইন্দ্র ! তোমার নিমিত্ত  
পুরোহিতদিগের সহিত একত্র সুলকায় রথকে(১) পাক করি এবং পঞ্চদশ  
তিথির প্রত্যেক তিথিতে সোমরস প্রস্তুত করিয়া থাকি।

৩। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—এমন কাণাকেও আমি দেখি না, যে ব্যক্তি  
দেবশূন্য ও দৈবকর্মবর্জিত ব্যক্তিদিগকে যুদ্ধে নিধন করিয়াছে এ কথা  
বলিতে পারে। যখন আমি যুদ্ধে যাইয়া তাহাদিগকে সংহার করি, তখন  
সকলে সেই সমস্ত বীরত্বের বিষয় বিস্তারিতরূপে বর্ণন করে।

৪। যে সময়ে আমি সহস্রা অতর্কিতরূপে যুদ্ধে প্রবৃত্ত হই, তখন  
যত ঋষিগণ আমাকে বেঞ্জন করিয়া অবস্থিতি করেন। প্রজার মঙ্গলের

(১) এখানে “রথ” পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়। ২ ও ৩ ঋকে দেবশূন্য  
শত্রুদিগের উল্লেখ আছে। তাহারি বোধ হয় অনাধ্যগণ।

জন্য আমি সর্বত্র বিহারকারী শত্রুকে পরাভব করি, তাহার চরণ ধারণ করিয়া আমি তাহাকে প্রস্তরের উপর নিক্ষেপ করি।

৫। যুদ্ধে আমাকে নিবারণ করিতে পারে, এমন কেহ নাই; আমি যদি ইচ্ছা করি, পরর্ত্তেরাও আমাকে রোধ করিতে পারে না। আমি যখন শব্দ করি, তখন যাহার কর্ণ মিতান্ত্র নিস্তেজ, সেও ভীত হয়, অর্থাৎ তাহার কর্ণকুহরে পর্য্যন্ত সেই শব্দ প্রবেশ করে। এমন কি কিরণমালী সূর্য্য পর্য্যন্ত দিন দিন কল্মিত হইতে থাকেন।

৬। আমি ইন্দ্র, আমাকে যাহারা মানে না, যাহারা দেবতাদিগের নিমিত্ত প্রস্তুত করা হইয়াছে এরূপ সোমরস বলপূর্ব্বক পান করে, যাহারা বাহুচালনা করিতে করিতে হিংসা করিবার জন্য আসিতে থাকে, আমি তাহাদিগকে তৎক্ষণাৎ দেখিতে পাই। আমি মহীয়ানু, আমি সকলের বন্ধু, আনাকে যাহারা নিন্দা করে, আমার বজ্রের প্রহার তাহাদিগেরই প্রতি প্রেরিত হয়।

৭। (ঋষি বলিতেছেন)—হে ইন্দ্র ! তুমি দর্শনও দিলে, রুষ্টিও বর্ষণ করিলে, তুমি সুদীর্ঘ পরমায়ু: প্রাপ্ত হইয়াছ; তুমি প্রথমেও শত্রু বিদীর্ণ করিয়াছ, পরেও করিয়াছ। সেই ইন্দ্র এই বিশ্বভুবনের অপর পারে আছেন, এই সর্গব্যাপী দ্যাবাপৃথিবী তাঁহাকে পরাভব অর্থাৎ পরাজিত করিতে পারে না।

৮। (ইন্দ্র বলিতেছেন)—গাভীগণ অনেকগুলি একত্র হইয়া যব ভক্ষণ করিতেছে; আমি ইন্দ্র, তাহাদিগের স্বত্বাধিকারীর ন্যায় তাহাদিগের তত্ত্বাবধান করিতেছি, দেখিতেছি যে তাহারা রাখালের সহিত চরিতেছে। সেই সমস্ত গাভীকে আহ্বান করিলামাত্র তাহারা আপনাদিগের স্বত্বাধিকারী স্বামীর নিকট উপস্থিত হইল। সেই স্বামী গাভীদিগের নিকট হইতে কতই দুগ্ধ দোহন করিয়া লইয়াছেন।

৯। তোমাতে ও আমাতে একত্র হইয়া এই বিস্তীর্ণ প্রান্তর মধ্যে এই সকল যবভক্ষণকারী ও দাসভক্ষণকারীদিগকে দেখিতেছি। এই স্থানে অবস্থিত হইয়া, এস আমরা দাতব্যক্তির প্রতীক্ষা করি! সেই

পরোপকারী ব্যক্তি যেম পৃথগ্ভূতকে একত্র করিতে পারে, অর্থাৎ সকল পশু একত্র সংগ্রহ করি ত পারে(২)।

১০। নিশ্চয় জানিও, আমি এই স্থানে যাহা কহিতেছি, সত্য। কি দ্বন্দ্ব, কি চতুষ্পদ, সকলি আমি সৃষ্টি করি। যে ব্যক্তি স্ত্রীলোকদিগের সঙ্গে পুরুষকে যুদ্ধ করিতে পাঠায়, আমি বিনা যুদ্ধে তাহার ধন অগহরণ করিয়া ভক্তদিগকে ভাগ করিয়া দিই(৩)।

১১। যাহার চক্ষুঃবিহীন কন্যা কখন ছিল, কোন্ বিজ্ঞ ব্যক্তি সেই অন্ধকন্যাকে আশ্রয় প্রদান করে? যে ইহাকে বহন করে, যে ইহাকে বরণ করে, কেই বা তাহার প্রাতঃবর্ষাক্ষেপ (অর্থাৎ হিংসা) করে(৪)?

১২। কত স্ত্রীলোক আছে, যে কেবল অর্থেই প্রীত হইয়া নারীসহ-বাসে অভিনাষা মনুষ্যের প্রতি অনুরক্ত হয়? যে স্ত্রীলোক ভদ্র, যাহার শরীর সুগঠন, সেই অনেক লোকের মধ্য হইতে আপনায় মনোমত প্রিয় পাত্রকে পাত্তে বরণ করে(৫)।

(২) এই অনুবাদটী নিত্য আনুমানিকরূপে করা হইয়াছে। শব্দগণ এই শ্লোকের ব্যাখ্যা করেন নাই, কেন বলিতে পারি না। এই স্বাক্ষকে ও পুঙ্কের স্বাক্ষকে পশু-চারণের কথা আছে।

(৩) অর্থাৎ স্ত্রীলোকের সহিত পুরুষের যুদ্ধ করা অনায়াস।

(৪) অন্ধকন্যার বিষয়ে লায়ণ কহেন. যে জগতের মূলভূত প্রকৃতিই সেই অন্ধ-কন্যা। ইন্দ্র অর্থাৎ পবমেশ্বর তাহাকে আশ্রয় দেন; অর্থাৎ প্রলয়কালে নিজের সহিত একীভূত করিয়া লন। কিন্তু এ পৌরাণিক মত সঙ্গত ব্যাখ্যা, প্রকৃতি ও প্রলয় প্রভৃতি কথা স্বার্থে অপরিচিত। অন্ধকন্যার বিবাহ হয় না, এই বাত্ৰ বোধ হয় স্বাক্ষের অর্থ। পরের স্বাক্ষ দেখ।

(৫) ভদ্র ও সুগঠন কন্যা অনায়াসে মনোমত পতি বরণ করিতে পারে এই স্বাক্ষের মর্ম। তৎকালে বোধ হয় কন্যা নিজ পতি বরণ করিতেন। এক্ষণে পুরু স্বাক্ষের লায়নের পৌরাণিক ব্যাখ্যা কি পাঠকের সঙ্গত বোধ হয়? এই ছইটি স্বাক্ষের Muir কৃত অনুবাদ ও তাঁহার মত উদ্ধৃত করিতেছি।

11. "Who knowingly will desire the blind daughter of any man who has one? Or who will hurl a javelin at him who carries off or woos such a female?"

12. "How many a woman is satisfied with the great wealth of him who seeks her! Happy is the female who is handsome: she herself loves [or chooses] her friend among the people."

"May we not infer from this passage that freedom of choice in the selection of their husbands was allowed, sometimes at least, to women in those times?"

*Sanscrit Texts, vol V (1884), pp. 468-59.*

১৩। সূর্যাদেব চরণদ্বারা আলোক উদ্ভাসিত করিতেছেন, নিজ মণ্ডলস্থিত আলোক গ্রাস করিতেছেন, আপন মন্তকের আবরণকারী কিরণসমূহ লোকের মন্তকের দিকে প্রেরণ করিতেছেন। উর্দ্ধে অবস্থিত হইয়া আপন সন্নিধানে আলোক প্রেরণ করিতেছেন, আবার নিম্ন দিকে বিস্তীর্ণ পৃথিবীতে আলোক বিস্তার করিতেছেন।

১৪। যেরূপ পত্রহীন বৃক্ষের ছায়া থাকে না, তদ্রূপ এই প্রকাণ্ড চির-বিচরণশীল সূর্য্যের ছায়া নাই। (দ্ব্যলোকস্বরূপ) মাতা স্থির হইয়া রহিলেন, (সূর্য্যস্বরূপ) গর্ভস্থ শিশু পৃথক হইয়া ছুফ পান করিতেছে। এই গাভী অপর এক গাভীর বৎসকে স্নেহভরে লেহন করিয়া নির্মাণ করিল। এই গাভী আপনার উৎস রাখিবার স্থান কোথা পাইল ?

১৫। সাত জন পুরুষ নিম্নস্থান হইতে আগমন করিলেন; আট জন উত্তর দিক হইতে আসিয়া তাঁহাদিগের সহিত মিলিত হইলেন। সুদূর নর জন পশ্চিম হইতে উপস্থিত হইলেন, দশজন পূর্বদিক হইতে। সকলে সেই যজ্ঞভোজনকারী ইন্দ্রকে সম্বন্ধনা করিতে লাগিলেন(৬)।

১৬। দশ জনের মধ্যে সর্বোচ্চে কপিল বর্ণধারী একজন আছেন, তাঁহাকে ক্রতু সাধনের জন্য প্রেরণ করা হইল। মাতা সন্তুষ্ট হইয়া জলের মধ্যে গর্ভাধান গ্রহণ করিলেন(৭)।

১৭। পুরুষগণ স্কুলকাষ মেঘপশু পাক করিল। পাণ্ডকোড়াহুলে পাশগুলি নিক্ষিপ্ত হইতে লাগিল। আর দুইজন প্রকাণ্ড মনু ধারণপূর্বক মন্ত্র উচ্চারণদ্বারা আপনাদিগের দেহ শুদ্ধ করিতে করিতে জলের মধ্যে বিচরণ করিতে লাগিল।

(৬) কেহ কেহ কহেন, ইন্দ্র যখন তুমুল বেগে রষ্টি বর্ষণ করেন, তখন চতুর্দিক হইতে যে সকল ঋতিকা উঠে, তাহাদিগের কথা হইতেছে।

(৭) সাধারণ কহেন, সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে প্রকৃতিতত্ত্ব নিরূপণ করিয়াছেন সেই কথা এস্থলে নিগূঢ়ভাবে উল্লিখিত হইয়াছে। এ ব্যাখ্যা যে নিতান্ত অযথা ও অমূলক, সাংখ্যপ্রণেতা কপিল যে ঋগ্বেদের অপরিচিত তাহা পাঠককে বলা অনাবশ্যক। ১৪ ঋকেব নাথ এই ঋকও মাতা অর্থে বোধ হয় আকাশ, কপিল ও গর্ভ অর্থ বোধ হয় সূর্য্য ;



১৮। চীৎকার করিতে করিতে তাহার চতুর্দিকে গমন করিল, অর্দ্ধেক পাক করিতেছে, আর অর্দ্ধেক পাক করিতেছে না। এই সমস্ত কথা সবিতা-দেব আমাদের কহিয়াছেন। কাষ্ঠ যাহার অন্ন, অর্থাৎ অগ্নি, তিনি হৃৎস্বরূপ অন্ন ভাগ করিয়া দিতেছেন।

১৯। দেখিলাম, বিস্তর লোক দূর হইতে আসিতেছে, অবতুর্নিক আহ্বারদ্বারা প্রাণধাত্রী নির্বাহ করিতেছে। সেই সকল লোকের প্রভু দুই দুই ব্যক্তিকে যোজিত করিতেছে, তাহার বয়স নবীন, সে তৎক্ষণাৎ বিপক্ষ সংহার করিতেছে।

২০। আমি প্রমর, আমার এই দুই রূষ যোজিত রহিয়াছে, ইহা-দিগকে তাড়াইও না, পুনঃ পুনঃ সান্ত্বনা কর। ইহার ধন জলেনষ্ট হইতেছে। যে বীর গাভীদিগকে মার্জ্জন করিতে জানে, সে উপরে উঠিয়াছে।

২১। এই যে বজ্র প্রকাণ্ড সুর্য্যমণ্ডলের নিম্নভাগে ঘোরতর বেগে পতিত হইয়াছে, ইহার পর আরও স্থান আছে। যাহারা স্তব করে, তাহার অক্লেশে সেই স্থান পার হইয়া যায়।

২২। প্রত্যেক রক্ষের (অর্থাৎ প্রত্যেক কাষ্ঠনির্মিত ধনুকের) উপর গাভী (অর্থাৎ গাভীর স্বায়ু নির্মিত ধনুগুণ) শব্দ করিতে লাগিল। পুরুষকে ভক্ষণ করে (অর্থাৎ শত্রুদিগকে সংহার করে), এরূপ পক্ষীগণ (অর্থাৎ বাণ সমস্ত) নির্গত হইতে লাগিল। তাহাতে সমস্ত ভূবন ভর পাইল, তখন সকলে ইন্দ্রকে সোমরস দিতে লাগিল এবং ঋষিও তাহা শিক্ষা করিলেন।

২৩। মেঘগণ দেবতাদিগের স্রষ্টিকালে সর্ব প্রথম দেখা দিয়াছিল। সেই যে ইন্দ্র ছেদন করিতে, তাহার মধ্য হইতে জল নির্গত হইল। পর্জনা, বায়ু ও সূর্য্য এই তিন দেবতা যথাক্রমে পৃথিবীর উদ্ভিজ্জ্যোদিগকে পরিপক্ব করে। আর বায়ু ও সূর্য্য এই দুই দেবতা প্রীতিকর জলকে বহন করিতে থাকে।

২৪। সেই সূর্য্যই তোমার প্রাণধারণের উপায়স্বরূপ। যজ্ঞের সময় সূর্য্যের সেই প্রভাব গোপন করিও না, অর্থাৎ বর্ণনা ও স্তব করিতে শৈথিল্য করিও না, সেই সূর্য্য স্বর্গকে প্রকাশ করিয়াছেন, তিনি জলকে গোপন অর্থাৎ শে মণ করেন, তিনি পরিষ্কারক। তিনি নিজের গতি কখন ত্যাগ করেন না।

২৮ অঙ্ক ।

ইন্দ্র দেবতা । বসুন্ধর ঋষি ।

১। (ইন্দ্রের পুত্র বসুন্ধর তাহার পত্নী কহিতেছে)—আর সকল প্রভুই এলেন, কিন্তু কি আশ্চর্য্য ! আমার শ্বশুর এলেন না । তিনি যদি আসিতেন, তাহা হইলে ভুক্ত্যব (যবভাজ্য) থাইতেন, সোমরস পান করিতেন । উত্তম আহাৰাদি করিয়া পুনর্বার নিজ গৃহে যাইতেন ।

২। তিনি তীক্ষ্ণ শৃঙ্গধারী রুষের ন্যায় শব্দ করিতে করিতে পৃথিবীর উন্নত বিস্তীর্ণ প্রদেশে অবস্থিত হইলেন । তিনি কহিলেন, যে আমাকে উদর-পূর্ণ করিয়া সোমরস পান করিতে দেয়, আমি তাহাকে সকল যুদ্ধে রক্ষা করি ।

৩। হে ইন্দ্র ! যখন অন্ন কামনাতে তোমার উদ্দেশে হোম করা হয়, তখন তাহার শীঘ্র শীঘ্র অন্তরফলক সহযোগে মাদকতাশক্তিসম্বলিত সোম-রস প্রস্তুত করে, তুমি তাহা পান কর । তাহার রুষভস্মমূহ(১) পাক করে, তুমি তাহা ভোজন কর ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি আমার ক্ষমতা প্রকার কবিতা দাও, যে আমি ইচ্ছা করিলে, যেন নদীর জল বিপরীত দিকে যায় ; যেন তৃণভোজী হরিণ সিংহকে পরাভিমুখ করিয়া দিয়া তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হয়, যেন শৃগাল বরাহকে বন হইতে তাড়াইয়া দেয়(২) ।

৫। হে ইন্দ্র ! আমি বালক, তুমি প্রাচীন ও বুদ্ধিমান, আমার সাধ্য কি, যে আমি তোমার স্তব করিতে পারি । তবে তুমি সময়ে সময়ে আমাদিগকে উপদেশ দাও, সেই নিমিত্ত তোমার স্তব কিঞ্চিদংশে করিতে সমর্থ হই ।

৬। (ইন্দ্র কহিতেছেন) । আমি প্রাচীন, আমাকে সকলে এইরূপে স্তব করে যে, আমার কার্য্যভার স্বর্ণ অপেক্ষাও গুরুতর । আমি একসঙ্গে সহস্রাধিক শত্রুকে দুর্বল করিয়, ফেলি । আমার জয়দাতা আমাকে এইরূপ জন্ম দিয়াছেন, যে আমার শত্রু কেহ থাকিবেন না ।

(১) এখানেও “রুষভ” পাক করার উল্লেখ পাওয়া যায়

(২) সিংহ ও হরিণ, বরাহ ও শৃগালের উল্লেখ ।

৭। হে ইন্দ্র ! দেবতারা আমাকে তোমারই তুলা প্রাচীন ও প্রত্যেক কর্মে পারক এবং অভিলষিত ফলদাতা বলিয়া জানেন। আমি আত্মাদের সহিত বজ্রবারা রত্নকে বধ করিয়াছি ; আনি নিজ মহত্ত্বগুণে দাতাকে গোধন দেখাইয়া দিয়াছি।

৮। দেবতারা আসিলেন, কুঠার ধারণ করিলেন, জল কাটিয়া দিলেন, মনুষ্যদিগের উপকারার্থে জল বর্ষণ করিলেন। নদীমধ্যে সেই সুন্দর জল রাখিয়া দিলেন, আর যে স্থানে মেঘের মধ্যে জল দেখেন, তাহাই দক্ষ করিয়া নির্গত করিয়া দেন।

৯। ইন্দ্রের ইচ্ছা হইলে শশকও(৩) তাহার প্রতি প্রেরিত ক্ষুরকে গ্রাস করে, আমি দূর হইতে লোষ্ট্র নিক্ষেপ করিয়া পর্বত ভেদ করিয়া ফেলিতে পারি। ক্ষুরের নিকট রূহৎশ বশ হইয়া থাকে, বাছুরও আপনার দেহ ক্ষত করিয়া হৃষের দিকে ধাবমান হয়।

১০। যেরূপ সিংহ পিঞ্জরে বদ্ধ হইয়া চতুর্দিকে আপনার পদ ঘর্ষণ করে(৪), তজ্জপ শ্যোনগক্ষী আপনার নখ ঘর্ষণ করিতে লাগিল। যদি মহিষ বদ্ধ হইয়া তৃণাযুক্ত হয়, তাহা হইলে গোধা তাহার নিমিত্ত জল আহরণ করিয়া দেয়। (অর্থাৎ ইন্দ্রের ইচ্ছা হইলে এইরূপ ঘটে)।

১১। যাহারা যজ্ঞের অন্নদ্বারা দেহ পুষ্টি করে, তাহাদিগের জন্য গোধা অক্লেশে জল আহরণ করিয়া দেয়। তাহারা সর্বপ্রকার রসযুক্ত সোম পান করে এবং শক্রদিগের দেহ ও বল ধ্বংস করিয়া দেয়।

১২। যাহারা সোমরসের যজ্ঞ করিয়া, নিজ দেহ পুষ্টি করিয়াছেন। তাহারা উত্তম কার্য্য করিয়াছেন বলিয়া শ্রুত্মাষিত হইলেন। হে ইন্দ্র ! তুমি মনুষ্যের ন্যায় স্পষ্টবাক্য উচ্চারণপূর্বক আমাদিগকে অন্ন আহরণ করিয়া দাও। কারণ দিব্যধামে তোমার “দানবীর” এই নাম প্রসিদ্ধ আছে।

(৩) শশকের উল্লেখ।

(৪) ওখন কি একগণকার ন্যায় লোকের দর্শনার্থে সিংহকে পিঞ্জর বদ্ধ করিয়া রাখিত। গোধার উল্লেখও এই বন্ধে আছে।

২৯ শ্লোক।

ইন্দ্র দেবতা। বহুকৃৎ ঋষি।

১। হে শীত্ৰগামী অশ্বিদ্বয়! এই সুনির্মল স্তব তোমাদিগের উদ্দেশে যাইতেছে। যেরূপ পক্ষী সভয়ে চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে আপন শাবককে রুদ্ধের কুলায় মধ্যে সংস্থাপন করে, আমি তাদৃশ যত্নে এই স্তব প্রস্তুত করিয়াছি। কত দিন এই স্তবে আমি ইন্দ্রকে আশ্রয় করি, তিনি আশ্রয় যত্ন সম্পন্ন করেন। তিনি নেতাব্যক্তিদিগেরও নায়ক, তিনি মনুষ্যের হিতার্থী, তিনি রাত্রিভিত্ত সোমের ভাগ গ্রহণ করেন।

২। হে ইন্দ্র! তুমি নেতা ব্যক্তিদিগেরও নায়ক। অদ্যকার প্রাতঃকাল ও অন্য অন্য প্রাতঃকাল যেন তোমার স্তবে ক্ষেপণ করিতে পারি। তোমাকে স্তব করিয়া ত্রিশোক নামক ঋষি শতব্যক্তির সাহায্য পাইয়াছিলেন এবং কুংস নামে ঋষি তোমার সহিত এক রথে আরোহণ করিয়াছিলেন।

৩। হে ইন্দ্র! কোন্ প্রকারের মত্ততা তোমার সর্বাঙ্গের আতিকর? তুমি আশ্বাদিগের স্ততিবাক্য অবগতপূর্বক মহাবেগে যজ্ঞগৃহের দ্বারভিত্তিতে এস। কবে আমি উত্তম বাহন পাইব? কবে আমি স্তবের দ্বারা অন্ন ও অর্থ আপনার নিকটে আকর্ষণ করিতে পারিব?।

৪। হে ইন্দ্র! কবে অর্থ হইবে? কোন্ স্তব পাঠ করিলে তুমি মনুষ্যদিগকে তোমার মত করিবে? কবে আসিবে? হে কীর্তিশালী! তুমি যথার্থ বজ্র ন্যায় সকলকে ভরণপোষণ কর, স্তব করিলেই তুমি ভরণপোষণ কর।

৫। যেরূপ পতি আপনার পত্নীর কামনা পূর্ণ করে, তদ্রূপ যাহারা তোমার কামনা পূর্ণ করে, অর্থাৎ ইচ্ছামত যজ্ঞ সম্পাদন করে, তাহাদিগকে যথেষ্ট অর্থ দাও, যে হেতু তুমি সূর্যের স্যায় দাতা, হে বহুরূপ-ধারী! যাহারা চির প্রচলিত স্ততিবাক্য তোমার উদ্দেশে পাঠ করে এবং অন্ন দেয়, তাহাদিগকে অর্থ দাও।

৬। হে ইন্দ্র! পূর্বকালে অতি সুন্দর স্রষ্টি প্রদিক্ষা দ্বারা বিরচিত এই যে দ্যাবাপৃথিবী, ইহারা তোমার দুই জননীর তুল্য। এত যে যত্নবৃত্ত

সোমঃ স প্রস্তুত বরা ইহীয়াছে ইহা পান করিয়া তুমি যেন প্রীত হও ; এই মধুর রসযুক্ত অন্ন যেন তোমার পক্ষে সুস্বাদু হয়।

৭। সেই ইন্দ্রের জন্য পাত্র পূর্ণ করিয়া মধুরস দেওয়া হইল, কারণ তিনি যথার্থই ধন দান করেন। তিনি পৃথিবী অপেক্ষাও বৃহৎ ইহা উঠিলেন ; তিনি মনুষ্যের হিতৈষী ; তাঁহার কার্য্য ও পৌরুষ অশ্রব্য।

৮। চমৎকার বলশালী ইন্দ্র বিপক্ষ সৈন্যগণকে আচ্ছন্ন করিয়া ফেলিলেন, যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট শত্রুসৈন্য তাঁহার সহিত বন্ধুত্ব করিবার জন্য চেষ্টা করিতেছে। হে ইন্দ্র ! যেমন জগতের বিতার্থে সুবুদ্ধি ব্যক্তির ন্যায় তুমি যুদ্ধের জন্য রথে আরোহণ করিয়া থাক, তদ্রূপ এখনও রথে আরোহণ কর।

### ৩০ সূক্ত।

জল দেবতা। কবচ ঋষি।

১। মনের যেরূপ শীঘ্রগতি, তদ্রূপ শীঘ্রগতিতে সোমরস যজ্ঞকালে দেবতাদিগের উদ্দেশে জলের দিকে গমন করুক। মিত্র ও বন্ধুগণের জন্য বিস্তার অন্ন পাক এবং ভীষ বেগশালী নৈই ইন্দ্রের জন্য সুন্দর রচনা-বিশিষ্ট স্তব কর।

২। হে পুরোহিতগণ ! হোমের দ্রব্যের আরোজন কর। জল তোমাদিগের প্রতি স্নেহযুক্ত, সেই জলের দিকে আগ্রহের সহিত গমন কর। সোহিতবর্ণ পক্ষীর ন্যায় এই যে সোম নিম্নে পতিত হইতেছে, হে সুন্দর-হস্তসম্পন্ন ব্যক্তিগণ ! তাহাকে তরঙ্গের আকারে যথাস্থানে নিক্ষেপ কর।

৩। হে পুরোহিতগণ ! জলের সমুদ্রে গমন কর ; অপাংনপাত্ নামক দেবতাকে হোমের দ্রব্যদ্বারা পূজা কর। তিনি যেন অদ্য তোমাদিগকে পরিস্কার জলের তরঙ্গ প্রদান করেন। তাঁহার উদ্দেশে মধুযুক্ত সোম প্রস্তুত কর।

৪। যিনি বিনা কাঠে জলের মধ্যে জ্বলিতে থাকেন, যাহাকে যজ্ঞকালে বিশ্রগণ স্তব করেন, সেই অপাংনপাত্ নামক দেবতা এতাদৃশ

সুরস জল যেন দান করেন, যাহা পান করিয়া ইন্দ্র বলশালী হইয়া বীরত্ব প্রকাশ করিবেন ।

৫। যে সকল জলের সহিত মিশ্রিত হইয়া সোম অতি চমৎকার হইয়া উঠেন; পুরুষ যেরূপ সুরূপা যুৱতীগণের মিলনে আনন্দিত হয়, তদ্রূপ যে জলের সহিত মিলনে সোম আনন্দিত হইবেন; হে পুরোহিতগণ! এতাদৃশ জল আনয়ন করিতে গমন কর। যখন আনয়ন করিয়া সেই জল সেচন করিবে, যেন তদ্বাণী সোমলতা শোধন হইয়া যায়।

৬। যখন কোন যুৱাপুরুষ প্রেমের সহিত প্রেমপরিপূর্ণা যুৱতীদিগের দিকে গমন করে, তখন যেমন যুৱতীরা সেই যুৱার প্রতি অনুকূল হয়, তদ্রূপ জল সোমের প্রতি অনুকূল হইতেছে। পুরোহিতগণ ও তাঁহাদিগের যে স্তুতিবাক্য সকল, ইহাদিগের সহিত জলস্বরূপ দেবদিগের বিশেষ পরিচয় আছে, উভয়েই স্বস্থ কার্যের প্রতি দৃষ্টি রাখেন।

৭। হে জলগণ! তোমরা বদ্ধ হইলে, যিনি তোমাদিগের নির্গত হইবার পথ করিয়া দেন, যিনি তোমাদিগকে বিষম নিরোধ হইতে মোচন করিয়াছেন, সেই ইন্দের প্রতি মধুপূর্ণ ও দেবতাদিগের মত্ততাজনক তরঙ্গ প্রেরণ কর।

৮। হে ক্ষুরশীল জলগণ! তোমাদিগের গর্ভস্বরূপ যে মধুর রসযুক্ত প্রস্রবণ আছে, তাহার স্রমধুর তরঙ্গ সেই ইন্দের নিকট প্রেরণ কর। হে ধনশালী জলগণ! আমার এই আহ্বান শ্রবণ কর, আমার এই আহ্বানে যজ্ঞের জন্য যতদান করা হইতেছে এবং তোমাদিগকে স্তব করা হইতেছে।

৯। হে জলগণ! তোমাদিগের যে তরঙ্গ উভয় বিষয়ে গমন করে, (অর্থাৎ ইহলোক পরলোকের হিতকর হয়), এতাদৃশ মত্ততাজনক তরঙ্গ ইন্দের পানের জন্য প্রেরণ কর। একরূপ তরঙ্গ প্রেরণ কর, যাহা মদক্ষরণ করিবে, যাহা কামনা উদ্ভিক্ত করিবে; বাহার উৎপত্তি আকাশে; যাহা ত্রিলোকে বিচরণ করতঃ উর্দ্ধে উঠিয়া যায়।

১০। যে ইন্দ্র জন্মের নিমিত্ত যুদ্ধ করেন, তাঁহার আজ্ঞায় জলগণ দুই ধারায় অর্থাৎ নানা ধারায় পুনঃ পুনঃ পতিত হইয়া সোমের সহিত মিশ্রিত হয়, তাহার ভুবনের জননীস্বরূপ, ভুবনের রক্ষাকর্ত্রীস্বরূপ। তাহার

সামের সঙ্গে একত্রে স্নানিত হয়, তাইরা আত্মীয়স্বরূপ। হে খবি! এতাদৃশ  
অন্যগণকে বন্দনা কর।

১১। হে জলগণ! দেবতাদিগের যজ্ঞের জন্য আমাদের যজ্ঞকার্যে সহায়তা কর; ধনলাভের জন্য আমাদের নিবট পাবিত্রতা প্রেরণ কর। যজ্ঞানুষ্ঠান কালে তৌমাদিগের দুর্দৃষ্টত্বের দ্বার মোচন করিয়া দাও, আমাদের গর্ভে সুখকর হও।

১২। হে জগগণ! তোমারা ধনের প্রভুস্বরূপ এই কল্যাণময় যজ্ঞ সম্পন্ন কর এবং অমৃত আহরণ কর। ধন ও উত্তম সম্ভানদিগের রক্ষাকর্তৃ-  
স্বরূপ হও; সরস্বতী যেন শুভকর্ত্তব্যাত্তিকে অন্ন দান করেন।

১৩। হে জলগণ! তোমরা যখন আসিতেছিলে, আমি দেখিলাম, তোমরা স্বত, তৃষ্ণ, মধু লইয়া আসিতেছ; পুরোহিতগণ স্তবের দ্বারা তোমাদের সন্তোষ করিতেছিল; উত্তমরূপে শ্রাস্ত করা হইয়াছে, এতাদৃশ সোমরস তোমরা ইন্দ্রকে ভরিয়া দিতেছিলে।

২৪। এই সকল জল অগ্নিতেছে; ইহার। ধনের আধার; জীবের  
 দ্বিতকর। হে পুরোহিত বন্ধুগণ! ইহাদিগের স্থাপনা কর। ইহার। সৃষ্টির  
 অধিষ্ঠাত্রী দেবতার রূপরিচিত; ইহার। গোমরসের অনুকূল। ইহাদিগকে  
 কৃশের উপর স্থাপন কর।

২৫। জলগণ আশ্রয়ের সহিত কুণের দিকে আসিতেছে। এই দেখ, ইয়ারা দেবতাদিগের নিকট বাইবার জন্য যজ্ঞস্থানে উপবেশন করিতেছে; হে পুরোহিতগণ! ইন্দ্রের নিমিত্ত সোম প্রস্তুত কর। এক্ষণে জল আসিতে তোমাদিগের দেবপূজা সুসম্যক হইয়াছে।

୭: ଅଳ୍ପ ।

বিশ্বদেব দেবতা । কবচ ঋষি ।

১। আশাদিগের স্তব যেন দেবতাদিগের নিকট গমন করে। যজ্ঞের দেবতা যিনি, তিনি যেন সকল শত্রুর হস্ত হইতে আশাদিগকে রক্ষা করেন, সেই সমস্ত দেবতার সহিত আশাদিগের যেন বন্ধুত্ব হয়; আমরা যেন সকল পাপ হইতে পরিত্রাণ পাই।

২। মহাব্য যেন সর্ব প্রকারে অর্থের চেষ্টা করে, পর যেন সত্যের পথে পুন্যার্জনে প্রবৃত্ত হয়, যেন সে নিজ কর্মের দ্বারা কল্যাণের ভাগী হয়, যেন মনে সে সুখ লাভ করে।

৩। যজ্ঞকার্য আরম্ভ করা হইয়াছে। যজ্ঞীয়দ্রব্য সমস্ত ক্ষুদ্র বৃহৎ অংশ অংশ করিয়া রাখা হইয়াছে, তাহার দ্রব্য দেখিতে সুন্দর হইয়াছে, তাহার রক্ষার উপায়স্বরূপ। সেম যে প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহার আশ্বাদন আমরা গ্রহণ করিলাম, তাহাতে আমরাদিগের দেবতারা যে কি প্রকার তদ্বিষয়ের জ্ঞান হইল।

৪। অবিনাশী প্রজাপতি দাতৃজনাচিত অন্তঃকরণ ধারণপূর্বক যেন কৃপা করেন। যেন সবিতাদেব যজ্ঞকর্তাকে শুভফল দান করেন, যেন ভগ ও অর্ঘ্যনা স্তবের দ্বারা এসম হইয়া স্নেহযুক্ত হইলেন, যেন আর সকল সুন্দরমূর্ত্তি দেবতা তাহার প্রতি আনুকূল্য করেন।

৫। এই স্তবকর্তব্যাক্রির নিকট স্তব পাইবার লালসাতে যখন দেবতা-গণ কোলাহল করিয়া মহাবেগে আগিলেন, তখন যেন প্রাতঃকালের ন্যায় পৃথিবী আমরাদিগের পক্ষে আলোকময়ী হয়। যেন সুখকর নানাবিধ অন্ন আমরাদিগের নিকট আগমন করে।

৬। আমার এই যে স্তব, তাহা এক্ষণে চিরপরিচিত বিস্তারিত ভাব ধারণপূর্বক সকল দেবতার নিকট যাইবার জন্য বিস্তারিত হইয়াছে। আমার এই যে যজ্ঞ, তাহাতে সকল দেবতা আসিয়া তুল্য স্থান অধিকারপূর্বক নানাবিধ শুভফল দান করিবার জন্য আশুন, তাহা হইলেই আমি বলশালী হইব।

৭। সেই বলই বা কি, সেই রক্ষাই বা কি, যাহা হইতে উপাদান সংগ্রহপূর্বক এই দ্বালোক ও ভুলোক নির্মাণ করা হইয়াছে। পুরাতন দিব্য ও উষাসমূহ জীর্ণ হইয়া গিয়াছে, কিন্তু দেখ, ইহার কেমন পরস্পর সংযুক্ত হইয়া রহিয়াছে, কখন জীর্ণ বা পুরাতন হয় না, এক ভাবে অবস্থিত আছে(১)।

(১) চিরস্থায়ী দ্বালোক ও ভুলোক দেখিয়া বিস্মিত হইয়া ঋষি তাঁহাদিগের উৎপত্তির আলোচনা করিতেছেন। তাঁহার নিষ্কান্ত নীচের দিকে দেখ।



৮। দ্ব্যলোক ও ভূলোক ইঁহারাই শেষ নহেন, ইহাদিগের উপর আরো এক আছে। তিনি প্রজা সৃষ্টিকর্তা, তিনি দ্ব্যলোক ও ভূলোক ধারণ করেন। তিনি অম্বের প্রভু, যে কালে সূর্য্যের ঘোটকগণ সূর্য্যকে বহন করিতে আরম্ভ করে নাই, সেই সময় তিনি আপনার পবিত্র চর্ম্ম (শরীর) প্রস্তুত করিয়াছিলেন(২)।

৯। কিরণসমূহধারী সূর্য্যদেব পৃথিবীকে অতিক্রম করেন না, বায়ু রক্ষিকে নিতান্ত ছিন্ন ভিন্ন করেনা, মিত্র ও বকণ আবির্ভূত হইয়া বনমধ্যে সমুৎপন্ন অগ্নির ন্যায় চতুর্দিকে আলোক বিস্তারিত করেন।

১০। রোতঃসেক প্রাপ্ত হইয়া রুদ্ধাণ্ডাভী প্রসব করিলে, যেরূপ হয়, অরুণি অর্থাৎ আগ্নমন্ত্রকাষ্ঠ সেইরূপ অগ্নিকে প্রসব করে। সেই অরুণি লোকের ক্লেশ দূর করে, যাহারা অরুণিকে রক্ষা করেন, তাদৃশ ব্যক্তিদিগকে ব্যথা পাইতে হয় না। অগ্নি অরুণিদ্বয়ের পুত্রস্বরূপ, তিনি পূর্ব্বকালে দুই অরুণিস্বরূপ মাতা পিতা হইতে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। এই যে অরুণি-স্বরূপ গাভী, সে শমী বৃক্ষের জন্ম গ্রহণ করে; তাহারি অেষ্মষণ করা হইয়া থাকে(৩)।

১১। কথিত আছে, কণু ঋষি নৃসদের পুত্র। সেই নর সম্পন্ন শ্যামবর্ণ কণু ধন গ্রহণ করিয়াছিলেন। অগ্নি সেই শ্যামবর্ণ কব্জের জন্য দোণ্ডিযুক্ত নিজ উষঃ স্ফীত করিয়া দিয়াছিলেন। তাহার অর্থাৎ অগ্নির জন্য আরও কেহই তেমন যত্ন অনুষ্ঠান করে নাই।

(২) যিনি দ্ব্যলোক ও ভূলোকেরও উপরে অছেন, যিনি দ্ব্যলোক ও ভূলোক ধারণ করেন, যিনি অম্বের প্রভু ও প্রজার সৃষ্টিকর্তা, যিনি সূর্য্যের আকাশ পরি-ক্রমের পূর্ব্ব হইতে অছেন এবং যিনি স্রষ্টা, তিনি কে? আমি অনুমান করি ঋষি-সকল দেবগণের উপরস্থ, সকল দেবগণের পূর্ব্বস্থ, এক পরমেশ্বরের অনুভব করিতে সক্ষম হইয়াছেন।

(৩) লায়ণ কহেন শম বৃক্ষের উপর যে অশ্বৰ্থ বৃক্ষ জন্মে, তাহা হইতে অরুণি কাষ্ঠ প্রস্তুত হয়।

## ৩০ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যজ্ঞকর্তৃপাতি ইন্দ্রকে ধ্যান করিতেছেন, ইন্দ্র তাহার সেবা গ্রহণ করিবার জন্য আপনার অশ্বদ্বয়কে সেই দিকে প্রেরণ করিতেছেন, অশ্ব দুটী বিচিত্র গতিতে আসিতেছে। যজমান প্রসন্নমনে উদ্ভম উত্তম সামগ্রী দিতেছে, ইন্দ্রও উত্তম উত্তম বর লইয়া আসিতেছেন। যখন ইন্দ্র সোমরস ও আহারীয় দ্রব্যের আশ্বাদ পান, তখন আমাদিগের স্তব ও আমাদিগের হোমের দ্রব্য উভয়ই গ্রহণ করেন।

২। হে ইন্দ্র! তোমাকে বাণের লোকে স্তব করে। তুমি আলোক বিস্তার করিতে করিতে ভিন্ন ভিন্ন স্বর্গীয় ধামে বিচরণ কর, তুমি জ্যোতিঃ লইয়া পৃথিবীতে আগমন করিয়া থাক। তোমার যে দুই ঘোঁটক তোমাকে যজ্ঞে বহন করিয়া আনে, তাহারা আমাদিগকে গনবান্ করুক, কারণ ধন আমাদিগের নাই, ধনের জন্যই আমরা এই সকল প্রার্থনাবাক্য উচ্চারণ করিতেছি।

৩। পুত্র জন্য গ্রহণ করিয়া পিতার নিকট যে ধন প্রাপ্ত হয়, সেই অতি চমৎকার ধন, ইন্দ্র আমাকে দিতে ইচ্ছুক হউন। পত্নী নিকট বচনের দ্বারা স্বামীকে আপনার নিকটে আহ্বান করিতেছেন। সোমরস উত্তমরূপে প্রস্তুত হইয়া, সেই পৌকষ সম্প্রদায়ের প্রতি যাইতেছে।

৪। স্ততিস্বরূপ গাভীগণ যে স্থানে মিলিত হইয়াছে, সেই স্থানকে তোমার উজ্জ্বল দীপ্তি দ্বারা আলোকযুক কর। স্তবসমূহের যে প্রাচীন ও পুজনীয় মাতা আছেন, তাহার সাত পুত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দ) সেই স্থানে উপস্থিত আছেন।

৫। দেবতাদিগের নিকট যে অগ্নি গমন করেন, তিনি তোমাদিগের হিতার্থে দেখা দিচ্ছিলেন, তিনি একাকী কদ্রুদিগের সঙ্গে শীঘ্র আপন স্থানে গমন করেন, এই যে অমর দেবতাগণ, ইহাদিগের বরের দ্বাস হইতেছে, অতদ্রব বজ্রবর্ণ পরিবেষ্টিত হইয়া যজ্ঞীয় মধু ইহাদিগের জন্য ঢালিয়া দাও, তাহা হইলে ইংারা বর দিবেন।

৬। দেবতাদিগের উদ্দেশে যে সমস্ত পুণ্যাকর্ষন হয়, বিদ্বান্ ইন্দ্র তাহা রক্ষা করেন; তিনি বলিয়া দিয়াছেন, যে অগ্নি জলের মধ্যে নিগূঢ়ভাবে সমর্পিত আছেন। হে অগ্নি! সেই উপদেশ অনুসারে আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি।

৭। যদি কেহ কোন স্থান না জানে, তবে সে যে ব্যক্তি জানে, তাহাৎ জিজ্ঞাসা করে, অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশ পাইলে, সে সেই অভিলষিত স্থানে উপনীত হইতে পারে। অভিজ্ঞ ব্যক্তির উপদেশের এই গুণ যদি ভাল অব্বেষণ কর, তবে যে স্থানে জল আছে, সেই স্থানে যাইতে পারিবে।

৮। অদ্যই ইনি জীবন পাইয়াছেন, এই কয়েক দিন ধরিয়া ক্রমশঃ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইয়াছেন, জননীর উদঃ চৌষণ করিয়াছেন। এই যুবা অবস্থাতেই ঈহার জরা উপস্থিত হইয়াছে। ইনি অক্লিষ্টকর্মা, ধন্যাঢ্য ও মনঃ প্রসাদ সম্পন্ন হইরাছেন(১)।

৯। হে কলস! হে কুরুশ্রবণ! তুমি যজ্ঞ দিতেছ, তোমার জন্য এই সকল স্তব রচনা করিলাম। সেই মঘবান্ ইন্দ্র, তোমাদিগের পক্ষে দাতা হউন, আর এই যে সোম, যাঁহাকে আমি হৃদয়ে ধারণ করিতেছি, তিনিও দাতা হউন।

(১) বোধ হয়, অগ্নি দ্বারিত উৎপত্তি ও বৃদ্ধি ও হ্রাসের বিষয় ইহাৎ গোবৎসের সাহিত্য রূপক করিয়া বর্ণনা করা অভিপ্রেত। শায়নের ব্যাখ্যা নিতান্ত অসঙ্গত।

## অষ্টম অধ্যায় ।

### ৩৩ সূক্ত(১) ।

ভিন্ন ভিন্ন দেবতা । কবচ ঋষি ।

১ । যিনি লোকদিগকে স্বকারণ্যে প্রেরণ করেন, তিনি আমাকে প্রেরণ  
রিলেন । আমি পৃথাকে অন্তরে বহন করিলাম, (স্মরণ করিলাম) । তাবৎ  
দেবতা আমাকে রক্ষা করিলেন । চতুর্দিকে রব উঠিল যে, ছুর্দ্বৈ ঋষি  
আসিতেছেন ।

২ । বোধ হয়, পিতৃশোকে কুরুশ্রবণ রাজার উক্তি)—আমার পশুকা-  
গুলি (পাঁজরা) সপত্নীগণের ন্যায় আমাকে তেমনি সন্তাপ দিতেছে । মনের  
অসুখ আমাকে ক্লেশ দিতেছে, আমি দীনহীন ফণি হইতেছি । পক্ষীর মত  
আমার মন অস্থির হইতেছে ।

৩ । হে ইন্দ্র ! যে রূপ মৃষিকেরা স্নায়ুকে চর্ষণ করে, আমি তোমার  
ভক্ত হইয়াও আমার মনের পীড়া আমাকে তদ্রূপ চর্ষণ করিতেছে । হে  
ঘঘদা ইন্দ্র ! একবার আমাদের প্রতি কৃপা দৃষ্টি কর । আমাদের  
পিতৃতুলা হও ।

৪ । আমি কবচ ঋষি, ত্রসদস্যুর পুত্র কুরুশ্রবণ রাজার নিকটে যাজ্ঞা  
কারিতে গেলাম, কারণ তিনি দাতাগণের শ্রেষ্ঠ ।

৫ । আমার দক্ষিণা সঙ্কল্পসংখ্যায় দত্ত হইত এবং সকলে স্তব  
ার্থাৎ শ্লাঘা করিত ; আমি রথারূঢ় হইলে তিনটী হরিভবর্ণ ষোটক সুন্দর-  
রূপে বহন করে ।

৬ । আমার পিতার কীর্ত্তি দৃষ্টান্ত দিব্য স্থলস্বরূপ ছিল, তাহার বাক্য  
সেবকদিগের নিকট যেন রমণীয় ক্ষেত্রের ন্যায় প্রীতিকর হইত ।

(১) এই সূক্তে আত্মীয় হত্যাজনিত হঃখ বর্ণিত হইয়াছে ।

৭। (কবের সাধুনা বাক্য)—হে কুব্জবর্ণ! যাহার কীর্ত্তি দৃষ্টান্ত দিব্যর স্থল, তুমি তাঁহার পুত্র । তুমি মিত্রাতিথি রাজার নণ্ড । আমার নিকটে এস, কারণ আমি তোমার পিতার বন্দনাকর্ত্তা অর্থাৎ অনুগতলোক ।

৮। যদি জীবিতব্যক্তির জীবন ও মৃতব্যক্তির মৃত্যু আমার প্রভুত্বের অধীন হইত, তাহা হইলে আমার সেই পরম উপরকারী তোমার পিতা অবশ্য জীদিত থাকিতেন ।

৯। একশত আত্মা অর্থাৎ প্রাণ থাকিলেও দেবতাদিগের অতি-প্রায়ের বিপরীতে কেহ ঝাঁচিতে পারে না । এই হেতুতেই আমরাদিগের সহচরদিগের সহিত আমরাদিগের বিচ্ছেদ হয় ।

৩৪ সূক্ত ।

ভাক্ (অর্থাৎ খেলিবার পাশা) ও ছাতবান্ দেবতা(১) । কবঃ ঋষি ।

১। বড় বড় পাশাগুলি বখন ছকের উপর ইতস্ততঃ সঞ্চালিত হয়, দেখিয়া আমার বড়ই আনন্দ হয় । মূজবান্ নামক পক্ষিতে যে চণ্ডকর সোমলতা জন্মে(২), তাহার রস পান করিতে যেমন প্রীতি জন্মে, বিভিন্নক-কাষ্ঠান্মিত ভক্ষ্য আমার পক্ষে তেমনি প্রীতিকর ও তদ্রূপ আমাকে উৎ-সাহিত করে ।

২। আমার এই রূপবতী পত্নী কখন আমার প্রতি বিরাগ প্রদর্শন করে নাই, কখন আমার নিকট লজ্জিত হয় নাই । সেই পত্নী আমার নিজের ও আমার বন্ধুবর্গের বিশেষ সেবাশ্রদ্ধা করিত । কিন্তু কেবল মাত্র পাশার অনুরোধে আমি সেই পরম অনুরাগিণী ভাৰ্য্যাকে ত্যাগ করিলাম ।

৩। যে ব্যক্তি পাশাক্রীড়া করে, তাহার শ্রদ্ধা তাহার উপর বিরক্ত, জ্ঞী তাহাকে ত্যাগ করে, যদি তাহারও কাছে কিছু যাক্সা করে, দিব্যর গোক কেহ

(১) এই সূক্তে পাশা খেলার অলঙ্ঘনীয় ইচ্ছা এবং ভয়ানক কল সুন্দররূপে বর্ণিত হইয়াছে ।

(২) মূজবান্ নামক পক্ষিতে সোমলতা জন্মে ।

নাই । যেরূপ রক্ত ঘোটককে কেহ মূল্য দিয়া ক্রয় করে না, সেইরূপ দ্যুতকার কাহারো নিকট সমাদর পায় না ।

৪ । পাশার আকর্ষণ বিষয় কঠিন, যদি কাহারো ধনের প্রতি পাশার লোভদৃষ্টি পতিত হয়, তাহা হইলে উহার পত্নীকে অন্যে স্পর্শ করে(৩) । তাহার পিতা, মাতা, ভ্রাতাগণ তাহাকে দেখিয়া কহে, আমরা ইহাকে চিনি না, ইহাকে রাখিয়া লইয়া যাও ।

৫ । আমি যখন মনে ভাবি, আর এই পাশাখেলা করিব না, তখন খেলার সঙ্গীদিগকে দেখিলে তাহাদিগের নিকট হইতে সরিয়া যাই । কিন্তু পাশাগুলি সুন্দর পিঙ্গলমূর্তিতে ছকের উপর বসিয়া আছে দেখিয়া আর থাকিতে পারি না । যেরূপ ভ্রষ্টানারী উপপতির নিকট গমন করে(৪), আমিও তদ্রূপ খেলার সঙ্গীদিগের ভবনে গমন করি ।

৬ । দ্যুতকার আপনার বৃক্ষ ফুলাইয়া আশ্ফালন করিতে করিতে ক্রৌড়াসভায় আসে, কহে, আমি জিতিব । পাশাগুলি কখন ইহার অভিশাপ পূর্ণ করে ; সে বিপাক দ্যুতকারের প্রতি যাহা কিছু অভিপ্রায় করে, সকলি কখন সিদ্ধ হইয়া যায় ।

৭ । কিন্তু কখন সেই পাশা যেন অংকুশযুক্ত, অর্থাৎ যেন আঁকুশি-দ্বারা আকর্ষণ করিতে থাকে, তাহার। যেন বাণের ন্যায় বিদ্ধ ক'রতে, ছুরিকার ন্যায় কত্তন করিতে এবং তণ্ডু বস্তুর ন্যায় সম্ভ্রান্ত দিতে থাকে । যে জয়ী হয়, তাহার পক্ষে পাশাগুলি যেন পুন্ড্রজন্মের তুল্য, যেন মধুময়, যেন তাহাকে মিন্দিবাকো সম্ভাষণ করে, আর পরাজিত ব্যক্তিকে তাহার। যেন নিধন করে ।

৮ । এই যে তিপ্পাত্রী পাশার দল দেখিতেছে, ইহার। মিলিত হইয়া ছকের উপর বিহার করিয়া বেড়ায়, যেমন সভ্যস্বরূপ স্বর্গদেব বিধুবনে বিহার করেন । যিনি যত বড় দুর্দ্ধর হউন, ইহার। কাহারো বশীভূত নয় । রাজা পর্য্যন্ত ইহাদিগকে নমস্কার করে ।

(৩) অর্থাৎ পত্নী ব্যভিচারিণী হয় ।

(৪) মূলে “ নিষ্কৃতিং আপিনী ইব ” আছে ।

৯। ইহারা কখন নীচে নামিতেছে, কখন উপরে উঠিতেছে । ইহা-  
দিগের ভাত নাই, কিন্তু যাহার হাত আছে, সে ইহাদিগের নিকট পরাজয়  
স্বীকার করে । ইহারা দেখিতে ত্রিযুক্ত, জনন্ত অঙ্গারের ন্যায় ছকের উপর  
বসিয়া আছে । স্পর্শ করিতে শীতল, কিন্তু হৃদয়কে দক্ষ করে ।

১০। দ্যুতকারের স্ত্রী দীনহীনবেশে পরিতাপ করে, পুত্র কোথায়  
বেড়াইতেছে, ভাবিয়া তাহার মাতা ব্যাকুল । যে তাহাকে ধার দেয়, সে  
আপন ধন ফিরিয়া পাইবে কি না এই ভাবিয়া সশঙ্কিত । দ্যুতকারকে  
পরের বাটীতে রাজি যাপন করতে হয় ।

১১। আপনার স্ত্রীর দশা দেখিয়া দ্যুতকারের হৃদয় বিদীর্ণ হয়,  
অন্যান্য ব্যক্তির স্ত্রীর নোভাগ্য ও সুন্দর অট্টালিকা দেখিয়া তাহার পরিতাপ  
হয় । সে হয়ত প্রাতে সূত্রী ঘোটক যোজনাপূর্বক গতিবিধি করিয়াছে,  
কিন্তু সন্ধ্যার সময় নীচলোকের ন্যায় তাহাকে শীত নিবারণের জন্য অগ্নি  
সেবা করিতে হয়, (অর্থাৎ গাত্রে বস্ত্র পর্যান্ত থাকে না) ।

১২। হে পাশাগণ ! যে তোমাদিগের দলের মধ্যে প্রধান ও সেনা-  
পতি ও রাজার তুল্য, আমি তাঁহার প্রতি আমার এই দশ অঙ্গুলি  
একত্র করিয়া প্রণাম করিতেছি, আমি তোমাদিগের নিকট অর্থ চাহি না,  
ইহা সত্য করিয়া কহিতেছি ।

১৩। হে দ্যুতকার ! পাশা কখন খেলিও না, বরং কৃষিকার্য্য কর(৫) ।  
তাঁহাতে বাহা লাভ হয়, সেই লাভে সন্তুষ্ট হও ও আপনাকে কৃতার্থ বোধ  
কর । তাঁহাতে পত্নী পাইবে ও অনেক গাভী পাইবে । এই যে প্রভু  
সূর্য্যদেব, ইনি আমাকে ইহা বলিয়া দিয়াছেন ।

১৪। হে পাশাগণ ! আমাদের উপর বন্ধুত্বাব ধারণ কর,  
আমাদিগের কল্যাণ কর । তোমাদিগের চুক্তিপ্রভাব আমাদের প্রতি  
প্রয়োগ করিও না । আমাদের শত্রুই যেন তোমাদিগের কোপ দৃষ্টিতে  
পতিত হয় । অপরে যেন তোমাদিগকে ব্যবহার করিতে ব্যাপ্ত থাকে ।

(৫) মূলে এই আছে “অষ্টকঃ ষা দীব্যঃ কৃষিং ইৎ কৃষস্বা”

৩৫ সূক্ত।

বিশ্বেদেবগণ দেবতা। লুশ ঋষি।

১। সেই সকল অগ্নি জাগরিত হইলেন, তাঁহাদিগের সঙ্গে ইন্দ্র আছেন; প্রভাত যখন অন্ধকারকে বিদেশে প্রেরণ করে, তখন সেই সমস্ত অগ্নি আলোক ধারণপূর্বক প্রজ্জ্বলিত হইল। বিপুলমূর্তি দ্যালোক ও ভুলোক চৈতন্যযুক্ত হউক। দেবতারা অদ্য যেন আমাদের রক্ষা করেন, এই প্রার্থনা করি।

২। আমরা প্রার্থনা করি যে, দ্যাবাপৃথিবী যেন রক্ষা করেন, যেন জননীতুল্য নদীগণ এবং নির্বরধারী পরমতগণ(১) আমাদের রক্ষা করেন। সূর্য ও উষাদেবীর নিকট এই প্রার্থনা, যেন আমরা অপরাধী না হই। যে সোমকে প্রস্তুত করা যাইতেছে, তিনি যেন আমাদের মঙ্গল করেন।

৩। দ্যাবা ও পৃথিবী আমাদের মাতৃতুল্য, আমরা যেন সেই দুই মহতী দেবতার নিকট নিরপরাধী থাকি, যেন তাঁহারা আমাদের সুখ বিধান করেন। উষাদেবী যেন আমাদের পাপ মুছিয়া লয়েন এবং পাপ নষ্ট করেন। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৪। এই যে উষা দেবী, যিনি ধনদানকারিণী এবং যিনি সর্বশ্রেষ্ঠ গাভীর ন্যায়, তিনি আমাদের উত্তম ধন বিতরণ ককন, আমরা তাহা ভাগ করিযা লই। আমরা যেন দুর্ফলোকে কোপ হইতে দূরবর্তী থাকি। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

৫। যে সকল উষা সূর্য্যকিরণের সহিত মিলিত হইয়া আলোক ধারণপূর্বক অন্ধকারকে অপসারিত করেন, তাঁহারা অদ্য আমাদের রক্ষা দান ককন। প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি।

(১) মূলে “পরমতগণ শর্যনাতঃ” আছে। কুরুক্ষেত্রের নিকটস্থ পরমত একরূপ অর্থও হইতে পারে। সাধারণ অন্য স্থানে কুরুক্ষেত্রের নিকটে একটা সরোবরের নাম শর্যনাবৎ বলিয়াছেন।



৬ । উম্মা যেন আমাদিগের আরোগ্যসম্পন্ন হইয়া উপস্থিত হন, বিপুল জ্যোতিঃসহকারে অগ্নিগণ উদয় হউন । অশ্বিদ্বয় শীঘ্রগামী রথ যোজনা করিয়াছেন । প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

৭ । হে সূর্য্যদেব ! অতি চমৎকার ধনভাগ অদ্য আমাদিগকে বিতরণ কর, কারণ তুমিই কামনা পূর্ণ করিবার কর্তা । যাহাতে ধন জন্মিতে পারে, এপ্রকার স্তুতি পাঠ করিতেছি । প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

৮ । মনুষ্যাগণ দেবতাদিগের উদ্দেশে যে যজ্ঞকার্য্য সংকল্প করে, সেই যজ্ঞানুষ্ঠান আমার ঈর্ষন্ধি সম্পাদন করক । প্রতি প্রভাতে সূর্য্যদেব সকল বস্তু স্পর্শ করিয়া দিশা উদয় করেন । প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

৯ । যজ্ঞের নিমিত্ত অদ্য এই যে কুণ বিস্তার হইতেছে, সোম প্রস্তুত করিবার জন্য দুই প্রস্তর সংযোজিত হইতেছে, এই সময়ে আমাদিগের অভীষ্ট সিদ্ধির জন্য দেবরহিত দেবতাদিগের শরণাপন্ন হওয়া খাউক, হে যজ্ঞমান ! তুমি সকল অনুষ্ঠান করিয়া থাক; অতএব আদিভাগণ যেন তোমাকে সুখী করেন । প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

১০ । হে অগ্নি ! আমাদিগের এই যে যজ্ঞ অনুষ্ঠান হইতেছে, যাহাতে দেবভাগণ একত্র হইয়া আনন্দ আনন্দ করেন, এষ্ট যজ্ঞে প্রকাণ্ড দু্যলোকবর্তী দেবতাদিগকে আনয়ন কর, সাতজন হোতাকে আনয়ন কর, ইন্দ্র ও মিত্র ও বরুণ ও ভগকে আনয়ন কর । আমি ধনলাভের জন্য সকলকে স্তব করি । প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

১১ । হে প্রসিদ্ধ আদিভাগণ ! তোমরা আইস, তাহাতেই সকল বিষয়ে ঈর্ষন্ধি হইবেক । আমাদিগের ঈর্ষন্ধির জন্য সকলে একত্র হইয়া যজ্ঞকে রক্ষা করুন । রহস্পতি ও পূষা ও অশ্বিদ্বয় ও ভগ ও প্রজ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা কল্যাণ ভিক্ষা করি ।

১২ । হে দেবগণ ! অতএব তোমাদের যজ্ঞের সাফল্য আশা কর । হে আদিভাগণ ! ধন পরিপূর্ণ রাজনোগ্য গৃহ দান কর । আমাদিগের

পশু ও পুত্রপৌত্র ও পরমায়ুঃ সকল বিষয়ে আমরা প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট কল্যাণ কামনা করি ।

১৩ । সকল মৰুৎ আমাদের সর্ববিধায় রক্ষা করুন । যাবতীয় অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হউন । যাবতীয় দেবতা আমাদের রক্ষা করিবার জন্য আগমন করুন । সর্বপ্রকার অন্ন ও সম্পত্তি আমাদের লেভ হউক ।

১৪ । হে দেবগণ ! যাহাকে তোমরা অন্ন দানপূর্বক রক্ষা কর, যাহাকে ত্রাণ কর, যাহাকে পাপমুক্ত করিয়া ত্রিরাঙ্কিসম্পন্ন কর, যে তোমাদের আশয়ে থাকিয়া ভয় কাহাকে বলে জানে না, আমরা যেন দেবকার্যের জন্য ব্যগ্র হইয়া তাঁদগ ব্যক্তি হই ।

৩৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । লুশ ঋষি ।

১ । উষাদেবী ও রাত্রিদেবী এবং বিপুলযুক্তিধারিণী সৃগঠন শরীরী দ্যাবাপৃথিবী এবং বরুণ ও মিত্র ও অর্যমা ও ইন্দ্র ও মরুতগণ ও পৰ্বতবর্গ এবং জলগণ ও আদিত্যগণ ইহাদিগকে আমি যজ্ঞে আহ্বান করিতেছি । দ্যাবাপৃথিবী ও জলগণ ও স্বর্গকে আহ্বান করিতেছি ।

২ । প্রশস্ত চিত্তবতী ও যজ্ঞের অধিষ্ঠাত্রীস্বরূপা দ্যাবাপৃথিবী আমাদের পাপ হইতে পরিত্রাণ করুন, শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন । দুর্ট-শস্ত্রা নিঃশ্রুতি যেন আমাদের উপর অধিপত্য করিতে না পান । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৩ । ধনশালী মিত্র ও বরুণের জননী ও অদিতিদেবী তাবৎ পাপ হইতে আমাদের রক্ষা করুন । আমরা যেন সর্বপ্রকার অবিদ্যাশ্রয় জ্যোতিঃ লাভ করি । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৪ । সোম নিষ্পীড়নের উপযোগী প্রস্তর শব্দ করিতে করিতে রাক্ষসদিগকে দূরীভূত করুক, দুঃস্বপ্ন ও নিঃশ্রুতি ও যত শত্রু সংলগ্নে দূর করুক । আমরা যেন আদিত্যদিগের নিকট এবং মরুতগণের নিকট সুখ লাভ করি । আমরা দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

৫। ইন্দ্র আসিয়া কুশের উপর উপবেশন করুন, স্তুতিবাক্য বিশেষরূপে উচ্চারিত হউক, রুহস্পতি ঋক্ ও সামের দ্বারায় অর্চনা করুন, আমরা যেন উত্তম উত্তম কাম্যবস্তু লাভ করিয়া দীর্ঘজীবী হই। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৬। হে অশ্বিযুগল! আমাদের যজ্ঞ যাহাতে দেবলোককে স্পর্শ করিতে পারে, তাহা কর। যজ্ঞের সমস্ত বিষয় দূর কর। আমাদের অভি-প্রায় সিদ্ধ করিয়া সুখী কর। যে অগ্নিতে যত্নালতি করা হইয়াছে, তাহার কিরণসমূহ দেবতাদিগের প্রতি প্রেরণ কর। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৭। যে মকংগণ সকলকে পবিত্র করেন, যাহারা দেখিতে সুস্বী, যাহা-দিগের হইতে কলাণের উৎপত্তি হয়, যাহারা ধন বৃদ্ধি করিয়া দেন, যাহা-দিগের নাম করিলে মনে আনন্দ হয়, তাঁহাদিগকে আমি আহ্বান করিতেছি; বিশিষ্টরূপে অন্ন লাভের জন্য তাঁহাদিগকে ধ্যান করিতেছি। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৮। যে সোম জলপান করিয়া থাকেন, অর্থাৎ জলের সহিত মিশ্রিত হন, প্রাণিবগ যাহা হইতে সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হয়; যিনি দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করেন, যাহার নাম করিলে আনন্দ হয়, যিনি যজ্ঞের শোভাস্বরূপ, যার দীপ্তি চমৎকার, সেই সোমরসকে আমরা পরিপূর্ণ করিতেছি, তাঁহার নিকট বল প্রার্থনা করিতেছি। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

৯। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হই, আমাদের পুত্রগণ যেন দীর্ঘজীবী হয়, আমরা যেন কোন বিষয়ে অপরাধী না হই, আমরা পুত্রপৌত্রাদির সহিত সেই সোমরস ভাগ করিয়া লইয়া পান করি, স্তুতি বিদ্বেষীগণ যেন সর্বপ্রকার পাপে পরিপূর্ণ হয়। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১০। হে দেবগণ! তোমরা মানবের নিকট যজ্ঞ লাভ করিবার উপ-যুক্ত, তোমরা শ্রবণ কর। তোমাদিগের নিকট যাহা প্রার্থনা করি, তাহা দান কর। যাহাতে জম্বী হই, এরূপ জ্ঞান দান কর। ধন ও লোকবল ও যশ দান কর। দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি।

১১ । দেবতারা যেসকল মহৎ ও প্রকাণ্ড ও অবিচলিত ও আমরা তাহা-  
দিগের নিকট সেইরূপ বিশিষ্ট রক্ষা প্রার্থনা করি । আমরা যেন ধন ও  
লোকবল প্রাপ্ত হই । দেবতাদিগের নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

১২ । প্রজ্জ্বলিত অগ্নির নিকট আমরা যেন বিশিষ্ট সুখ লাভ করি ;  
মিত্র ও বরুণের নিকট অপরাধী না হইয়া আমরা যেন কল্যাণ প্রাপ্ত হই,  
সূর্য্য যেন আমাদের সর্বোৎকৃষ্ট শান্তি দান করেন । দেবতাদিগের  
নিকট বিশিষ্ট রক্ষা ভিক্ষা করি ।

১৩ । যে সকল দেবতা সত্যস্বভাব সূর্য্য ও মিত্র ও বরুণের কার্যের  
সময় উপস্থিত থাকেন, তাঁহারা আমাদের সৌভাগ্য ও লোকবল ও গাভী  
ও পুণ্যকর্ম দান করুন ও বিবিধ প্রকার ধন বিতরণ করুন ।

১৪ । কি পশ্চিম দিকে, কি পূর্ব দিকে, কি উত্তর দিকে, কি দক্ষিণ দিকে,  
সূর্য্যদেব আমাদের সর্বপ্রকার ঈর্ষান্বিত বিধান করুন । আমাদের দীর্ঘ-  
পরমায়ু প্রদান করুন ।

### ৩৭ সূক্ত ।

সূর্য্য দেবতা । অভিতপা ঋষি ।

১ । হে পুরোহিতগণ ! যে সূর্য্যদেব মিত্র ও বরুণকে দেখিতে পান,  
যাঁহার দীপ্তি অতি উজ্জ্বল ; যিনি দূর হইতে সকল বস্তু দৃষ্টি করেন, যিনি  
দেবতাদিগের বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন, যিনি সকল বস্তু পরিষ্কার করিয়া  
দেন, যিনি আকাশের পুঙ্খানুপুঙ্খ, সেই সূর্য্যদেবকে নমস্কার কর, পূজা  
কর, স্তুব কর ।

২ । সেই যে সত্যবাক্য (১) আকাশ এবং দিবা যাহাকে অবলম্বন  
করিয়া বর্তমান আছে, বিশ্বভুবন এবং প্রাণিবর্গ যাহার আশ্রিত, যাহার  
প্রভাবে প্রতিদিন জল প্রবাহিত হইতেছে এবং সূর্য্যদেব উদয় হইতেছেন,  
সেই সত্যবাক্য যেন আমাদের সকল বিষয়ে রক্ষা করে ।

(১) মূলে “সত্য উক্তিঃ” আছে । সত্যই আকাশ ও দিবা ও প্রাণিবর্গ,  
ব্রহ্ম ও সূর্য্য ও বিশ্বভুবন এবং অবলম্বন ।

৩। হে সূর্য্যদেব ! যখন তুমি বেগবান্ মোটক রথে যোজনাপূর্ব্বক আকাশ পথে গমন কর, তখন কোন্ ও দেবরহিত জীব তোমার নিকটে আসিতে পায় না। তোমার সেই চিরপরিচিত অসাধারণ জ্যোতিঃ তোমার সঙ্গে সঙ্গে যায়, সেই অসাধারণ জ্যোতিঃ ধারণপূর্ব্বক তুমি উদয় হও।

৪। হে সূর্য্যদেব ! যে জ্যোতির দ্বারা তুমি অন্ধকার নষ্ট কর এবং যে কিরণের দ্বারা সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ কর, তাহার দ্বারা আমাদিগের সর্ব্বপ্রকার দরিদ্রতা নষ্ট কর, আমাদিগের পাপ ও রোগ ও দুঃস্বপ্ন দূর কর।

৫। হে সূর্য্যদেব ! তুমি অক্লিষ্টভাবে বিশ্বভুবনের ত্রিষাকনাং রক্ষা করিবার জন্য প্রেরিত হইয়াছ, তুমি প্রাতঃকালের হোম হইলে উদয় হও। হে সূর্য্য ! অন্য আমরা যখন তোমার নাম উচ্চারণ করি, তখন যেন দেবভাগণ আমাদিগের যজ্ঞ সফল করেন।

৬। দ্যাবাপৃথিবী এবং জলগণ এবং ইন্দ্র এবং মরুৎগণ আমাদিগের আহ্বানবাক্য শ্রবণ করুন। সূর্য্যের কৃপা দৃষ্টি থাকিতে আমরা যেন দুঃখভাগী না হই। আমরা যেন দীর্ঘজীবী হইয়া রক্ষাবস্থা পর্য্যন্ত মৌভাগ্য-শালী থাকি।

৭। হে বজ্রবর্গের সৎকারকারী সূর্য্যদেব ! যেমন তুমি দিন দিন উদয় হও, আমরা যেন প্রত্যহই তোমাকে প্রশস্ত মনে, প্রশস্ত চক্ষে দর্শন করি, যেন প্রত্যহই নীরোগ শরীরে সন্তানসন্ততি পরিবৃত্ত হইয়া তোমার নিকট কোন্ দোষে দোষী না হইয়া তোমার দর্শন পাই। যেন আমরা চিরজীবী হইয়া তোমার দর্শন পাই।

৮। হে সর্ব্বত্রদৃষ্টিকারী সূর্য্য ! তুমি বিপুল জ্যোতিঃ ধারণ কর, তোমার দীপ্তি উজ্জ্বল, সকলের চক্ষেই তুমি স্পৃথকর। যখন তোমার সেই মূর্ত্তি আকাশের উল্লুদেহে আরোহণ করে, আমরা যেন জীবন্ত শরীরে তাহা নিত্য দর্শন করি।

৯। তোমার যে পতাকার সঙ্গে সঙ্গে সমস্ত বিশ্বজগৎ প্রকাশ পায়, আবার প্রতি রাতে অন্ধকারাচ্ছন্ন ও অন্তর্ধান হয়, হে পিঙ্গলবর্ণ কেশধারী

সূর্য্য ! তুমি তোমার সেই চমৎকার পতাকা লইয়া দিন দিন উদয় হও, আমরাও যেন কোন দোষের দোষী না হইয়া উহার দর্শন পাই।

১০। তোমার দৃষ্টি আমাদের কল্যাণ করুক, তোমার দিবস ও তোমার কিরণ, তোমার শীতলত্ব ও তোমার উত্তাপ কল্যাণকর হউক, আমরা গৃহেই অবস্থিতি করি, বা পথেই যাত্রা করি, সর্বদা তাহা কল্যাণ করুক। হে সূর্য্য ! বিবিধ সম্পত্তি আমাদের বিতরণ কর।

১১। হে দেবগণ ! আমাদের অধিকারভুক্ত যে দুই প্রকার প্রাণি-বর্গ আছে, অর্থাৎ দ্বিপদ ও চতুষ্পদ, সকলকে আমরা সুখী কর। সকল প্রাণীই আহাৰ করুক, পান করুক, ক্ষুণ্ণপূর্য, বলিষ্ঠ হউক এবং আমাদের সংসর্গে তাহারা অবিচ্ছিন্ন সচ্ছন্দতা লাভ করুক।

১২। হে গনসম্পন্ন দেবতাগণ ! কথায় হউক, বা মানসিক ক্রিয়া-দ্বারা হউক, বাহা কিছু অপরাধের কাণ্ড আমরা দেবতাদিগের নিকট করিয়া থাকি, উহার পাপ আমরা সেই ব্যক্তির স্বন্ধে আরোপিত কর, যে ব্যক্তি দানধর্ম্মে বিমুখ এবং কেবল আমাদের অনিষ্ট কামনা করে।

৩ সূক্ত।

ইন্দ্রদেবতা। মুকবান্ ইন্দ্র ঋষি।

১। হে ইন্দ্র ! এই যে সংগ্রাম, যথায় যশোলাভ হইয়া থাকে, যথায় প্রহার প্রতি প্রহার চলিতে থাকে, তুমি তথায় বীরমদে মত্ত হইয়া চীৎকার কর এবং শত্রুর নিকট বিজিত গাভীদিগকে বন্টন করিয়া দাও। এদিকে দাপ্যমান বাণসমূহ প্রবল শত্রুদিগের উপর পতিত হইতে থাকে, সেই ব্যাপার দর্শনে তাবৎ লোক হতবুদ্ধি হইয়া যায়।

২। অতএব হে ইন্দ্র ! প্রচুর ধনধান্য ও গাভীদ্বারা আমাদের গৃহ পরিপূর্ণ কর। হে শত্রু ! তুমি জয়ী হইলে আমরা যেন তোমার স্নেহের পাত্র হই। আমরা মনে যে ধন কামনা করি, তাহা আমাদের দান কর।

৩। হে বল্লভর লোকের স্তুতিভাজন ইন্দ্র! অর্ধা জাতিয়ই হউক, বা দাস জাতিয়ই হউক(১), যে কেহ দেবরহিতলোক আমাদিগের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার বাসনা করে, সেই সকল শত্রু যেন অক্লেশে আমাদিগের নিকট পরাজিত হয়। তোমার প্রসাদে আমরা যেন তাহাদিগকে যুদ্ধে নিধন করি।

৪। যাহাকে অঙ্গলোকেও পূজা করে, বল্লভর লোকেও পূজা করে, যিনি দুরন্ত সংগ্রামে জয়ী হইয়া উত্তম উত্তম বস্তু জয় করিয়া লয়েন, যিনি যুদ্ধে শ্রান করেন এবং সর্বজনের নিকট বিখ্যাতকীর্তি হয়েন, আশ্রয় পাইবার জন্য আমরা সেই ইন্দ্রকে আমাদিগের প্রতি অনুকূল করিতেছি।

৫। হে ইন্দ্র! তুমিই তোমার ভক্তদিগকে উৎসাহযুক্ত কর, তোমাকে আবার কে উৎসাহিত করিবে? আমরা জানি, তুমি আপনিই আপনার বন্ধন ছেদন করিতে সমর্থ। অতএব কুৎসের হস্ত হইতে আত্মমোচন কর এবং এই স্থানে এস। তোমার মত ব্যক্তি কেন যুদ্ধঘরের বন্ধন সহ্য করিতেছে।

### ৩৯ সূক্ত।

অশ্বিনয় দেবতা। যোষানাস্বীনারী ঋষি।

১। হে অশ্বিনয়! তোমাদিগের যে সর্বত্রবিহারী স্বগঠন রথ আছে, যে রথকে উদ্দেশ্যপূর্বক আহ্বান করা যজ্ঞমান ব্যক্তির পক্ষে রাত্রি দিন কর্তব্য; আমরা ক্রমাগত সেই রথেরই নাম করিতেছি, যেমন পিতার নাম করিতে আনন্দ হয়, তদ্রূপ উহার নামে আনন্দ হয়।

২। আমাদিগকে মধুর বাক্য উচ্চারণ করিতে প্ররত্ত কর, আমাদিগের কর্ম সম্পন্ন কর, বিবিধ বুদ্ধির উদয় করিয়া দাও, তাহাই আমরা কামনা করি। হে অশ্বিনয়! অতি প্রশংসিত ধনের ভাগ আমাদিগকে দাও। যেরূপ সোমরস প্রীতিপ্রদ হয়, আমাদিগকে যজ্ঞমানদিগের নিকট তদ্রূপ প্রীতি ভাজন করিয়া দাও।

(১) মূল “দাসঃ অর্ধাঃ বা” আছে। অর্থাৎ অনাৰ্য্য আদিমবাসীগণ, অথবা দেবভক্তি বিরক্ত আৰ্য্য শত্রুই হউক।

৩। পিতৃভবনে একটী স্ত্রীলোক রুদ্ধাবস্থা প্রাপ্ত হইতেছিল, তোমার তাহার সৌভাগ্যস্বরূপ তাহার বর আনয়ন করিয়া দিলে। যাহার চলৎ-শক্তি নাই, অথবা যে অতি নীচ, তোমরা তাহারও আশ্রয়স্বরূপ, তোমাদিগকেই অন্ধের ও দুর্বলের ও রোগের জ্বালায় রোক্তদ্যমান ব্যক্তির চিকিৎসক বলিয়া লোকে উল্লেখ করে।

৪। যেমন পুরাতন রথকে কেহ নূতন করিয়া নির্মাণপূর্বক তদ্বারা গতি-বিধি করে, তদ্রূপ তোমরা জরাজীর্ণ চ্যবন শ্বষিকে পুনরুদার যুবা করিয়া দিয়াছিলে। তোমরাই ভূগ্নপুত্রকে জলের উপর নিরূপত্রবে বহন করিয়া তীরে উত্তীর্ণ করিয়া দিয়াছিলে। যজ্ঞের সময় তোমাদিগের ছুজনের সেই সমস্ত কার্য বিশেষরূপে বর্ণনা করিবার যোগ্য।

৫। তোমাদিগের সেই সমস্ত পূর্বতন বীরত্বের কার্য আমি লো কর নিকট বর্ণনা করিতেছি। তদ্ব্যতীত, তোমরা ছুজনেই অতি নিপুণ চিকিৎসক, সেই নিমিত্ত তোমাদিগের আশ্রয় পাইবার আশয়ে তোমাদিগকে স্তব করিতেছি। হে নাসত্যদয়! আমি এই রূপে স্তব করিতেছি, যে ষজমান তাহাতে অবশ্যই বিশ্বাস করিবেক।

৬। হে আশ্বদয়! এই আমি তোমাদিগের ছুজনকে ডাকিতেছি, শ্রবণ কর। যেরূপ পিতা পুত্রকে শিক্ষা দেয়, তদ্রূপ আমাকে শিক্ষা দাও, আমার কেহ আপত্তি নাই, আমি অজ্ঞান, আমার জাতিকুটুম্ব নাই, বুদ্ধি নাই। আমার কোন দুর্গতি উদ্ধিপত হইবার অগ্রেই দুর্গতি দূর কর।

৭। শুক্ল্যব নামে পুরুষিত্র রাজার যে কন্যা ছিল, তোমরা রথের করিয়া তাহাকে লইয়া বিমদের সহিত বিবাহ দিয়াছিলে। বধিমতী ঘটন তোমাদিগকে ডাকিলেন, তাহা তোমরা শুনিয়াছিলে। তোমরা সেই নারীর প্রসব বেদনা দূর করিয়া সুখে প্রসব করাইয়াছিলে।

৮। কলি নামক যে স্তোতা জরাজীর্ণ হইয়াছিল, তোমরা তাহাকে পুনরুদার যৌবনসম্পন্ন করিয়াছিলে। তোমরাই বন্দন নামক ব্যক্তিকে কূপের মধ্য হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে। তোমরাই ভিন্নপদা বিম্পলাকে লৌহের চরণ দিয়া তৎক্ষণাৎ চলৎশক্তিবিশিষ্ট করিয়াছিলে।

৯। হে অভিলষিত বস্ত্রবর্ষণকারী আশ্বদয়! রেভ নামক ব্যক্তিকে যখন শত্রুগণ মৃত প্রায় করিয়া গুহার মধ্যে রাখিয়া দিয়াছিল, তোমরাই



তাহাকে সংকট হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে । অত্রি ঋষি যখন সপ্ত বন্ধন বদ্ধ হইয়া জলন্ত অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষিপ্ত হইয়াছিলেন, তখন তোমারাই সেই অগ্নিকুণ্ড তাঁহার নিরুপদ্রবস্থানতুল্য করিয়া দিয়াছিলে ।

১০ । হে অশ্বিদয় ! তোমরাই পেদু নামক রাজাকে অপর নবনবতি ঘোটকের সহিত একটি চমৎকার শূভ্রবর্ণ ঘোটক দিয়াছিলে । ঐ ঘোটক বিলক্ষণ তেজস্বী, উহাকে দেখিলে শত্রুসৈন্য পলায়ন করে, উহা মনুষ্য-দিগের নিকট বহুমূল্য ধনস্বরূপ, উহার নামে আনন্দ হয়, উহাকে দেখিলে মনে সুখ জন্মে ।

১১ । হে ক্ষয়রহিত রাজদয় ! তোমাদিগের হুজনের নাম কীর্তনে আনন্দ হয়, তোমরা পথে যাইবার সময় তোমাদিগকে চতুর্দিক হইতে সকলে স্তব করে, তোমরা যদি পত্নীসমেত কোন ব্যক্তিকে তোমাদিগের রথের অগ্রভাগে সংস্থাপনপূর্বক আশ্রয় দান কর, তাহাকে কোন পাপ, কোন দুর্গতি, বা কোন বিপদ স্পর্শ করিতে পারে না ।

১২ । হে অশ্বিদয় ! ঋতু নামক দেবতার। তোমাদিগের যে রথ প্রস্তুত করিয়া দিয়াছেন, যে রথের উদয় হইলে আকাশের কন্যা উষা আবির্ভূত হয়েন এবং সূর্য্য হইতে অতি সুন্দর দিন ও রাত্রি জন্মগ্রহণ করে, মন অপেক্ষাও সমধিক বেগশালী সেই রথে আরোহণপূর্বক তোমরা আগমন কর ।

১৩ । হে অশ্বিদয় ! তোমরা সেই রথে আরোহণপূর্বক পদক্ষেপে যাইবার পথে গমন কর ; শযু নামক ব্যক্তির বৃদ্ধ গাভিকে পুনর্বার হৃদ্ধবতী করিয়া দাও । তোমাদিগের এপ্রকার ক্ষমতা যে, যে বর্ষিক। রক্তের গ্রাসে পতিত হইয়াছিল, তোমরা সে বর্ষিকাকে উহার মুখগন্ধুর হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে ।

১৪ । যেরূপ ভৃগুসন্তানগণ রথ প্রস্তুত করে(১), তদ্রূপ হে অশ্বিদয় ! তোমাদিগের জন্য এই স্তব প্রস্তুত করিলাম । যেরূপ জামাতাকে কন্যা দিবার সময় তাহাকে বসন ভূষণে অলঙ্কৃত করিয়া সম্প্রদান করে(২), তদ্রূপ এই স্তবকে আমি অলঙ্কৃত করিয়াছি । যেন নিত্যকাল আমাদিগের পুত্রপৌত্র প্রতিষ্ঠিত থাকে ।

(১) ভৃগুসন্তানগণ রথ নির্মাণ করিত, তাহার উল্লেখ পূর্বেই পাইয়াছি।

(২) কন্যাকে বিবাহের সময় অলঙ্কৃত করিয়া অর্পণ করা যায় ।

## ৪০ সূক্ত ।

অশ্বিদ্বয় দেবতা । ঘোষা ঋষি(১) ।

১। হে কর্মসমূহের উপদেশকারী অশ্বিদ্বয় ! তোমাদিগের প্রকাণ্ড রথ যখন প্রাতঃকালে গমন করে এবং প্রত্যেক ব্যক্তির নিকট ধন বহন করিয়া লইয়া যায়, তখন সেই সমুজ্জ্বল রথকে কোন যজমান আপনায় যজ্ঞের সাফল্য সম্পাদন করিবার জন্য স্তব করে ? তোমাদিগের সেই রথ কোথায় যায় ? ।

২। হে অশ্বিদ্বয় ! তোমরা দিবাভাগে, কি রাত্রিকালে কোথায় গতি-বিধি কর ? কোথায় বা কালযাপন কর ও যেরূপ বিধবা রমণী শয়নকালে দেবরকে সমাদর করে(২), অথবা কামিনী নিজ কাস্তকে সমাদর করে, যজ্ঞ-স্থলে তদ্রূপ সমাদরের সহিত কে তোমাদিগকে আহ্বান করে ? ।

৩। তোমরা যেন রুদ্ধ হই রাজার তুল্য, তোমাদিগের নিদ্রাভঙ্গের জন্য যেন প্রাতঃকালে স্তুতি পাঠ করা হইয়াছে । প্রতিদিন তোমরা যজ্ঞ পাইবার জন্য কাহার ভবনে যাইয়া থাক ? কাহার পাপ ধ্বংস করিয়া থাক ? হে কর্মের উপদেশকারীদ্বয় ! কাহার যজ্ঞে তুটী রাজ পুত্রের ন্যায় যাইয়া থাক ? ।

৪। যেরূপ বর্গধেরা রহৎ রহৎ মৃগদিগকে(৩) বাঞ্ছা করে, তদ্রূপ তোমাদিগকে আমি দিন রাত্রি যজ্ঞের দ্রব্য লইয়া আহ্বান করিতেছি ।

(১) কপীর্বাণ্ ঋষির কন্যা ঘোষা কুষ্ঠরোগগ্রস্তা হওয়ায়, তাঁহাব বিবাহ হয় নাই, পরে অশ্বিদ্বয় তাঁহার রোগ ভাল করিয়া দিলে, তিনি পতিলাভ করেন, তাহা ১। ১১। ৭ ঋকের টীকায় বলা হইয়াছে, সেই ঘোষা এই সূক্তের ঋষি । ঘোষা নামে প্রকৃত কোনও নারী ছিলেন কি না মশ্বেহ, ঘোষাকর্তৃক এ সূক্ত রচিত, তাহা বোধ হয় না, তাঁহার গম্প অবলম্বন করিয়া এবং অশ্বিদ্বিগের সমন্ধে অন্যান্য গম্প অবলম্বন করিয়া এই সূক্ত রচিত হইয়াছে, সুতরাং ঘোষাবই নাম এই সূক্তের ঋষিস্থলে সন্নিবেশিত ইয়াছে। ১। ১১২ ও ১। ১১৭ সূক্তের টীকায় অশ্বিদ্বিগের সমন্ধে অনেকগুলি গম্প বিবৃত হইয়াছে, সে গুলি পুনরায় এখানে বিবরণ করিবার আবশ্যকতা নাই ।

(২) এতদ্ভায়া বোধ হয়, বিধবার অসচ্ছিত্ত অবলম্বন করা প্রকটিত হইতেছে না, স্বামির মৃত্যুর পর বিধবা স্বামির ভাতাকে বিবাহ করিবার প্রথাই বোধ হয় উল্লিখিত হইতেছে । যমু ৯। ৬৯ ও ৭০ দেখ । পণ্ডিতবর Roth এই মত গ্রহণ করিয়াছেন। *Illustrations of the Nirukta*, p. 32.

(৩) মূলে “মৃগাবরণা” আছে। ইহার অর্থ কি হস্তা? ব্যাধগণ কি হস্তা ধরিত ?।

হে উপদেশকারীদয়! কালে কালে তোমাদিগের উদ্দেশে লোকে হোম করিয়া থাকে, তোমরাও লোকদিগের নিকট অন্ন বহন করিয়া লইয়া যাও, কারণ তোমরা তাবৎ কল্যাণের অধিপতি ।

৫। হে অশ্বিদয়! হে উপদেশকারীদয়! আমি রাজকন্যা ঘোষা, আমি চতুর্দিকে গমনপূর্বক তোমাদিগের কথাই কহি, তোমাদিগের বিষয়ই জিজ্ঞাসা করি। কি দিন, কি রাত্রি আমার নিকটে তোমরা অবস্থিতি কর, রথারূঢ় ও ঘোটকসম্পন্ন আমার যে প্রাতুষ্পুল্ল তাহাকে দমন করিয়া রাখ ।

৬। হে কবিদয়! তোমরা রথের উপর আরোহণ করিয়াছ। হে অশ্বিদয়! তোমরা কুৎসর ন্যায় রথে আরোহণপূর্বক স্তবকারীব্যক্তির ভবনে গমন কর, তোমাদিগের যে মধু আছে, তাহা এত প্রচুর যে মক্ষিকাগণ মুখে গ্রহণ করিতে থাকে। যে রূপ কোন নারী ব্যাভিচারে রত হয়(৪), তদ্রূপ মক্ষিকাগণ তোমাদিগের মধু গ্রহণ করে ।

৭। হে অশ্বিদয়! তোমরা ভুজ্য নামক ব্যক্তিকে সমুদ্র হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে, তোমরা বশ নামক রাজাকে এবং অত্রিকে এবং উশনাকে উদ্ধার করিয়াছিলে। যে ব্যক্তি দাতা, সেই তোমাদিগের বন্ধুত্ব প্রাপ্ত হয়, তোমাদিগের আশ্রয়ে যে সুখ প্রাপ্ত হওয়া যায়, আমি তাহাই কামনা করি ।

৮। হে অশ্বিদয়! তোমরাই কৃশ নামক ব্যক্তি এবং শ্বৈয়ুব এবং তোমাদিগের পরিচর্য্যাকারীব্যক্তি এবং বিধবাকে রক্ষা করিয়াছিলে। তোমরাই যজ্ঞকর্ত্তা ব্যক্তিদিগের নিমিত্ত মেঘ বিদৌর্ণ করিয়া দাও, তখন সেই মেঘ শব্দ করিতে করিতে সাত মুখ উদ্ঘাটনপূর্বক রুষ্টি বর্ষণ করে ।

৯। আমি ঘোষা, আমি নারীলক্ষণ প্রাপ্ত হইয়া সোভাগ্যবতী হইয়াছি, আমাকে বিবাহ করিবার নিমিত্ত বর আসিয়াছে। তোমরা রুষ্টি-বর্ষণ করাতে তাঁহার জন্য শস্যাদি উৎপন্ন হইয়াছে। নদীগণ নিম্নাভিমুখ হইয়া ইঁহার দিকে প্রবাহিত হইতেছে। ইনি রোগশূন্য ঐ সকল সুখভোগ করিবার উপযুক্ত সামর্থ্য ইঁহার জন্মিয়াছে ।

১০। হে অশ্বিদয়! যে সকল ব্যক্তি আপন বনিতার প্রাণ রক্ষার জন্য রোদন পর্য্যন্ত করে, বনিতাদিগকে যজ্ঞকার্য্যে নিযুক্ত করে, তাহাদিগকে

(৪) মূলে “ নিষ্কৃতং ন ঘোষণা ” আছে। এই মণ্ডলের ৩৪।৫ শ্লোকেও টীকা দেখ ।

সুদীর্ঘকাল নিজ বাহুদ্বারা আলিঙ্গন করে এবং সমস্ত উৎপাদনপূর্বক পিতৃলোকের যজ্ঞ করিতে নিযুক্ত করে, সেই সমস্ত বনিতাগণ পতির আলিঙ্গনে সুখী হয়।

১১। হে অশ্বিদেব! তাহাদিগের সেই সুখ আমি অবগত নহি। তোমরা সেই সুখের বিষয় উত্তমরূপে বর্ণনা কর, অর্থাৎ যুবাস্বামী ও যুবতীস্বীর পরস্পর সহবাসে কি প্রকার সুখ হয়, তাহা আমাকে বুঝাইয়া দাও। হে অশ্বিদেব! স্ত্রীর প্রতি অনুরক্ত বনিষ্ঠ স্বামির গৃহে গমন করি, ইহাই আমার কামনা।

১২। হে অম্বসম্পন্ন, ধনসম্পন্ন অশ্বিদেব! তোমরা উভয়ে আমার প্রতি সদয় হও, আমার মনের অভিসার সমস্ত পূর্ণ হউক। তোমরা উভয়ে কল্যাণ বিধানকর্তা, অতএব আমার রক্ষকস্বরূপ হও। আমরা যেন পতি-গৃহে গমনপূর্বক পতির প্রিয়পাত্র হই।

১৩। আমি তোমাদিগকে স্তব করিয়া থাকি, অতএব তোমরা আমার প্রতি সন্তুষ্ট হইয়া আমার পতির ভবনে ধনবল ও লোকবল বিধান কর। হে কল্যাণ বিধাতাদেব! আমি যে তীর্থে (অর্থাৎ ঘাটে) জল পান করি, তাহা সুবিধায়ুক্ত করিয়া দাও। আমার পতিগৃহে যাইবার পথে যদি কোন দুর্ঘটনায় বিঘ্ন করে, তবে তাহাকে বিমোহন কর।

১৪। হে প্রিয়দর্শন অশ্বিদেব! হে কল্যাণ বিধাতাদেব! অদ্য তোমরা কোথায় কোন ব্যক্তির ভবনে আশ্রয় আশ্রয় করিতেছ? কে তোমাদিগকে আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে? কোন্ বুদ্ধিমান যজ্ঞমানের গৃহে তোমরা গমন করিয়াছ?

৪১ সূক্ত।

অশ্বিদেব দেবতা। সূর্য্য ঋষি।

১। হে অশ্বিদেব! তোমাদিগের উভয়ের সাধারণ একখানি রথ আছে, যাহাকে বিস্তর লোকে আহ্বান করে এবং স্তব করে, যাহা তিন খানি চক্রের উপর যজ্ঞে যজ্ঞে গমন করে। যাহা সর্বত্র বিচরণপূর্বক যজ্ঞ সুসম্পন্ন করে। আমরা প্রতিদিন প্রত্যহালে সুরোচিত স্তবের দ্বারা সেই রথকে আহ্বান করিতেছি।

২ । হে নাসত্যদ্বয় ! হে অশ্বিদ্বয় ! তোমাদিগের যে রথ প্রাতঃকালে  
প্রয়োজন করা হয় এবং প্রাতঃকালে গমন করে এবং মধু বহন করে, তোমরা  
সেই রথে আরোহণপূর্বক যজ্ঞ কর্তব্যব্যক্তিদিগের নিকট গমন কর  
এবং তোমাদিগকে যে স্তব করে, তাহার হোতৃপরিবেষ্টিত যজ্ঞে গমন  
কর ।

৩ । হে অশ্বিদ্বয় ! আমি মুহন্ত, আমি মধু হন্তে করিয়া অধ্বর্যুর কার্য্য  
করিতেছি, আমার নিকটে আগমন কর । অথবা অগ্নিপু নামক যে বলিষ্ঠ-  
পুরোহিত দান করিতে উদাত হইয়াছে, তাহার নিকট আগমন কর, যদিচ  
তোমরা অন্য কোন বুদ্ধিমান ব্যক্তির যজ্ঞে গমন করিয়া থাক, তথাপি  
আমার ভবনে মধুপান করিতে আগমন কর ।

— — —  
৪২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । কৃষ্ণাখ্য ঋষি ।

১ । যেমন ধর্ম্মধারী বাণক্ষেপকারীব্যক্তি অতি সুন্দর বাণ ক্ষেপণ  
করে, তদ্রূপ তুমি ইন্দ্রের উদ্দেশে ক্রমাগত স্তব প্রয়োগ করিতে থাক, অতি  
পরিষ্কার ও অলঙ্কৃত করিয়া স্তব প্রয়োগ কর, হে বুদ্ধিমানগণ ! তোমার  
সহিত যে স্পর্দ্ধা করে, এমনি স্তুতিবাক্য প্রয়োগ করিবে, যে সে পরাজিত  
হয়, হে স্তুতিকারী ! ইন্দ্রকে সোমের দিকে আকর্ষণ কর ।

২ । হে স্তুতিকারী ! যেমন দোহন করিয়া গাভীর নিকট হইতে নোকে  
নিজ প্রয়োজন সাধন করে, তদ্রূপ বক্সরূপ ইন্দ্রদ্বারা নিজ প্রয়োজন  
সিদ্ধ করিয়া লও । স্তুতিযোগ্য ইন্দ্রকে জাগ্রিত কর । যেমন ধনপূর্ণ  
পাত্রকে লোকে নিঃস্রুত করিয়া তদন্তর্গত ধন ঢালিয়া লয়, তদ্রূপ বীর ইন্দ্রকে  
কামনা সিদ্ধির জন্য অনুকূল করিয়া লও ।

৩ । হে ইন্দ্র ! তোমাকে কেন “ভোজ” এই নাম দেয় ? অর্থাৎ তুমি  
দাতা বলিয়াই তোমাকে ঐ নাম দেয় । আমি শুনি, যে তুমি লোককে তীক্ষ্ণ  
অর্থাৎ তেজস্বী করিয়া দাও, অতএব আমাকে তীক্ষ্ণ কর । হে ইন্দ্র ! আমার  
বুদ্ধি যেন কাম্যকাম্য বিষয়ে নৈপুণ্যযুক্ত হয় । যাহাতে ধন উপার্জন করা  
ভাগ্যে ঘটে, আমার এই প্রকার শুভাদৃষ্ট করিয়া দাও ।

৪। হে ইন্দ্র ! লোকে যখন যুদ্ধস্থলবর্তী হয়, তখন যুদ্ধক্ষেত্রে তোমার নাম লয়। যে যজ্ঞকারী ইন্দ্র তাহার সহযোগী হয়েন। আর যে তাঁহার জন্য সোম প্রস্তুত না করে, তিনি উহার সহিত বন্ধুত্ব করিতে বাঞ্ছা করেন না।

৫। যে অন্নসম্পন্নব্যক্তি ইন্দ্রের নিমিত্ত প্রথর সোমরস প্রস্তুত করে এবং যেমন ঘনাত্য লোকে গো, অশ্ব প্রভৃতি পশু ধন বিতরণ করে, তদ্রূপ যে তাঁহাকে অকাতরে সোমরস দেয়, ইন্দ্র তাহার সহায় হয়েন এবং তাহার শত্রুগণ বলিষ্ঠ ও বহুমৈন্য পরিবৃত্ত হইলেও তিনি উহাদিগকে শীঘ্র শীঘ্র পৃথক করিয়া দেন এবং তিনি রক্তকে বধ করেন।

৬। যে ইন্দ্রকে আমরা স্তুত করিলাম, যিনি ধনসম্পন্ন এবং আমাদের কামনা পূর্ণ করিয়াছেন। শত্রু তাঁহার নিকট হইতে দূরে পলায়ন করুক। শত্রুর দেশের তাবৎ সম্পত্তি ইহার কর্তৃত্বগত হউক।

৭। হে ইন্দ্র ! বিস্তর লোকেই তোমাকে ডাকে। তোমার যে ভয়ানক বজ্র আছে, তদ্বারা নিকটের শত্রুকে দূর করিয়া দাও। হে ইন্দ্র ! আমাদের যবপূর্ণ গাভীযুক্ত সম্পত্তি বিতরণ কর, যে তোমার স্তুত করে, তাহার স্তুতিকে রত্ন ও অন্নপ্রসবিনী কর।

৮। প্রথর সোমরসগুলি বহুল ধাত্রাতে মধুর রস বর্ষণ করিতে করিতে যখন ইন্দ্রের দেহ মধ্যে প্রবেশ করে, তখন ইন্দ্র সোমরসদাতাকে কখনই বারণ করেন না, কখনই বলেন না, যে (আর না) বরং সোমরস প্রস্তুতকারী-ব্যক্তিকে বিস্তর অভিলষিত বস্তু প্রদান করেন।

৯। যেমন দ্যুতক্রীড়ানিরতব্যক্তি বাহার নিকট হারিয়াছে, তাহাকেই ক্রীড়াকালে অব্বেষণপূর্বক হারাইয়া দেয়, তদ্রূপ যে অনিষ্ট করে, ইন্দ্র সেই শত্রুকেই পরাভূত করেন। যে দেবভক্তব্যক্তি দেবপূজাতে ধন ব্যয় করিতে কৃপণতা না করেন, পনবান ইন্দ্র তাহাকেই পনা করেন।

১০। কষ্টকর দারিদ্র্যহৃৎ হইতে আমরা যেন গাভীদিগের দ্বারা উত্তীর্ণ হই। হে পৃথকৃত ! আমরা যেন যবের দ্বারা ক্ষুধা নিরুত্তি করিতে পাই। আমরা যেন রাজাদিগের সঙ্গে অগ্নসর হইয়া নিত্র বলপ্রভাবে বিস্তর সম্পত্তি জয় করিতে পারি।

১১। বৃহস্পতি আমাদিগকে পশ্চিম, উত্তর ও দক্ষিণ দিকে পাণায়া শক্রর হস্ত হইতে রক্ষা করুন। ইন্দ্র পূর্ব দিকে এবং মধ্যভাগে আমাদিগকে রক্ষা করুন। তিনি আমাদিগের সখা, আমরা তাঁহার সখা; তিনি আমাদিগের অভিলাষ সিদ্ধ করুন।

৪৩ হুক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। আমার স্তবগুলি সকলে মিলিত হইয়া ইন্দ্রকে উদ্দেশ্যপূর্বক স্তব করিয়াছে, তাহারি সকলই লাভ করাইতে পারে, যেমন নারীবর্ণ নিজের স্বামীকে আলিঙ্গন করে, তদ্রূপ স্তুতিগণ সেই শুদ্ধস্বভাবদাতা ইন্দ্রের আশ্রয় পাইবার জন্য তাঁহাকে আলিঙ্গন করিতেছে।

২। হে ইন্দ্র! তোমার দিক্ হইতে আমার মন অন্যত্র যায় না। আমি তোমারি উপর আমার অভিলাষ সংস্থাপন করিয়াছি। রাজা যেমন নিজ ভবনে, তদ্রূপ তুমি কুশের উপর উপবেশন কর। এই সুন্দর সোম হইতে তোমার পানকার্য্য সম্পন্ন হউক।

৩। ইন্দ্র দুর্গতি ও অস্বাভাব হইতে রক্ষা করিবার জন্য আমাদিগের চতুর্দিকে অবস্থিত করুন। সেই ধনদাতা ইন্দ্র সকল ধন ও সকল সম্পত্তির অধিপতি। সেই যে কামনাবর্ষণকারী তেজস্বী ইন্দ্র, তাঁহারই আদেশে এই সপ্তসিদ্ধ নিম্নদিকে এবহমান হইয়া অন্ন রুদ্ধ করিতেছে, অর্থাৎ শস্যের উপচয় করিতেছে।

৪। যেরূপ পক্ষিগণ সুন্দর পাত্রধারী রক্ষকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ আমনদবর্ষণকারী পাত্রস্থিত সোমরসগণ ইন্দ্রকে আশ্রয় করিল। সেই সোমরসের তেজের দ্বারা তাঁহার মুখ উজ্জ্বল হইয়া উঠিল। তিনি মনুষ্যদিগকে উৎকৃষ্ট জ্যোতিঃ দান করুন।

৫। দ্যুতক্রীড়াকারীব্যক্তি যেমন ক্রীড়াকালে আপনার বিজ়েতাকে অশ্বেষণপূর্বক পরাস্ত করে, তদ্রূপ ইন্দ্র বৃষ্টিরোধকারী শর্য্যাকে পরাভব করেন। হে ইন্দ্র! হে ধনশালি! কি প্রাচীন, কি আধুনিক, কেহই তোমার সেই বীরত্বের অনুরূপ কার্য্য করিতে পারে নাই।

৬। ধনদাতা ইন্দ্র প্রত্যেক মনুষ্যে বর্ভমান আছেন। অভিলାষ সিদ্ধিকারী ইন্দ্র সকলের স্তবেই অবধান করেন। সাহাব সোমযাগে ইন্দ্র প্রীতি লাভ করেন, সে প্রথর সোমরসের দ্বারা যুদ্ধাভিলাষী শত্রুদিগকে পরাস্ত করে।

৭। যেমন জল সমস্ত নদীর দিকে যায়, যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জলপ্রবাহগণ হ্রদে ঝাইয়া পড়ে, তদ্রূপ সোমরসগুলি ইন্দ্রের মধ্যে যায়। যজ্ঞস্থানে পাণ্ডিতগণ তাঁহার তেজের বৃদ্ধি করিয়া দেন, যেরূপ স্বর্গীয় বারিপাতসহকারে বৃষ্টি যব শস্যের বৃদ্ধি সম্পাদন করে।

৮। যেরূপ একটি রূষ কুপিত হইয়া আর এক রূষের প্রতি ধাবিত হইতেছে দেখা যায়, তদ্রূপ ইন্দ্র মেঘের প্রতি ধাবিত হইয়া আপনার আশ্রিত স্বরূপ জল সমস্তকে নির্গত করেন; যে ব্যক্তি সোমযাগ করে, অকাতরে দান করে এবং জোমের দ্রব্য সংগ্রহ করে, সেই ব্যক্তিকে দেখিয়া ধনদাতা ইন্দ্র জ্যোতিঃ দান করেন।

৯। ইন্দ্রের বজ্র তেজের সহিত উদয় ইউক, যজ্ঞের কথা যেরূপ পূর্বকালে, তদ্রূপ একালেও হইতে থাকুক। ইন্দ্র নিজে উজ্জ্বল হইয়া পরিষ্কার আলোক ধারণপূর্বক শোভাযুক্ত হউন, সাধু ব্যক্তিবর্গের পালনকর্তা ইন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় শূভ্রবর্ণ দীপ্তিতে দেদীপ্যমান হউন।

১০। ১১। পূর্ব সূক্তের দশম ও একাদশ ঋকের সহিত এক।

৪৪ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। কৃষ্ণ ঋষি।

১। যে ইন্দ্র দেখিতে স্কলকায়, অথচ যিনি আপনার বিপুল ও দুর্দীর্ঘ বলের দ্বারা আর সমস্ত বলশালী পদার্থকে হীনবল করিয়া দেন, সেই ধনাধিপতি ইন্দ্র রথ আরোহণপূর্বক আমোদ করিবার জন্য আগমন করুন।

২। হে নরপতি ইন্দ্র! তোমার রথ সুগঠন, তোমার রথের দুই অশ্ব সুশিক্ষিত, তোমার হস্তে বজ্র রহিয়াছে; হে প্রভু! এই মূর্ত্তিধারণপূর্বক



শীঘ্র সরল পথ দিয়া নিম্নে আগমন কর । তোমার পানের নিমিত্ত সোমরস প্রস্তুত আছে, তাহা তোমাকে পান করাইয়া তোমার বল আরও আমরা বাড়াইয়া দিব ।

৩। যে ইন্দ্র আর সকল নায়কেব নায়ক বাঁহা হস্তে বজ্র আছে, যিনি বিপক্ষদিগকে দুর্বল করিয়া দেন, যিনি দুর্দর্শ, বাঁহা ক্রোধ কখন বৃথা যায় না, তাহাকে তাঁহার বহনকারী দুর্দর্শ ষোটকগণ সকলে মিলিত হইয়া আশ্রয়দিগের নিকট বহন করিয়া আনুক ।

৪। হে ইন্দ্র ! যে সোমরস শরীরকে পালন অর্থাৎ শারিরীক পুষ্টি বিধান করে, যাহা কলসের মন্থে সম্মিলিত হইয়া আছে, তাহা বলকে সংধা-রিত করে, তুমি সেই সোমরস আগন উদরে সেচন কর । আগার বল বৃদ্ধি করিয়া দাঁও, আশ্রয়দিগকে তোমার আশ্রয় করিয়া লও, কারণ তুমি বুদ্ধি-মানুদিগের ঔরন্ধি সম্পাদনকারী প্রভুস্বরূপ হইতেছ ।

৫। হে ইন্দ্র ! সম্পত্তি সমস্ত আমাদের নিকট আগমন করুক, কারণ আমি স্তব করিতেছি । আমি সোম সপ্তয়পূর্বক উত্তম উত্তম কামনা সিদ্ধ করিবার নিমিত্ত যজ্ঞের আয়োজন করিয়াছি, তুমি এস । তুমি সকলেরই অধিপতি । এই কুশে উপবেশন কর । তোমার পানের জন্য যে সোম পাত্র সকল সজ্জিত রাখিয়াছে, কাহারো সাধ্য নাই, যে সে গুলি বলপূর্বক গ্রহণ করিয়া পান করে ।

৬। বাঁহারা পূর্বকাল হইতে যজ্ঞে দেবতাদিগের নিমন্ত্রণ করিতেন, তাঁহারা অতি মহৎ মহৎ কার্য্য সম্পাদনপূর্বক সকলে স্বতন্ত্রভাবে সন্নাতি লাভ করিয়াছেন । কিন্তু বাঁহারা যজ্ঞস্বরূপ নেকা আয়োজন করিতে পারে নাই, তাঁহারা কুকর্মান্বিত, তাঁহারা ঋণী রহিল, অর্থাৎ ঋণী হইতে পারে নাই এবং সেই অবস্থাতেই নিঃসঙ্গ হইল (তলাইয়া গেল) ।

৭। ইদানীন্তনকালে, বাঁহারা সে প্রকার দুন্দুভি, তাঁহারাও তদ্রূপ অশোগামী হউক । তাঁহাদিগের রথে দুই অশ্ব যোজনা করা হইয়াছে, অর্থাৎ তাঁহাদিগের কি গতি হইবে, কিছুই স্থিরতা নাই । বাঁহারা পূর্বাধি যজ্ঞাদি উপলক্ষে দান করিয়া থাকে, তাঁহারা এতাদৃশ ধামে উপনীত হয়, যথায় অতি চমৎকার নানাবিধ ভোগের সামগ্রী প্রস্তুত আছে ।

৮। ইন্দ্র যখন সোমপান করিয়া মত্ত হইলেন, তখন তিনি সর্বত্রসঞ্চারী কক্ষাঙ্ঘ্রিত মেঘদিগকে স্থস্থির করেন, গগন ক্রন্দন অর্থাৎ শব্দ করিয়া উঠে, তিনি আকাশকে আন্দোলিত করেন । যে দ্যাৱা ও পৃথিবী পরস্পর সংলগ্ন হইয়া আছে, তাহাদিগকে তিনি সেই অবস্থায় সঞ্চারণ করেন এবং বিবিধ স্তব উচ্চারণ করেন ।

৯। হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার নিমিত্ত এই এক সুগঠিত অঙ্কুশ আমি হস্তে ধারণ করিয়া আছি । ইহাদ্বারা তুমি খুরপুট বিক্রেপকারীদিগকে অর্থাৎ হস্তীদিগকে দণ্ড করতঃ বশীভূত কর । এই যে সোমযাগ হইতেছে, ইহাতে তুমি আসিয়া স্থান গ্রহণ কর । দেখিও যেন এই সোমযাগে আমরা মৌভাগ্যশালী হই ।

১০। ১১। পূর্ব সূক্তের দশম ও একাদশ ঋকের সহিত অভিন্ন ।

### ৪৫ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বসুপ্তি ঋষি ।

১। অগ্নি প্রথমে আকাশে অর্থাৎ বিদ্যুৎরূপে জন্ম গ্রহণ করিলেন, তাঁহার দ্বিতীয় জন্ম অগ্নিদিগের নিকট, তাহাতে তাঁহার নাম জাতবেদা । তাঁহার তৃতীয় জন্ম জলের মধ্যে । এইরূপে সেই নরহিতকারী অগ্নি নিরন্তর জাজ্বল্যমান আছেন । যিনি উত্তম প্যান করিতে জানেন, তিনি তাঁহাকে স্তব করেন ।

২। হে অগ্নি ! আমরা তোমার তিন প্রকারের তিন মূর্ধি জানি, তোমার স্থান অনেক স্থানে আছে, তাহাও জানি । তোমার অতি নিগূঢ় যে নাম, তাহাও অবগত আছি ; আর যে উৎপত্তিস্থান হইতে তুমি অগ্নি-রাছ, তাহাও জানি ।

৩। নরহিতকারী বরুণদেব সগুপ্ত মধ্যে জলের অভ্যন্তরে তোমাকে প্রজ্জ্বলিত রাখিয়াছেন । আর আকাশের উষ্মরূপ যে সূর্য্য তন্মধ্যেও তুমি প্রজ্জ্বলিত আছ । আর তোমার তৃতীয় স্থান মেঘলোক, তথায় বৃষ্টি-বারিতে তুমি বাস কর, প্রধান প্রধান দেবতারা তোমার তেজঃ বৃদ্ধি করেন ।

৪। অগ্নির ঘোরতর শব্দ উদ্ভিত হইল, আকাশে যেন বজ্রপাত হইতেছে; অগ্নি পৃথিবীকে লেহন করিতেছেন, লতা প্রভৃতিকে আলিঙ্গন করিতেছেন। যদিও এই মাত্র জন্মিয়াছেন, তথাপি বিশেষরূপে প্রজ্জ্বলিত ও বিস্তারিত হইয়াছেন। দ্যাৱা ও পৃথিবীর মধ্যে কিরণ বিস্তার করিতে তাঁহার শোভা হইয়াছে।

৫। অগ্নি যখন প্রভাতের প্রথম ভাগেই প্রজ্জ্বলিত হইলেন, তখন তাঁহার কি শোভা হয়। তিনি কত শোভা আবিষ্কৃত করেন। তিনি অশেষ সম্পত্তির আধারস্বরূপ। তিনি স্তুতিবাক্য সকল স্ফূর্তিত করিয়া দেন, সোমরসকে রক্ষা করেন। তিনি নিজেই ধনস্বরূপ, তিনি বলের পুত্র, তিনি জলের মধ্যে বিরাজ করেন।

৬। তিনি সকল বস্তুকে প্রকাশ যুক্ত করেন, তিনি জলের মধ্যে জন্ম-গ্রহণ করেন। তিনি জ্ঞাতমাত্রে ছালোক ও ভুলোক পরিপূর্ণ করিলেন। যখন পঞ্চজনপদের মনুষ্য তাঁহার উদ্দেশে যজ্ঞ করিল, তখন তিনি নৃকঠিন মেঘের দিকে উন্মাত হইয়া সেই মেঘ ভেদপূর্বক জল আনয়ন করিলেন।

৭। অগ্নি হোমের দ্রব্য কামনা করেন, সকলকে পবিত্র করেন, চতুর্দিকেও গতিবিধি করেন, তাঁহার মেধা চমৎকার, তিনি নিজে অমর হইয়া মরণধর্ম্মান্বিত মনুষ্যাদিগের মধ্যে সমর্পিত আছেন। সুরঞ্জিত ধূম ধারণ-পূর্বক তিনি গতিবিধি করিয়া থাকেন এবং শুক্রবর্ণ আলোকের দ্বারা আকাশ পরিপূর্ণ করেন।

৮। তিনি দেখিতে জ্যোতির্ম্ময়, তাঁহার দীপ্তি অতি মহৎ, তিনি দুর্দীর্ঘ দীপ্তিসহকারে যাইতে যাইতে শোভা ধারণ করেন। সেই অগ্নি রক্ষের কাষ্ঠ অন্নস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া অমর অর্থাৎ অনির্ব্বানশীল হইয়া উঠিলেন, দিব্যালোক ইঁহাকে জন্ম দিয়াছেন, দিব্যালোকের জন্মদানশক্তি কি সুন্দর!

৯। হে মঙ্গলময় শিখাধারী নবীন অগ্নি! যে ব্যক্তি অদ্য তোমার জন্য যতযুক্ত পিষ্টক প্রস্তুত করিয়াছে, সেই উৎকৃষ্ট ব্যক্তিকে তুমি উত্তম উত্তম ধনের দিকে লইয়া যাও, সেই দেবভক্তব্যক্তিকে সুখসম্বন্ধের দিক্ লইয়া যাও।

১০। যখনই উত্তম উত্তম অন্নসহকারে ক্রিয়াকলাপ অনুষ্ঠিত হয়, তখনই তুমি যজমানের প্রতি অনুকূল হও। প্রত্যেক স্তব উচ্চারিত হইবার সময় অনুকূল হও। সে যেন সূর্য্যের নিকটে প্রিয় হয়, অগ্নির নিকটে প্রিয় হয়। তাহার বে পুত্র জন্মিয়াছে, অথবা যে পুত্র জন্মিবে, সকলের সহিত সে যেন শত্রু মর্দন করে।

১১। হে অগ্নি! প্রতিদিন যজমানগণ তোমার নিকটে উত্তম উত্তম নানা বস্তু পূজা দেয়। বুদ্ধিমান্ দেবতাগণ তোমার সহিত একত্র হইয়া ধন কামনা পূর্ণ করিবার জন্য গাভীপরিপূর্ণ গোষ্ঠের দ্বার উদ্ঘাটন করিয়াছিল।

১২। মনুষ্যদিগের মধ্যে যাঁহার মূর্ত্তি সুগঠন, যিনি সোম রক্ষা করেন, ঋষিরা সেই অগ্নিকে স্তব করিলেন। দ্বেষবিবর্জিত দ্বাবাপৃথিবীকে আমরা ডাকিতেছি। হে দেবতাগণ! আমরাগকে লোকবল ও ধনবল প্রদান কর।



# ঋগ্বেদ সংহিতা

মূল সংস্কৃত হইতে

শ্রীরমেশচন্দ্র দত্ত কর্তৃক

বাক্সালা ভাষায় অনুবাদিত ।

অষ্টম অষ্টক

কলিকাতা ।

বেঙ্গল গবর্ণমেণ্টের যন্ত্রে মুদ্রিত ।

১৮৮৭ ।



## ভূমিকা

অষ্টম অষ্টকে দশম মণ্ডলের শেষ অংশ আছে। ঋগ্বেদ সংহিতা এইখানে সমাপ্ত হইল।

দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক, তাহা আমরা ঐ মণ্ডলের প্রথম অংশ দেখিয়াই বিবেচনা করিয়াছিলাম। পরলোকের স্মৃতির বিস্তারিত বিবরণ, পিতৃলোকদিগের বিবরণ, যম ও যমী সম্বন্ধে বিস্তারিত বিবরণ, অশ্রুতক্রিয়ার মন্ত্র, প্রভৃতি বিষয়গুলি দেখিলে এ বিষয়ে সন্দেহ থাকে না। পাঠক মণ্ডম অষ্টকের ভূমিকা দেখুন।

দশম মণ্ডলের শেষ অংশটি দেখিলেও গেই মত স্থিরীকৃত হয়। ঋগ্বেদের প্রথম নয় মণ্ডলে যে সকল বিষয় আলোচিত হয় নাই, অথবা অতি সংক্ষেপে উল্লিখিত হইয়াছিল, এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে তাহার বিস্তারিত বর্ণনা ও আলোচনা পাওয়া যায়। ঋষিগণ কেবল যে “বিশ্বকর্মা” বা “প্রজাপতি” বা “পুরুষ” নামে এক ঈশ্বরের অনুভব গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াছেন তাহা নহে, তাহার জীবাত্মা ও পরমাত্মা সম্বন্ধে অনেক আলোচনা করিয়াছেন, এবং সৃষ্টি সম্বন্ধেও অনেক বিবরণ দিতে সাহস করিয়াছেন। ফলতঃ বোঝা যাইতেছে, অর্থাৎ উপনিষদে যে বৈজ্ঞানিক আলোচনা দেখিতে পাই, তাহার প্রথম উৎপত্তি এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে পাওয়া যায়।

ইহার আধুনিকত্বের আর একটা লক্ষণ দেখা যায়। ঋত্বিক ও স্তোত্রাসম্প্রদায়ক্রমে চিন্তাশীলতার পরিচয় দিতে লাগিলেন বটে, কিন্তু তাঁহাদিগের প্রাধান্যের সহিত জনসামাজিক ধর্মভাবের বৃদ্ধি হইতে লাগিল। এই দশম মণ্ডলের শেষ ভাগে যে সপত্নীদমন মন্ত্র, গর্ভসংহার মন্ত্র, পেচক ডাকের অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, পাঁড়া আরোগ্যের মন্ত্র, প্রভৃতি বালকোচিত, সূক্তগুলি দেখিতে পাই, তাহাতে জনসাধারণের ধর্মভাবতা ও চিন্তাশক্তির অবনতি অনুভূত হয়।

একটি বিষয়ে পাঠককে সতর্ক করা উচিত। আমরা দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্তকে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়াছি। এই আধুনিক সূক্তগুলিও অন্যান্য শাস্ত্রের সহিত তুলনা করিলে অতি প্রাচীন অপেক্ষাও



প্রাচীন। স্মৃতি ও পুরাণে যেরূপ সমাজ ও ধর্মের পরিচয় পাই, দশম মণ্ডলের অতি আধুনিক অংশের বর্ণনাও তাহা অপেক্ষা অনেক পুরাতন। ঋগ্বেদের অতিশয় আধুনিক অংশের রচনার সময়ও ঋগ্বেদের দেবগণের উপাসনা ছিল, পৌরাণিক ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহেশ্বরের উপাসনা আরম্ভ হয় নাই এবং সমাজের ভিন্ন ভিন্ন শ্রেণী ভিন্ন ভিন্ন “জাতি” হইয়া দাঁড়ায় নাই। সমস্ত ঋগ্বেদের মধ্যে “জাতি” বিভাগের কোনও নিদর্শন নাই, দশম মণ্ডলের প্রসিদ্ধ পুরুষ স্মৃতি যে মিথ্যা প্রমাণ স্থষ্টি করা হইয়াছে, তাহা হাস্যজনক।

আমি তৃতীয় অষ্টকের ভূমিকার পাঠকদিগকে অবগত করিয়াছিলাম যে অবশিষ্ট পাঁচ অষ্টকের অনুবাদ কার্য শেষ হইয়াছে। তন্মধ্যে চতুর্থ অষ্টকটি আমি ভারতবর্ষ ত্যাগ করিবার পূর্বেই মুদ্রায়ন্ত্রে দিয়া আসিয়াছিলাম। অবশিষ্ট চারিটি অষ্টক সম্পূর্ণরূপে সংশোধন করিয়া এক্ষণে মুদ্রায়ন্ত্রে পাঠাইতেছি, এবং এই অবসরে পাঠকবৃন্দের নিকট এই প্রবাস হইতে পুনরায় সন্মুখে বিদায় লইলাম।

ON BOARD THE “NUDDEA,”

London, 26th May 1886.

}

ব্রহ্মেশচন্দ্র দত্ত

## আধুনিক সূক্ত

দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া বোধ হয়। পাঠক নিম্নলিখিত টীকাগুলি দেখিবেন।

সূক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।	সূক্তের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
৬১	২	১৫৭	১
৭২	৩	১৫৯	১
৮১	১	১৬১	১
৮৫	১	১৬২	১
৮৬	৪	১৬৩	১
৯০	১, ২ ও ৪	১৬৪	১
৯৭	১	১৬৫	২
১০৯	১	১৬৭	১
১১৪	৩	১৭০	১
১২১	১	১৭৩	১
১২৯	১	১৭৭	৩
১৩০	২	১৮১	১
১৩৬	১	১৮৩	১
১৩৭	১	১৮৪	১
১৩৮	২	১৮৯	১
১৪৫	১	১৯০	১
১৫১	১	১৯১	১
১৫৫	১		

विद्युत् ।

অন্তের

मदथा ।

## টীকা

मर्यादा ।

এক ঈশ্বরের অনুভব	{ বিশ্বকর্মা . . . . . পুরুষ . . . . . হিরণ্যগত ও প্রজাপতি . . . . .	৮১ ও ৮২	সমস্ত সূক্ত।
ভিন্ন ভিন্ন দেবতা এক পরমাত্মার ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র		২০	" "
জীবাত্মা, ইত্যাদি		১২১	" "
সৃষ্টির কথা		১১৪	৩
		১৭৭	১ হইতে ৩
		৮২	১ ও ৪
		১২৯	দশম সূক্ত
		৫৬	২
পুণ্যদ্বারা স্বর্গলাভ		৬৩	১
		৭৩	৩
পিতৃলোকগণ স্বর্গে বাস করেন ও বজ্রে উপস্থিত হয়েন		৫৬	৩ ও ৪
		৩০	১
		৫৯	১
অমুনীতি, নিঃশ্রুতি ও অনুমতি		৫৯	২
বাস্তোন্ম্পত্তির জন্ম বিবরণ		৬১	১ ও ২
অদ্বিতি		৭২	১ ও ২
ক্রোধ		৮৩	৪
মোহ		৮৫	১ ও ৩
সূর্য্যার বিবাহ		৮৫	৩
বিশ্বাবসু		৮৫	৬
		১৩৯	১
অপা		১০৩	১
বেন		১২৩	১
		১৩৫	১
যম		১৫৪	১
কেশী		২৩৬	১
		১০৭	১
দক্ষিণা ও দান		১১৭	১
শ্রদ্ধা		১৫১	১
উর্ধ্বশী ও পুরুষাবা		২৫	১ হইতে ৩
৩৩৩৯ দেব		৫২	১
অমুর		৫৫	২
রাক্ষস		৮৭	১
ঋষেদের ঋক্ ও শব্দেব সংখ্যা		১১৪	৪
৭ জন পুৰোহিত		১১৪	৫
ত্রিষ্টচাত্ত		১০৯	১
সরমা		১০৮	১
ব্রহ্মকপি		৮৬	৪

## আচারব্যবহার সম্বন্ধীয় বিশেষ বিবরণ

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	স্বতন্ত্র সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
ঋগ্বেদের বচনাব সময় আখ্যাদিগের নিবাস স্থান . . . . .	৭৫	৪
অশ্বিনুভতী, সরস্বতী, সরযু, সিন্ধু এবং সিন্ধুর শাখা সকলের প্রাচীন নাম। {	৫৩ ৬৪ ৭৫	১ ১ ১ হইতে ৪
আখ্য ও অনাখ্য . . . . .	৪৯	১ ও ২
	৬২	১
	৬৯	১
	৭৩	৩
	৮৩	১ হইতে ৩
	৮৬	৩
	১০২	২
	১৩৫	১
	৬৮	১ ও ২
	৯৬	১
হৃদিকাষ্য ও পল্লিগ্রাম . . . . .	৯৯ ১০১ ২১৭	১ ১ ১
জাতি বিভাগ ছিল না . . . . .	৭১	২ হইতে ৪
জাতি বিভাগ ছিল এক্রপ দেখাইবার জন্য মিথ্যা প্রমাণ সৃষ্টি কবণ . . . . .	৯৩ ৭৯	৩ ১
গাভী ও ঘৃষ খাদ্যাদ্রব্য . . . . .	৮৬	১ ও ২
	৮৯	১
	৯১	১
	১৬৯	১
মনুষ্যের জীবন শত বৎসর . . . . .	৮৫	১২
	১৬১	১
মৃতপুত্রের জন্য খেদ . . . . .	৫৬	১
মৃত ভ্রাতার জন্য খেদ . . . . .	৫৭	১
	৫৮	১ ও ২
	৬০	১
ভাষা সমালোচনা . . . . .	৭১	সমস্ত সূক্ত।
ছন্দঃ সমূহ . . . . .	১৩০	২
ঋগ্বেদের বিকৃত অর্থ করণ . . . . .	১২১	১

বিষয়।	দশম মণ্ডল।	
	স্থকের সংখ্যা।	টীকার সংখ্যা।
মযা ও কাল্পনী নক্ষত্র . . .	৮৫	৪ ও ৫
কন্যার বিবাহের প্রথা ও মন্ত্র .	৮৫	৭ হইতে ১৬
সপত্নীদিগের উপর প্রভুত্বলাভের মন্ত্র	{ ১৪৫ ১৫২	সমস্ত স্ত্রী ।
গর্ভসঞ্চারের ও গর্ভরক্ষার মন্ত্র .	{ ১৮৩ ১৮৪ ১৬২	
পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র . . .		৯৭, ১৩৭, ১৬১ ও ১৬৩ স্ত্রী
অমঙ্গলনাশের মন্ত্র . . .		১৫৫ ও ১৬৪ ..
পেচক ডাকের অমঙ্গল নাশের মন্ত্র		১৬৫ সমস্ত ,,
বাঁজাকে অভিষেক কবিবার মন্ত্র		১৭৩ ,, ,,
অনুবাদ সমাপ্তি . . . . .	১৯১	২ টীকা ।

# ঋগ্বেদ সংহিতা ।

## অষ্টম অষ্টক ।

### প্রথম অধ্যায় ।

৪৬ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বংশস্প্রি ঋষি ।

১। যে অগ্নি মনুষ্যদিগের মধ্যে অবস্থিতি করেন, জলের মধ্যেও অবস্থিতি করেন, যিনি আকাশের রক্তান্ত অবগত আছেন, যেহেতু আকাশে তাঁহার জন্ম; তিনি এক্ষণে বিপুলমূর্তি ধারণপূর্বক হোতা হইয়াছেন। তিনি যজ্ঞের ধারণকর্তা, অতএব তাঁহাকে আধান করা হইয়াছে। তুমি তাঁহার পরিচর্যা করিতেছ, অতএব তিনি তোমার দেহ রক্ষাপূর্বক তোমাকে অন্ন ও সম্পত্তি দিবে।

২। এই অগ্নি জলের মধ্যে লুক্কায়িত হইলেন; যেমন একটি গাভী হারাইয়া গেলে তাহার পদচিহ্ন দর্শনে অনুসন্ধান হয়, তদ্রূপ অগ্নি পরিচর্যা-কারীরা তাঁহার সন্ধান করিলেন। ভৃগুবংশীদেরা অগ্নির কামনা করিলেন, অগ্নি নিভৃতস্থানে ছিলেন, সেই সুপণ্ডিত ঋষিগণ অগ্নি পাইবার ইচ্ছার নমোবাক্য বলিতে বলিতে তাঁহাকে পাইলেন।

৩। বিভূবসের পুত্র ত্রিত বিশিষ্টরূপে ইচ্ছা করিয়া অগ্নিকে ভূমির উপর প্রাপ্ত হইলেন। অগ্নি বজ্রমানদিগের অট্টালিকাতে নবীন মূর্তিতে জন্ম গ্রহণপূর্বক অতি সুখকর হইয়াছেন, তিনি সোমাতীর্ন্য লোক প্রাপ্তির মূলীভূত কারণস্বরূপ হইয়াছেন।

৪। অগ্নিকামনাকারী ঋত্বিক্গণ মনুষ্যসমাজে অগ্নিকে প্রবর্তিত করিয়া মনুষ্যদিগের পবিত্র হইবার উপায় করিয়া দিয়াছেন, সে অগ্নি এক্ষণে সোমপানে মত্ত হইলেন, হোতা হইলেন, নমোবাক্য দ্বারা অনুকূল

হয়েন, যজ্ঞ গ্রহণ করেন, অনুষ্ঠানের পথ দেখাইয়া দেন, সর্বত্র বিচরণ করেন, হোমের দ্রব্য দেবতাদিগের নিকট বহন করেন ।

৫ । হে হোতা ! যে অগ্নি জয়শীল, যিনি অতি মহৎ, যিনি বুদ্ধিমান-দিগকে আশ্রয় দেন, তুমি উপযুক্ত মত তাঁহার স্তবকাব্য নির্বাহ কর, সেই অগ্নি বিপক্ষদিগের পুরী ধ্বংস করেন, তিনি অরুণি, অর্থাৎ অগ্নি মন্ত্রন-কাণ্ডের প্রশস্বরূপ, তিনি অতি চমৎকার পদার্থ, তাঁহাকে স্তব করিলেই সম্পত্তি পাওয়া যায় । তিনি নিজে মোহবিহীন, মনুষ্যাগণ তাঁহাকে হোমের দ্রব্য দিয়া তাঁহার দ্বারা যত অনুষ্ঠান করাইয়া লয় ।

৬ । সেই অগ্নির তিন মূর্ত্তি, তিনি শিখা পরিবেষ্টিত হইয়া আলোকের দ্বারা যজমানদিগের গৃহ পরিপূর্ণ করতঃ যজ্ঞগৃহ মধ্যে আপন স্থানের অভ্যন্তরে উপবেশন করেন । তথায় মনুষ্যাগণের বাহা কিছু দেয়, সকলি তিনি সংগ্রহপূর্ব্বক নানাবিধ কার্যের দ্বারা শত্রুদমন করিতে করিতে ঐ সমস্ত হোমের দ্রব্য দেবতাদিগকে দিতে যান ।

৭ । এই যে যজমান এই ব্যক্তির অনেকগুলি অগ্নি আছেন, তাঁহারা সকলেই জরাবিহীন, শত্রুবর্গের শাসনকর্ত্তা ও চমৎকার ধূম নির্গত করেন । তাঁহারা পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শ্বেতবর্ণ ধারণ করেন, শীঘ্র শীঘ্র পরিপূর্ণ অবস্থা প্রাপ্ত হয়েন, কাণ্ডে উপবেশন করেন এবং সোমরসের ন্যায় গতিবিধি করেন ।

৮ । অগ্নি কাঁপিতে কাঁপিতে পৃথিবীর উত্তম উত্তম সামগ্রী জিহ্বা-সহযোগে ধারণ, করিতেছেন মনে মনেও জানিতেছেন । মনুষ্যাগণ তাঁহাকে আধান করিলেন, কারণ তিনি সোমরস পানে মত হইয়া পবিত্রতা উৎপাদন করেন, শুভবর্ণ ধারণ করেন, হোতার কার্য সম্পাদন করেন । যজ্ঞ পাইবার উপযুক্ত তাঁহার তুল্য কেহ নাই !

৯ । ইনি সেই অগ্নি, যাঁহাকে দ্যাৱা ও পৃথিবী জন্মদান করিয়াছেন, জল ও ত্বষ্টা ও ভৃগুবংশীয়েরা বলের দ্বারা যাঁহাকে উৎপাদন করিয়াছেন ; যিনি সর্ব্বশ্রেষ্ঠ স্তবের যোগ্য ; মাতরিশ্বা ও অপরাপর দেবতারা মনুষ্যের যজ্ঞ করিবার জন্য যাঁহাকে নিৰ্ম্মাণ করিয়াছেন ।

১০। হে অগ্নি ! তোমাকে দেবতারা আধান করিয়াছেন ; তোমাকে যজ্ঞ দিব্যর জন্য মনুষ্যগণ বিশিষ্ট বিশিষ্ট কামনাগতকারে আধান করেন ; সেই তুমি যজ্ঞের সময় শুভকারী ব্যক্তিকে অন্ন দান কর, দেবভক্তব্যক্তি যেন বিশিষ্ট বশ প্রাপ্ত হয় ।

৪৭ সূক্ত ।

বৈকুণ্ঠইন্দ্র দেবতা । মণ্ডল ঋষি(১) ।

১। হে ধনের অধিপতি ইন্দ্র ! আমরা ধন কামনা করিয়া তোমার দক্ষিণ হস্ত ধারণ করিলাম । হে বীর ! আমরা জানি, তুমি বিস্তর গোধনের স্বামী । আমাদের নানাবিধ অভিলাষসিদ্ধিকারী সম্পত্তি প্রদান কর ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি উৎকৃষ্ট অস্ত্রধারী, রক্ষা করিতে উত্তমরূপ পার, সুন্দররূপে নেতার কার্য কর, তোমার কীর্তিতে চারি সমুদ্র সমুজ্জ্বল, তুমি নানা সম্পত্তি ধারণ কর, তুমি মুহূর্ত্তে শুভ পাইবার যোগ্য, সকলেই তোমাকে প্রার্থনা করে ; আমরা তোমাকে এইরূপ জানি । আমাদের নানাবিধ ; ইত্যাদি । (পূর্ব্ব খকের শেষ অংশ) ।

৩। হে ইন্দ্র ! আমাদের একরূপ একটী পুত্রস্বরূপ ধন দান কর, যে স্তোত্ররত ও দেবভক্ত হয়, যে প্রকাণ্ড মূর্ত্তি, বিশালকায়, গম্ভীরবুদ্ধি, সুপ্রতিষ্ঠিত, শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন, তেমন্যো, শত্রুদমনক্রম ও প্রিয়দর্শন হয় । আমাদের নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি অন্ন উপার্জন কর, তুমি বুদ্ধিমান, লোকদিগকে তারণ কর, সম্পত্তি পূর্ণ করিয়া দাও ; তোমার বুদ্ধি ক্রমাগতই হইতেছে, তোমার বল অতি সুন্দর, তুমি দম্যদিগকে নিধন কর, তাহাদিগের পুরী ধ্বংস করিয়া থাক, আমাদের নানাবিধ ইত্যাদি ।

(১) বিকুল নায়ে অশ্বিনারী ইন্দ্রে তুল্য পুত্র কামনা করিয়া তপস্যা করাতে ইন্দ্র নিজেই তাহার গর্ভে জন্মিয়া বৈকুণ্ঠ ইন্দ্র হইলেন । শাযণ । কিন্তু ইহা পৌরাণিক আখ্যান, বৈদিক নহে ।



৫। তোমার বিস্তর অশ্ব আছে, রথ আছে, অনুগামী লোক আছে, তোমার শতসহস্র গোপন আছে, তুমি বলবান্, তোমার উৎকৃষ্ট অনুচর-বর্গ আছে, তোমার পারিষদেরা বুদ্ধিমান, তুমি সকলি দিতে পার। অগ্নি-দিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৬। আমি সপ্তপুত্র, আমি যাহা ধ্যান করি, তাহা সত্য হয়, আমার বুদ্ধি স্বন্দর, আমি বিস্তর মন্ত্ৰের স্বামী ; দেবতাবিষয়িনী স্মৃতি আমার উপস্থিত হইতেছে। আমি অঙ্গিরার গোত্রে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি, নমো-বাক্য উচ্চারণপূর্বক দেবতাদিগের নিকট যাইয়া থাকি। আমাদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৭। আমি যে সকল স্বন্দর ভাবগুণ স্তবসমূহ প্রস্তুত করি, ঐ সকল স্তব আমি মনের সহিত পাঠ করি। ঐ সকল স্তব শ্রোতার হৃদয়কে স্পর্শ করে; তাহার আশ্রয় দৃষ্টেব ন্যায় ঈশ্বর নিকট প্রার্থনা জানাইতে যাইতেছে। আমাদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৮। হে ইন্দ্র! আমি তোমার নিকট যাহা যাক্ষা করি, তুমি তাহা আমাকে দাও, একরূপ একধানি একাণ্ড বাস্তাসী দাও, গেরূপ কাহারো নাই, দ্যাবা ও পৃথিবী তাহা অনুমোদন করুন। আমাদিগকে নানাবিধ, ইত্যাদি ।

৪৮ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ইন্দ্র ঋষি ।

১। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—আমি সম্পত্তিসমূহের প্রধান অধীশ্বর হই-রাছি। আমি চিরকালই সকল সম্পত্তি দয় করিয়া লই। প্রাণীগণ পিতার ন্যায় আমাকে ডাকিয়া থাকে। যে দাতা, আমি তাহাকে ভোগের সামগ্রী দিয়া থাকি।

২। আমি অশ্বদিগকে যবঃস্থল রোধ করিয়াছিলাম। আমি বৃত্তের নিকট গাভী সদস্ত কাড়িয়া ত্রিতকে দিয়াছিলাম। আমি দম্বাদিগের সম্পত্তি কাড়িয়া লইয়াছিলাম। আমি দধীচের নিকট এবং মাতরিষ্ঠার নিকট গাভীসমস্ত তাড়াইয়া লইয়া গিয়াছিলাম।

৩। আমার জন্য ত্বচ্চা লৌহময় বস্ত্র নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন, দেবভারা আমার জন্য কার্য্য নিরূপণ করিয়া দিয়াছেন । আমার সৈন্যগণ স্বর্ঘ্যের সৈন্যের ন্যায় দুর্জয়, যে যাহা কিছু করিয়াছে, বা যাহা ভবিষ্যতে করিবে, সকলেতেই আমার উপর নির্ভর করে ।

৪। যখন কেহ স্তবের সহিত সোমরস দিয়া আমাকে পরিতুষ্ট করে, তখন আমি দাতব্যক্তিকে সহস্রাধিক গো, অশ্ব, মূষ্য, পশু বাণ দ্বারা জয় করিয়া দি এবং অস্ত্রশাস্ত্র শানিত করি ।

৫। কেহ কখন কোন সম্পত্তি আমার নিকট জয় করিয়া লইতে পারে নাই, মৃত্যুর নিকট কখন আমি নত হই নাই । হে পুরুবংশীয়গণ ! তোমরা সোমরস প্রস্তুত করিয়া যাহা ইচ্ছা আমার নিকট যাজ্ঞ কর । দেখিও আমার বন্ধুত্ব যেন কখন তোমরা হারাইও না(১) ।

৬। এই যে সকল শত্রু, যাহারা প্রবল নিশ্বাস ত্যাগ করিতে করিতে দুই দুই জন করিয়া অস্ত্রধারী ইন্দ্রের সঙ্গে যুদ্ধ করিবার জন্য প্রস্তুত হইয়াছিল, যাহারা স্পর্ষাপূর্বক আমাকে আহ্বান করিতেছিল, আমি ইন্দ্র, কঠোরবাক্য উচ্চারণপূর্বক তাহাদিগকে এমন প্রহার করিলাম যে, তাহারা নিধন হইল । তাহারা নত হইল, আমি নত হইবার নহি ।

৭। যদি একজন আসে, তাহাকেও আমি পরাভব করি ; যদি দুই জন আসে, তাহাদিগকেও পরাভব করি ; তিন জন আগিয়াই বা আমার কি করিতে পারে ? ঘেরূপ কৃষক ধান্য মর্দন করিবার সময় পুরাতন ধান্যস্তম্ভ অনায়াসেই মর্দন করে, আমিও তদ্রূপ যত শত্রু আশ্রুক না কেন অনায়াসে নিধন করি, ইন্দ্র যাহাদেও প্রতি বিমুখ, সেই সমস্ত শত্রু কি আমাকে নিন্দা, অর্থাৎ পরাভব করিতে পারে ? ৭

৮। আমিই ওজুদিগের দেশে প্রজাবর্গের মধ্যে অতিশিওর পুত্রকে স্থাপন করিয়াছি, তিনি তাহাদিগের শত্রু সংহার করিতেছেন, বিপদ নিবারণ করিতেছেন এবং মূর্ত্তিমান ভক্ষ্যভোজ্যের ন্যায় তাহাদিগকে পালন করিতেছেন । সেই সময়ে পর্ণয় এবং করন্ধ নামক শত্রুদ্বয়কে বধ করা

---

(১) ইন্দ্রকেই এই সূক্তের ঋষি বলিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, বোধ হয় পুরুবংশীয়দিগের কোনও স্তোতাধারা এই সূক্ত রচিত ।

হইরাছিল এবং রত্নের সহিত যে তুমুল যুদ্ধ হয়, তাহাতে আমার নাম বিখ্যাত হইয়াছিল ।

৯ । আমাকে যে নমস্কার করে, সে সকলেরই আশ্রয় স্থানস্বরূপ হয়, সে অন্নবান্ ও ভোগবান্ হয়, তোমরা তাহার সহিত বন্ধুত্ব কর এবং গোপন গ্রহণ কর, এই দুই কার্য তোমাদিগের তাহার নিকট সম্পন্ন হইবে । সেই ব্যক্তির যুদ্ধ উপস্থিত হইলে আমি নিজেই তাহার পক্ষে উজ্জ্বল অস্ত্র ধারণ করি, আমার প্রসাদে সে ব্যক্তি সকলের নিকট প্রশংসাজনক হয়, সকলে তাহাকে স্তব করে ।

১০ । দৃষ্ট হইল যে দুই জনের মধ্যে এক জন সোমযাগ করিতেছে । পালনকর্তা ইন্দ্র তাহার পক্ষে বজ্র ধারণপূর্বক তাহাকে শ্রীরাক্ষিসম্পন্ন করিলেন । আর তাহার যে শত্রু সেই তীক্ষ্ণতেজা সোমযাগকারী ব্যক্তির সহিত যুদ্ধ করিতে উদ্যত হইল, সে অন্ধকার মধ্যে আবদ্ধ হইয়া রহিল ।

১১ । আদিভাগণ, বয়ুগণ, কদ্রুগণ, ইঁহারা সকলেই দেবতা ; আমিও দেবতা । অতএব আমি তাঁহাদিগের স্থান উৎখাত করি না, তাঁহারা আমাকে এই উদ্দেশ্যে নির্মাণ করিয়াছেন, যে আমি চমৎকার অন্ন উৎপাদন করিব । সেই নিমিত্তই আমাকে কেহ পরাজয় বা হিংসা করিতে পারে না, কেহ আমার সম্মুখে অগ্রসর হইতে পারে না ।

৪৯ সূক্ত ।

বৈকুণ্ঠইন্দ্র ঋষি । তিনিই দেবতা ।

১ । স্তবকারী ব্যক্তিকে আমি চমৎকার সম্পত্তি দান করি । আমি যজ্ঞানুষ্ঠানের পদ্ধতি করিয়া দিয়াছি, উহাতে আমারি ক্ষমতা বৃদ্ধি হয় । আমি যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তির উৎসাহদাতা হইয়া থাকি ; আর বাহারা যজ্ঞ না করে, তাহাদিগকে সকল যুদ্ধেই পরাভব করি ।

২ । স্বর্গের দেবতারা এবং ভূচর ও জলচর জন্তুরা আমাকে ইন্দ্র এই নাম দিয়াছে । আমার দুই তেজস্বী ঘোটক আছে, তাহারা অদ্ভুত লীলা-বিশিষ্ট এবং অতি বেগবান্ । আমি অন্ন উপার্জনের জন্য দুর্দীর্ঘ বজ্র ধারণ করি ।

৩। আমি কবি নামক ব্যক্তির মঙ্গলের জন্য অংক নামক ব্যক্তিকে প্রহারের দ্বারা বধ করিয়াছি। আমি রক্ষণোপযোগী নানাকার্য সাধন করিয়া কুৎস নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়াছি। আমি শুষ্ক ব্যক্তি বধের জন্য বজ্র ধারণ করিয়াছিলাম। আমি দম্যজাতিকে “অ” এই নাম হইতে বঞ্চিত রাখিয়াছি(১)।

৪। কুৎস বেতস্ব নামক প্রদেশ কামনা করিয়াছিল, আমি উহার পিতার ন্যায় বেতস্ব প্রদেশ উহার বশীভূত করিয়া দিলাম এবং তুয় ও শ্বদিত এই দুই ব্যক্তিকে কুৎসের বশীভূত করিয়া দিলাম। আমার প্রসাদেই যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তি জীৱদ্ধি সম্পন্ন হয়। আমি পুত্রের ন্যায় তাহাকে প্রিয়বস্তু প্রদান করি, তাহাতে সে দুর্দ্বিধ হইয়া উঠে।

৫। যৎকালে প্রমত্তারী আমার শরণাগত হইল এবং স্তব করিতে লাগিল, আমি মৃগয় নামক ব্যক্তিকে তাহার বশীভূত করিয়া দিলাম। আমি বেশকে আয়ুর বশীভূত করিয়া দিয়াছি, আমি বটুগ্ভিকে সন্দের বশীভূত করিয়া দিয়াছি।

৬। আমি সেই ইন্দ্র, নেমন রত্নের হস্তা হইয়া রত্নকে হনন করিয়াছিলাম, সেইরূপ দাসজাতীয় নববাস্ত্র ও রহস্রথ নামক দুই ব্যক্তিকে ভয় করিয়াছি(২), সেই সময়ে ঐ দুই শত্রু রুদ্ধি ও বিস্তার প্রাপ্ত হইতেছিল, আমি তাহাদিগের পশ্চাৎ সংলগ্ন হইয়া সূর্য্যালোক সমুজ্জ্বলিত এই ভুবনের বহির্ভূত করিয়া দিলাম।

৭। আমার যে শীঘ্রগামী ঘোটকগুলি আছে, তাহারা আমাকে বহন করে, আমি সেই বহনে সূর্য্যের চতুর্দিকে বিচরণ করি। যখন মনুষ্য সোম প্রস্তুত করিয়া শোধন করিবার জন্য আমাকে অনুরোধ করে, আমি তখন দাস-জাতীয় ব্যক্তিকে প্রহার করিয়া দ্বিখণ্ড করি, এ দশার জন্যই সে জন্মিয়াছে।

৮। আমি সপ্ত শক্রপুরী ধ্বংস করিয়াছি। যে যত বড় বন্ধনকর্ত্তা হউক, আমি তাহা অপেক্ষাও অধিক বন্ধনকর্ত্তা। তুর্বস ও যদু এই দুই ব্যক্তিকে

(১) আর্য এবং অনার্য্যদিগের উল্লেখ।

(২) অনার্য্য শত্রুদিগের মধ্যে দুইজন প্রশিষ্ট যোদ্ধা। নিম্নলিখিতও দম্যদিগের উল্লেখ আছে।

আমি বলবান্ বলিয়া খ্যাতি্যাপন্ন করিয়াছি । আমি অন্যান্য ব্যক্তিকেও বলে বলী করিয়াছি । নবনবতি নগরকে আমি বিনষ্ট করিয়াছি ।

৯ । আমি জল বর্ষণ করিয়া থাকি, যে সপ্তসিন্ধু দ্রবময় মূর্তিতে পৃথিবীতে প্রবাহিত হয়, আমিই তাহাদিগকে স্বস্ত্র জ্ঞানে রাখিয়া দিয়াছি । আমার সকল কার্যই শুভকর, আমিই জল বিতরণ করিয়া থাকি । আমি যুদ্ধ করিয়া যজ্ঞকর্ত্তাব্যক্তির জন্য পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছি ।

১০ । গাতীর দেহে আমি এতাদৃশ বস্তু রাখিয়া দিয়াছি, যাহা দেব-দ্রুত রচনা করিতে পারেন নাই । অর্থাৎ গাতীগণের আপীনমধ্যে মধু অপেক্ষাও মধুরতর অতি চমৎকার পরিষ্কার দুগ্ধ উৎপাদন করিয়া দিয়াছি । সেই আপীন নদীর ন্যায় দুগ্ধ বহন করে । তাহা সোমের সহিত মিশ্রিত হইলে উহাকে অতি চমৎকার করিয়া ভুলে ।

১১ । (পরোক্ষিতে কহিতেছেন)—এই রূপে ইন্দ্র আপন প্রভাবে দেবমনুষ্যদিগকে সৌভাগ্য-সম্পন্ন করেন, তাঁহারই ধন আছে, তাঁহার ধনই যথার্থ । হে ইন্দ্র ! হে ঘোটকবিশিষ্ট ! হে বিবিধ কার্য্যকারী ! তোমার কার্য্য তোমার নিজের আয়ত্ত । দেবমনুষ্যগণ ব্যস্তসমস্ত হইয়া তোমার সেই সমস্ত কার্য্যের শ্রবণ করিতেছেন ।

৫০ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ ।

১ । হে যজমান্ ! তোমার প্রভূত পরিমাণ যজ্ঞীয় অন্ন দেখিয়া ইন্দ্র আনন্দিত হইতেছেন ; তিনি সকলের নেতা, সকলের স্ফটিকর্ত্তা, তাঁহাকে অর্চনা কর । তিনি সেই ইন্দ্র, যাহার আশ্চর্য্য শক্তি, বিপুল কীর্ত্তি এবং সুখসম্পত্তির বিষয় দু্যলোক ও ভুলোক প্রশংসা করিয়া থাকে ।

২ । সেই ইন্দ্র সকলের নিকট স্তবের ভাগী, সকলের প্রভু, তিনি বন্ধুর ন্যায় মনুষ্যের হিতকারী ; মাদৃশ ব্যক্তির সর্ব্বদাই তাঁহার সেবা করা উচিত । হে বীর ! হে শিষ্টপালনকর্ত্তা ! সর্ব্বপ্রকার গুরুতর কার্য্যের

সময় ও বলসাধ্য ব্যাপারের সময় এবং মেঘ হইতে বৃষ্টিবারি লাভের জন্য তোমার স্তব করা হইয়া থাকে ।

৩। হে ইন্দ্র ! সেই সমস্ত ভাগ্যবান্ ব্যক্তি কে ? যাঁহারা তোমার নিকট অন্ন ও ধন ও মুখসম্পত্তি পাইবার অধিকারী ? তাঁহারা কে ? যাঁহারা তোমাকে অশ্বৰ্য্য বল দিবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? যাঁহারা নিজের উর্বরা ভূমিতে বৃষ্টিবারি পাইবার জন্য এবং পুরস্কার পাইবার জন্য সোমরস প্রেরণ করেন ? ।

৪। হে ইন্দ্র ! তুমি যজ্ঞ অনুষ্ঠানের দ্বারা মহৎ হইয়াছ, তুমি সকল যজ্ঞেই যজ্ঞভাগ পাইবার অধিকারী হইয়াছ, তুমি সকল যুদ্ধে প্রধান প্রধান শত্রুর ধ্বংসকর্ত্তা হইয়াছ । হে অখিল ব্রহ্মাণ্ড দর্শনকারী ! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ মন্ত্রস্বরূপ হইয়াছ ।

৫। তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ, অতএব যজ্ঞকর্ত্তাদিগকে শীঘ্র রক্ষা কর । মনুষ্য-গণ অবগত আছে যে, তোমার নিকট মহতী রক্ষা প্রাপ্ত হওয়া যায় । তুমি জরায়ুহিত হও এবং শীঘ্র বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হও ; এই সমস্ত সোমযাগ যাহাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহা কর ।

৬। হে বলের পুত্র, অর্থাৎ হে বলশালি ! এই যে সমস্ত সোমযাগ, তুমি নিজে ধারণ করিয়া থাক, সে গুলি যাহাতে শীঘ্র সম্পন্ন হয়, তাহা তুমি কর । তোমার নিকট চমৎকার আশ্রয় পাইবার জন্য এই সোমপাত্র, এই সম্পত্তি, এই যজ্ঞ ও মন্ত্র ও পবিত্রবাক্য উদ্যত হইয়াছে ।

৭। হে মেধাবী ! যে সকল স্তোত্রপরায়ণ স্তোতাগণ, তুমি নানাপ্রকার ধন দিবে বলিয়া একত্র হইয়ু তোমার নিমিত্ত সোমযাগ করে, সোমস্বরূপ অন্ন প্রস্তুত হইবার পর যখন আমোদ আচ্ছাদ উপস্থিত হয়, তখন যেন তাহারা স্তুতিস্বরূপ উপায় দ্বারা মুখলাভে অধিকারী হয় ।

## ৫১ সূক্ত।

পর্যায়ক্রমে অগ্নি ও দেবতাবর্গ ঋষি। পর্যায়ক্রমে তাঁহারাই দেবতা।

১। (অগ্নি হবির্বহন কার্যে উত্থাপ্ত হইয়া জলে লুকাইত হইয়াছিলেন, তাঁহার প্রতি দেবতাদিগের উক্তি)—হে অগ্নি! তুমি প্রকাণ্ড ও স্থূল আচ্ছাদনে বেষ্টিত হইয়া জলে প্রবেশ করিয়াছিলে। হে জাতবেদা অগ্নি! তোমার যে সমস্ত নানা প্রকার দেহ আছে, কেবল এক জন মাত্র দেবতা তাহা দেখিতে পাইয়াছেন।

২। অগ্নির উক্তি—কে আমাদের দেখিয়াছে? তিনি কোন দেবতা, যিনি আমার নানা প্রকারের দেহ দেখিতে পাইয়াছেন? হে মিত্র! হে বরুণ! অগ্নির সেই সকল দীপ্যমান ও দেবতা সম্মিলনকারী দেহগুলি কোথা রহিয়াছে, বল দেখি?।

৩। (দেবতাদিগের উক্তি)—হে জাতবেদা অগ্নি! নানা মূর্ধিতে জল মধ্যে ও ওষধি মধ্যে তুমি প্রবিষ্ট হইয়াছ, তোমাকে আমরা অন্বেষণ করিতেছি, হে বিচিত্র কিরণধারি! তোমাকে যম দেখিয়া চিনিয়াছেন, তিনি দেখিয়াছেন যে, তুমি তোমার দশস্থান অপেক্ষাও অধিকতর দীপ্তি পাইতেছ(১)।

৪। (অগ্নির উক্তি)—হে বরুণ! আমি হোতার কার্য্য হইতে ভয় পাইয়া চলিয়া আসিয়াছি, আমার ইচ্ছা যে, দেবতার আঁর আমাদের হোতার কার্য্য নিযুক্ত না করেন। এই নিমিত্ত আমার দেহগুলি নানা স্থানে প্রবেশ করিয়াছে, আমি অগ্নি, আর ঐ কার্য্য করিতে ইচ্ছুক নহি।

৫। (দেবতাদিগের উক্তি)—এস অগ্নি! দেবপূজক মনুষ্য যজ্ঞ করিতে ইচ্ছা করিয়াছে। সে অলঙ্কার, অর্থাৎ যজ্ঞের সকল আয়োজন করিয়াছে তুমি কিন্তু অন্ধকারে অর্থাৎ গুপ্তস্থানে রহিলে। দেবতাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য যাইবার জন্য সুগম পথ করিয়া দাও। প্রসন্ন চিত্ত হইয়া হোমের দ্রব্য বহন কর।

---

(১) অগ্নির দশস্থান যথা—পৃথিবী প্রভৃতি তিন ভুবন, অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, তিন দেবতা, আর জল ও ওষধি ও বনস্পতি ও প্রাণির শরীর এই দশ। সাধারণ।

৬। (অগ্নির উক্তি)—অগ্নির পূর্বতন ভ্রাতৃগণ, যেমন রথী দূরপথ পর্য্যটনে প্রবৃত্ত হয়, তদ্রূপ এই কার্যে ব্রতী হইয়া বিনষ্ট হইয়াছে। হে বরুণ ! এই নিমিত্ত ভয়প্রযুক্ত, আমি দূরে চলিয়া আশিয়াছি। যেদ্রুপ খেতহরিণ ধনুকের গুণ দেখিলে বাণের ভয় প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ আমি উদ্ভিন্ন হইয়াছি।

৭। (দেবতাগণ)—হে জাতবেদা অগ্নি ! তোমাকে আমরা অনন্ত পরমাণুঃ দিতেছি, তাহা হইলে তোমার আর মৃত্যুভয় নাই, অতএব হে কল্যাণ-মূর্ত্তি ! প্রসন্ন চিত্ত হইয়া দেবতাদিগের নিকট ভাগে ভাগে দ্রব্য বহন কর।

৮। (অগ্নি)—হে দেবগণ ! যজ্ঞের প্রথম হবির্ভাগ এবং শেষ হবির্ভাগ (প্রযাজ ও অনুযাজ) এবং অতি বিপুল ভাগ আমাদের দাও এবং জলের সারভাগ স্নাত এবং ওষধি হইতে উৎপন্ন প্রধান ভাগ এবং অগ্নির দীর্ঘ পরমাণুঃ বিধান কর।

৯। (দেবতাগণ)—প্রযাজ ও অনুযাজ তোমারই হউক। অতি বিপুল ও অসাধারণ হবির্ভাগ তুমি পাইবে। এই সমুদায় যজ্ঞ তোমারই হউক। চারিদিক তোমার নিকট নত হউক।

৫২ সূক্ত ।

বিশ্ব দেবগণ দেবতা । অগ্নি ঋষি ।

১। হে বিশ্বদেব ! আমাদের হোতারূপে বরণ করিয়াছে, আমি এই স্থানে আসন লইয়া যে মন্ত্র পাঠ করিব, তাহা বলিয়া দাও। আমার কোন ভাগ এবং তোমাদিগের কোন ভাগ তাহা আমাকে বলিয়া দাও এবং যে পথ দিয়া তোমাদিগের নিকট হোমের দ্রব্য লইয়া যাইব, তাহা বলিয়া দাও।

২। আমি হোতা হইয়া যজ্ঞ করিব বলিয়া বদিয়াছি, সকল দেবতা ও মকৎগণ আমাকে এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছে। হে অশ্বিনয় ! নিত্য নিত্য তোমাদিগকে অধ্ব্যার কার্য করিতে হয়। উজ্জ্বল সোম স্তোতাশ্বরূপ হইতেছেন, তিনি তোমাদিগের দুজনের আহুতিশ্বরূপ, অর্থাৎ তোমরা পান কর।



৩। যিনি হোতা হইলেন, তাঁহাকে কি করিতে হয়, তিনি যজমানের যে কিছু হোমের দ্রব্য হবন করেন, দেবতারা উহা প্রাপ্ত হইলেন। মিত্য মিত্য এবং মাসে মাসে এই হোম হইয়া থাকে ; দেবতাগণ সেই ব্যাপারে অগ্নিকে হব্যবাহ নিযুক্ত করিয়াছেন ।

৪। আমি অগ্নি পলায়ন করিয়াছিলাম, অনেক কষ্ট করিতেছিলাম, আমারে দেবতারা হব্যবাহ নিযুক্ত করিয়াছেন । বিদ্বানঅগ্নি আমাদের গর্ভের অয়োজন করেন ; এই সেই যজ্ঞ যাহার পাঁচটি পথ ; তিন আরুতি (অর্থাৎ তিনবার সোমরসের নিস্পীড়ন হয়) এবং সাতটি সূত্র (অর্থাৎ সাত ছন্দের স্তব পাঠ করা হয়) ।

৫। হে দেবগণ! আমি তোমাদিগের পরিচর্যা করিতেছি, অতএব তোমাদের নিকট প্রার্থনা করি, আমাকে অমর কর, সম্ভানসমুতি দাও ; আমি ইঞ্জের দুই হস্তে বজ্র সন্নিবেশিত করি, তবে তিনি এই সমস্ত বিপক্ষ সৈন্য জয় করেন ।

৬। তিন শত তিন সহশ ত্রিশ ও নয়জন দেবতা(১) অগ্নির পরিচর্যা করিয়াছেন । তাঁহাকে যতদূর অভিব্যক্ত করিয়াছেন, তাঁহার জন্য কুণ বিস্তার করিয়া দিয়াছেন এবং তাঁহাকে হোতারূপে উপবেশন করাইয়াছেন ।

(১) ৩৩০২ দেবতার উল্লেখ । অন্যান্য স্থানে আমরা ৩৩ দেবতার উল্লেখ পাইয়াছি। কোন কোন পণ্ডিত বলেন সেই ৩৩ সংখ্যার মধ্যে ক্রমবশত একটি এবং দুইটি শূন্য দিয়া পরে যোগ করিয়া এই সংখ্যা পাওয়া গিয়াছে, যথা,—

$$\begin{array}{r} ৩৩ \\ ০০৩ \\ ৩০০৩ \\ \hline ৩৩৩৯ \end{array}$$

+

৫৩ হুক্ত।

অগ্নি দেবতা। দেবতাগণ ঋষি।

১। মনে যাঁহার কামনা করিতে ছিলাম, এই সেই অগ্নি আসিয়াছেন, ইনি যজ্ঞের বিষয় জানেন, ইনি আপনার অঙ্গ সম্পূর্ণ করিতেছেন। তাঁহার মত যজ্ঞকর্তা কেহ নাই, এই দেব সমাকীর্ণ যজ্ঞে তিনি আমাদেরিগকে যজ্ঞ দিন, তিনি আমাদেরিগের অগ্নে যজ্ঞস্থানের মধ্যে বসিয়াছেন।

২। এই শ্রেষ্ঠ যজ্ঞকর্তা হোতা অগ্নি বেদিতে বসিয়া প্রস্তুত হইয়াছেন, অন্নসমস্ত স্তম্ভরূপে সংস্থাপিত হইয়াছে, ইনি সে গুলি নিবেদন করিয়া দিতেছেন। যজ্ঞভাগভাগী দেবতাদিগকে শীঘ্র শীঘ্র যুত দিয়া পূজা করা যাউক, যাহারা স্তবের যোগ্য, তাঁহাদিগকে স্তব করা যাউক।

৩। আমাদেরিগের এই যে দেবরীতি, অর্থাৎ দেবতাদিগের আগমন স্বরূপ যজ্ঞ কার্য, অগ্নি তাহা সুসম্পন্ন করিয়াছেন। যজ্ঞের যে নিগূঢ় জিহ্বা তাহা আমরা পাইয়াছি। তিনি সুগন্ধ ধারণপূর্বক পরমাযুঃ প্রাপ্ত হইয়া আসিয়াছেন। এই যে আমাদেরিগের দেবভোজন ব্যাপার, তাহা তিনি সুসম্পন্ন করিয়াছেন।

৪। যে বাক্যের উচ্চারণ করিলে আমরা অনুরদিগকে পরাভব করিতে পারিব, সেই সর্বশ্রেষ্ঠ বাক্য যেন আমরা উচ্চারণ করি। হে পঞ্চজনপদের লোকসকল! তোমরা অন্নভোজনকারী এবং যজ্ঞে অধিকারী, তোমরা আমার হোমকার্য্যে আসিয়া অধিষ্ঠান কর।

৫। পৃথিবীতে উৎপন্ন যে পঞ্চজনপদের লোক আছে, যাহারা যজ্ঞে অধিকারী, তাহারা আমার হোমকার্য্যে সমাগত হউক। পৃথিবী আমাদেরিগকে পৃথিবী নংক্রান্ত পাপ হইতে রক্ষা করুন, আকাশ আমাদেরিগকে আকাশ সংক্রান্ত পাপ হইতে রক্ষা করুন।

৬। হে অগ্নি! যজ্ঞ বিস্তার করিতে করিতে ইহলোকের দীপ্তি বিধাতা সূর্যের অনুসারী হও। সংকর্ষ অনুষ্ঠানের দ্বারা যে সকল জ্যোতির্ম্ময় পথ প্রাপ্ত হওয়া যায়, সে গুলিকে রক্ষা কর। সেই অগ্নি স্তবকতাদিগের কার্য্য

সমাজস্বরূপ সম্পাদন করিয়া দাও । হে অগ্নি ! তুমি স্তবের যোগ্য হও, দেবতাবর্গকে আনয়নপূর্বক প্রকাশ কর ।

৭। (দেবতার) যজ্ঞে আসিবার সময় পরস্পর কহিতেছেন—হে দেবতাগণ ! তোমরা সোমরস পানে অধিকারী, অতএব রথে যোজনা করিবার উপযুক্ত ঘোটকদিগকে রথে যোড়না কর । রজ্জু (ঘোড়ার রাস) পরিষ্কৃত কর, ঘোটকদিগকে স্তবোদ্ভিত কর । আটজন সারথি বসিতে পারে এতাদৃশ প্রকাণ্ড রথ চালাইয়া দেও, তাহা হইলে তোমাদিগের প্রিয়বস্ত্র যজ্ঞীয় হবির নিকট পৌঁছাইবে ।

৮। অশ্বানবতী নামে(১) এই নদী বহিতেছে । হে বন্ধুগণ ! উৎসাহ কর, গাত্রোথান কর, নদী পার হও । বাহা কিছু অসুখ ছিল, সকলি এই স্থলে ছাড়িয়া চলিলাম, পার হইয়া আমরা উত্তম উত্তম অশ্বের দিকে অগ্রসর হইব ।

৯। দ্ব্যুতা ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদিগের মধ্যে সর্বাপেক্ষা কর্মিষ্ঠ । তিনি অতিসুন্দর পানপাত্রসমূহ দেবতাদিগের জন্য প্রস্তুত করিয়াছেন, তিনি তাহার শিষ্য জানেন । তিনি উত্তম লৌহ নিম্নিত কুঠার শানিত করেন, তদ্বারা ব্রহ্মণস্পতি পাত্র নির্মাণোপযোগী (কাষ্ঠ) ছেদন করেন ।

১০। হে বিদ্বান কবিগণ ! যে সকল কুঠার দ্বারা অমৃত পানের জন্য পাত্র নির্মাণ করিয়া থাক, সেই সকল কুঠার উত্তমরূপ শানিত কর । হে বিদ্বানগণ ! তোমরা গোপনীয় বাসস্থান প্রস্তুত কর ; যদ্বারা তোমরা দেবতা হইয়া অমরত্ব লাভ করিয়াছিলে ।

১১। সেই সকল ঋভুগণ মৃতগাভীর মধ্যে একটী গাভী রাখিলেন এবং উহার মুখমধ্যে একটী বৎস রাখিলেন, তাঁহাদিগের বাঞ্ছা ছিল দেবত্ব প্রাপ্ত হইবেন, ঐ কার্য সম্পন্ন করিবার উপায় তাঁহাদিগের কুঠার সেই দাতা ঋভুগণ প্রত্যহ আপনাদিগের উপযুক্ত উত্তম উত্তম স্তব গ্রহণ করেন এবং শত্রু ভয় তাঁহারা অবশ্যই করিবেন ।

(১) অশ্বানবতী নদী কোথায় ।

৫৪ হুত।

ইন্দ্র দেবতা। রহস্য কথা বলি।

১। হে ধনশালী ইন্দ্র! তোমার সেই মহতী কীর্তি আমি বর্ণনা করিতেছি। যখন দ্যাবাপৃথিবী ভীত হইয়া তোমাকে ডাকিলেন, তখন তুমি, দেবতাদিগকে রক্ষা করিলে, দাসজ্ঞাতিকে সংহার করিলে; একজন প্রজা, অর্থাৎ যজমানকে বল প্রদান করিলে।

২। হে ইন্দ্র! তুমি আপন শরীর রক্ষি করিয়া এবং নিজ কার্য সমস্ত ঘোষণা করিতে করিতে যে সকল বলসাধ্য ব্যাপার সম্পন্ন করিলে, সে সকলি মায়া মাত্র, তোমার যুদ্ধ সকলও মায়ামাত্র! একালে তোমার শত্রু নাই। তবে কি পূর্বকালে ছিল? তাহাও সম্ভব নয়।

৩। আমাদের পূর্বতন কোন্‌ খসিই বা তোমার অখিল মহিমা অন্ত পাইয়াছিল? তুমি আপন দেহ হইতে তোমার পিতামাতাকে এক সম্ভ্র উৎপাদন করিয়াছিলে(১)।

৪। তুমি মহানু! তোমার চারি অশ্রুচক্ষু দ্বর্জীকৃত শরীর আছে, হে ধনশালী! তুমি সেই শরীর সকল গ্রহণপূর্বক তোমার গুরুতর কার্য সকল নির্বাহ কর।

৫। কি প্রকাশ, কি অপ্রকাশ, সর্ব প্রকার অসাধারণ সম্পত্তি তুমি অধিকার কর। হে ইন্দ্র! আমার অভিনাষ পূর্ণ কর, তুমিই দান করিবার আজ্ঞা কর, তুমিই নিজে দান কর।

৬। যিনি জ্যোতির্ময় পদার্থে জ্যোতিঃ সংস্থাপন করিয়াছেন, যিনি মধু দিয়া সোমরস প্রভৃতি মধুস্র বস্তু সকল সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহার উদ্দেশে

(১) "Indra is praised for having made heaven and earth; and then, when the poet remembers that heaven and earth had been praised elsewhere as the parents of the gods, and more specially as the parents of Indra, he does not hesitate a moment, but says, 'What poets living before us have reached the end of all thy greatness? For thou hast indeed begotten thy father and thy mother together from thy own body.'—Max Muller's *India, What can it teach us?* (1883), p 161.

রহৎ উত্থ, নামক বেদমন্ত্র রচনাকর্ত্তা এই চমৎকার ওজস্বী স্তব উচ্চারণ করিলেন ।

৫৫ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১ । তোমার সেই শরীর দূরে আছে, মনুষ্যাগণ পরাঙ্মুখ হইয়া তাহা গোপন করে, যখন দ্যাং পৃথিবী ভীত হইয়া অগ্নের জন্যে তোমাকে ডাকে, তুমি তখন তোমার নিকটবর্ত্তী মেঘরাশিকে প্রদীপ্ত কর এবং পৃথিবী হইতে আকাশকে উদ্ধৃত করিয়া ধরিয়া রাখ ।

২ । তোমার সেই যে গোপনীয় শরীর, যাং বিস্তর স্থান ব্যাপ্ত করিয়া আছে, তাহা অতি প্রকাণ্ড । তাহা দ্বারা তুমি ভূত ভবিষ্যৎ সৃষ্টি কর । যে যে জ্যোতির্ম্ময় বস্তু উৎপাদন করিতে ইচ্ছা হইল, সেই নমস্ত প্রাচীন বস্তু উহা হইতে উৎপন্ন হইল, পঞ্চ জনপদের মনুষ্য তাহা দ্বারা উপকৃত হইল ।

৩ । ইন্দ্র আপন শরীরে দ্যাং ও পৃথিবী ও মধ্য ভাগ সমস্ত আকাশ পূর্ণ করিলেন । তিনি সময়ে সময়ে পঞ্চ জাতি প্রাণী ও সপ্তসংখ্যক যাব-তীয় তত্ত্ব আপনায় জ্যোতির্ম্ময় নানাবিধ কার্যের দ্বারা সংস্কার করেন, তাহার সেই কার্য এই ভাবে চলিতেছে । চৌত্রিশ দেবতা এই বিষয়ে তাহার সাহায্য করে (১) ।

৪ । হে উষা ! তুমি আলোকমারী পদার্থদিগের মধ্যে সর্ব প্রথম আশোক দিয়াছ, যাহা পুষ্টিযুক্ত আছে, তুমি তাহাকে আরো পুষ্টি-

(১) এ শব্দের অর্থ অস্পষ্ট । মূলে এই রূপ আছে “ অারোদনী আপৃণাং আ উত মধ্যং পঞ্চ দেবান্ ঋতুশঃ সপ্ত সপ্ত চতুর্বিংশতা পুরুষা বিচক্টেস রূপেন জ্যোতিষা বিব্রতেন । ” সায়ণ বলেন পঞ্চজাতি যথা-দেব, মনুষ্য, পিতৃ, অসুর ও রাক্ষস । সপ্ত সংখ্যক যাবতীয় তত্ত্ব যেমন সপ্ত মরুৎ সপ্ত ইন্দ্ৰিয় ইত্যাদি ।

যুক্ত কর। তুমি উপরে আছ, কিন্তু নিম্নে মনুষ্যদিগের প্রতি তোমার বন্ধুত্ব ইহা তোমার মহত্ত্বের ও অসাধারণ অমরত্বের(২) লক্ষণ ।

৫। যখন যুবা থাকে, কত কার্য্য করে, যুদ্ধে কত শত্রু তাহার ভয়ে পলায়ন করে, তথাপি বহুকালের রুদ্ধকাল তাহাকে গ্রাস করে। দেবতার একবার আশ্চর্য্য ক্ষমতা দেখ, সে গত কল্য জীবিত ছিল, অদ্য মরিয়া গেল।

৬। দেখ, উজ্জ্বল একটি পক্ষী আসিতেছে, তাহার অদ্ভুত বল, সে রহৎ ও প্রাচীন ও বলশালী, তাহার কুলায় কুত্রাপি নাই। সে যাহা করিতে চায়, তাহা সত্যই হইবে, রূথা হইবে না। অতি চমৎকার সম্পত্তি সে জয় করে এবং দান করে।

(২) ঋগ্বেদের দশম অষ্টকে “অমুর” শব্দ ১৮ বার ব্যবহৃত হইয়াছে যথা —

৫০	সূক্তের ৪	ঋকে অমুর শব্দ	বলবান্ শত্রু সম্বন্ধে ব্যবহৃত।
৫৫	” ৪	” অমুরত্ব শব্দ	উষার ক্ষমতা সম্বন্ধে।
৫৬	” ৬	” অমুর ”	সূর্য্য ”
৭৪	” ২	” ঐ ”	প্রবল অর্থে ব্যবহৃত।
৮২	” ৫	” ঐ ”	দেবগণ সম্বন্ধে।
৯২	” ৬	” ঐ ”	যেঘ ”
৯৩	” ১৪	” ঐ ”	রাম দণ্ডা ”
৯৬	” ১১	” ঐ ”	ইন্দ্র ”
৯৯	” ২	” অমুরত্ব ”	বল ”
৯৯	” ১২	” অমুর ”	ইন্দ্র ”
২৪	” ৩	” ঐ ”	দেবগণ ”
১২৪	” ৫	” ঐ ”	দেবগণ সম্বন্ধে ব্যবহৃত।
১২২	” ৪	” ঐ ”	মিত্র ”
১৩৮	” ৩	” ঐ ”	দেব শত্রুদিগের,,
১৫১	” ৩	” ঐ ”	দেব শত্রুদিগের,,
১৫৭	” ৪	” ঐ ”	দেব শত্রুদিগের,,
১৭০	” ২	” ঐ ”	দেব শত্রুদিগের,,
১৭৭	” ১	” ঐ ”	দেব শত্রু ”

দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য মণ্ডলের অনেক পরে রচিত হইয়াছে, তাহা আমরা পূর্বেই বলিয়াছি। দশম মণ্ডলের শেষ ভাগের সূক্তগুলি প্রায়ই অপেক্ষাকৃত আধুনিক। সূত্রাৎ সেই সকল সূক্তে “অমুর” শব্দ অনেকটা পৌরানিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

৭ । বজ্রধারী ইন্দ্র এই সকল মকংগদেবতাদিগের এতাদৃশ বল প্রাপ্ত হইলেন, যাহাতে রুষ্টি বর্ষণ করিলেন এবং রুদ্রকে বধ করিয়া পৃথিবীকে অভিষিক্ত করিলেন । মহীয়ান্ ইন্দ্র যখন সেই কাৰ্য্য করেন, তখন মকংগণ আপনা হইতেই রুষ্টি উৎপাদন কাৰ্য্যে প্ররত্ন হইলেন ।

৮ । সেট ইন্দ্র মকংগণের সাহায্যে কৰ্ম্ম সম্পন্ন করেন, তাঁহার তেজঃ সৰ্ব্বত্রগামী ; তিনি রাক্ষসদিগকে নিধন করেন, তাঁহার মন বিশ্বব্যাপী তিনি সত্ত্বর জয়ী হইলেন, তিনি আকাশ হইতে আসিয়া সোমপানপূৰ্ব্বক, শরীর রুদ্ধ করিলেন এবং বীৰ্য্যসহকারে যুদ্ধ করিয়া দম্ব্যজাতীয়দিগকে বধ করিলেন ।

৫৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেবগণ দেবতা । বৃহহুত্থ ঋষি(১) ।

১ । এই (অগ্নি) তোমার এক অংশ, আর এই (বায়ু) তোমার এক অংশ, তোমার তৃতীয় জ্যোতিৰ্ম্ময় (আত্মা) স্বরূপ অংশ । এই তিন অংশদ্বারা তুমি (অগ্নি ও বায়ু ও সূর্য্য) মধ্যে প্রবেশ কর । তোমার শরীরের প্রবেশ কালে তুমি কল্যাণমূর্ত্তি ধারণ কর এবং দেবতাদিগের সেই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ পিতাম্বরূপ (সূর্য্যের) ভুবনে তুমি প্রিয় হও ।

২ । হে বাজিন ! (পুত্রের নাম) । পৃথিবী তোমার শরীর গ্রহণ করিতেছেন, তিনি আমাদিগের প্রীতিজনক হউন, তোমারও কল্যাণ ককন । তুমি স্থানজট না হইয়া জ্যোতিঃ ধারণ করিবার জন্য দেবতাদিগের সহিত এবং আকাশের সূর্য্যের সহিত তোমার আত্মাকে মিলাইয়া দাও ।

৩ । হে পুত্র ! তুমি বিলক্ষণ বলে বলী ও শ্রুতী ছিলে । যেরূপ উত্তম স্তব করিয়াছিলে, তদ্রূপ উত্তম স্বর্গে যাও(২) । উত্তম ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিয়াছ, তাহার উত্তম ফল প্রাপ্ত হও । উত্তম দেবতা ও উত্তম সূর্য্যের সহিত একীভূত হও ।

(১) ঋষি আপন যুগপুত্রের লবন্ধে এই সূক্ত রচনা করিয়াছেন ।

(২) পুণ্যকর্ম্মের ফল উত্তম স্বর্গলাভ, তাহা প্রকাশ হইতেছে ।

১

৪। আমাদিগের পিতৃপুরুষগণ দেবতার মত মহিমার অধিকার্য হইয়াছেন। তাঁহারা দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া দেবতাদিগের সহিত ক্রিয়া কলাপ করিয়াছেন। যে সকল জ্যোতির্ময় পদার্থ দীপ্তি পাইয়া থাকে, তাঁহারা উহাদিগের সহিত একীভূত হইয়াছেন, তাঁহারা দেবতাদিগের শরীর মধ্যে প্রবেশ করিয়াছেন(৩)।

৫। তাঁহারা নিজ ক্রমতাবলৈ সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড বিচরণ করিয়াছেন(৪) যে সকল প্রাচীন ভুবনে কেহ যায় নাই, তাহারা তথায় গিয়াছেন। তাঁহার নিজ শরীর দ্বারা সমস্ত ভুবন আয়ত্ত করিয়াছেন। প্রজাবর্গের প্রতি নানা প্রকারে নিজ এতাব বিস্তারিত করিয়াছেন।

৬। সূর্যের পুঙ্খপূর্ণ দেবতাবর্গ তৃতীয় কার্যদ্বারা স্বর্গবিৎ ও অম্বর সূর্যকে দুই প্রকারে সংস্থাপন করিলেন, (অর্থাৎ তাঁহার উদয়ের মূর্ত্তি আর তাঁহার অন্তগমনের মূর্ত্তি), অপিচ আমার পিতৃ পুরুষগণ সন্তান উৎপাদন-পূর্ব্বক সন্ততিদিগের শরীরে পৈতৃক বল সংস্থাপন করিলেন এবং চিরস্থায়ী বংশ রাখিয়া গেলেন।

৭। যেরূপ লোক নৌকাযোগে জল পার হয়, যেরূপ স্থলপথে পৃথিবীর ভিন্ন দিক অতিক্রম করে, যেরূপ স্থলিদ্ধারা বিপদ হইতে উদ্ধার হয়, তরূপ বহুদুঃখ ঋষি নিজ ক্রমতাবলৈ আপন মৃত পুঙ্খকে অগ্নি প্রভৃতি পার্থিব পদার্থে ও সূর্য্য প্রভৃতি দূরবর্ত্তী পদার্থে একীভূত করিয়া দিলেন।

৫৭ হৃত ।

মন দেবতা। বহু ও ব্রহ্মত বহু ও বিপ্রবহু এই তিন ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! আমরা যেন পথ হইতে বিপথে না যাই। আমরা যেন সোমবিগিষ্ট যজ্ঞ হইতে দূরে না যাই। শক্রগণ যেন আমাদিগের মধ্যে না আসে।

(৩) পুন্যাত্মা পূর্ব্বপুরুষগণ দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়াছেন।

(৪) তাঁহারা অধিলব্রহ্মাণ্ড ভ্রমণ করিয়াছেন।



২। এই যে অগ্নি, যাঁহা হইতে যজ্ঞ সিদ্ধি হয়, যিনি পুত্রস্বরূপ হইয়া দেবতাদিগের নিকট পর্য্যন্ত বিস্তৃত আছেন, তাঁহার হোম হউক, আমরা তাঁহাকে প্রাপ্ত হই।

৩। নরাশংস সম্বন্ধীয় সোমদ্বারা মনকে আহ্বান করি এবং পিতৃলোকদিগের স্তবের দ্বারা মনকে আহ্বান করি।

৪। তোমার মন পুনরুৎপাদন প্রত্যগমন করুক, প্রত্যগমনপূর্বক তুমি কার্য্য কর, বস প্রকাশ কর, জীবিত হও এবং সূর্য্যকে দর্শন কর(১)।

৫। আবীর অমাদিগের পিতৃপুরুষগণ মনকে ফিরাইয়া দেন, দেবলোকগণ ফিরাইয়া দেন, আমরা যেন প্রাণ ও তাহার আত্মমজ্জিক সকলকেই প্রাপ্ত হই।

৬। হে সোম ! আমরা যেন দেহমধ্যে মনকে ধারণ করি, আমরা যেন, সম্ভানসম্ভতিযুক্ত হইয়া তোমার কার্য্যে মিলিত হই।

৮ সূক্ত ।

মৃত সুবন্ধু মন, প্রাণ, প্রজ্জতি দেবতা। বন্ধু, প্রজ্জতি ঋষি(১)।

১। তোমার যে মন অতি দূরে বিবস্থানের পুত্র যমের নিকট গিয়াছে, তাহাকে আমরা ফিরাইয়া আনিতেছি, তুমি জীবিত হইয়া ইহলোকে আসিয়া বাস কর।

২। তোমার যে মন অতিদূরে স্বর্গে, অথবা পৃথিবীতে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি প্রথম ঋকের শেষ অংশের সহিত অভিন্ন)।

৩। চতুর্দিকে ঘেঁষি হইয়া যায়, অর্থাৎ খসিয়া খসিয়া পড়ে, এক্রূপ অতি দূরবর্তী দেশে তোমার যে মন গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি)।

৪। তোমার যে মন চতুর্দিকের অতি দূরবর্তী প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি)।

(১) সুবন্ধু নামক মৃতজাতাকে উদ্দেশ্য করিয়া।

(১) মৃতজাতা সুবন্ধুকে উদ্দেশ্য করিয়া এই সূক্ত রচিত।

৫। তোমার যে মন অতি দূরস্থিত জলপরিপূর্ণ সমুদ্রের মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৬। তোমার যে মন চতুর্দিকে বিকীৰ্যমান কিরণমণ্ডলের মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৭। তোমার যে মন দূরবর্তী জলের মধ্যে, কি বৃক্ষলতাদির মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৮। তোমার যে মন দূরবর্তী সূর্য্য, কি উষার মধ্যে গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

৯। তোমার যে মন দূরস্থিত পৰ্ব্বতমালায় উপর চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১০। তোমার যে মন এই সমস্ত বিশ্বজগতের মধ্যে দূরে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১১। তোমার যে মন দূরের দূর, তাহারও দূর, কোন স্থানে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি) ।

১২। তোমার যে মন ভূত কি ভবিষ্যৎ কোন দূর স্থানে চলিয়া গিয়াছে, তাহাকে আমরা, (ইত্যাদি), (২) ।

### ৫৯ সূক্ত ।

ঋষি নিঋতি, অশ্বীতি, প্রভৃতি দেবতা । বকু, প্রভৃতি তিন ঋষি ।

১। স্রবজুর পরমায়ু উত্তমরূপে ও নবীন হইয়া বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউক, যে সারথি রথ চালনা করেন, তিনি যদি কর্ম্মকুশল হইয়েন, তবে রথারূঢ়্যক্তি যেমন সুখ প্রাপ্ত হইয়েন, তদ্রূপ স্রবজু সচ্ছন্দ প্রাপ্ত হউন । যাহার পরমায়ুর হ্রাস হইতেছে, সে আপনার পরমায়ুর বিষয়ে বৃদ্ধিই কামনা করে । নিঋতি অতি দূরে গমন করুন ।

(২) যতজাতার আত্মা পৃথিবীতে, না স্বর্গে, জলে না বৃক্ষলতাদিতে, সূর্য্যে না উষায়, পৰ্ব্বত মালায় না দূরের দূর তাহা হইতেও দূর অজ্ঞাত প্রদেশে চলিয়া গিয়াছে, ঋষি তাহাই কল্পনা করিতেছেন ।

২। আমরা পরমায়ুস্বরূপ সম্পত্তি লাভের জন্য সাম গানসহকারে অন্ন ভূপাকার করিতেছি, নানাবিধ ভক্ষ্যদ্রব্য রাশি করিতেছি। আমরা নিঃশ্রুতিকে শ্রব করিয়াছি, তিনি সেই সমস্ত অন্ন ভোজনে প্রীতি লাভ ককম, নিশ্চ'তি, (ইত্যাদি 'শেষ থাকের শেষ ভাগের সহিত অভিন্ন)।

৩। আমরা যেন নিজ পুরস্কারদ্বারা শক্রদিগকে পরাজিত করি, যেরূপ আকাশ পৃথিবীর উপরে অবস্থিতি করেন, তদ্রূপ আমরা যেন শক্রদিগের উপরে স্থান লাভ করি। যেরূপ মেঘের গতি পর্বত দ্বারা বন্ধ হয়, তদ্রূপ আমরা যেম শত্রুর গতি রোধ করি। আমাদের তাবৎ স্তবের প্রতি নিশ্চ'তি যেন কর্ণপাত করেন। নিশ্চ'তি, (ইত্যাদি)।

৪। হে সোম! আমাদের গতির হৃত্যুর হস্তে সমর্পণ করিও না, আমরা যেন সূর্য্যের উদয় দেখিতে পাই। আমাদের গতির রক্ষাবস্থা যেন দিন দিন সচ্ছন্দে সহিত অতিবাহিত হয়, নিশ্চ'তি, (ইত্যাদি)।

৫। হে অশ্বিনীতি(১)! আমাদের প্রতি মনোযোগ কর। আমরা যাহাতে বাঁচিয়া থাকি, সেই উদ্দেশ্যে আমাদের উৎকৃষ্ট পরমায়ু প্রদান কর। যত দূর সূর্য্যের দৃষ্টি, তাহার মধ্যে আমাদের থাকিতে দাও, আমরা তোমাকে স্তুত দিতেছি, তাহাতে তোমার শরীর পুষ্টি কর।

৬। হে অশ্বিনীতি! আমাদের আবার চক্ষু দান কর। আবার আমাদের প্রাণ আমাদের নিকট আনিয়া উপস্থিত কর, আবার ভোগ করিতে দাও। আমরা যেন চিরকাল সূর্য্যোদয় দেখিতে পাই। হে অশ্বিনীতি(২)! যাহাতে আমাদের বিনাশ না হয়, তদ্রূপ আমাদের সুখী কর।

(১) “অশ্বিনীতি” অর্থাৎ যিনি লোকের প্রাণ লইয়া চলিয়া যান। লায়ন।

“It appears to be employed as the personification of a god or goddess.—Muir's *Sanskrit Texts* (1884), vol. V, p. 297, note.

“Guide of Life.”—*Max Muller*. “There is nothing to show that Asuniti is a female deity.” “It may be a name for Yama, as Professor Roth supposes; but it may also be a simple invocation—one of the many names of the deity.”—*Max Muller*.

নিশ্চ'তি অর্থে পাপ দেবতা, তাহা পূর্বে বলি হইয়াছে, এখানে যত্ন দেবতা করিলে ভাল অর্থ হয়। এবং অশ্বিনীতি অর্থে প্রাণ রক্ষাকারী দেবতা করিলে লজ্জত অর্থ হয়।

“According to Professor Roth, the goddess of good will as well as of procreation.”—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 398.

৭। পৃথিবী পুনর্বীর আমাদিগকে প্রাণদান দিন। পুনর্বীর ছ্যালোক-দেবী ও অন্তরীক্ষ আমাদিগকে প্রাণদান দিন। সোম আমাদিগকে পুনর্বীর শরীর দান করুন। আর পৃষা আমাদিগকে এরূপ হিতকরঃ বাক্য প্রদান করুন, যাহাতে আমাদিগের কল্যাণ হয়।

৮। যে দ্যাবাপৃথিবী অতি মহৎ এবং যজ্ঞানুষ্ঠানের জননীস্বরূপ তাঁহারা সুবন্ধুর কল্যাণ করুন। ছ্যালোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী, সমস্ত অকল্যাণ দূর করিয়া দিন, হে সুবন্ধু! কিছুতেই যেন তোমার অনিষ্ট করিতে না পারে।

৯। স্বর্গে যে দুই ঋষধ, বা যে তিন ঋষধ আছে, অতএব পৃথিবীতে যে এক ঋষধ বিচরণ করে, সে সমস্ত সুবন্ধুর উপকারে আশ্রুক। ছ্যালোক ও বিস্তীর্ণ পৃথিবী, (ইত্যাদি পূর্বতন ঋকের শেষ ভাগের সাহিত অভিন্ন)।

১০। হে ইন্দ্র! যে রুষ উশীনর পত্নীর শকট বহন করিয়াছিল, সেই শকটবাহী রুষকে প্রেরণ কর। (ছ্যালোক ইত্যাদি)

### ৬০ সূক্ত ।

রাজা অসমাতি, প্রভৃতি দেবতা। বন্ধু, প্রভৃতি ঋষি।

১। অসমাতি রাজার অধিকৃত প্রদেশ অতি উজ্জ্বল, মহ মহৎ লোকে এই প্রদেশের প্রশংসা করে, আমরা নমস্কার পরায়ণ হইয়া সেই দেশে গমন করিলাম।

২। অসমাতি রাজা বিপক্ষ সংহার করেন, তাঁহার মূর্ত্তি অতি উজ্জ্বল, রথে আবোহণ করিলে যেরূপ অনেক অভিপ্রায় সিদ্ধ করা যায়, তদ্রূপ তাঁহার নিকট গমন করিলে অনেক মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হয়। তিনি ভজেরথ নামক রাজার বংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি শিষ্টের পালনকর্ত্তা।

৩। তিনি হস্তে তরবারি ধারণ করুন, আর না করুন, তাঁহার এরূপ বলবীৰ্য্য যে, সিংহ যেমন মহিনদিগকে অতিশয়িত করে, তদ্রূপ তাবৎ লোককে অতিশয়িত করেন।

৪। ধনশালা ও গরুসংহারকারী ইক্ষাকু রাজা সেই প্রদেশের রক্ষা-কার্য্যে নিযুক্ত আছে। পঞ্চ জনপদের মনুষ্য যেন স্বর্গস্থ ভোগ করে।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি যেমন সর্বলোকের দৃষ্টির সুবিধার জন্য আকাশে সূর্য্যকে রাখিয়া দিয়াছ, তদ্রূপ তুমি রথাক্রম্ অসমাপ্তি রাজার অনুগামী হইবার জন্য বীরবর্গকে নিযুক্ত কর ।

৬। হে রাজন্! অগস্ত্যের নপ্তাদিগের (দৌহিত্রদিগের) জন্ম লোহিত বা ছুই ঘোটকরূপে যোজনা কর । যে সকল ব্যবসায়ী নিতান্ত রূপণ, কখন দান করে না, তাহাদিগের সকলকে পরাভব কর ।

৭। এই যে অগ্নি আসিয়াছেন, ইনি মাতাস্বরূপ, পিতাস্বরূপ, ঐশ্বর্য পাইবার ঐশ্বর্যস্বরূপ । হে সুবন্ধু! তোমার এই শরীর রহিয়াছে, তুমি ইহাতে আগমন কর, ইহার মধ্যে প্রবেশ কর ।

৮। যেমন রথ ধারণ করিবার জন্য রজ্জুদ্বারা যুগ কাষ্ঠ রূপে বন্ধন করে, তদ্রূপ এই অগ্নি তোমার মনকে ধারণ করিয়াছেন, তাহাতে তুমি জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হইবে, তোমার মৃত্যু অবস্থা অপগত হইবে ।

৯। যেমন এই বিস্তীর্ণপৃথিবী প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড রক্ষদিগকে ধারণ করিয়া আছেন, তদ্রূপ এই অগ্নি, (ইত্যাদি পূর্ব্বথাকের শেষ ভাগ) ।

১০। বিবসানের পুত্র যমের নিকট হইতে আমি সুবন্ধুর মন আহরণ করিয়াছি । ইহাতে সে জীবিত ও কল্যাণসম্পন্ন হইবে, তাহার মৃত্যু অবস্থা অপগত হইবে ।

১১। বায়ু নীচের দিকে বহন করে, সূর্য্য উপর হইতে নীচের দিকে উত্তাপ দেন । গাভীর দুগ্ধ নীচে রদিকে দোহন করা যায়, তদ্রূপ হে সুবন্ধু! তোমার অকল্যাণ নীচে গমন করুক(১) ।

১২। আমাদের এই হস্ত কি সোভাগ্যশালী, ইহা অত্যন্ত সোভাগ্যশালী, ইহা সকলের পক্ষে ঐশ্বর্যস্বরূপ, ইহার স্পর্শে কল্যাণ হয় ।

(১) ৭ হইতে ১১ ঋকে সুবন্ধুর মৃত্যুর কথা ।

## ৬১ সূক্ত ।

বিষদেব দেবতা । নাতানেদিষ্ট ঋষি ।

১। নাতানেদিষ্টের পিতা ও মাতা ও অপরাপর ভাগকারী ভ্রাতাগণ বিষয় ভাগ করিবার সময় নাতানেদিষ্টকে ভাগ না দিয়া ক্রোধের স্তব করিতে কহেন, তাহাতে নাতানেদিষ্ট ক্রোধের স্তব উচ্চারণ করিতে উদ্যত হইয়া অঙ্গিরা-দিগের যজ্ঞার্থত্বানের মধ্যে উপনীত হইলেন এবং যজ্ঞের ষষ্ঠদিনে তাহারা যাহা বিস্মৃত হইয়া ছিলেন, তাহা তিনি সপ্ত হোতাকে বলিয়া দিয়া যজ্ঞ সমাপন করাইয়া দিলেন ।

২। কদ্রদেব স্তবকর্ত্তাদিগকে ধনদান করিবার জন্য ও তাহাদিগের শত্রু নষ্ট করিবার জন্য অস্ত্রশস্ত্র ফেপণ করিতে করিতে বেদীতে বসিয়া অধিষ্ঠান করিলেন, মেঘ যেমন জল বর্ষণ করে, তদ্রূপ কদ্রদেব শীঘ্র গমনে উপস্থিত হইয়া বক্তৃতা করিতে করিতে চতুর্দিকে আপনার ক্ষমতা প্রদর্শন করিতে লাগিলেন ।

৩। হে অশ্বিদ্বয় ! আমি যজ্ঞে প্ররক্ত হইয়াছি, যে অর্ধ্যাষ্য আমার চস্তুর অঙ্গুলিধারণপূর্বক বিস্তর হোমের দ্রব্য সংগ্রহ করিয়া তোমাদিগের নাম নির্দেশসহকারে চক্ৰ পাক করিতেছেন, তোমরা সেই স্তবকারী অপুধ্যুর এই যজ্ঞোৎসাহ দেখিয়া মনের ন্যায় দ্রুত বেগে যজ্ঞস্থানে শাবধান হইয়া থাক ।

৪। যখন কৃষ্ণবর্ণ গাভী লোহিতবর্ণ গাভীদিগের মধ্যে মিশাইয়া গেল, (অর্থাৎ যখন রাত্রির অন্ধকার নষ্ট হইয়া প্রাতঃকালের রক্তিমাম্বা দৃষ্ট হইল, তখন হে দ্বালোকের পৌত্র অশ্বিদ্বয় ! তোমাদিগকে আমি আহ্বান করি । তোমরা আমার যজ্ঞে আগমন কর, আমার অন্ন গ্রহণ কর, আমার গ্রহণকারী হই ঘোটকের ন্যায় তাহা ভোজন কর । তোমাদিগের কোন রূপ অনিষ্ট চিন্তা করিও না ।

৫। যে শুক্র, বীরপুত্র উৎপাদন করিতে সমর্থ, তাহা বুদ্ধি পাইয়া নির্গত হইতে উন্মুখ হইল । তিনি তখন মনুষ্যবর্গের হিতার্থে তাহা নিবেদন করিয়া ত্যাগ করিলেন । আপনার স্ত্রী কন্যার শরীরে সেই শুক্র সেক করিলেন ।

৬। যখন পিতা যুবতী কন্যার উপর(১) পূর্বোক্তরূপ রতিকামনা পরবশ হইলেন এবং উভয়ের সঙ্গমন হইল, তখন উভয়ে পরস্পর সঙ্গমে প্রচুর শুক্র সেক করিলেন। স্বকৃতির আধার স্বরূপ এক উন্নত স্থানে সেই শুক্রের সেক হইল।

৭। যখন পিতা নিজ কন্যাকে সম্ভোগ করিলেন, তখন তিনি পৃথিবীর সহিত সঙ্গত হইয়া শুক্র সেক করিলেন। সূচাক ধীশক্তিসম্পন্ন দেবতার। তাহা হইতে ব্রহ্ম সৃষ্টি করিলেন এবং ব্রতরক্ষাকারী বাস্তোষ্পতিকে নিম্নাং করিলেন(২)।

৮। যেমন ইন্দ্র নমুচি বধকালে যুদ্ধে ফেন লিক্বেণ করিতে করিতে আসিয়া ছিলেন, তদ্রূপ সেই বাস্তোষ্পতি আমার নিকট হইতে প্রতিগমন করিলে, তিনি যে পদে আসিয়া ছিলেন, সেই পদে করিয়া গেলেন, অঙ্গিরাগণ আমাকে দক্ষিণা স্বরূপ যে সকল গাভী দিয়াছেন, তাহা তিনি অপসারিত করিলেন না। স্পর্শবুগল, অর্থাৎ অনায়াসে গ্রহণ করিতে সমর্থ হইয়াও তিনি সেই সকল গাভী গ্রহণ করিলেন না।

৯। প্রজাবর্গের উৎপীড়নকারী ও অগ্নির দাহজনক রাক্ষসাদি সহনা এই যজ্ঞে আসিতে পারিতেছেন না, যে হেতু বঙ্গ যজ্ঞ রক্ষা করিতেছেন। রাত্রিকালেও বিবস্ত্র রাক্ষসেরা যজ্ঞীর অগ্নির নিকট আসিতে পারে না। যজ্ঞে রধারণকর্তা সেই অগ্নি কাষ্ঠ গ্রহণপূর্বক এবং অন্ন বিতরণ করিতে করিতে উৎপন্ন হইলেন এবং রাক্ষসদিগের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত হইলেন।

১০। অঙ্গিরাগণ নরমাস যজ্ঞ অহুর্ধানপূর্বক গাভী লাভ করে, তাঁহারা চমৎকার স্তনের সাহায্যে যজ্ঞবাক্য উচ্চারণ করিতে করিতে যজ্ঞ সমাপন করিলেন। তাঁহারা ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানে

(১) পিতা রুদ্র, কন্যা উষা। লায়ণ ।

(২) বাস্তোষ্পতির ভ্রম বিবরণ ঋগ্বেদের মধ্যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া বোধ হয়। বিবরণটী পৌরাণিক গল্পের মত, ঋগ্বেদের দশম মণ্ডলের পূর্বে বাস্তোষ্পতির নাম পাইয়াছি, কিন্তু তাঁহার জন্মের এক্ষণ গণ্য পাই নাই।

ক্রীড়াক্রি প্রাপ্ত হইলেন এবং ইন্দের নিকট গমন করিলেন । তাঁহার দক্ষিণা-  
বিহীন যজ্ঞ (মত্র নামক যজ্ঞে দক্ষিণা থাকে না) অনুষ্ঠানপূর্বক অবিনাশী  
ফল লাভ করিলেন ।

১১ । যখন সেট অন্ধরাগণ অমৃততুল্য দুগ্ধ দোহনকারিণী গাভী  
উজ্জ্বল ও পবিত্র দুগ্ধ যজ্ঞে বিনিয়োগ করিলেন, তখন চমৎকার স্তবের  
সাধ্যায়ে নূতন সম্পত্তির ন্যায় অভিষিক্ত রুক্ষিবারি প্রাপ্ত হইলেন ।

১২ । এই রূপ কথিত আছে যে, ইন্দ্র স্তবকর্তাকে এত দূর স্নেহ  
করেন, যে যাঁহার গশ হারাইয়া গিয়াছে, সে নিজে জ্ঞানিতে না জানিতেই  
সেই অতি ধনাঢ্য অতি কুশল নিম্পাপ ইন্দ্র সমস্ত গোধন উদ্ধার করিয়া  
দেন ।

১৩ । সৃষ্টির ইন্দ্র যখন বহুবিস্তারী শুষ্কের নিগূঢ় মৰ্ম্ম অনুসন্ধান-  
পূর্বক নিধন করেন, বিংবা যখন নৃষদের পুত্রকে বিদীর্ণ করেন, তখন তাঁহার  
পারিষদগণ নানা প্রকারে তাঁহাকে বেটনপূর্বক তাঁহার সঙ্গে গমন  
করেন ।

১৪ । যে সকল দেবতা স্বর্গের ন্যায় যজ্ঞস্থানে অধিষ্ঠান করেন,  
তাঁহার অগ্নির তেজকে “ ভর্গ ” এই নাম দেন । তাঁহার আর নাগ জাত-  
বেদা অগ্নি । হে হোমকারী অগ্নি ! তুমিই যজ্ঞের হোতা । তুমিই অনুকূল  
হইয়া আমাদিগের আহ্বান শ্রবণ কর ।

১৫ । হে ইন্দ্র ! সেই দুই উজ্জ্বলমুখী কঙ্গপুত্র নামক আমার স্তব ও  
যজ্ঞ গ্রহণ করুন । যে রূপ মনুর যজ্ঞে তাঁহারা প্রীতিলাভ করেন, তদ্রূপ  
আমি কুশ বিস্তার করিয়াছি, আমার যজ্ঞে প্রীতিলাভ করুন, প্রজাবগকে  
ধন প্রেরণ করুন এবং যজ্ঞ গ্রহণ করুন ।

১৬ । এই যে সৰ্বস্বষ্টিকারী সোম, যাঁহাকে সকলে স্তব করে, তাঁহাকে  
আমরাও স্তব করি । এই ক্রিয়াকুশল সোম নিজেই নিজের সেতু, ইনি জল  
পার হইতেছেন । যে রূপ দ্রুত গতিশালী ঘোটকগণ চক্রের পরিধি কল্পিত  
করে, তিনি কক্ষীবান্কে এবং অগ্নিকে তেমনি কল্পিত করিয়াছিলেন ।

১৭ । সেই অগ্নি ইহলোক পরলোক উভয় স্থানের বজ্র, তিনি তারণ-  
কর্তা ; তিনি যাগকারী ; অমৃততুল্য দুগ্ধদায়িনী গাভী যখন আর প্রসব



হইত না, তখন তাঁহাকে প্রসববতী করিয়া তিনি দুগ্ধদায়িনী করিলেন । মিত্র ও বকণকে উত্তম উত্তম স্তবের দ্বারা সন্তুষ্ট করি । চমৎকার স্তবের দ্বারা অৰ্য্যমাকে সন্তুষ্ট করি ।

১৮ । হে স্বৰ্ণস্থ স্বৰ্য্য ! আমি নাভানেদিষ্ট, তোমার বন্ধু, অৰ্থাৎ আমি তোমাকে স্তব করিতেছি, আমার কামনা যে গাভী আত্মীয়(৩) । লাভ করি । সেই ত্যালোক আমাদিগের শ্রেষ্ঠ উৎপত্তিস্থান এবং সূর্য্যেরও অধিষ্ঠানভূত । আমি সেই স্বৰ্য্য হইতে কয় পুরুষট ২৭ অন্তর ? ।

১৯ । এই আমার উৎপত্তিস্থান, এই স্থানেই আমার নিবাস ; এই সকল দেবতা আমার আত্মীয় ; আমি সকলই । স্তোতাগণ যজ্ঞ হইতে সৰ্ব্ব প্রথম উৎপন্ন হইয়াছেন । এই যজ্ঞ স্বরূপা গাভী নিজে উৎপন্ন হইয়া এই সমস্ত উৎপাদন করিয়াছেন ।

২০ । এত অগ্নি আনন্দের সহিত গমন করিয়া চতুর্দিকে স্থান গ্রহণ করিতেছেন, ইনি উজ্জ্বল, ইহালোকে ও পরলোকে সচায়, এবং কাষ্ঠদিগকে প্লাবিত করেন, ইহার শিখাশ্রেনী উর্দ্ধে উঠিতেছে । ইনি স্তবের যোগ্য, ইহার মাতা অরুণি এই শৃঙ্গির সুখকর অগ্নিকে শীঘ্র গ্রহণ করিতেছেন ।

২১ । আমি নাভানেদিষ্ট উত্তম উত্তম স্তব উচ্চারণ করিয়া আস্ত হইয়াছি, আমার স্তুতিবাক্যগুলি ঈশ্বরের প্রতি গিয়াছে । হে ধনশালী অগ্নি ! অবন কর । আমাদিগের এই ইচ্ছাকে যজ্ঞ দান কর । আমি অশ্বমেধ যজ্ঞকারীর পুত্র, আমার স্তবে তুমি রুদ্রি প্রাপ্ত হইতেছ ।

২২ । হে বজ্রধারী ঈশ্র ! হে নরপতি ! তুমি জানিবে যে, আমরা প্রভূত ধনের কামনা করিয়াছি । আমরা তোমার নিকট স্তব প্রেরণ করিয়া থাকি, হোমের দ্রব্য দিয়া থাকি, আমাদিগকে রক্ষা কর । হে হরিদ্রয় ঘোটক বিশিষ্ট ঈশ্র ! তোমার নিকট গমনপূর্ব্বক আমরা যেন অপরাধী না হই ।

২৩ । হে উজ্জ্বলশৃঙ্গি মিত্র ও বকণ ! গাভীর কামনায় অঙ্গিরাগণ যজ্ঞ করিতেছিলেন, সৰ্ব্বত্রগামী যম স্তবের ইচ্ছায় ঠাণ্ডাদিগের নিকট গমন

(৩) সূর্য্যের পুত্র মনু, মনুর পুত্র নাভানেদিষ্ট । শাযণ ।

করিলেন, আমি নাভানেদিত সেই স্তব বলিয়া দিলাম এবং যজ্ঞ সম্পন্ন করিয়া দিলাম, সেই হেতু আমি তাঁহাদিগের অত্যন্ত প্রিয় বিপ্র হইলাম ।

১৪ । এক্ষণে আমরা গোধন পাইবার জন্য অবলীলাক্রমে স্তব করিতে করিতে জয়শীল বরুণের নিকট যাইতেছি । শীঘ্রগামী ঘোটক সেই বরুণের পুত্র । হে বরুণ ! তুমি মেধাবী ও অন্নদানও করিয়া থাক ।

২৫ । হে মিত্র ও বরুণ ! অন্নসম্পন্ন পুরোহিত স্তবসমূহ প্রয়োগ করিতেছেন, অভিশ্রায় এই যে, তোমরা আমাদিগের প্রতি আশুকূলা করিবে, কারণ তোমাদিগের বন্ধুত্ব অতি হিতকর । তোমাদিগের বন্ধুত্ব লাভ হইলে সকল স্থানেই স্ততিবাক্য সকল উচ্চারিত হইবে । চির পরিচিত পথ যেরূপ সুখকর হয়, তক্রূপ তোমাদিগের বন্ধুত্ব যেন আমাদিগের স্ততিবাক্য সকল সুখকর করে ।

২৬ । পরমবন্ধু সেই বরুণ দেবতাবর্ণ সমেত উত্তম উত্তম স্তব ও নম-বাক্য প্রাপ্ত হইয়া রুদ্ধি প্রাপ্ত হউন । গাভীর দুগ্ধের দ্বারা তাঁহার যজ্ঞের জন্য বহমান হইতেছে ।

২৭ । হে দেবতাগণ ! তোমরাই যজ্ঞলাভের অধিকারী । আমাদিগের উত্তমরূপ রক্ষার জন্য তোমরা সকলে মিলিত হও । হে অধ্বিরাগণ ! তোমরা উদ্যোগী হইয়া আমাকে অন্ন দিয়াছ, তোমাদিগের মোহ নষ্ট হইয়াছে, তোমরা এক্ষণে গোধন লাভ কর ।



## দ্বিতীয় অধ্যায় ।

### ১২ সূক্ত ।

বিশ্বদেব, প্রভৃতি দেবতা । নাভানেদিষ্ঠ ঋষি ।

১। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা যজ্ঞীয়দ্রব্য ও দক্ষিণা সংগ্রহ করিয়া ইন্দের বন্ধুত্ব ও অমরত্ব প্রাপ্ত হইয়াছ । অতএব তোমাদিগের মঙ্গল হউক । হে মেধাবীগণ ! আমি মানব আসিয়াছি, আমাকে তোমরা যজ্ঞ সমাপনের জন্য নিযুক্ত কর ।

২। হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা আমাদিগের পিতাস্বরূপ, তোমরা গোধন তাড়াইয়া লইয়া আসিয়াছিলে । তোমরা এক বৎসরকাল যজ্ঞ করিয়া গোধনের অপহরণকারী বল নামক শত্রুকে নিধন করিয়াছিলে । তোমরা দীর্ঘায়ুঃ হও । আমি মানব, ইত্যাদি [পূর্ব ঋকের শেষভাগের সহিত অভিন্ন] ।

৩। যে তোমরা যজ্ঞ প্রভাবে আকাশে সূর্য্যকে আরোহণ করাইয়াছ, বৎসকলের জননীভূতা পৃথিবীকে সুবিস্তীর্ণ করিয়াছ, সেই তোমরা তুষ্ক সন্তানসন্ততি সম্পন্ন হও । আমি মানব, (ইত্যাদি) ।

৪। এই আমি নাভানেদিষ্ঠ তোমাদিগের ভবনে আসিয়া মনোহর বক্তৃতা করিতেছি । হে দেবপুত্র ঋষিগণ ! শ্রবণ কর । হে অঙ্গিরাগণ ! তোমরা উৎকৃষ্ট ব্রহ্মভেজ্য লাভ কর । আমি মানব, (ইত্যাদি) ।

৫। সেই সমস্ত অঙ্গিরা ভিন্ন ভিন্ন মূর্ত্তিধারী; তাঁহাদিগের ক্রিয়াকলাপ গায়, অর্থাৎ কেহ সন্ধান পায় না । সেই অঙ্গিরাগণ অগ্নির পুত্র, তাঁহারা তুচ্ছিকে আবির্ভূত হইলেন ।

৬। তাঁহারা অগ্নির চতুর্দিকে আবির্ভূত হইলেন, নানা মূর্ত্তিতে গগন-চতুর্দিকে উদয় হইলেন । কেহ লবণ অর্থাৎ ময় মাস যজ্ঞের পর গোধন রাখেন ; কেহ দশম, অর্থাৎ দশ মাস যজ্ঞ করিয়া গোধন পাইয়াছেন । অঙ্গিরাগণের মধ্যে সর্ব্বশ্রেষ্ঠ, তিনি দেবতাদিগের সহিত একত্র স্থিতি করিয়া আমাকে ধনদান করিতেছেন ।

৭। তাঁহারা ইন্দের সাহায্য প্রাপ্ত হইয়া কৰ্ম্মানুষ্ঠান করিতে করিতে অশ্বযুক্ত ও গোধানযুক্ত গোষ্ঠ উদ্ধার করিয়াছেন, তাঁহারা বিস্তীর্ণ কর্ণযুক্ত একসহস্র গাভী আমাদের দান করিয়া দেবতাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞীয় অন্ন উৎসর্গ করিয়াছেন ।

৮। এই মনুর বংশ শীঘ্র বৃদ্ধি হউক, ইনি অন্নসংযুক্ত আর্দ্ররক্ষ বীজের ন্যায় শীঘ্র অকুরিত ও বৃদ্ধি প্রাপ্ত হউন, কারণ ইনি শত অশ্ব ও সহস্রগাভী এখনই দান করিতে উদ্যত হইয়াছেন ।

৯। তিনি স্বর্গের উচ্চ প্রদেশের ন্যায় উন্নতভাবে অবস্থিত আছেন, তাঁহার তুল্য কার্য্য করিতে কাঞ্চার সাধ্য নাই। গাবন্য মনুর দান নদীর ন্যায় ধরাতে বিস্তীর্ণ হইয়াছে ।

১০। যজু ও তুর্বানমে দাস জাতীয় দুই রাজা(১) গাভীবর্গে পরিণত হইয়া এবং অতি সুন্দর বাক্য কহিতে কহিতে সেই মনুর ভোজনের জন্য আয়োজন করিয়া দেয় ।

১১। মনু সহস্রগাভী দান করেন, তিনি একজন প্রধান ব্যক্তি, তাঁহার যেন কোন অনিষ্ট না হয়। তাঁহার দান সূর্য্যের সঙ্গে স্পর্শ করিয়া সর্বত্র গতিবিধি কৰক। দেবতাগণ সেই সার্বণি মনুর পরমায়ুঃ বৃদ্ধি কবন। তাঁহার নিকট আমরা অনবরত অন্ন প্রাপ্ত হইয়া থাকি।

### ৬৩ সূক্ত ।

পথ্যাস্তিস্তি ও বিশ্বদেব দেবতা । গয় ঋষি ।

১। যে সকল দেবতা অতি দূরদেশ হইতে আসিয়া মনুষ্যদিগের সহিত বন্ধুত্ব করেন, যাহারা বিশ্বাস্যানের পুত্র মনুর সন্তানদিগের অতি সম্ভ্রষ্ট হইয়া তাহাদিগকে আশ্রয় দান করেন ; যাহারা নহুষপুত্র যবাতির যজ্ঞে অধিষ্ঠান করেন, তাঁহারা আমাদের উদ্দেশে অন্ন দান করুন ।

২। হে দেবতাগণ ! তোমাদিগের সকল নামই নমস্কার করিবার যোগ্য, বন্দনীয় এবং যজ্ঞে উচ্চারণযোগ্য। যাহারা অদিতির গর্ভে

(১) দাস রাজাদিগের উল্লেখ ।

জন্মিয়াছেন, কিংবা জলে, কিংবা পৃথিবী হইতে জন্মিয়াছেন, তাঁহারা সকলে আমার এই আহ্বান শ্রবণ করুন।

৩। সকলের জননীভূতা পৃথিবী যাহাদিগের জন্য মধুময় দুগ্ধ বহাইয়া দেন, এবং মেঘ সমাকীর্ণ অনিবাশী আকাশ অমৃত খারণ করেন, সেই সকল অদিতি সন্তান দেবতাদিগকে স্তব কর, তাহাতে মঙ্গল হইবে, তাহাদিগের ক্ষমতা অতি প্রশংসনীয়, তাহারা রুষ্টি আহরণ করেন, তাহাদিগের কাব্য অতি সুন্দর।

৪। সেই সকল প্রবল পশুক্লান্ত দেবতা লোকের নিকট পূজা পাইবার জন্য অমরতুগুণ লাভ করিয়াছেন। তাহারা অনিমেষ নয়নে মনুষ্যদিগকে দর্শন, অর্থাৎ তত্ত্বাবধান করেন। তাহাদিগের রথ জ্যোতির্ময়, তাহাদিগের কার্যের বিদ্রু নাহি, তাহারা নিষ্পাপ; তাহারা লোকের মঙ্গলের জন্য স্বর্গের উন্নত প্রদেশে বাস করেন।

৫। যাহারা উত্তম ক্রিয়াক্ষি সম্পন্ন হইয়া উজ্জলমূর্তিতে যজ্ঞে আসিয়াছেন, যাহারা দুর্জয় হইয়া স্বর্গে বাস করেন, সেই সকল প্রধান দেবতাকে নমোৎসাহে এবং সুরচিত স্তবের দ্বারা সেবা কর এবং মঙ্গলের জন্য অদিতিকে সেবা কর।

৬। হে জ্ঞানসম্পন্ন সমস্ত দেবতা! তোমরা যতগুলি আছ, তোমরা যে স্তব প্রাপ্ত হইয়া থাক, কে তোমাদিগের জন্য সেই স্তব প্রস্তুত করে? হে বংশরুদ্রিসম্পন্ন দেবতাগণ! যে যজ্ঞ পাপ হইতে ত্রাণপূর্বক কল্যাণ বিতরণ করে, কে তোমাদিগের জন্য সেই যজ্ঞের আয়োজন করে?।

৭। মনু অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া শ্রদ্ধাযুক্ত চিত্তে সাতজন হোতা লইয়া যে সকল দেবতার উদ্দেশে অতি উৎকৃষ্ট হোমের দ্রব্য উৎসর্গ করিয়াছেন, সেই সমস্ত দেবতাগণ! আমাদের অন্বেষণ কর এবং সুখী করুন, আমাদের সকল বিষয়ে সুবিধা করিয়া দিন এবং কল্যাণ বিতরণ করুন।

৮। যাহাদিগের বুদ্ধি উৎকৃষ্ট এবং জ্ঞান সুন্দর, যাহারা স্থাবর জঙ্গম সমস্ত জগতের অধীশ্বর, হে তাদৃশ দেবতাগণ! এক্ষণে আমাদের অতীত ও ভবিষ্যৎ সকল পাপ হইতে পায় কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর।

৯। আমরা সকল যজ্ঞে ইন্দ্রকে আহ্বান করিয়া থাকি, তাঁহাকে আহ্বান করিতে আনন্দ হয়। তাবৎ দেবতাবর্গকেও আহ্বান করি, তাঁহারা পাপ হইতে মুক্তি দেন, তাঁহাদিগের কাম্য সুন্দর, আমরা কল্যাণ ও ধন লাভের জন্য অগ্নি, মিত্র, বরুণ, ভগ, দ্যাবাপৃথিবী ও মরুৎগণকে আহ্বান করিয়া থাকি।

১০। আমরাইম জ্বলের জন্য ত্র্যালোকস্বরূপ নৌকাতে আরোহণ করিয়া যেন দেবত্ব প্রাপ্ত হই(১)। এই নৌকাতে আরোহণ করিলে রক্ষা পাইবার বিষয়ে কোন ভয়ই নাই; ইহা অতি বিস্তীর্ণ; ইহাতে আরোহণ করিলে সুখী হওয়া যায়; ইহার ক্ষয় নাই; ইহার গঠন অতি চমৎকার; ইহার চরিত্র সুন্দর; ইহা নিষ্কাপ ও অবিনাশী।

১১। হে বসুভাগপ্রাপ্তী তাবৎ দেবতাগণ! আমরাদিগকে আশ্রয় দিবে ইহা স্বীকার কর। সাংঘাতিক দুর্গতি হইতে আমরাদিগকে ত্রাণ কর। এই সত্যস্বরূপ যজ্ঞের আয়োজন করিয়া তোমাদিগকে আহ্বান করিতেছি। অবণ কর, রক্ষা কর এবং কল্যাণ বিতরণ কর।

১২। হে দেবতাগণ! আমরাদিগের রোগ ও সর্বপ্রকার অধর্ম বুদ্ধি দূর কর। দান না করিবার বুদ্ধি যেন আমরাদিগের না হয়। দুর্ভাগ্য ব্যক্তির দুর্বুদ্ধি দূর কর। আমরাদিগের শত্রুবর্গকে অতিদূরে লইয়া যাও। আমরাদিগকে বিশিষ্ট সুখ ও কল্যাণ দান কর।

১৩। হে অদিতি সন্তান দেবতাগণ! তোমরা যাহাকে উত্তম পথ দেখাইয়া দিয়া সমস্ত পাপ হইতে পার করিবা কল্যাণে উপনীত কর, এতাদৃশ যে কোন ব্যক্তিই অীর্দ্ধিশালী হয়, তাহার কোন অনিষ্ট ঘটে না, সে ধর্মকর্ম অনুষ্ঠান করে এবং তাহার বংশ বৃদ্ধি হয়।

১৪। হে দেবতাগণ! অন্ন লাভের জন্য তোমরা যে রথকে রক্ষা কর, হে মরুৎগণ! যুদ্ধের সময় সম্বৃত ধন লাভের জন্য তোমরা যে রথ রক্ষা কর; হে ইন্দ্র! তোমার সেই যে রথ,—যাহা প্রাতেকালে যুদ্ধে গমন করে, তাহাকে ভজনা করা উচিত, যাহা'ক কেহ ধ্বংস করিতে পারে না, আমরা যেন সেই রথে আরোহণপূর্ব্বক কল্যাণভাগী হই।

(১) দেবত্ব প্রাপ্তির কথা।

১৫। কি সুপথে, কি মকছুমিতে, আমাদিগের কল্যাণ হউক ; জলে, কি যুদ্ধে আমাদিগের কল্যাণ হউক ; যে স্থানে সকল অস্ত্রশস্ত্র নিক্ষেপ হইতেছে, এরূপ সৈন্যমধ্যে আমাদিগের কল্যাণ হউক ; যথায় পুত্র উৎপন্ন হয়, আমাদিগের সম্বন্ধায় সেই স্ত্রীযোনিতে কল্যাণ হউক। হে দেবতাগণ ! ধন লাভের জন্য আমাদিগের মঙ্গল বিধান কর ।

১৬। যে পৃথিবী পথে গমন কালে মঙ্গল করিয়া থাকেন ; যিনি সর্ব-শ্রেষ্ঠ ধনে পরিপূর্ণ ; যিনি রমণীয় যজ্ঞ স্থানে উপস্থিত আছেন ; তিনি কি গৃহে, কি অরণ্যে আমাদিকে রক্ষা করুন ; দেবতারা তাঁহাকে রক্ষা করুন, আমরা যেন সুখে তাঁহাতে বাস করি ।

১৭। হে সমস্ত অদিতি সম্ভানগণ ! হে অদিতি ! ধ্যানপরায়ণ প্লুতি তনয় গয় এই রূপে তোমাদিগকে সংবর্দ্ধনা করিলেন। অমরদিগের প্রসাদে মনুষ্যগণ প্রভুত্ব প্রাপ্ত হয়। তাবৎ দেবতাগণকে গয় স্তব করিলেন ।

### ৬৪ শ্লোক ।

বিশ্বদেব দেবতা। গয় ঋষি।

১। যজ্ঞের সময় দেবতারা আমাদিগের স্তব শুনিয়া থাকেন। তাঁহাদিগের মধ্যে কাহার স্তব কি উপায়ে উত্তম রূপে রচনা করি ? কে আমাদিগকে কৃপা করেন ? কে সুখ বিধান করেন ? কেই বা রক্ষা করিবীর জন্য তোমাদিগের নিকট আসেন ? ।

২। অনুষ্ঠান সকল অনুষ্ঠিত হইতেছে ; দেবতাদিগের স্তব সকল হৃদয়ের মধ্যে রহিয়াছে ; উৎকৃষ্ট ভাব সকল ক্ষুণ্ণি পাইতেছে ; মনের প্রার্থনা সকল উপস্থিত হইয়াছে ; আমার মনের অতিলাষগুলি দেবতাদিগের দিকেই ঝাঁপা আছে। তাঁহারা বাতীত সুখদাতা আর কেহ নাই ।

৩। মনুষ্যগণ যঁাহাকে বর্ণনা করেন, সেই পুষাদেবকে স্তবের দ্বারা পূজা কর ; দেবতারা যঁাহাকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই ছুদ্ধ অগ্নিকে স্তবের দ্বারা পূজা কর। সূর্য্য ও চন্দ্র ও যম ও দিব্যালোকবাসী জিত ও বার ও উষা ও রাত্রি ও অশ্বিনকে স্তব কর ।



৪। জ্ঞানী অগ্নি কি প্রকারে এবং কি বাক্যদ্বারা রুদ্ধযুক্ত হইলেন ।  
রুহস্পতি নামক দেবতা সুরচিত্তে স্তবের দ্বারা পারিতুষ্ট হইলেন । অজ্র এক-  
পাদ ও অহিরব্রুজ আমাদিগের আত্মানকালে সুরচিত্তে স্তব সকল শ্রবণ  
করুন ।

৫। হে অবিনাশী পৃথিবী ! সূর্য্যের জন্ম ব্যাপ্যপারের সময় তুমি, মিত্র  
ও বরুণ এই দুই রাজার পরিচর্যা করিয়া থাক । সেই সূর্য্য রহৎ রথে  
আরোহণপূর্ব্বক শনৈঃ শনৈঃ গমন করেন, তাহার জন্ম নানা মূর্ত্তিতে  
হয় ; সপ্তঋষি তাহার আত্মানকর্তা ।

৬। ইন্দ্রের যে সকল ঘোটক নিজে হইতে যুদ্ধের সময় বিস্তর ধন  
শত্রুদিগের নিকট হরণ করিল ; যাহারা, যেন বজ্রের সময়, সর্ব্বদাই  
সহস্র ধন দান করেন । যাহারা সুলক্ষিত ঘোটকের মত পরিমিত রূপে চরণ  
ক্ষেপ করে, তাহার সকলে আমাদিগের আত্মান শ্রবণ করুক, নিমন্ত্রণ গ্রহণ  
করিতে তাহার কখনই পরাঙ্মুখ নহে ।

৭। হে স্তবকর্ত্তাগণ ! রথযোজনাকারী বায়ুকে এবং বহুকার্য্যকারী  
ইন্দ্রকে এবং পুষাকে স্তব করিয়া তোমাদিগের বন্ধুত্ব স্বীকার কর ।  
তাহারা সকলে এক মন ও অনন্যমনা হইয়া সূর্য্যের প্রসব সময়ে অর্থাৎ  
প্রভাতে যজ্ঞে উপস্থিত হইলেন ।

৮। প্রবাহশালিনী ত্রিগুণিত সপ্ত সংখ্যক প্রকাণ্ড নদী এবং জল,  
বনতরুগণ, পর্ব্বত, অগ্নি, কুশারু নামক দেব, বাণক্ষেপকারী গন্ধর্ব্বগণ,  
ভিষা, কদ্র এবং কদ্রদিগের মধ্যে প্রধান কদ্র, আশ্রয় পাইবার জন্য ইহা-  
দিগের সকলকে আমরা আত্মান করিতেছি ।

৯। সরস্বতী, সরযু, এবং সিন্ধু (১) এই সকল মহাতরঙ্গশালিনী  
প্রবাহশালিনী নদী রক্ষা করিতে আনন্দ । জল প্রেরণকারিণী জননী-  
স্বরূপা এই সকল দেবী আমাদিগকে যূতভূল্য, মধুভূল্য, জল দান  
করুন ।

১০। সেই বিপুল দীপ্তিশালিনী দেবতা এবং দেব পিতা তুষ্টা নিজ  
পুত্র দেবতাদিগের সহিত আমাদিগের বাক্য শ্রবণ করুন । আমরা উত্তম

(১) সরস্বতী, সরযু ও সিন্ধু নদীর উল্লেখ ।

উত্তম স্তব উচ্চারণ কবিতেন্দি, আমাদিগকে ইন্দ্র এবং বাজ এবং রথগতি ভগ্ন রক্ষা করুন।

১১। মকদগন দেখিতে তেননি রমণীয়, বেগন অন্ন পরিপূর্ণ গৃহ রমণীয়! কদ্রপুত্র মকংগণের স্তবে মজ্জল হইয়া থাকে। লোকদিগের মধ্যে আমরা গোপনে ধনী হইয়া গেন যশস্বী হই। যেন সর্বদাই আমরা স্তবের দ্বারা দেবতাদিগকে ভজনা করি।

১২। হে মকংগন! হে ইন্দ্র! হে দেবতগন! হে রকণ! হে মিত্র! তোমাদিগের প্রসাদে আমি যে স্মৃতি প্রাপ্ত হইয়াছি, যেরূপ গাভী দ্রুক্ষে পরিপূর্ণ হয়, তদ্রূপ সেই স্মৃতিকে পরিপূর্ণ কর। তোমরা আমার স্তব প্রণয়ন কর অনেক বার রথারোহণে যজ্ঞে আমিগিয়াছ।

১৩। হে মকংগন! তোমরা যেমন পূর্বে অনেক বার আমাদিগের বজ্রের অনুরোধ রক্ষা করিয়াছ, তদ্রূপ এখনও কর। আমরা যে স্থানে সর্বপ্রথম যজ্ঞেন্দ্রী সংস্থাপন করি, তথায় পৃথিবী আমাদিগের আত্মীয়ের ন্যায় কার্য্য করুন।

১৪। সেই সর্বজনবিনিত দ্যাবাপৃথিবী অতি মহতী জননোন্মুখা, সেই দুই দেবী যজ্ঞের সময় নিজ পুত্র দেবতাদিগের সহিত আগমন করেন, তাঁহারা উভয়ে দুই ভুবনকে নানা উপায়ে ধারণ করিয়া রাখেন। তাঁহারা পিতৃলোকদিগের সহিত মিলিত হইয়া প্রচুর শুক্র, অর্থাৎ রক্ষিবারি সেচন করেন।

১৫। সেই হোমের মন্ত্র সর্বপ্রকার কাম্যাস্তুর বিষয়ই উল্লেখ করে, সেই মন্ত্র প্রদান ব্যক্তিদিগকে পালন করে, সে অগ্নিপ্রাপ্ত দেবতাদিগকে স্তব করিতেছে। সেই মন্ত্রে মধু উৎপাদনকারী প্রস্তর রহৎ বলিয়া কীর্তিত আছে। বিদ্বানগন স্তবের দ্বারা দেবতাদিগকে বজ্রকাম্য করিয়াছেন।

১৬। এই রূপে গয় ঋষি, যিনি জ্ঞানসম্পন্ন, যাঁহার বিস্তর স্তবের সম্বল আছে, যিনি যজ্ঞানুষ্ঠান জানেন; সেই মেধাবী গয় ঋষি বিশিষ্ট ধন কাম্যাদ্বারা প্রবর্তিত হইয়া তাবৎ দেবতাদিগকে উত্তম উত্তম স্তব ও স্তবের দ্বারা এই রূপে অপায়িত করিলেন।

১৭। পূর্ব সূক্তের শেষ ঋকের সহিত অভিন্ন।

## ৬৫ সূক্ত ।

বিশ্বদেব দেবতা । বসুকণ ঋষি ।

১ । অগ্নি, ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অর্য্যামা, বায়ু, পুষা, সরস্বতি, আদিত্য-গণ, বিষ্ণু মকৎগণ, রহং স্বর্গ, সোম, রুদ্র, অদিতি, ব্রহ্মণস্পতি, ইঁহারা সকলে পরস্পর মিলিত আছেন ।

২ । ইন্দ্র ও অগ্নি, ইঁহারা শিষ্টপালন কর্ত্তা, ইঁহারা যুদ্ধের সময় একত্র হইয়া নিজ ক্রমতাদ্বারা শত্রুদিগকে তাড়াইয়া দেন এবং প্রাণ ও আকাশ আপন তেজে পরিপূর্ণ করেন । যুতযুক্ত সোমরন তাঁহাদিগের বল বাড়াইয়া দেয় ।

৩ । সেই মহৎ অপেক্ষাও মহৎ ও অবিচলিত ও যজ্ঞরক্ষিকারী দেবতা-দিগের উদ্দেশে আমি যজ্ঞ অবগত হইয়া স্তবসমূহ প্রেরণ করিতেছি, যাঁহারা সুজ্ঞী মেঘ হইতে জল বর্ষণ করেন, সেই পরম বন্ধু দেবতাগণ আমাদিগকে ধন দান করিয়া শ্রেষ্ঠ ককন ।

৪ । সেই দেবতার সকলের নায়কস্বরূপ সূর্য্যকে এবং আকাশস্থ গ্রহ নক্ষত্রাদিকে এবং ছালোক ও ভুলোক ও পৃথিবীতে নিজ্বলে স্বস্থানবর্ত্তী করিয়া রাখিয়াছেন । তাঁহারা ধনদানকারী ব্যক্তিবর্গের ন্যায় উত্তম দান করিয়া মনুষ্যদিগকে শ্রেষ্ঠ করিতেছেন । মনুষ্যদিগের নিকট ধন প্রেরণ করেন, একারণ তাঁহাদিগকে স্তব করা হইতেছে ।

৫ । মিত্র ও দাতাবরুণকে হোমের দ্রব্য নিবেদন কর । তাঁহারা ছুই জন রাজার রাজা, তাঁহারা কখন অমনোবোঁগী হয়েন না, তাঁহাদিগের ধাম উত্তমরূপে সংধারিত হইয়া অত্যন্ত দীপ্ত পাইতেছে । ছুই দ্যাবা-পৃথিবী তাঁহাদিগের নিকট যাচকের ভাবে অবস্থিত আছেন ।

৬ । যে গাভী অপ্রার্থিত হইয়া পবিত্রস্থান যজ্ঞে আগমন করে, যে ছুজ্ঞ দানপূর্ব্বক যজ্ঞকর্ম্ম সম্পন্ন করে । সেই গাভী আমার প্রস্তাবমতে দাতাবরুণকে এবং অন্য অন্য দেবতাকে, হোমের দ্রব্য দান করণ এবং দেবতার সেবক যে আমি, আমাকে রক্ষা ককন ।

৭। বাঁহারা নিজ তেজে আকাশপূর্ণ করেন, অগ্নিই বাঁহাদিগের জিহ্বা, বাঁহারা যজ্ঞের হৃদ্বি করেন, তাঁহারা আপান আপন স্থান বুঝিয়া যজ্ঞস্থানে বসিতেছেন। তাঁহারা আকাশকে উন্নত করিয়া জল নির্গত করিয়াছেন এবং যজ্ঞ সৃষ্টি করিয়া আপনাদিগের শরীর ভূষিত করিয়া দেন।

৮। দ্যাৱা ও পৃথিবী ইঁহারা সর্বস্থান ব্যাপিয়া আছেন, ইঁহারা সকলের ঋতা পিতৃস্বরূপ, সকলের পূর্বে জন্মিয়াছেন, উভয়ই স্থান এক; উভয়েই যজ্ঞস্থানে বাস করেন। উভয়ে এক মন। হইয়া সেই মহীয়ান বকণকে যতযুক্ত দুগ্ধ দিতেছেন।

৯। মেঘ আর বায়ু, ইঁহারা সৃষ্টি বর্ষণকারী জলের ভাণ্ডার ধারণ করেন। ইন্দ্র ও বায়ু, বকণ, মিত্র, অর্যমা, ইঁহাদিগকে এবং অদিতি-সন্তান দেবতাদিগকে এবং অদিতিকে আহ্বান করিতেছি। বাঁহারা পৃথিবীতে, বা আকাশে, বা জলে থাকেন, তাহাদিগকেও ডাকিতেছি।

১০। হে ঋভুগণ! যে গোম দেবতাদিগের আহ্বানকর্ত্তা হৃদ্বি ও বায়ুর নিকট তোমাদের মঙ্গলের জন্য গমন করে; অপচ রহস্পতি ও রত্ননিধন-কারী সুবুদ্ধি ইন্দ্রের নিকট গমন করে, ইন্দ্রের প্রীতিপ্রদ সেই সোমকে আমরা ধনের জন্য যাক্ষা করি।

১১। সেই দেবতারা পৃথাকর্ম্ম ও গাভী ও অশ্ব উৎপাদন করিয়াছেন, রক্ষলতা ও বনভক এবং পৃথিবী ও পর্বতদিগকে সৃষ্টি করিয়াছেন, সূর্য্যকে আকাশে আরোপিত করিয়াছেন; তাঁহাদিগের দান অতি চমৎকার, তাঁহারা পৃথিবীতে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট কাণ্ড সম্পন্ন করিয়াছেন।

১২। হে অশ্বিনদ্বয়! তোমরা ভুজ্যকে বিপদ হইতে উদ্ধার করিয়াছিলে, বহুমতী নান্নী রমণীকে পিঙ্গলবর্ণ এক পুত্র দিয়াছিলে, বিমদ ঋষিকে সুরূপাভার্য্য আনিয়া দিয়াছিলে এবং বিশ্বক ঋষিকে বিষ্ণুপু নামক পুত্র দান করিয়াছিলে।

১৩। অশ্রুধারিণী ও বজ্রের ন্যায় নির্দোষমুক্তা দৈববাণী এবং এক পাদ অজ এবং আকাশে ধারণকর্ত্তা ও নদী ও সমুদ্রের জল এবং

তাবৎ দেবতা ইহারা সকলে আমার বাক্য শ্রবণ করুন। আর নানা ভাব ও নানা চিন্তা যাঁহার সঙ্গে সঙ্গে থাকে, সেই সরস্বতীও শ্রবণ করুন।

১৪। যাঁহাদিগের সঙ্গে নানা ভাব ও নানা চিন্তা বিদ্যমান আছে, যাঁহাদিগের উদ্দেশ্যে মনু বজ্র করিয়াছেন, যাঁহারা অমর, যাঁহারা বজ্র উত্তমরূপে জানেন, যাঁহারা সকলে একত্র হইয়া হোমের দ্রব্য গ্রহণ করেন, যাঁহারা সননি অবগত আছেন, সেই সকল দেবতাগণ আমাদিগের সমস্ত স্তব এবং উত্তমরূপে নি বেনিঅত্ন গ্রহণ করুন।

১৫। বশিষ্ঠবংশসমুত এই ঋষি অমর দেবতাদিগকে বন্দনা করিয়াছেন। সেই দেবতারা সমস্ত ভুবন আরুত করিয়া রাখিয়াছেন। তাঁহারা আমাদিগকে অদ্য উৎকৃষ্ট ধন দান করুন। হে দেবতাগণ! তোমরা মঙ্গল বিধানপূর্বক আমাদিগকে সর্বদা রক্ষা কর।

৬৬ শ্লোক ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। যে সকল দেবতা সর্বজ্ঞ, ইন্দ্র ই যাঁহাদিগের প্রধান, যাঁহারা অমর, যজ্ঞের হুঙ্কি সম্পাদন করেন এবং অতি চমৎকার হুঙ্কি প্রাপ্ত হইয়াছেন, যাঁহাদিগের মন উৎকৃষ্ট, যাঁহারা যজ্ঞকে আলোকময় করেন, সেই বহুঅন্ন-গম্পান্ন দেবতাদিগকে ডাকিতেছি।

২। যাঁহারা ইন্দ্রকর্তৃক উৎপাদিত হইয়া এবং বরুণকর্তৃক আদিত হইয়া জ্যোতির্ময় স্বর্গের গতিপথ পরিপূর্ণ করিয়াছেন, সেই শত্রু সংহারকারী মরুৎগণের স্তব চিন্তা করি। হে বিদ্বান্গণ! ইন্দ্রপুত্রদিগের যজ্ঞ আরোজন কর।

৩। ইন্দ্র বসুদিগের সহিত আমাদিগের গৃহ রক্ষা করুন। অগ্নি অগ্নিভাদিগের সহিত আমাদিগের সুখ বিধান করুন। কশ্যপ কশ্যপুত্র মরুৎগণের সহিত আমাদিগকে সুখী করুন। ত্র্যম্বক পত্নীসম্মত আমাদিগের সুখ বর্দ্ধন করুন।

৪। অদিতি, দ্যাবাপৃথিবী, প্রধান সত্য, ইন্দ্র ও বিষ্ণু; মনুংগণ, প্রকাশ স্বর্গ, অদিতি সন্তান দেবতাংগণ, বসুংগণ, রুদ্রংগণ এবং উত্তমদাতা হর্য্য, ইহাদিগকে ডাকিতেছি যে, ইঁহারা আমাদিগকে রক্ষা করুন।

৫। জলাধিপতি বিবিধ বুদ্ধিযুক্ত বরুণ, ত্রতরুকারী পুষা, মহীমানু বিষু, বায়ু, অশ্বিদ্বয়, যজ্ঞসৃষ্টিকারী সর্বজ্ঞ অমরংগণ, ইঁহারা আমাদিগকে পাঁপ হইতে ত্রাণ করিয়া তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন।

৬। যজ্ঞ অভিলষিত ফল দান করুক, যজ্ঞতাংগপ্রাণীগণ বাজ্রাপূর্ণ করুন, দেবতারী এ ধোনের দ্রব্য আয়োজনকারীরা এবং যজ্ঞাধিকাঙ্গী দ্যাবাপৃথিবী এবং গর্জ্জন্য এবং স্তবকারীগণ সকলেই আমাদিগের বাজ্রা পূর্ণ করুন।

৭। অন্ন পাঁহবার অন্য অভিমত ফলদানকারী অগ্নি ও সোমকে স্তব করিতেছি। বিস্তর লোকে তাঁহাদিগকে দাতা বলিয়া প্রশংসা করে। গুরুত্বহিতংগ তাঁহাদের উভয়কে যজ্ঞ উপলক্ষে পূজা দিয়া থাকেন। তাঁহারা আমাদিগকে তিন প্রকোষ্ঠযুক্ত গৃহ দান করুন।

৮। ষাঁহারা কর্তব্য পালনে সদা উদ্যোগী, ষাঁহারা বলবান, যজ্ঞকে অলঙ্কৃত করেন, ষাঁহাদিগের ঔজ্জ্বল্য অতি মহৎ, ষাঁহাণ যজ্ঞস্থানে উপস্থিত হইয়া, অগ্নি ষাঁহাদিগের আল্লানকর্ত্তা, ষাঁহারা সত্যের সপক্ষস্বরূপ, সেই দেবতাংগ হরের সহিত যুক্ত উপলক্ষে বুদ্ধিবারি সৃষ্টি করিলেন।

৯। দেবতার নিজ কার্যদ্বারা দ্যাবাপৃথিবী ও অন্ত, রুদ্রলতাদি এবং যজ্ঞের উপযোগী উত্তম উত্তম দ্রব্য সৃষ্টি করিয়া আকাশ ও স্বর্গ নিজ তেজঃ পরিপূর্ণ করিলেন। তাঁহারা যজ্ঞের সহিত আপন দেহ মিলিত করিয়া যজ্ঞ বিভূষিত করিলেন।

১০। ঋতুগণের হস্ত সুন্দর, অর্থাৎ কৌশলসম্পন্ন; তাঁহারা আকাশের ধারণকর্ত্তা। বায়ু আর দেব ইঁহাদিগের শব্দ অতি মহৎ। জল ও রুদ্র-লতাদি আমাদিগকে স্তববাক্য শিখাইয়া দিল। আর ধন দানকর্ত্তা ভগ ও চর্যমা ইঁহারা সকলে আমার যজ্ঞে আগমন করুন।

১১। সমুদ্র, নদী, ধূলিময় পৃথিবী, আকাশ, অজ, একপাদ, শব্দকারী মেঘ, অহিরুদ্রা, ইঁহারা আমার বাক্য সকল শ্রবণ করুন। আর প্রজাবানু তাবৎ দেবতাও আমার বাক্য শ্রবণ করুন।

১২। হে দেবগণ ! আমরা মহুসস্তান, তোমাদিগকে যজ্ঞ দিতে যেন সমর্থ হই। আমাদের তির্য্যাকলিত যজ্ঞকে সূচাকরূপে সম্পন্ন কর। হে অদিতি সস্তানগণ ! কত্ৰগণ ! বসুগণ ! তোমাদিগের দামণক্তি অতি চমৎকার। আমরা এই মন্ত্র সকল পাঠ করিওছি, পরিতোষপূর্ব্বক প্রবণ কর।

১৩। যে দুই ব্যক্তি দেবতাদিগের আহ্বানকর্ত্তা, তাঁহারা সর্ব্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তাঁহাদিগের উদ্দেশে উত্তমরূপে যজ্ঞের পদ্ধতি অবলম্বন করিয়াছি, আমাদের নিকটস্থ ক্ষেত্রপতিকে এবং তাবৎ অগ্নিনাশী দেবতাকে আমাদের অশ্রয় দিতে প্রার্থনা করি, তাঁহারা প্রার্থনা পূর্ণ করিতে কখন অনন্যোযোগী হয়েন না।

১৪। বসিষ্ঠ সস্তানগণ পিতার দৃষ্টান্তে স্তব করিল, তাঁহারা মঙ্গল কামনাতে বসিষ্ঠ ঋষির ন্যায় দেব পূজা করিল। হে দেবগণ ! তোমরা আমাদের আত্মীয় বন্ধুর ন্যায় আসিয়া সন্তুটমনে অভিনবিত অর্থ দান কর।

১৫। [পূর্ব্ব হৃতের শেষ ঋকের সহিত অভিন্ন।]

### ৬৭ সূক্ত ।

বৃহস্পতি দেবতা । অযাস্য ঋষি।

১। আমাদের পিতা এই সপ্তশীর্ষকযুক্ত মহৎ স্তব রচনা করিয়াছেন। সত্য হইতে তাঁহার উৎপত্তি। তাবৎ লোকের হিতকারী, অযাস্য ঋষি ইন্দ্রের প্রশংসা করিতে করিতে চতুর্থ একটী স্তব স্রষ্টি করিয়াছেন(১)।

২। অগ্নিরার বংশধরেরা যজ্ঞের সুন্দর স্থানে যাইতে মনস্থ করিল। তাঁহারা সত্যবাদী, তাঁহাদিগের মনের ভাব সরল, তাঁহারা স্বর্গের পুত্র, মহাবলে বলী, তাঁহারা বুদ্ধিমান ব্যক্তির ন্যায় আচরণ করিয়া থাকে।

(১) এই হৃতের সাংখ্যের ব্যাখ্যা অত্যন্ত কষ্ট কামনা বোধ হয়।

৩। রূহস্পতির সহায়গণ হংসের ন্যায় কোলাহল করিতে লাগিল। তাহাদিগের সাহায্যে তিনি শ্রুতরম্য দ্বার খুলিয়া দিলেন। অভ্যন্তরে কঙ্ক গাভীগণ চীৎকার করিয়া উঠিল। তিনি উৎকটরূপে স্তব ও উচ্চৈঃস্বরে গান করিয়া উঠিলেন।

৪। গাভীগণ নিম্নের দিকে একটি দ্বারের দ্বারা এবং উপরের দিকে দুইটি দ্বারের দ্বারা অধর্মের আলয় স্বরূপ সেই গৃহা মধ্যে বদ্ধ ছিল। রূহস্পতি অন্ধকারের মধ্যে আলোক লইয়া যাইতে ইচ্ছা করিয়া তিনটি দ্বার খুলিয়া দিলেন এবং গাভীগণকে নিষ্কাশিত করিলেন।

৫। তিনি রাত্রে নিভৃতভাবে শয়নপূর্বক পুরীর পশ্চাৎভাগ বিদীর্ণ করিলেন এবং সমুদ্রতুল্য সেই গুহার তিনটি দ্বারই খুলিয়া দিলেন। ঐতঃকালে তিনি পূজনীয় সূর্য্য, আর গাভী একসঙ্গে দর্শন পাইলেন, তখন তিনি মেঘের ন্যায় বীরহকার ছাড়িতে ছিলেন।

৬। যে বল গাভী রুদ্ধ করিয়াছিল, তাহাকে ইন্দ্র আপনায় ছতার-রবেই ছেদন করিলেন, এইরূপে ছেদন করিলেন, যেন তাহার ঐতি অস্ত্রই প্রয়োগ করিয়াছেন। যস্মাক্ত কলেবর বন্ধুদিগের সহিত সোমপান ইচ্ছা করিয়া, তিনি পণিকে কাঁদাইলেন, তাহার গাভী কাড়িয়া লইলেন।

৭। তিনিই সত্যবাদী, দীপ্তিমান, ধনদানকারী সহায়দিগের সহিত গাভীরোধকারী বলকে বিদীর্ণ করিলেন। আর ব্রহ্মণস্পতি বিপুলমূর্তি, বদান্য, যস্মাক্ত কলেবর দেবতাদিগের সহিত সেই গোধন অধিকার করিলেন।

৮। তাহারা এইরূপে গাভীর অধিকারী হইয়া সরল চিত্তে স্তুতিবাক্য-দ্বারা গোপতি দেবতাকে ধন্যবাদ করিল। পরস্পর সাহায্যকারী নিজ সহায়দিগের সহিত রূহস্পতি গাভীগণকে বাহির করিয়া আনিলেন।

৯। যখন সেই রূহস্পতি যজ্ঞে আসিয়া সিংহনাদ করেন, তখন যেন আমরা সেই জয়ী, দাতাবীরপুরুষ, রূহস্পতিকে সকল যুদ্ধে সকল বীরজন সমাগমস্থলে উত্তম উত্তম প্রশংসাবচনের দ্বারা সংবর্দ্ধন করি এবং অভিনন্দন করি।

১০। যখন সেই রূহস্পতি নানাবিধ অন্নদান করিলেন, যখন আকাশ পথ দিয়া তিনি পরমধামে গমন করিলেন, তখন বুদ্ধিমানগণ সেই বদান্য



দ্রুহস্পতিকে নানা প্রকারে সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেন, তাহা করিতে করিতে তাঁহাদিগের মূর্ত্তি জ্যোতির্ভূয় হইল।

১১। অনলাভের জন্য আমার যে প্রার্থনা, তাহাকে সকল কর, আমি ভক্তই আছি, আমাকে নিজ আশ্রয় দান করিয়া রক্ষা কর। তাবৎ শত্রু পরাজিত ও দূর হউক। বিশ্বব্যাপিনী দ্যাবাপৃথিবী আমাদের এই বাক্য শ্রবণ করণ।

১২। ইন্দ্র অতিবৃহৎ একজলপূর্ণ মেঘের মন্তক বিদীণ করিলেন। অর্থাৎ ব্রহ্মকে বধ করিলেন, সপ্ত সিন্ধু বহাইয়া দিলেন। হে দ্যাবাপৃথিবী! দেবতাদিগের সহিত আমাদের রক্ষা কর।

২৮ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। যেরূপ জল সেচনকারী কৃষানগণ পক্ষীদিগকে শায়া ক্ষেত্র ইহিতে তাড়াইয়া দিবার সময় কালাহল করে(১), অথবা যেরূপ দেবরূদ্দের নির্ণোষ হয়, অথবা যেমন তরঙ্গবর্গ পর্দাতে অভিঘাত নালে কলরব করে, তদ্রূপ দ্রুহস্পতির উদ্দেশে প্রশংসা ধ্বনি উচ্চারিত হইতে লাগিল।

২। অগ্নিরার পুত্র দ্রুহস্পতি সূর্য্যদেবকে গাভীগণের সহিত সংস্রুট করিলেন, অর্থাৎ ওষধির্ভিনী গাভীদিগের নিবট সূর্য্যের আলোক আনয়ন করিলেন। ভগনদেবের ন্যায় তাঁহার তেজঃ চতুর্দ্দগব্যাপী হইল। যেমন স্ত্রী পুরুষের বন্ধুবর্গ পতিপত্নী দিলন করাইয়া দেয়, তদ্রূপ তিনি গাভীদিগকে লোকদিগের সহিত মিলিত করিয়া দিলেন। হে দ্রুহস্পতি! যুদ্ধের সময় যেমন ঘোটকদিগকে ধাবিত করে, তদ্রূপ গাভীদিগকে ধাবিত কর।

৩। যেমন যবের বুশূল (মরাই) হইতে যব বাহির করে(২), তদ্রূপ দ্রুহস্পতি গাভীদিগকে শীঘ্র শীঘ্র পার্শ্বত হইতে বাহির করিলেন।

(১) পক্ষীগণ উক্ত বীজ না খাইয়া যার এই জন্য কুবকগণ তাহাদিগকে তাড়াইয়া দেয়।

(২) যবের মরাইয়ের উদ্দেশ্য।

তাহাদিগের গাভী অতি সুন্দর, ক্রমাগত তাহারা চলিতে লাগিল; তাহাদিগের বর্ণ এমন মনোহর এবং আকৃতি এমন সুগঠন, যে দেখিলেই লইতে ইচ্ছা হয়।

৪। রূহস্পতি গাভী উদ্ধার করিয়া যেন সৎকর্মের আকরস্থান মধুহিন্দু সিন্ধু করিলেন, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠানের সুবিধা করিয়া দিলেন। তিনি এমনি দীপ্তিযুক্ত হইলেন, যেন সূর্য্যদেব আকাশে উল্লাস নিক্ষেপ করিতেছেন, তিনি প্রস্তুতঃ আচ্ছাদন হইতে গাভীদিগকে উদ্ধার করিয়া তাহাদিগের খুবখুটো দ্বারা ধরাভল বিদীর্ণ করিয়া দিলেন, যেমন নীচে হইতে জল উঠিবার সময় ধরাভল বিদীর্ণ করে।

৫। যেমন বায়ু জল হইতে ঠণ্ডালা অপসারিত করে, তদ্রূপ রূহস্পতি আকাশ হইতে অন্ধকার অপসারিত করিলেন। যেমন বায়ু মেঘসমূহকে বিকাশ করিয়া দেয়, তদ্রূপ রূহস্পতি সুবিবেচনা পূর্ব্বক বলের গোপন স্থান হইতে গাভীদিগকে নিকাশিত করিলেন।

৬। যখন হিংস্র বলের অস্ত্র, রূহস্পতির অগ্নিতুল্য প্রতাপ উজ্জ্বল অস্ত্রের দ্বারা বিদীর্ণ হইয়া গেল, তখন তিনি গোপন অধিকার করিলেন, যেমন দন্ত-গণ আহ্বারের দ্রব্য মুখের মধ্যে পরিবেশন করিয়া দিলে জিহ্বা তাহা অধিকার করে, তিনি সেই বহুলা গোপন প্রকাশিত করিলেন।

৭। যখন সেই গোপন স্থান মধ্যে গাভীগা শব্দ করিতেছিল, তখনই রূহস্পতি বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, তথ্যে গাভী বদ্ধ আছে। যেমন পক্ষী ভিস্তভঙ্গ করিয়া শাবকে নিকাশিত করে, তদ্রূপ তিনি আপনাই পক্ষী ৪ মধ্য হইতে গাভীদিগকে তাড়াইয়া আনিলেন।

৮। তিনি দেখিলেন যে, যেমন মৎস্য অম্পজলে থাকিলে ক্রেশ পায়, তদ্রূপ সেই মধুর ন্যার পরম অভিলষিত গোপন প্রস্তররুদ্ধ হইয়া ক্রেশ পাইতেছে। যেমন কাষ্ঠ হইতে চর্মস নামক পানপাত্র হুঁদিয়া বাহির করে, তদ্রূপ রূহস্পতি কোলাহলসহকারে দ্বার উদঘাটন করিয়া সেই গোপন বাহির করিলেন।

৯। তিনি প্রভাত, সূর্য, অগ্নি, সকলি পাইলেন, অর্থাৎ গোপনোদ্ধার কার্য্যদ্বারা আবার যেন রাত্রি প্রভাত হইল, অগ্নি যেন প্রজ্জ্বলিত হইল।

তিনি সূর্যালোক প্রবেশ করাইয়া ওহামধোর অন্ধকার নষ্ট করিলেন। বনে গাভীদিগকে বন্ধ করিয়াছিল, রূহস্পতি সেই গাভী উদ্ধার করিয়া যেন তাঁহার অস্থি মধ্য হইতে মজ্জা বাহির করিয়া আনিলেন।

১০। যেমন শীতকাল অরণ্যের সকল পত্র অপহরণ করে, তদ্রূপ বলের সকল গাভী রূহস্পতিকর্তৃক গৃহীত হইল। যাহা কেহ কখন করে নাই, কেহ কখন অনুকরণ করিতে পারিবে না। এই রূপ কার্য তিনি করিলেন, তাঁহার এই কার্যদ্বারা পুনর্ব্বার সূর্য চক্ষুর উদয় হইল।

১১। যেমন পিঙ্গলবর্ণ ঘোটককে বিবিধ ভূষণে সজ্জিত করে, তদ্রূপ পিতাম্বরূপ দেবতাগণ গগনকে নক্ষত্রে সুসজ্জিত করিলেন। তাঁহার অন্ধকার রাত্রিতে রাখিয়া দিলেন এবং আলোক দিবসে রাখিয়া দিলেন। রূহস্পতি পর্বত ভেদ করিয়া গোধন লাভ করিলেন।

১২। যিনি পূর্বতন অনেক ঋক্ রচনা করিয়া গিয়াছেন, যিনি এখন মেঘলোকবাসী হইয়াছেন, সেই রূহস্পতিকে এই নমস্কার করিলাম। সেই রূহস্পতি আমাদিগকে গাভী ও ঘোটক ও সন্তান ও ভৃত্য ও অন্ন দান করেন।

### ১৯ অঙ্ক।

অগ্নি দেবতা। সুমিত্র ঋষি।

১। বহ্নিঋষি [সুমিত্রের পিতা]। যে অগ্নি স্থাপিত করিয়াছেন, তাঁহার মূর্ত্তিগুলি অতি সুন্দর, তাহার স্থাপনাও চমৎকার এবং আগমনও রমণীয়, সুমিত্র নামক ব্যক্তিগণ যখন সর্বসন্মুখে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করেন, অগ্নি হতাহতি প্রাপ্ত হইয়া উদ্দীপ্ত হয়েন, তাঁহাকে সকলে স্তব করিতে থাকে।

২। বহ্নিঋষির অগ্নি হতদ্বারাই বুদ্ধি প্রাপ্ত হন, হতই তাঁহার আহার, হতই তাঁহাকে স্নিদ্ধ করে। হতাহতি প্রাপ্ত হইয়া তিনি বিশিষ্ট-রূপে বিস্তারী হইলেন। হৃত চালিয়া দেওয়াতে সূর্যের ন্যায় দীপ্তি পাইতেছেন।

৩। হে অগ্নি! যেরূপ মনু তোমার মূর্তি উজ্জ্বল করিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমিও তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছি। আমার এই কার্য্য সংপ্রতি করা হইয়াছে। অতএব তুমি ধনবান্ হইয়া দীপ্যমান হও, আমাদিগের স্তুতিবাক্য গ্রহণ কর, শত্রু সৈন্য বিদীর্ণ কর, এই স্থানে অন্ন স্থাপন কর।

৪। যে তোমাকে বধি অশ্ব প্রথমে স্তব করিয়া প্রজ্জ্বলিত করিয়াছেন, সেই তুমি আমাদিগের গৃহ ও দেহ রক্ষা কর; তুমিই এই যাহা কিছু দিয়াছ, আমার সেই দান সমস্ত রক্ষা কর।

৫। হে বধি অশ্বের অগ্নি! দীপ্যমান হও; রক্ষাকর্ত্তা হও, লোকদিগকে যে হিংসা করে, সে যেন তোমাকে পরাভব না করে। বীরের ন্যায় দুর্জয় এবং শত্রু পাণ্ডনকারী হও। আমি সুমিত্র, বধি অশ্বের অগ্নিস্তব রচনা করিলাম।

৬। হে অগ্নি! পার্বত্যের যে সকল উত্তম উত্তম জঙ্গম ধন, তাহা তুমি দাসদিগের নিকট জয় করিয়া আৰ্য্যদিগকে দিয়াছ(১), তুমি দুর্জয় বীরের ন্যায় শত্রু নিপাত কর; যাহারা যুদ্ধ করিতে আসে, তাহাদিগের প্রতি অগ্রসর হও।

৭। এই অগ্নি দীর্ঘতন্তু, অর্থাৎ ইঁহার বংশ অতি বিস্তারিত, ইনি প্রধান দাতা, ইনি সহস্রস্থান আচ্ছাদন করেন, শতসংখ্য পথ দিয়া গমন করেন, ইনি উজ্জ্বল দীপ্তিশালীদিগের মধ্যেও দীপ্তিশালী, প্রধান পুরো-হিতগণ ইহাকে অলঙ্কৃত করিতেছেন। হে অগ্নি! দেবতন্তু সুমিত্রবংশীয়দিগের ভবনে দীপ্যমান থাক।

৮। হে জাতবেনা অগ্নি! তোমার গাভীকে বড় স্নেহে দোহন কর। যার। তাহার দোহনে কোন বাধা বিঘ্ন নাই। সে মনোযোগী হইয়া অমৃত দোহন করিয়া দেয়। দেবতন্তু সুমিত্রবংশীয় প্রধান ব্যক্তিগণ দক্ষিণাসম্পন্ন হইয়া তোমাকে প্রজ্জ্বলিত করিতেছে।

৯। হে বধি অশ্বের অগ্নি! হে জাতবেনা! মরণরহিত দেবতারাই নিজে তোমার মহিমা ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যখন মনুষ্যাগণ মহিমার বিষয়

জিজ্ঞাসা করিতে গিয়াছিলেন, তখন তাঁহারা সকলি কহিয়াছেন। তোমার সম্মানকারী ব্যক্তিদিগের সহিত একত্র হইয়া তুমি জয়ী হইয়াছ।

১০। হে অগ্নি! যেমন পিতা পুত্রকে ক্রোড়ে ধারণ করিয়া লালন করে, তদ্রূপ বধি অশ্ব তোমার পরিচর্যা করিয়াছেন। হে যুবা অগ্নি! ইহার নিকট কাষ্ঠ প্রাপ্ত হইয়া তুমি পূর্বতন সকল হিংসককে নষ্ট করিয়াছ।

১১। বধি অশ্বের অগ্নি সোমরস প্রস্তুতকারী ব্যক্তিদিগের সহিত একত্র হইয়া শক্রদিগকে চিরকালেই ভয় করিয়া আসিতেছেন। হে বিচিত্র কিরণধারী অগ্নি! তুমি হিংসককে বিশেষ মনোযোগের সহিত দগ্ধ করিয়াছ। যাহাদিগের অত্যন্ত হৃদ্বি হইয়াছিল, তাহাদিগকে অগ্নি বিদীর্ণ করিয়াছেন।

১২। বধি অশ্বের এই যে অগ্নি, ইনি শক্রনিধনকারী চিরকাল প্রজ্বলিত আছেন, নমস্কারবাক্য ইহার প্রতি প্রয়োগ করিতে হইবে, হে বধি অশ্বের অগ্নি! যাহারা আমাদিগের অনাত্মীয়, কিংবা যাহারা স্পর্ধাপূর্বক আমাদিগের ঝিক্কাচরণ করে, তুমি তাহাদিগের সম্মুখীন হও।

### ৭০ সূক্ত।

আগ্নি দেবতা। স্মিত্র ঋষি।

১। বেদীর স্থানে এই যে সদিধ আমি দিয়াছি, তুমি তাহার প্রতি অভিনায়ী হও, উহা গ্রহণ কর। বেদীর উপরি ভাগে তুমি উত্তম কাণ্ডা সম্পাদন করিতে করিতে এই দেববজ্র উপলক্ষে উজ্জ্বলিমুখ হও, তাহা হইলে দিন সকল সাংকল্য লাভ করিবে।

২। দেবতাদিগের অগ্রে অগ্রে যিনি আসেন, গিনি নরাশংস যজ্ঞের পদ্ধতি অনুসারে নমোবচনসহকারে পবিত্র যজ্ঞীয় দ্রব্য সকল দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করেন, সেই সর্বপ্রশেষ্ঠ দেবতা নানা বর্ণধারী ঘোটকযোগে এই স্থানে আগমন করুন।

৩। যে সকল মনুষ্যের যজ্ঞীয়দ্রব্য সঞ্চিত আছে, তাহারা সর্বদাই অগ্নিকে দূতের কার্য সম্পাদন করিবার জন্য ইল, অর্থাৎ স্তব করে। বহন করিতে বিলক্ষণ পটু ঘোটক সকল যে রথে যোজিত আছে, সেই রথযোগে

দেবতাদিগকে এই স্থানে আনয়ন কর, এই স্থানে হোতা হইয়া উপবেশন কর । এইরূপ শুভ কর ।

৪। দেবতারা যে যজ্ঞ গ্রহণ করিতেছেন, সেই যজ্ঞ উত্তর পার্শ্বে বিস্তারিত হউক, তাহা অত্যন্ত দীর্ঘতা প্রাপ্ত হউক । আমাদিগের পক্ষে সুগন্ধযুক্ত হউক । অবিচলচিত্তে দেবতাদিগের উদ্দেশে এই যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইতেছে । ইন্দ্র, প্রভৃতি দেবতা ইহা কামনা করিতেছেন । হে বহিরূপ অগ্নি! তুমি তাঁহাদিগকে পূজা দেও ।

৫। হে দ্বারদেবীগণ! তোমরা আকাশের অভ্যন্তর স্থানকেও স্পর্শ কর, পৃথিবীতলের সম্বিতও আশ্রয়যুক্ত হইয়া থাক । তোমরা বিশেষ প্রযত্ন-সহকারে সাতীলাষমানে রথ প্রস্তুত করিয়া সেই উজ্জ্বল রথ ধারণ কর ।

৬। উৎকৃষ্ট শিম্পসহকারে বিরচিত এই যে যজ্ঞস্থান, ইহাতে ছ্যালোকের দুহিতাস্বরূপ উষাদেবী, আর রাত্রিদেবী উপবেশন করুন । হে উষা ও রাত্রি! তোমরাও দেবতাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তাঁহারাও তোমাদিগের প্রতি প্রীতিযুক্ত, তোমাদিগের যে রহৎ হৃদয় ক্রোড়দেশ তাহাতে দেবতারা উপবেশন করুন ।

৭। সোম প্রস্তুত করিবার জন্য প্রস্তুত সজ্জিত হইয়াছে, অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়াছে, বেদীর নিকটে সুন্দর সুন্দর স্থান রচনা করা হইয়াছে । দুই জন স্তবিদ্বান্ ঋত্বিক্ দৈব হোতাৱয় সম্মুখে উপবেশন করিয়াছেন, ইহারা এই যজ্ঞে হোমের স্রব্য সমস্ত দেবোদ্দেশে নিবেদন করুন ।

৮। হে দেবিত্রয়! (ইলা, সরস্বতী ও মহী) এই উৎকৃষ্ট কুশময় আমন তোমাদিগের জন্য বিস্তারিত করা হইয়াছে, উপবেশন কর । ময়ূর যজ্ঞের ন্যায় এই যজ্ঞে হোমের স্রব্য উত্তমরূপে আয়োজন করা ইয়াছে । ইড়াদেবীও যতপদী ইহার প্রাণ করুন ।

৯। হে দেবতৃত্বা! তুমি শ্রুতী মূর্ত্তি প্রাপ্ত হইয়াছ, তুমি অদ্বিত্যদিগের সহায় হইয়াছ, তুমি জান কোন দেবতার কোন ভাগ, তোমার উৎকৃষ্ট ধন আছে, তুমি সেই ধন দান করিয়া থাক । এক্ষণে দেবতাদিগকে তাঁহাদিগের খাদ্য প্রদান কর ।

১০। হে বনস্পতি, অর্থাৎ বনতক হইতে নিৰ্ম্মিত যুগাকষ্ঠ ! তুমি জ্ঞান, অতএব রজ্জুদ্বারা বন্ধনপূর্বক দেবতাদিগের অন্ন বহন করিয়া লইয়া যাও। হোমের দ্রব্য সেই বনস্পতি লইয়া যাউন এবং নিজে আশ্বাদ ককন। আমার যজ্ঞকে দ্যাবাপৃথিবী রক্ষা ককন।

১১। হে অগ্নি ! যজ্ঞের জন্য বকগকে লইয়া আইস, স্বর্গ হইতে ইন্দ্রকে এবং আকাশ হইতে মরুৎগণকে লইয়া আইস, যজ্ঞভাগাধিকারীগণ সকলে ক্রোধে উপবেশন ককন। অবিনাশী দেবগণ স্বাহা শব্দ শ্রবণপূর্বক আনন্দিত হউন।

### ৭১ বৃক্ত ।

ব্রহ্মজ্ঞান দেবতা। বৃহস্পতি ঋষি ।

১। হে বৃহস্পতি ! বালকেরা সৰ্ব প্রথম বস্তুর নাম মাত্র করিতে পারে, তাহাই তাহাদিগের ভাষাশিক্ষার প্রথম সোপান। তাহাদিগের যাহা কিছু উৎকৃষ্ট ও নির্দোষ জ্ঞান হৃদয়ের নিগূঢ় স্থানে সঞ্চিত ছিল, তাহা বাগ্‌দেবীর ককণাক্রমে প্রকাশ হয়(১)।

২। যেমন চালানীর দ্বারা শল্লুকে পরিষ্কার করে, তদ্রূপ বুদ্ধিমান বুদ্ধিবলে পরিষ্কৃত ভাষা প্রস্তুত করিয়াছেন। সেই ভাষাতে ব্রহ্মগণ বন্ধুত্ব, অর্থাৎ বিস্তার উপকাব প্রাপ্ত হইলেন। তাহাদিগের বচন রচনাতে অতি চমৎকার লক্ষ্মী সংস্থাপিত আছে।

৩। বুদ্ধিমানগণ যজ্ঞদ্বারা ভাষার পথ প্রাপ্ত হইলেন। ঋষিদিগের অন্তর্কারণ মধ্যে যে ভাষা সংস্থাপিত ছিল, তাহা তাঁহারা প্রাপ্ত হইলেন। সেই ভাষা আহরণপূর্বক তাঁহারা নানাস্থানে বিস্তার করিলেন। গণ্ড-ছন্দ সেই ভাষাতেই স্তব করে।

৪। কেহ কেহ কথা দেখিয়াও কথার ভাবার্থ গ্রহ করিতে পারে না, কেহ শুনিয়াও শুনে না। যেমন প্রেম পরিপূর্ণ মূন্দের পরিচ্ছদধারণী

---

(১) এই বৃক্তটী অভিশয় জাতব্য। ইহাতে ভাষা ও বাণ্য ও অর্থের কথা লম্বাশোভিত হইয়াছে।

তীর্থ্য আপন স্বামির নিকট নিজ দেহ প্রকাশ করেন, তদ্রূপ বাগ্দেরী কোন কোন ব্যক্তির নিকট প্রকাশিত হয়ন ।

৫। পণ্ডিত সমাজে কোন কোন ব্যক্তির এই প্রতিষ্ঠা হয় যে, সে উত্তম ভাবগ্রাহী, তাঁহাকে ছাড়িয়া কোন কাণ্ড হয় না । কেহ বা পুষ্পফল বিহীন অর্থাৎ অসারবাক্য অভ্যাস করে, তাহার যে বাক্য, উহা যেন বাস্তবিক দুষ্কপ্রদ গাভী নহে, কাঙ্গানিক মায়াময় গাভী মাত্র ।

৬। বিদ্বানু বন্ধুকে যে তাগ কর, তাহার কথায় কোন ফল নাই । সে যাহা কিছু শুনে, রাখাই শুনে ; সে সংকল্পের পত্নী অবগত হইতে পারে না ।

৭। যাহাদিগের চক্ষু আছে, কর্ণ আছে, এরূপ বন্ধুগণ মনের ভাব একটন বিষয়ে অসাধারণ হইয়া উঠিলেন । যে হ্রদের জলে কেবল মুখা বা কঙ্গ পর্য্যন্ত নিমগ্ন হয়, সে যেমন অগভীর, কেহ কেহ তেমনি অগভীর । কেহ কেহ বা স্নান করিবার উপযুক্ত স্রগভীর হ্রদের ন্যায় দৃষ্ট হইয়া থাকেন ।

৮। যখন অনেক স্তোতা(২) একত্র হইয়া মনের ভাব সমস্ত হৃদয়ে আলোচনাপূর্বক অবধারিত করিতে প্ররত্ত হয়েন, তখন কোন কোন ব্যক্তির কিছুই জ্ঞান অগ্নে না । কেহ কেহ স্তোত্রজ্ঞ(৩) বলিয়া পরিচিত হইয়া সর্বত্র বিরচন করেন ।

৯। এই যে সকল ব্যক্তি, যাহারা ইহকাল, বা পরকাল কিছুই পর্যালোচনা করে না, যাহারা স্তুতি প্রয়োগ, বা সেময়গ কিছুই করে না(৪),

(২) মূলে “ব্রাহ্মণা” আছে । অর্থ “ব্রহ্ম.” বা স্তোত্র উচ্চারণকাণী ।

(৩) মূলে “ব্রাহ্মণঃ” আছে । অর্থ “ব্রহ্ম.” বা স্তোত্র বিশারদ ।

(৪) মূলে আছে “ন ব্রাহ্মণাঃ ন স্তুতে করামঃ ।” “ব্রাহ্মণ” শব্দে আধুনিক অর্থ করিলে, এখানে কোনও সঙ্গত তর্ক হয় না । “যাহারা ব্রাহ্মণ নহে এবং সেময়গ করে না, তাহারা পাপবদ্ধ হইয়া,”—ইত্যাদি অর্থ সঙ্গত হয় না । কলভঃ এই ঋক্‌দ্ব্যব প্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, ইহার রচনা কালে জাতি বিভাগ ছিল না । যাহারা ইহকাল ও পরকাল পর্যালোচনা করিত ও স্তুতি অভ্যাস ও সেময়গ করিত, তাহাণাই স্তোতা হইত, জাতিগুণে স্তোতা হইত না । যাহারা ঐ ধর্ম ক্রিয়া সাধনে অসমর্থ, তাহারা কৃষক, বা উল্লবায় হইত, জাতি দোষে কৃষক বা উল্লবায় হইত না ; বুদ্ধি বা কর্মঅনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ব্যবসায় অবলম্বন করিত, জন্ম অনুসারে নহে ।



তাহারা পাপযুক্ত, অর্থাৎ দোষাশ্রিত ভাষা শিক্ষা করিয়া নির্দোষ ব্যক্তির  
ন্যায় কেবল লাঙ্গল চালনা করিবার উপযুক্ত হয়, অথবা তন্তবায়ের কার্য  
করিবার উপযুক্ত হয় ।

১০ । যশ মিত্রের ন্যায় কার্য করে, ইহা সভাতে প্রাধান্য প্রদান  
করে, সেই যশ প্রাপ্ত হইলে সকলেই আচ্ছাদিত হয়, কারণ যশের দ্বারা  
দুর্নাম দূর হয়, অনলাভ হয়, বল প্রাপ্ত হওয়া যায়, নানা প্রকারে উপকৃত  
হওয়া যায় ।

১১ । একজন প্রচুর পরিমাণে ঋক্‌সমূহ উচ্চারণ করতঃ যজ্ঞের অনু-  
ষ্ঠানকল্পে সাহায্য করেন, আর এক জন গায়ত্রীছন্দে সাম গান করেন ;  
যিনি ব্রহ্মা নামক পুরোহিত, তিনি জাতবিদ্যা বিষয় ব্যাখ্যা করেন,  
অপর এক জন পুরোহিত যজ্ঞানুষ্ঠানের ভিন্ন ভিন্ন কার্যগুলি ক্রমশ সম্পন্ন  
করেন ।

## তৃতীয় অধ্যায়

৭২ সূক্ত ।

দেবগণ দেবতা । রূহস্পতি ঋষি ।

১। দেবতাদিগের জন্মরূপান্তর সূক্ষ্মরূপে কহা যাইতেছে । ভবিষ্যতে যখন স্তুতিবাক্য উচ্চারিত হইবে, তখনও দেবতারা যজ্ঞানুষ্ঠান দেখিবেন ।

২। দেবতারা উৎপন্ন হইবার পূর্বকালে ব্রহ্মণস্পতি নামক দেবকর্ষ-কারের ন্যায় দেবতাদিগকে নিৰ্ম্মাণ করিলেন । অবিদ্যমান হইতে বিদ্যমান বস্তু উৎপন্ন হইল ।

৩। দেবোৎপত্তির পূর্বভন কালে, অবিদ্যমান হইতে বিদ্যমান বস্তু উৎপন্ন হইল । পরে উত্তানপদ হইতে দিক্ সকল জন্ম গ্রহণ করিল(১) ।

৪। উত্তানপদ হইতে পৃথিবী জন্মিল, পৃথিবী হইতে দিক্ সকল জন্মিল, অদিতি হইতে দক্ষ জন্মিলেন, দক্ষ হইতে আবার অদিতি জন্মিলেন(২) ।

৫। হে দক্ষ ! অদিতি যে জন্মিলেন, তিনি তোমার কন্যা । তাঁহার পশ্চাৎ দেবতারা জন্মিলেন, ইঁহারা কল্যাণমূর্ত্তি ও অবিনাশী ।

৬। দেবতারা এই বিশ্বব্যাপী জলমধ্যে অবস্থিত থাকিয়া মহোৎসাহ প্রকাশ করিতে লাগিলেন । তাঁহারা যেন নৃত্য করিতে লাগিলেন, সেই হেতুতে প্রচুর ধূলি উদয় হইল ।

৭। মেঘসমূহের ন্যায় দেবতারা সমস্ত ভুবন আচ্ছাদন করিলেন, এই সমুদ্রতুল্য আকাশ মধ্যে সূর্য্য নিগূঢ় ছিলেন, দেবতারা সেই সূর্য্যকে প্রকাশ করিলেন ।

৮। অদিতির দেহ হইতে আট পুত্র জন্মিয়াছিলেন, তিনি তন্মধ্যে সাতটী লইয়া দেবলোক গেলেন, কিন্তু মার্ত্তণ্ড নামক পুত্রকে দূরে নিক্ষেপ করিলেন(৩) ।

(১) সাধারণ কথেন, উত্তানপদ বলিতে রক্ষ ।

(২) অন্তএব অদিতি দক্ষের কন্যা এবং দক্ষ আবার অদিতির পুত্র ।

(৩) অদিতির ৮ পুত্র সমষ্টে ১।১৪।০ ঋকের টীকা দেখ ।

৯। পূর্বকালে অদিতি সপ্তপুত্র লইয়া চলিয়া গেলেন। আর মার্ভ-  
ওকে অশ্বের জন্য এবং মৃত্যুর জন্য প্রসব করিলেন(৪)।

৭৩ সূক্ত ।

মরুৎ দেবতা । গোঁরিবীতি ঋষি ।

১। যখন ইন্দ্রের গর্ভধারিণী মাতা বীর ইন্দ্রকে প্রসব করিলেন, তখন  
মকংগণ এই বলিয়া ইন্দ্রকে সংবর্দ্ধনা করিলেন যে, তুমি বলপ্রকাশ ও যুদ্ধ  
করিবার জন্য জন্মিয়াছ, তুমি বীর, উৎসাহযুক্ত, তেজস্বী ও অত্যন্ত  
অভিমানী ।

২। শক্রসংহারকারী মকংগণের সৈন্য ইন্দ্রকে রক্ষা করিবার জন্য  
উপবেশন করিলেন । তাহার। বিস্তর স্তবের দ্বারা ইন্দ্রকে সংবর্দ্ধনা করিল,  
গাভীগণ যেমন বিশাল গোষ্ঠের মধ্যে আচ্ছাদিত থাকে, তদ্রূপ গর্ভ, অর্থাৎ  
রুষ্টিবারি সকল বিশ্বব্যাপী অন্ধকারের মধ্য হইতে নির্গত হইল ।

৩। তুমি যে চরণে গমন কর, তাহা অতি মহৎ । তুমি যেখান দিয়া  
গেলে, সেই স্থানে অরসমূহ রুদ্ধিপ্রাপ্ত হইল । হে ইন্দ্র ! তুমি এক সহস্র  
রুককে মুখে ধারণ করিতে পার, অশ্বদ্বয়কে ফিরাইতে পার ।

৪। তোমার যুদ্ধে বাইবার ত্বর থাকিলেও যজ্ঞে গমন কর । অশ্বি-  
দ্বয়ের সহিত বন্ধুত্ব ধারণ কর । হে ইন্দ্র ! প্রচুর পরিমাণ ধন আনিয়া  
দাও । হে বীর অশ্বিদ্বয় ! ধনসমূহ দান করুন ।

৫। যজ্ঞ উপলক্ষে আচ্ছাদিত হইয়া ইন্দ্র নিজ মিত্র গতিশীল মকং-  
গণের সঙ্গিত যজ্ঞমানকে অর্থ দেন । তিনি যজ্ঞমানের জন্য দস্যুর ছল ও  
কপটতা সমস্ত ধ্বংস করিলেন । তিনি রুষ্টিবারি সেক করিলেন, ক্লেশকর  
অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করিলেন ।

৬। শক্রগণ ইহার নিকট তুল্য ন্যামধারী, অর্থাৎ ইনি সকলকেই ধ্বংস  
করেন । উষার শকট যেরূপ ধ্বংস করিয়াছিলেন, সেদ্রূপ ইন্দ্র শক্র ধ্বংস

(৪) এ সূক্তসম্প্রেক্ষিত আধুনিক বসিয়া পণ্ডিতগণ বিবেচনা করেন ।

করেন । উৎসাহযুক্ত ও মহাবল পরাক্রান্ত বন্ধুস্বরূপ মকংগণের সহিত ইনি বিপক্ষের উত্তম উত্তম আবাস স্থান ধ্বংস করিলেন ।

৭। যজ্ঞানুষ্ঠানোদ্যত নমুচিকে তুমি বধ করিয়াছ । দাসজাতীয়কে ঋষির নিকট নিস্তেজ করিয়া দিয়াছ । তুমি মনুকে সুবিস্তীর্ণ পথ সকল প্রস্তুত করিয়া দিয়াছ, সেগুলি দেবলোকে যাইবার অতি সরল পথ হইয়াছে(১) ।

৮। তুমি এই বিশ্বজগৎ তেজে পরিপূর্ণ কর । হে ইন্দ্র ! তুমি প্রভু, হস্তে বজ্র ধারণ কর । দেবতারা তোমার পক্ষাৎ যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইয়া অনানন্দিত হয়েন ; তুমি মেঘদিগকে অধোমুখ করিয়া দাও, অর্থাৎ জল ঢালাইয়া দেওয়াও ।

৯। জলের মধ্যে ইঁহা'র যে চক্র সংস্থাপিত আছে, সেই চক্র যেন ইঁহা'র জন্য মধু ছেদন করিয়া দেয় । হে ইন্দ্র ! তুমি তৃণ লতা'দির মধ্যে যে ছুদ্ধ সংস্থাপন করিয়াছ, তাহা গাভীদিগের আপীল হইতে অভ্যস্ত শুভ্র মূর্তিতে নির্গত হয় ।

১০। কেহ কহে, ইন্দ্রের উৎপত্তি অশ্ব হইতে । বিস্ত্র আমি জান করি, তাঁহার উৎপত্তি তেজঃ হইতে । ইনি কোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া শত্রুর অত্মালিকার উপর দাঁড়াইয়াছেন, । ইন্দ্র কোথা হইতে জন্মিয়াছেন, তাহা তিনিই জানেন ।

১১। সুন্দর পক্ষধারী কতকগুলি পক্ষী ইন্দ্রের নিকট উপস্থিত হইল, অর্থাৎ যজ্ঞাভিলাষী কতকগুলি ঋষিই সেই পক্ষী, ইন্দ্রের নিকট তাহাদিগের প্রার্থনা ছিল । তাঁহারা প্রার্থনা করিলেন, হে ইন্দ্র ! অঙ্গকার দূর কর, চক্ষু আলোকে পূর্ণ কর ; আমরা যেন পাণবদ্ধ আছি, আমাদিগকে মোচন করিয়া দেও ।

(১) এই ঋকে দাসজাতীদিগের উল্লেখ আছে এবং মনুষ্যের দেবত্ব লাভের উল্লেখ আছে ।

৭৪ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ।

১। ইন্দ্র বুঝি ধন দান করিবার জন্য স্থানান্তরে আকৃষ্ট হইয়াছেন ? বুঝি বা দ্ব্যলোক ও ভুলোকের মধ্যে স্তবের দ্বারা, কি যজ্ঞের দ্বারা আকৃষ্ট হইয়া স্থানান্তরে গিয়াছেন ? অথবা যুদ্ধে ধন উপার্জন করে, এতাদৃশ ঘোটকেরা তাঁহাকে আকর্ষণ করিয়াছে ? অথবা যে সকল যশস্বীব্যক্তি আশ্চর্যরূপ শত্রু সংহার করিতেছে, তাহারা ই বা ইন্দ্রকে আকর্ষণ করিয়াছেন ?।

২। হাঁহাদিগের প্রাণ নিমন্ত্রণধনি আকাশপূর্ণ করিল, দেবতা-দিগকে চালিত করিয়া দিল, তাহারা যজ্ঞভাগনালুপ্ত চিত্রে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইলেন। তথায় তাঁহারা যজ্ঞভাগের জন্য চতুর্দিকে চাহিতেছেন। আকাশ হইতে যেমন রুক্ষি হয়, তেমনি তাহারা নিজ নিজ ধন বর্ষণ করিতে উদ্যত।

৩। অধিনাশী দেবতাদির জন্য এই স্তুতি উচ্চারণ করিলাম। তাহারা যজ্ঞে উত্তম উত্তম নান্য বস্তু বিতরণ করেন। তাঁহারা আনা-দিগের স্তব ও যজ্ঞ দুই সঙ্গল করুন এবং নিরুপান ধনরাশি ধরিয়া দিন।

৪। হে ইন্দ্র ! যে সকল ব্যক্তি বহুপরিমাণ গোধন বিপক্ষের নিকট কাড়িয়া লইতে চায়, তাহারা তোমাকেই স্তব করে। এই যে প্রকাণ্ড পৃথিবী, ইনি একবার মাত্র প্রসব করেন, কিন্তু অনেক সন্তান প্রসব করেন, (অর্থাৎ প্রচুর শস্যাদি এককালে উৎপন্ন করিয়া দেন)। ইনি সহস্র ধারার সম্পত্তিস্বরূপ দুগ্ধদান করেন ; তাহারা এই পৃথিবীস্বরূপ গাভীকে দোহন করিতে চান, তাহারা ইন্দ্রকেই স্তব করেন।

৫। হে কর্মনিষ্ঠ পুরোহিতগণ ! যে ইন্দ্র কাহারো নিকট নত হইল না, যিনি বিপক্ষ যোদ্ধাদিগকে দমন করেন, যিনি মহান ও ধনশালী, তাহা ক স্তব করিলে শুভ হয়, তিনি মহম্ভের হিতার্থে বজ্র ধারণপূর্বক বিবিধ শত্রু করেন। তাঁহার শরণাগত হও।

৬। শক্রপূরী ধ্বংসকারী ইক্ষু যখন অতি বিপুল শত্রুকে সংহার করিলেন, তখন তিনি রত্নের নিধনকারী হইয়া পৃথিবী জলে পরিপূর্ণ করিলেন, তখন সকলে তাঁহাকে জানিল যে, তিনি অতি বলবান্ ও ক্রমতাসম্পন্ন প্রভু । ইহাকে বাহ্য করিতে প্রার্থনা করিবে, ইনি তাহাই করবেন ।

৭৫ হুক্ত ।

নদী দেবতা । সিন্ধুস্থিত ঋষি ।

১। হে ডলগণ ! যজমানের গৃহে কবি তোমাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ মহিমা ব্যাখ্যা করিতেছেন । তাহার সাত সাত করিয়া তিন শ্রেণীতে চলিল, সকল নদীর উপর সিন্ধু নদীর তেজই শ্রেষ্ঠ ।

২। হে সিন্ধু নদী ! যখন তুমি অনশালী, অর্থাৎ শস্যশালী প্রদেশ লক্ষ্য করিয়া ধাবিত হইলে, তখন বরুণদেব তোমার যাইবার নানা পথ কাটিয়া দিলেন । তুমি ভূমির উপর উন্নত পথ দিয়া গমন কর । তুমি সকল গমনশীল নদীর উপর বিরাজ কর ।

৩। পৃথিবী হইতে সিন্ধুর শব্দ উঠিয়া আকাশ পর্য্যন্ত আচ্ছাদন করিতেছে । মহাভোগে উজ্জ্বল মূর্তিতে ইনি চলিয়াছেন । ইঁহার শব্দ শ্রবণ করিলে জ্ঞান হয়, যেন মেঘ হইতে ঘোর রবে হুটি পড়িতেছে । সিন্ধু আসিতেছেন, যেন রুষ গর্জন করিতে করিতে আসিতেছেন ? ।

৪। হে সিন্ধু ! যেমন শিশু বৎসের নিকট তাহাদিগের জননী গাভীরা দ্রুত লইয়া যায়, তদ্রূপ আর আর নদী শব্দ করিতে করিতে জল লইয়া তোমার চতুর্দিকে আসিতেছে । যেমন যুদ্ধ করিবার সময় রাজা সৈন্য লইয়া যায়, তদ্রূপ তোমার সহগামিনী এই হুইটী নদী শ্রেণীকে লইয়া তুমি অগ্রে অগ্রে চলিতেছ ।

৫। হে গঙ্গা ! হে যমুনা ও সরস্বতি ও শতদ্রু ও পকষি ! আমার এই স্তবগুলি তোমরা ভাগ করিয়া লও । হে অসিন্ধী-সংগত মকংরুণা নদী !

হে দিতস্তা ও সুসোমা সংগত আঙ্গীকীরা নদী! তোমরা অবগ  
কর(১) ।

৬। হে সিন্ধু! তুমি প্রথমে তৃষ্ণামা নদীর সঙ্গে মিলিত হইয়া চলিলে ।  
পরে সুসর্ষ ও রসা ও খেতীর সহিত মিলিলে । তুমি ক্রমু ও গোমতীকে,  
বৃত্তা ও মেহেন্তর সহিত মিলিত করিলে । এই সকল নদীর সঙ্গে তুমি এক  
রথে অর্থাৎ একত্রে যাটরা থাক(২) ।

৭। এই দুর্দ্ধর্ষ সিন্ধু সরলভাবে যাইতেছে, তাঁহার বর্ণ শুভ্র ও উজ্জ্বল,  
তিনি অতি মহৎ. তাঁহার জল সকল মহাবেগে যাইয়া চতুর্দিক পরিপূর্ণ  
করিতেছে । যত গতিশালী আছে, ইহার তুল্য গতিশালী কেহ নাই ।  
ই ন বোটকীর ন্যায় অদ্ভুত, ইনি স্থলকারা রমনীর ন্যায় নৌচর দর্শনা ।

৮। সিন্ধু তির্যোবনী ও সুন্দরী ; ইহার উৎকৃষ্ট ঘোটক, উৎকৃষ্ট রথ  
এবং উৎকৃষ্ট বস্ত্র আছে, সুবর্ণের অলঙ্কার আছে, ইনি উত্তমরূপে সজ্জিত  
হইয়াছেন । ইহার বিস্তর অন্ন আছে, বিস্তর পশুশল্য আছে, ইহার

(১) "Satudri (Sutlej) "

"Parushni (Iravati, Ravi)." "It was this river which the ten kings  
when attacking the Trisus under Sudas tried to cross from the west by  
cutting off its water, but their stratagem failed, and they perished in the  
river."—*Rig Veda*, 7. 18. 8.

"Asikni, which means black." "It is the modern Chinab."

"Marudvridha, a general name for river. According to Roth the combined  
course of the Akesines and Hydaspes."

"Vitastā, the last of the rivers of the Punjab, changed in Greek into  
Hydaspes." "It is the modern Behat or Jilam."

"According to Yaska the Arjikiya is the Vipas." "Its modern name  
is Bias or Bejah."

"According to Yaska the Sushomā is the Indus."

Max Muller's *India, What can it teach us* (1883), pp. 165 to 173.

(২) ৫ ঋকে সিন্ধু নদীর পূর্বদিকের (অর্থাৎ পঞ্জাব প্রদেশের) শাখাগুলির  
নাম পাওয়া যায় । ৬ ঋকে পশ্চিম দিকের (অর্থাৎ কাবুল প্রদেশের) শাখাগুলির নাম  
পাওয়া যায় । বহুস্থলরূপে ৬ ঋকের অনুবাদ উদ্ধৃত করিতেছি ।

"First thou goest united with the Trishitāmā on this journey, with the  
Susartu, the Rasā (Ramiā Araxes?), and the Svcti,—O Sindhu, with the Kubi ā  
(Kophen, Cabul river) to the Gomoti (Gomal), with the Mehatnu to the Krumu  
(Kurum)—with whom thou proceedest together."

তীরে সীলমা খড় আছে। ইনি মধু প্রসবকারী পুষ্পের দ্বারা আচ্ছাদিত (৩)।

৯। সিন্ধু ষোড়শযুক্ত অতি সুখকর রথ যোজনা করিয়াছিলেন, তাহা দ্বারা এই যজ্ঞে অন্ন আনিয়া দিয়াছেন। ইহার মহিমা অতি মহৎ বলিয়া স্থব করে। ইনি দুর্লভ, আপনায় যশে যশস্বী এবং মহৎ(৪)।

### ৭৬ সূক্ত।

সোমনিষ্পীড়ন উপযোগী প্রস্তর দেবতা। জরৎকর্ণ ঋষি।

১। হে প্রস্তরগণ! প্রভাত হইলেই তোমাদিগকে সজ্জিত করি। তোমরা সোম দিয়া ইজ্ঞ ও মকৎ ও দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করিয়াছ। সেই দুই দ্যাবাপৃথিবী যেন একত্র হইয়া আমাদিগের প্রত্যেক গৃহে দেবী গ্রহণপূর্বক গৃহ ধনে পূর্ণ করেন।

২। নিষ্পীড়নকর্তা যখন প্রস্তরকে হস্তে ধারণ করিল, তখন সে যেন হস্তগৃহীত ষোড়শের ন্যায় হইল এবং চমৎকার সোম প্রস্তুত করিল। প্রস্তর যিনি প্রয়োগ করেন, তিনি শত্রুপ্রয়োগাঙ্গী পুরস্কার লাভ করেন। এই প্রস্তর দোড়ক দান করে, তাহাতে প্রচুর ধন লাভ হয়।

(৩) “Rich in horses, in chariots, in garments, in gold, in booty, in wool, and in straw, the Sindhu, handsome and young, clothes herself in sweet flowers.”—*Max Muller*.

(৪) “He (the poet) takes in at one swoop three great river systems, or, as he calls them, three great armies of rivers,—those flowing from the north-west into the Indus, those joining it from the north-east, and in the distance the Ganges and the Jumna with their tributaries. \* \* I call a man, who for the first time could see those three marching armies of rivers, a poet.”

“It shows the widest geographical horizon of the Vedic poets, confined by the snowy mountains in the north, the Indus and the range of the Suleiman mountains in the west, the Indus or the sea in the south, and the valley of the Jumna and Ganges in the east. Beyond that the world, though open, was unknown to the Vedic poets.”—*Max Muller's India, What can it teach us* (1883), pp. 168 and 174.



৮৭

৩। যেমন পূর্বেকালে মনুর যজ্ঞে সোমরস আসিয়াছিল, তদ্রূপ এই প্রস্তরের দ্বারা নিম্পীড়িত সোম ভলে প্রবেশ করুন। গাভীদিগকে জলে স্নান করাইবার সময়ে এবং গৃহ নির্মাণ কার্যে এবং বোটকদিগকে স্নান করাইবার সময় যজ্ঞকালে এই অবিনাশী সোমরসদিগের অশ্রয় লওয়া যায়।

৪। হে প্রস্তরগণ! কর্মবিঘ্নকারী রাক্ষসাদিকে নষ্ট কর, নিখাতকে কষ্ট কর, ভূস্মৃতি দূর কর, আমাদিগের ধন ও জ্ঞান সম্পাদন করিয়া দাও। দেবতা-দিগের প্রাতিকর স্নোনের ক্ষুধা করিয়া দাও।

৫। বাঁহারা আকাশের অপেক্ষাও অধিক তেজোযুক্ত, বাঁহরা বিদ্যা অপেক্ষাও অধিক শীঘ্র কর্মকারী, বাঁহারা বয়ু অপেক্ষাও সোম প্রস্তুত করিতে অধিক পাটু এবং বাঁহারা অগ্নি অপেক্ষাও অধিক অন্নদাতা, সেই প্রস্তরদিগকে পূজা কর।

৬। এই সকল প্রস্তর উজ্জল বাক্যদ্বারা উজ্জলীকৃত হইয়াছে, এই ঘনশ্রী প্রস্তর অন্নরূপ সোমের রস প্রস্তুত করুক। ইহাদিগের সাহায্যে কর্মসাধকগণ কোলাহল করিতে করিতে এবং পরস্পরকে ভরা দিতে দিতে অতি চমৎকার নধু প্রস্তুত করেন।

৭। এই সকল প্রস্তর চালিত হইয়া সোম প্রস্তুত করিতেছে, সোম দুগ্ধের সহিত মিশ্রিত হইবেন বলিয়া তাঁহার সমস্ত রস ইহারা দোহন করিতেছে। কর্মসাধকগণ গাভীর আপীন হইতে দুগ্ধ দোহন করিতেছেন। সোমে সেচন করিবেন ইহাই অভিপ্রায়। ইহা হোম করিতে হইবেক, ততএব এখন মুখে অর্পণ করিতেছেন না।

৮। হে কর্মসাধকগণ! হে প্রস্তরগণ! তোমরা ইঞ্জের জন্য সোম প্রস্তুত করিতেছ, উত্তমরূপে এই কার্য সম্পন্ন কর। দিব্যলোকের জন্য তোমাদের চমৎকার সম্পত্তি উপস্থিত কর; আর পৃথিবীস্থিত সোমবাণ-কারী ব্যক্তির জন্য উত্তম ধন লইয়া আইস।

## ৭৭ সূক্ত ।

মরুৎ দেবতা । হ্যাম রশ্মি ঋষি ।

১। মরুৎগণ স্তবে তুষ্ট হইয়া মেঘনির্গত রুষ্টিবিন্দুর ন্যায় ধন বর্ষণ করিতেছেন। প্রচুর হোম দ্রব্যযুক্ত যজ্ঞের ন্যায়, ইহারা উৎপত্তির কারণ-স্বরূপা হইলেন। মরুৎদেবতাদিগের এই মরুৎগণকে আমি পূজা, বা স্তব করি নাই, শোভার জন্যও আনার স্তব করা হয় নাই ।

২। এই মরুৎগণ পূর্বে মনুষ্য ছিলেন, পৃথাদ্বারা দেবতা হইয়াছিলেন, ইহারা শরীরে শোভার্থে অলঙ্কার ধারণ করেন। বিস্তর সৈন্য একত্র হইয়াও মরুৎগণকে অতিক্রম করিতে পারে না। আমরা এখনও স্তব করি নাই বলিয়া এই সকল ত্রালোকের পূজ্যগণ, অর্থাৎ মরুৎগণ এখনও দেখা দেন নাই, মহাবল পরাক্রান্ত এই সকল অদিতি সন্তানগণ এখনও হৃদ্ধিযুক্ত হইলেন নাই ।

৩। এই সকল মরুৎ আপনা হইতেই স্বর্গের ও পৃথিবীর উপযুক্ত রুষ্টি প্রাপ্ত হইয়াছেন। সূর্য যেমন মেঘ হইতে বাহির হইলেন, তদ্রূপ ইহারা বাহির হইলেন। ইহারা বীরপুরুষের ন্যায় বলবান, ইহারা স্তব কামনা করেন, বিপক্ষদিগকে দূর করে এতদ্বিধ মরুৎদের দৌণ্ড্যসম্মত ।

৪। হে মরুৎগণ! যখন তোমরা পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা কর, এবং রুষ্টিপাত হইতে থাকে, তখন পৃথিবী তাহাতে কাতর হইলেন না, দুর্ভল হইলেন না। এই নানাবিধ বজ্রীর সামগ্রী তোমাদিগের নিমিত্ত উত্তমরূপে দেওয়া হইয়াছে, তোমরা অন্নসম্পন্ন ব্যক্তিবর্গের ন্যায় একত্র হইয়া এস।

৫। রজ্জুদ্বারা রপোলোমিত ঘোটকের ন্যায় তোমরা দ্রুতগামী, প্রভাতকালের আলোকে যেন তোমরা আলোকযুক্ত হইয়াছ; শোনপক্ষীর ন্যায় তোমরা বিপক্ষ দূর কর এবং নিজের কীৰ্ত্তি নিজে উপার্জন কর, প্রবাসে গমনকারী ব্যক্তিদিগের ন্যায় তোমরা চতুর্দিকে গমনপূর্বক বারি মেচন করিয়া থাকে ।

৬। হে মরুৎগণ! তোমরা অতি দূর দেশ হইতে প্রচুর পরিমাণ গুপ্ত-ধন বহন করিয়া আনিয়া থাক। চমৎকার সম্পত্তি লাভ করিয়া তোমরা দেবকারীদিগকে গোপনে গোপনে দূর করিয়া দিয়া থাক ।

৭। যে যজ্ঞস্য যজ্ঞ অনুষ্ঠান করিয়া যজ্ঞ সমাপন হইলে মকংগণকে দান করেন, তাঁহার তন্ন ও সম্পত্তি ও পুত্রাদি লাভ হয়, তিনি দেবতা-দিগের সঙ্গে একত্রে গৌম পান করেন ।

৮। সেই মকংগণ যজ্ঞভাগে অধিকারী, যজ্ঞের সময় রক্ষা করেন, অদিত্ত আকাণের জলদ্বারা সুখ বিতরণ করেন । তাঁহার ভরিত রথে আসিয়া আমাদিগের বুদ্ধিকে রক্ষা ককন, তাঁহার যজ্ঞে যাইয়া প্রচুর যজ্ঞ সামগ্রী অভিলাষ ককন ।

৭৮ সূক্ত ।

ঋষি ও দেবতা পূর্ববৎ ।

১। মকংগণ স্তোতাদিগের মত উত্তম উত্তম স্তবের ধ্যান করিতে পারেন, যাহারা যজ্ঞদ্বারা দেবতাদিগকে পরিতৃপ্ত করে, সেই যজ্ঞমান-দিগের ন্যায় উত্তম কার্য্য করেন, বাজাদিগের ন্যায় তাঁহার স্ত্রী ও চিত্র-বিচিত্র যুক্তি ধারণ করেন, গৃহ স্বামীদিগের ন্যায় তাঁহার নিম্পাপ ।

২। অগ্নির ন্যায় তাঁহাদিগের দীপ্তি ; তাঁহাদিগের বক্ষঃ স্থলে যেন স্বর্ণালঙ্কার শোভা পাইতেছে ; তাঁহার বায়ুর ন্যায় নিজে সজ্জিত হইয়া তৎ-ক্ষণাৎ গমন করেন ; তাঁহার অভিজ্ঞ ব্যক্তির ন্যায় প্রধান করেন এবং উত্তম মেতার কার্য্য করেন, তাঁহার সোমরসের ন্যায় সুন্দর সুখ বিধান করেন এবং যজ্ঞে গমন করেন ।

৩। তাঁহার বায়ুর ন্যায় যাইতে যাইতে কম্পিত করিয়া যান, অগ্নি জিহ্বার ন্যায় চাকচিক্যময় হয়েন, কবচধারী যোদ্ধাদিগের ন্যায় বীরত্ব করেন ; পিতৃলোক দিগের স্তবের ন্যায় সফল দান করেন ।

৪। তাঁহার রথচক্রের অরসযুগ্মের ন্যায় এক নাভি, অর্থাৎ এক আশ্রয় ধরিয়া আছেন, বিজয়ী বীরের ন্যায় দীপ্তিশালী, দান করিতে উদ্যত যযু-দিগের ন্যায় জলবিন্দু মেক করেন ; স্তুতিব্যাক্য উচ্চারণকারীদিগের ন্যায় সুন্দর শব্দ করেন ।

৫। তাঁহার ঘোটকদিগের ন্যায় সর্বশ্রেষ্ঠ দ্রুতগামী । রথাক্রম ধন-স্বামীদিগের ন্যায় উত্তম দান করেন । তাঁহার নদীর ন্যায় নিম্ন দিকে জল

১২৩

লইয়া যান, অজিরাদিগের ন্যায় যেন সায় গান করেন; তাঁহাদিগের মুক্তি নানাবিধ।

৬। জল প্রেরণকারী মেঘের ন্যায় তাঁহার নদী নির্মাণ করেন। বিদীর্ণকারী অস্ত্রশস্ত্রের ন্যায় সকলি তাঁহার ধ্বংস করেন। বৎসল মাতার শিশুদিগের ন্যায় তাঁহার ক্রীড়া করেন। বহুলোকসমূহের ন্যায় তাঁহার দীপ্তি সহকারে গমন করেন।

৭। প্রভাতের কিরণের ন্যায় তাঁহার যজ্ঞ আশ্রয় করেন, বিবাহার্থ বরের ন্যায় তাঁহার অলঙ্কারধারণপূর্বক শোভায়ুক্ত হয়েন; নদীর ন্যায় তাঁহার ক্রমাগত চলিয়াছেন, তাঁহাদিগের অস্ত্রশস্ত্র চাকচক্য প্রকাশ করিতেছে, দূর পথের পথিকের ন্যায় তাঁহার বহুযোজন পথ অতিক্রম করেন।

৮। হে মকৎসদেবতাগণ! আমরা স্তবের দ্বারা তোমাদিগকে সংবর্দ্ধন করিতেছি, আমরা তোমাদিগকে উৎকৃষ্ট ভাগ দাও, উৎকৃষ্ট বস্তু দাও; স্তবের অনুরোধে বদ্ধ কর। চিরকালই তোমরা রত্ন বিতরণ করিয়া থাক।

৭৯ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । সপ্ত ঋষি ।

১। এই অগ্নি অমর, যরণ ধর্মাক্রান্ত মনুষ্যদিগের মধ্যে ইহার মহত্ত্ব দেখিতেছি। ইহার হনু দুটা নানামুর্বি ও পরিপূর্ণাকৃতি, ইহার পরিপূর্ণ হইতেছে এং ৮র্দণ না করিয়া বিস্তর বস্তু আহার করিতেছে।

২। ইহার মস্তক নিভৃতস্থানে আছে, দুই চক্ষুও ঐ ভিত্তস্থানে, ইনি চর্দণ না করিয়া কেবল গ্রিহাদ্বারা কাঁটসমূহ ভেদন করিতেছেন, মনুষ্যদিগের মধ্য অনেকগুলি নৌক হস্ত উন্নত করিয়া নমোবাক্য বলিতে বলিতে ইহার নিকট আসিয়া ইহার আহার বোণাইতেছে।

৩। এই অগ্নিরূপী বালক আপনার মাতা পৃথিবীর উপর অগ্রসর হইয়া প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড লতাগুলি গ্রাস করিতে যান, তাহাদিগের অপ্রকাশমূল পর্য্যন্ত ভক্ষণ করে। পৃথিবীর উপর যে, মেগনাম্পর্শী রুক আছে, তাহাকে ইনি পাক অমের ন্যায় গ্রহণ করিলেন; তাঁহার গ্রিহাম্পর্শ রুক প্রজ্জ্বলিত হইল।

৪ । হে দ্যাবাপৃথিবী ! আমি তোমাদিগকে এই কথা সত্য কহিতেছি, এই বালক জাতমাত্র আপনাদের দুই মাতাকে গ্রাস করে, (অর্থাৎ অরুণি-  
ষয় হইতে জন্মিয়া তাহাদিগকেই মক্ষ করে) । আমি মনুষ্য, অগ্নি দেবতা,  
ইহার বিষয়ে আমি অনভিজ্ঞ, তিনি উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন, কি জ্ঞানহীন,  
তাহা আমি জানি না ? ।

৫ । যে ব্যক্তি এই অগ্নিকে শীঘ্র শীঘ্র অন্নদান করে, গব্যমৃত ও  
অন্যান্য মৃত হোম করে, ইহার পুষ্টি বিধান করে, অগ্নি সহস্র চক্ষু  
তাহার উপর দৃষ্টি রাখেন । হে অগ্নি ! তুমি তাহার প্রতি সর্ব প্রকারে  
অনুকূল থাক ।

৬ । হে অগ্নি ! তুমি কি দেবতাদিগের মধ্যে কোন অপরাধ পাইয়া  
ক্রোধ ধারণ করিয়াছ ? আমি জানি না, এই জন্য তোমাকে একথা জিজ্ঞাসা  
করিতেছি ? যেমন খড়্গদ্বারা কোন গাভীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ছেদন করে,  
তদ্রূপ তুমি ক্রীড়া কর, আর না কর, কিন্তু তুমি উজ্জ্বল হইয়া তোমার  
আহারীয়ব্রত ভোজন কালে পর্বে পর্বে উহা কর্তন কর(১) ।

৭ । এই অগ্নি বনে জন্মিয়া এত দ্রুতবেগে আগ্রসর হইতেছেন, যেন সরল  
রজ্জ্বদ্বারা বন্ধনপূর্বক দ্রুতগামী কতকগুলি ঘোটক রথে যোজন করিয়াছেন,  
এই বন্ধু কার্ত্তস্বরূপ হন পাইয়া রহং হইয়া উঠিয়াছেন এবং সকলি চূর্ণ করি-  
তেছেন, ইনি বন্ধু গ্রাস করতঃ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া বিপুলমূর্ত্তি হইয়াছেন ।

৮০ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । বৈশ্বানর অগ্নি ঋষি ।

১ । অগ্নি এরূপ ঘোটক দান করেন, যাহাতে আরোহণপূর্বক শত্রুর অশ্ব  
নৃষ্ঠনপূর্বক আমরা গৃহ পরিপূর্ণ করি । অগ্নি যে পুত্র প্রদান করেন, সে কর্ম-  
ভংগর হইয়া বশস্বী হয় । অগ্নি ঢালোক ও ভুলোককে শোভাময় করিয়া  
বিচরণ করেন । অগ্নি নারীকে বহুবীরপ্রসবিনী করেন ।

(১) মূলে এই রূপ আছে “অত্রবে অদন, বিপর্কণঃ চক্ৰত গাং ইব অসিঃ।”  
ঋগ্বেদের অন্য গাভী পর্বে পর্বে কাটা হইত, তাহা এই ঋক্ হইতে অনুমিত হয় ।

২। অগ্নিকার্যের উপযোগী সমিৎকাষ্ঠ কল্যাণকর হউক। অগ্নি প্রীতাণু দ্যাবাপৃথিবীতে প্রবেশ করিয়াছেন। অগ্নিই এক ব্যক্তিকে যুগে যাইবার সাহস প্রদান করেন। অগ্নি মহৎ মহৎ অভিনাষ সকল দয়া করিয়া পূর্ণ করেন।

৩। অগ্নি অরৎকর্ণ নামক ব্যক্তিকে রক্ষা করিয়াছিলেন। অগ্নিই অরৎ নামক শত্রুকে জলের মধ্য হইতে নির্গত করিয়া দগ্ধ করিয়াছেন। যখন প্রভঞ্জন কুণ্ডের মধ্যে অত্রি পতিত হইলেন, তখন অগ্নিই তাঁহাকে উদ্ধার করেন। অগ্নি নুমের ঋষিকে সন্তানবান্ করিয়াছিলেন।

৪। অগ্নি পুত্রস্বরূপ মহাশূল্য পদার্থ দান করেন, অগ্নি ঋষিকে সহস্র দান করেন, অগ্নি হোমের জ্বা লইয়া স্বর্গে দেবতানিগের মধ্যে ছড়াইয়া দেন, অগ্নির রহৎ রহৎ অনেক স্থান আছে।

৫। ঋষিগণ স্তবের জারা অগ্নিকে আহ্বান করেন, বিপদগ্রস্ত পথিকগণ অগ্নিকে আহ্বান করেন, আকাশে উড়্ভীয়মান পক্ষীরা অগ্নিকে আহ্বান করে, অগ্নি এক সহস্র গাভী বেষ্টিত করিয়া থাকেন।

৬। মনুষ্যজাতীয় প্রজাবর্গ অগ্নিকে স্তব করে, নহবের সন্তান মনুষ্যগণ তাহাই করেন। গন্ধর্ব্বদিগের নিকটও অগ্নি যজ্ঞকালে স্তব প্রাপ্ত হইলেন। অগ্নির গতি যেন মৃতের মধ্যে নিমগ্ন রহিয়াছে।

৭। ঋতুগণ অগ্নির জন্য ঐবদিক স্তব রচনা করিয়াছেন। হে অগ্নি! তোমার এই সুরচিত রহৎ স্তব পাঠ করিলাম। হে যুবা অগ্নি! এই স্তব-কারীকে রক্ষা কর। বিস্তর সম্পত্তি আনিয়া দাও।

## ৮১ সূক্ত ।

বিশ্বকর্মা দেবতা । বিশ্বকর্মা ঋষি(১) ।

১। আনাদিগের পিতা সেই যে ঋষি, তিনি বিশ্বভুবনে হোম করিতে দসিয়াছিলেন, তিনি অভিলষিতস্বভাবে ধর্মের কামনা করিয়া প্রথমংগত ব্যক্তিদিগকে আচ্ছাদনপূর্বক পাশ্চাদাগতদিগের মধ্যে অনুপ্রবেশ করিলেন ।

২। সৃষ্টিকালে তাঁহার অধিষ্ঠান, অর্থাৎ আশ্রয়ভূমি কি ছিল? কোন্ স্থান ইহাতে কিরূপে তিনি সৃষ্টি কার্যে আরম্ভ করিলেন? সেট বিষ্ণুকর্মা, বিশ্বদর্শনকারী দেব কোন্ স্থান থাকিয়া পৃথিবী নিষ্কাশনপূর্বক প্রকাশ্যে আকাশকে উপরে বিস্তারিত করিয়া দিলেন? ।

৩। সেই এক প্রভু, তাঁহার সকল দিকে চক্ষু, সকল দিক স্পর্শ, সকল দিক হস্ত, সকল দিকে পদ(২), তিনি গৃহী হস্তে এবং বিভিন্ন পক্ষ সঞ্চালনপূর্বক নির্দোষ করেন, তাহাতে রহৎ ভূলোক ও ভূতল রচনা হয় ।

৪। সে কোন্ বন? কোন্ রক্ষের কাঠ? যাহা ইহাতে ভূতল ও ভূলোক গঠন করা হইয়াছে? হে বিদ্বান্গণ! তোমরা একবার সাপন

(১) আমবা পূর্বেই বলিয়াছি দশম মণ্ডলের অনেক সূক্ত ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশের পর রচিত হইয়াছে। ঋগ্বেদের অন্যান্য অংশে আমবা স্থানে স্থানে এক পরমেশ্বরের অনুভব দেখিতে পাইয়াছি। দশম মণ্ডলের অনেক সূক্তে আমবা সেই অনুভবের পূর্ণ বিকাশ দেখিতে পাই। ঋষিগণ প্রকৃতির ভিন্ন ভিন্ন কাব্য ও ক্ষমতা ও সৌন্দর্য্যকেই ভিন্ন ভিন্ন দেব বিবেচনা করিয়া স্তুতি করিয়াছেন, একেণে তাঁহারা সেই কাব্যসমূহের একবার নিয়ন্তা পরমেশ্বরের অনুভব করিতে সক্ষম হইয়াছেন। ৮১ ও ৮২ সূক্তে সেই বিশ্বের নিয়ন্তাকে বিশ্বকর্মা নাম দিয়া অভিহিত করা হইয়াছে, নায়গ বলেন ৮১ সূক্তের প্রথম ঋকে প্রলয়ের পর নুতন সৃষ্টির উল্লেখ আছে, কিন্তু আমবা। পূর্বেই বলিয়াছি, প্রলয়, প্রভৃতি পৌরাণিক গল্প ঋগ্বেদের অপরিচিত। প্রকৃতির কার্যের স্তুতি হইতে প্রকৃতির ঈশ্বরের অনুভব এই ঋগ্বেদের ধর্ম।

(২) এগুলি উপমা মাত্র। ইহা দ্বারা সৃষ্টিকর্তার অপরিমিত দর্শনশক্তি কার্য-শক্তি, গতি প্রভৃতিমাত্র প্রকটিত হইতেছে।

আঁপন মনে জিজ্ঞাসা করিয়া দেখ, দেখ তিনি কিসের উপর দাঁড়াইয়া ব্রহ্মাণ্ড শারণ করেন(৩) ?।

৫। হে বিশ্বকর্মা! হে যজ্ঞভাগ্যাকী! তোমার গে সকল উত্তম ও মধ্যম ও নিম্নবর্ত্তি ধাম আছে, যজ্ঞের সময় সেগুলি আমাদের কাছে বলিয়া দাও। তুমি নিজে নিজের যজ্ঞ করিয়া নিজ শরীর পুষ্টি কর।

৬। হে বিশ্বকর্মা! কি পৃথিবীতে, কি স্বর্গে, তুমি নিজে নিজে যজ্ঞ করিয়া নিজ শরীর পুষ্টি কর। চতুর্দিকের তাবৎ লোক নির্যোষ। ইঙ্গ আমাদের প্রেরণকর্ত্তা হউন, অর্থাৎ বুদ্ধিস্কৃতি করিয়া দিন।

৭। অদা এই যজ্ঞে সেই বিশ্বকর্মাকে রক্ষার জন্য ডাকিতেছি, তিনি বাচস্পতি, অর্থাৎ পাকের অধিপতি, মন তাঁহাতে সংলগ্ন হয়, তিনি সকল কল্যাণের উৎপত্তিস্থান, তাঁহার কার্য্যামাত্রই চমৎকার, তিনি আমাদের তাবৎ যজ্ঞ স্বীকারপূর্ব্বক আমাদের কাছে রক্ষা করেন।

## ৮২ সূক্ত।

ঋষি ও দেবতা পূর্ব্ববৎ।

১। সেই নৃশার পিতা উত্তমরূপ দৃষ্টি করিয়া, মনে মনে আলোচনা করিয়া প্রসারিত পরস্পর সম্বিলিত এই দ্যাবাপৃথিবী সৃষ্টি করিলেন(১)। যখন ইহার চতুর্দশীমা ক্রমশঃ দূর হইয়া উঠিল, তখন ছালাক ও ভুলোক পৃথক হইয়া গেল।

২। বিশ্বকর্মা যিনি, তাঁহার মন রহৎ, তিনি নিজে রহৎ, তিনি নির্মাণ করেন, পারণ করেন, সর্কশ্রেষ্ঠ, এবং সকল অবলোকন করেন, সপ্তঋষির

(৩) অর্থাৎ কোনও নির্মাণের উপকরণ, বা অবলম্বনই ছিল না। শূন্য হইতে সৃষ্টিকর্ত্তা বিশ্বভুবন সৃষ্টি করিয়াছেন।

(১) বিশ্বভুবন প্রথমে উল্লঙ্ঘ্য ছিল, এ কথা অন্যান্য ধর্ম্মশাস্ত্রে বৈকল্য দেখা যায় বেদেও সেইরূপ দেখা যায়। ঋগ্বেদের বচনকালে নীল আকাশকে জলীয় বলিয়া অনুমান করা হইত। হাঙ্গ হইতেই বোধ্য হয়, এই কথা উৎপন্ন হইয়াছে।



পরবর্তী যে স্থান, তথায় তিনি একাকী আছেন, বিদ্বান্গণ এই রূপ কহেন, সেই বিদ্বান্দিগের অভিলাষ সকল অন্নদ্বারা পরিপূর্ণ হয় ।

৩। যিনি আমাদের জন্মদাতা পিতা, যিনি বিধাতা, যিনি বিশ্ব-ভুবনের সকল ধাম অবগত আছেন, গিনি একমাত্র, অগচ্চ সকল দেবের নাম ধারণ করেন(১), অন্য তাবৎ ভুবনের লোকে তাঁহার বিষয়ে জিজ্ঞাসাযুক্ত হয় ।

৪। স্থাবরজঙ্গমস্বরূপ এই বিশ্বভুবন গঠন হইলে পর, যে সকল ঋষি এই সমস্ত প্রাণি সৃষ্টি করিয়াছিলেন, সেই প্রাচীন ঋষিগণ প্রভূত স্তব করিতে করিতে অনেক ধন ব্যয় করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন ।

৫। যাহা দ্যুলোকের অপর পারে, যাহা এই পৃথিবী অতিক্রম করিয়া বিদ্যমান আছেন, যাহা অম্বর দেবগণকে(৩) অতিক্রম করিয়া আছে, জলগণ এমন কোন্ গর্ভ ধারণ করিয়াছিলেন, যাহার মধ্যে তাবৎ দেবতা অন্তর্ভূত থাকিয়া পরস্পরকে এক স্থানে মিলিত দেখিতেছেন ?।

৬। সেই অজাত পুরুষের নাভিদেখে যে সৃষ্টি সংস্থাপিত হইয়াছিল, তাহাতে সমস্ত ব্রহ্মাণ্ড অবস্থিত আছে, ইহাই জলগণ আপন গর্ভস্বরূপ ধারণ করিয়াছিল, ইহার মধ্যেই দেবতার প্ৰসঙ্গ সাক্ষাৎ করেন ।

৭। যিনি ইহা সৃষ্টি করিয়াছেন, তাঁহাকে তোমরা বুঝিতে পার না, তোমাদিগের অন্তঃকরণ তাহা বুঝিবার ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় নাই । কুজবাটিকাতে আচ্ছন্ন হইয়া লোকে নানা প্রকার জল্পনা করে(২), তাহারা আপন প্রাণের তৃপ্তির জন্য আহালাদি করে এবং স্তব স্তুতি উচ্চারণ করতঃ বিচরণ করে ।

(২) ভিন্ন ভিন্ন দেবগণ কেবল এক ঈশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র, তাহা এই ঋকের ঋষি অনুভব করিয়াছেন ।

(৩) মূলে “দেবেভিঃ অমুরৈঃ” আছে। সায়ণ দেবগণ ও অম্বরগণ এইরূপ অর্থ করিয়াছেন ।

(৪) সৃষ্টির ও সৃষ্টিকর্তার কথা আলোচনা করিয়া ঋগ্বেদের ঋষি চারিসহস্র বৎসর পূর্বে যাহা বলিয়া গিয়াছেন, অদ্য সত্য যুগের দীপ্তিসম্পন্ন পণ্ডিতগণ সেই কথাই বলিতেছেন, যম্বোতা তাঁহাকে বুঝিতে পারে না, কুজবাটিকাত আচ্ছন্ন হইয়া লোকে নানা প্রকার জল্পনা করে ।

## ৮৩ সূক্ত ।

মহু দেবতা । মনু ঋষি ।

১। হে মনু, (অর্থাৎ ক্রোধের অধিষ্ঠাতা দেবতা) ! হে বজ্রতুল্য ! হে বাণসদৃশ ! যে ব্যক্তি তোমার পরিত্রাণ করে, সে সর্বদা সর্ব প্রকার তেজ ও বল ধারণ করে, তোমাকে সহায় পাইয়া আমরা যেন দানজাতি ও আর্য্য-জাতি উভয়ের সঙ্গেই যুদ্ধ করিতে পারক হই(১), কারণ, তুমি বলের কর্ত্তা, নিজে বলরূপ ও বলবান ।

২। মহুই নিজে ইন্দ্র, মহুই দেবতা, তিনি হোতা, তিনি বরুণ, তিনি জাতবেদা বহ্নি । মহুযাজ্ঞাতীন্স তাবৎ প্রজা মনুকে স্তব করে । হে মনু ! তপস, অর্থাৎ আমার পিতার সহিত মিলিত হইয়া আমাদেরকে রক্ষা কর ।

৩। হে মনু ! অতি বিপুল মূর্ত্তি ধারণপূর্ব্বক এস, তপস, অর্থাৎ আমার পিতাকে সহায় করিয়া শক্রদিগকে ধ্বংস কর । তুমি শত্রু সংহার-কারী, রত্ন নিধনকারী এবং দনু্যজাতির প্রাণবধকারী(২) । আমাদের জন্য সর্বপ্রকার সম্পত্তি আনিয়া দাও ।

৪। হে মনু ! তোমার তেজ সকল কে পরাভব করে ? তুমি স্বয়ম্ভু, তুমি দিগ্ভিশীল, শত্রু জয়কারী, চতুর্দিক দর্শনকারী, শত্রুর আক্রমণ সহ্য করিতে সমর্থ এবং বলবান্ । আমাদের সেনাবর্গকে তেজোযুক্ত কর ।

৫। হে উৎকৃষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন ! যজ্ঞ ভাগের আয়োজন করিতে না পারিয়া, আমি তোমাকে পূজা দিতে বিনুথ হইয়াছি, যদিচ তুমি মহান্, তথাপি আমি পূজা দি নাই । হে মনু ! এই রূপে তোমার যজ্ঞ সম্পাদনে শৈথিল্য করিয়া এখন লজ্জা পাইতেছি । তুমি নিজ গুনে আপন ইচ্ছায় আমাকে বল দিতে এস ।

৬। হে মনু ! এই আমি তোমার নিকটে আসিয়াছি, তুমি অমুকুল হইয়া আমার নিকট আসিয়া অবতীর্ণ হও । তুমি আক্রমণ সহ্য করিতে

(১) দানজাতি ও আর্য্যজাতির উল্লেখ

(২) দনু্যজাতির কথা ।

সমর্থ, তুমি সকলের ধারণ কর্তা। হে বজ্রধারী মনু! আমার নিকটে রুদ্ধি প্রাপ্ত হও, আমাকে আত্মীয় জ্ঞান কর, তাহা হইলে আমি দম্ব্যদিগকে বধ করিতে পারি(৩)।

৭। নিকটে এস, আমার দক্ষিণ হস্তের দিকে অবস্থিত হও, তাহা হইলে রুদ্ধদিগকে নিধন করিতে পারি(৩), তোমার নিমিত্ত মধুর উৎকৃষ্ট অংশ হোম করিতেছি, উহা দ্বারা প্রাণ ধারণ সম্ভব হইবেক। এস, তোমাতে আমাতে সন্নিবেশে গোপনে মধু পান করা যাউক।

৮৪ সূক্ত।

ঋষি দেবতা ও পূর্ববৎ।

১। হে মনু! মরণংগ তোমার সহিত এক বৃক্ষে ত্যারোহণপূর্বক আক্ল দিত ও তুর্দ্ধর্ষ হইয়া তীক্ষ্ণবল লইয়া যুদ্ধেরতন্ত্রশস্ত্র শাণিত করিতে করিতে অগ্নি সূৰ্ব্বিতে নেতার কাণ্ড করিতে করিতে যুদ্ধ ব্যাভা করন।

২। হে মনু! তুমি অগ্নির ন্যায় উজ্জ্বল হইয়া শত্রু পরাভব কর, তুমি সহায় করিতে সমর্থ, তোমাকে আহ্বান করা হইয়াছে; তুমি আমাদিগের সৈন্যধ্যক্ষ হও। শত্রুদিগকে নিধন করিয়া তাহাদিগের অন্ন ভাগ করিয়া দাও। তেজঃসৃষ্টি করিয়া বিপক্ষদিগকে তাড়াইয়া দেও।

৩। হে মনু! আমাদিগের হিংসককে পরাজয় কর; ভাঙিতে ভাঙিতে, মারিতে মারিতে, নিধন করিতে করিতে, শত্রুদিগের সম্মুখীন হও। তোমার তুর্দ্ধর্ষ বল কে রোধ করিবে? তুমি একাই সকলকে বশীভূত কর, কিন্তু নিজের নিজের বশ।

৪। হে মনু! তুমি এক, অনেকে তোমাকে স্তব করে। প্রত্যেক মনুষ্যকে যুদ্ধের জন্য ভীকৃত্তেজ্য কর, তোমাকে সহায় পাইলে আমাদিগের উজ্জ্বলতা

(৩) পুনর্বার দম্ব্যজাতির উল্লেখ।

(৪) কোথায় শত্রু বিস্তারের একটি প্রধান সাধন; শত্রুদিগের সহিত যুদ্ধ উপলক্ষে, সেই কোথাকে দেবরূপ, এই সূক্তে ও পরের সূক্তে উক্ত করা হইতেছে।

কখন নষ্ট হয় না, আমরা জয় লাভের জন্য এবল সিংহনাদ করিতে থাকি ।

৫ । তুমি ইন্দ্রের ন্যায় বিজয়ী, তোমার কোন অপভাষা, বা নিন্দা নাই, এই স্থানে তুমি আমাদের রক্ষাকর্ত্তা হও । হে মহনশীল ! তোমার প্রিয় নাম আমরা উচ্চারণ করিতেছি, যে উৎপত্তিস্থান হইতে তুমি জন্মিলাছ, তাহা আমরা জানি ।

৬ । হে বজ্রতুল্য ! হে বাণতুল্য ! শত্রুপরাভব করা তোমার সহজ, অর্পণ স্বভাব সিদ্ধ । হে শত্রুপরাভবকারী ! তুমি উৎকৃষ্ট তেজধারণ কর, হে মনুষ্য ! তোমাকে বিস্তর শোকে ডাকে । আমরা তোমাকে যজ্ঞ দিতেছি, অতএব যখন তুমুল সংগ্রাম উপস্থিত হয়, আমাদের উজ্জ্বল স্নেহবান হইও ।

৭ । বকণ এবং মল্য তাহাদিগের দুই জনের ধন একত্র মিশ্রিত করিয়া আমাদের দান করুন, শত্রুগণ মনের মধ্যে ভয় প্রাপ্ত ও পরাভূত হউক এবং দিলীপ হইয়া যাউক ।

৮৫ সূক্ত ।

সোম, প্রভৃতি দেবতা । সূর্য্য ঋষি ।

১ । সত্যই পৃথিবীকে উত্তম্বিত করিয়া রাখিয়াছেন, সূর্য্য স্বর্গকে উত্তম্বিত করিয়া রাখিয়াছেন, ঋতশ্রীভাবে আদিভাগন আকাশে অদৃষ্ট আছেন, উহারই প্রভাবে সোম সেই স্থান আশ্রয় করিয়া আছেন ।

২ । সোমের প্রভাবে স্নাদিভাগন বলবান হইলেন, সোমের প্রভাবে পৃথিবী প্রকাণ্ড হইয়াছে, অপিচ, এই সকল নক্ষত্রের সরিধানে সোমকে রাখিয়া দেওয়া হইয়াছে(১) ।

(১) এখানে সোম অর্থে চন্দ্র কবিলে স্তম্ভের অর্থ হয় । ইহাও পরের ঋকেও ‘প্রকৃত সোম’ অর্থে চন্দ্র বলিয়া বিবেচনা করা যাইতে পারে । নবম মণ্ডলে ও ঋগ্বেদের অন্যান্য স্থানে, সোম অর্থে সৌরমল, এই দশম মণ্ডলের কোনও স্থলে চন্দ্র অর্থে ঋষিগণ এই শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন কি না, তাহা বিচার করিতে আমি অক্ষম । পণ্ডিতবর Roth এই ৮৫ সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলেন । Nirukta, p. 147.

৩। যখন উদ্ভিজ্জরূপী সোমকে নিষ্পীড়ন করে, তখন লোকে ভাবে, তাঁহার সোম পান করা হইল। কিন্তু স্তোতাগণ যাহা প্রকৃত সোম বলিয়া জানেন, তাহা কেহই পান করিতে পায় না।

৪। হে সোম! স্তোতাগণ(২) গোপন করিবার ব্যবস্থা করিয়া তোমাকে গোপন করিয়া রাখেন। তুমি পাষণ্ডের শব্দ শুনিতে থাক, পৃথিবীর কেহই তোমাকে পান করিতে পায় না।

৫। হে দেবসোম! তোমাকে যে পান করা হয়, তাহাতে তোমার ক্ষয় না হইয়া আবার বৃদ্ধিই হইয়া থাকে। বায়ু সোমকে রক্ষা করেন, যে রূপ সংবৎসরকে মাসগুলি রক্ষা করে, উভয়ের আকৃতি, অর্থাৎ স্বরূপ এক।

৬। সূর্য্যার, অর্থাৎ সূর্য্যাদৃষ্টিতার বিবাহকালে টৈত্তী (নান্দী ঋকুগুলি) ঐ সূর্য্যার সহচরী হইয়াছিল, নরাশংসী (নামক ঋকুগুলি) উহার দাসী হইল। সূর্য্যার অতি সুন্দর বস্ত্র গাথা (অর্থাৎ সামগান) দ্বারা পরিষ্কৃত হইয়া আসিয়াছিল।

৭। যখন সূর্য্য পতিগৃহে গমন করিলেন, তখন চৈতন্য স্বরূপ উপবর্হন, (অর্থাৎ উপঢোকন) সঙ্গে চলিল, চক্ষুই তাঁহার অভ্যঞ্জন, (অর্থাৎ তৈল, হরিত্রা, ইত্যাদি দ্বারা শরীরের বিমলীকরণ ক্রিয়া)। দু্যলোক ও ভুলোক তাঁহার কোশস্বরূপ হইয়াছিল।

৮। স্তবসমূহ তাঁহার বৃথের প্রতিধি, অর্থাৎ চক্রাশ্রয় ছিল; কুরীর নামক ছন্দ বৃথের অভ্যন্তরভাগ হইল। অশ্বিদ্বয় সূর্য্যার বর হইলেন, অগ্নি অগ্নিগামি দূতস্বরূপ হইলেন।

৯। সূর্য্য মনে মনে পতি প্রার্থনা করিতেছিলেন, তাহাতে সূর্য্য যখন সূর্য্যাকে সম্প্রদান করিলেন, তখন সোম তাঁহার বিবাহার্থী ছিলেন, কিন্তু অশ্বিদ্বয়ই তাঁহার বরস্বরূপে পরিগৃহীত হইলেন(৩)।

(২) মূলে “বাহ৩” শব্দ আছে। “বহ” ধাতু হইতে উৎপন্ন সূত্রার্থ অর্থ বোধ হয় “ব্রহ্ম,” অর্থাৎ স্তোত্র উচ্চারণকারী। “Lofty ones.”—Weber. *Ind. Stud.*, v. 178.

(৩) সূর্য্যার বিবাহ সম্বন্ধে ১। ১১৬। ১৭ স্বকের টীকা দেখ। তথায় সোম অর্থে সোমরস ক্রিয়া আনি টীকা লিখিয়াছিলাম। সূর্য্যাকন্যার বিবাহার্থী যে সোম, তিনি সোমলতা, না চন্দ্র, তাহা বিচার করা কঠিন। সূক্ত বচনিত্য কি অর্থে ঐ শব্দ ব্যবহার করিয়াছিলেন?।

১০। মনই তাঁহার শকট হইল, আকাশই উৰ্দ্ধাচ্ছাদন হইল। দুই শুক্র, (অর্থাৎ দুই শুকতারা) তাঁহার শকট বাহী হইল; এই রূপে সূর্য্য পতির গৃহে গমন করিলেন।

১১। ঋক্ ও সামদ্বারা বর্ণিত দুই রুম তাঁহার শকট, এই স্থান হইতে বহিয়া লইয়া গেল। হে সূর্য্য! দুই কর্ণ তোমার রথচক্র হইল, আর সেই রথের পথ আকাশে, ঐ পথে সৰ্বদা গতায়াত হইয়া থাকে।

১২। যাইবার সময় তোমার দুই রথচক্র অতি উজ্জ্বল হইল, সেই রথে বিস্তারিত অক্ষ সংস্থাপিত ছিল। সূর্য্য পতিগৃহে যাইতে উদ্যত হইয়া মনঃ স্বরূপ শকটে আরোহণ করিলেন।

১৩। পতিগৃহে গমনকালে সূর্য্য সূর্য্যাকে যে উপঢৌকন দিয়াছিলেন, তাহা অগ্রে অগ্রে চলিল। মধ্য নক্ষত্রের উদয়কালে সেই উপঢৌকনের অঙ্গভূত গাভীদিগকে তাড়াইয়া লইয়া যায়(৪), অৰ্জ্জুনী, অর্থাৎ ফাল্গুনী নামক দুই নক্ষত্রের উদয় কালে সেই উপঢৌকন বহিয়া লইয়া যায়(৫)।

১৪। হে অশ্বিদয়! তোমরা যখন ত্রিচক্রযুক্ত রূপে আরোহণপূর্ব্বক জিজ্ঞাসা করিতে করিতে সূর্য্যার বিবাহদান গ্রহণ করিলে, তখন সকল দেবতা তোমাদিগের সেই গ্রহণকাব্য অনুমোদন করিলেন, পূৰ্ণা তোমাদিগের পুত্র হইয়া তোমাদিগকে কন্যার বরস্বরূপ বরণ করিলেন।

১৫। হে অশ্বিদয়! তোমরা যখন বর হইয়া সূর্য্যাকে বরণ করিতে নিকটে গমন করিলে, তখন তোমাদিগের একখানি চক্র কোথায় ছিল, তোমরা পথ জিজ্ঞাসা করিবার জন্য কোথায় দাঁড়াইয়া ছিলে?।

১৬। স্তোতাগণ জানেন যে, কালে কালে অগ্রসর হইয়া থাকে, একরূপ দুইখানি চক্র প্রসিদ্ধ আছে, আর অতি গোপনীয় একখানি যে চক্র আছে, তাহা বিদ্বানেরা জানেন।

১৭। সূর্য্য ও দেবগণ এবং মিত্র ও বরুণ, ইঁহার প্রাণিবর্গের শুভচিন্তা করেন, ইঁহাদিগকে নমস্কার করিলাম।

(৪) মূল "অশ্বান্ হন্যতে গাবঃ" আছে।

(৫) মূল "অৰ্জুন্যো পরি উহ্যতে" আছে।

১৮। এই চুইটী শিশু ক্ষমতাবলে পূর্ব, পশ্চিমে বিচরণ করেন, ইহারা ক্রীড়া করিতে করিতে যজ্ঞে যান, একজন, (অর্থাৎ চন্দ্র) ভুবনে ঋতু ব্যবস্থা করিতে করিতে সংসার অবলোকন করেন। দ্বিতীয়, (অর্থাৎ সূর্য্য) ঋতুগণ বিধান কারিতে করিতে পুনঃ পুনঃ জন্ম গ্রহণ করেন।

১৯। সেই সূর্য্য দিনের পাতাকা, অর্থাৎ জ্ঞাপনকর্তা, প্রভাহ নূতন, নূতন হইয়া প্রভাতের অগ্রে আসিয়া থাকেন। আসিয়া দেবতাদিগকে যজ্ঞভাগ দিবার ব্যবস্থা করেন। চন্দ্র দীর্ঘআয়ুঃ বিতরণ করেন।

২০। হে সূর্য্য! তোমার পতিগৃহেতে যাইবার রূপে সুন্দর পলাশ, তক, সুন্দর শালমল্লীক আছে, [অর্থাৎ ঐ কাঠে নির্মিত] ইহার মুনি উৎকৃষ্ট, সুরণের নায় প্রভা। উহা উত্তমরূপে পরিবেষ্টিত, উহার সুন্দর বক্র, উহা সুরের আবাস স্থান। তোমার পতিগৃহে অতি প্রচুর উপঢৌকন লইয়া যাও।

২১। হে বিশ্ববসু! এই স্থান হইতে গাত্রোস্থান কর, যেহেতু এই কন্যার বিবাহ হইয়া গিয়াছে। নমস্কার ও তদের দ্বারা বিশ্বাবসুকে স্তব করি। আর যে কোন কন্যা পিতৃগৃহে বিবাহ লক্ষণ যুক্তা হইয়া আছে, তাহার নিকটে গমন কর; সেই তোমার ভাগস্বরূপ অঙ্গিয়াছে, তাহার বিষয় অবগত হও(৬)।

২২। হে বিশ্বাবসু! এই স্থান হইতে গাত্রোস্থান কর। নমস্কার-দ্বারা তোমাকে পূজা করি। নিতম্ববতী, অন্য অবিবাহিতা নারীর নিকটে যাও, তাংগকে পত্নী করিয়া স্বামি সংসর্গিনী করিয়া দাও(৭)।

২৩। যে সকল পথ দিয়া আমরাদিগের বন্ধুগণ বিবাহের জন্য কন্যা প্রার্থনা করিতে যান, সেই সকল পথ যেন সরল ও কটকবিহীন হয়, অর্থাৎ এবং ভগ্ন আমরাদিগকে উত্তমরূপে লইয়া চলুন। হে দেবগণ! পতি পত্নী যেন পরস্পর উৎকৃষ্টরূপে ঐখিত হয়।

(৬) বিশ্বাবসু বিবাহের অধিষ্ঠাতা। বিবাহ হইয়া গেলে তাঁহার অধিষ্ঠাতৃত্ব থাকে না।

(৭) কন্যা বিবাহ লক্ষণপ্রাপ্ত হইলে পর, তাহার বিবাহ দেওয়া বিধেয়, এই মন্ত ২১ ও ২২ বকে প্রতীয়মান হইতেছে। এই স্থান হইতে স্তনেরশেব পর্য্যন্ত বিবাহের বিবরণ ও মন্ত্র পাওয়া যায়।

২৪। হে কন্যা! সূন্দরমূর্তিধারী সূর্য্যদেব যে বন্ধনের দ্বারা তোমাকে বন্ধ করিয়া ছিলেন, সেই বন্ধনের বন্ধন হইতে তোমাকে মোচন করিতেছি। যাঁহা সত্যের আধার, যাঁহা সৎকর্ম্মের আবাসস্থানস্বরূপ, এই রূপ স্থানে তোমাকে নিকপদ্রবে তোমার পতির সহিত স্থাপন করিতেছি।

২৫। এই নারীকে এই স্থান হইতে মোচন করিতেছি, অপর স্থান হইতে নহে(৮)। অপর স্থানের সহিত ইহাকে উত্তমরূপে গ্রথিত করিয়া দিলাম। হে রক্ষিবর্ষণকারী ইন্দ্র! ইনি যেন দৌভাগ্যবতী ও উৎকৃষ্ট পুত্র-বতী হয়েন।

২৬। পৃথ্বী তোমাকে হস্তে ধারণ করিয়া এস্থান হইতে লইয়া যাউন। অগ্নিদ্বয় তোমাকে রথে বহন করুন। গৃহে যাইয়া গৃহের কর্ত্তা হও। তোমার গৃহের সকলের উপর প্রভু হইয়া প্রভুত্ব কর।

২৭। এই স্থানে সন্তানসম্ভতি জগিয়া তোমার প্রীতিলাভ হউক। এই গৃহে সাবধান হইয়া গৃহকার্য্য সম্পাদন কর। এই স্বামির সহিত আপন শরীর সম্মিলিত কর, দ্বাবস্থা পর্য্যন্ত নিজ গৃহে প্রভুত্ব কর।

২৮। নীল ও লোহিত বর্ণ হইতেছে; ইহাতে অনুমান হইতেছে যে, কৃত্যার আক্রমণ হইয়াছে। এই নারীর জাতিগণ রক্ষি পাইতেছে। ইহার। স্বামী নানা বন্ধনে বন্ধ হইতেছে।

২৯। মগ্নি বস্ত্র ত্যাগ কর। শ্রোতাদিগকে ধন দান কর। এই কৃত্যাপাদন্যুত্তা হইয়াছে, অর্থাৎ চলিয়া গিয়াছে। পত্নী পতির সহিত এক হইয়া যাইতেছে(৯)।

৩০। যদি পতি দধুর বস্ত্রদ্বারা আপন অঙ্গ আচ্ছাদন করিবার চেষ্টা করেন, তাঁহা হইলে এই কৃত্য আক্রমণ করে, উজ্জল শরীরও শ্রীকৃত হইয়া যায়।

(৮) অর্থ বোধ হয় পিতৃকুল হইতে মোচন করিয়া স্বামিকুলে গ্রথিত করিলাম, ২৬ ও ২৭ স্বকে বিবাহিতা স্ত্রীর প্রতি উপদেশ।

(৯) “কৃত্য” অর্থ আমি বুঝিতে পারি নাই। সাধারণ ইহার অর্থ শাপ দেবতা করিয়াছেন।



৩১। যাঁহারা বরের নিকট হইতে বধুর নিকট লব্ধ আঞ্জাদজনক উপ-  
চৌকন সরাইয়া লইতে আসে, তাঁহারা যথা হইতে আসিয়াছিল, তথায়  
যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতাগণ তাহাদিগকে পাঠাইয়া দিন, অর্থাৎ বিফলপ্রয়াস  
করিয়া দিন ।

৩২। যাঁহারা বিপক্ষতাচরণ করিবার জন্য এই পতি পত্নীর নিকটে  
আসে, তাঁহারা বিনাশ প্রাপ্ত হউক । পতি পত্নী যেন সুবিধার দ্বারা অন্ত-  
বিধা সমস্ত কাটাইয়া উঠেন । শত্রুগণ দূরে পলায়ন করুক ।

৩৩। এই বধু অতি লক্ষণস্বিতা, তোমরা এস, ইহাকে দেখ । ইহাকে  
সৌভাগ্য, অর্থাৎ স্বামীর প্রীতিপাত্র হউক, এইরূপ আশীর্বাদ করিয়া নিজ  
নিজ গৃহে প্রীতিগমন কর ।

৩৪। এই বস্ত্র দূষিত, অগ্রাহ্য, মালিন্যযুক্ত ও বিষযুক্ত । ইহা ব্যবহা-  
রের যোগ্য নহে । যে, ব্রহ্মা নামী ঋত্বিক্ বিদ্বান সে বধুর বস্ত্র পাইতে  
পারে(১০) ।

৩৫। দেখ, সূর্য্যার মূর্ত্তি কি প্রকার, ইহার বস্ত্র কোথাও অন্ধ্রক ছিন্ন,  
কোথাও মধ্যে ছিন্ন, কোথাও চতুর্দিকে ছিন্ন । যিনি ব্রহ্মা নামক, ঋত্বিক্ তিনি  
তাহা শোধন অর্থাৎ নবীকৃত করেন ।

৩৬। তুমি সৌভাগ্যবতী হইবে বলিয়া তোমার হস্তধারণ করিতোছ ।  
আমাকে পতি পাইয়া তুমি রুদ্ধাবস্থায় উপনীত হও, এই প্রার্থনা করি,  
ভগ ও অব্যমণ ও অতি বদান্য সবিভা, এই সকল দেবতা আমার সহিত  
গৃহকার্য্য করিবার জন্য তোমাকে আনার হস্তে সমপণ করিয়াছেন(১১) ।

৩৭। হে পুষা ! যে নারীর গর্ভে মনুষ্যগণ বীজ বপন করে,  
তাহাকে তুমি যারপর নাই কল্যাণ সম্প্রদায় করিয়া পাঠাইয়া দাও ।  
সে কামবশ হইয়া নিজ উরুদ্বয় আমাদিগের নিকট বিসারিত করে,  
আমরা কামবশ হইয়া তাহাতে শেপপ্রহার করিয়া থাকি ।

৩৮। হে অগ্নি ! উপচৌকন সমেত সূর্য্যাকে অগ্রে তোমার

(১০) এই ঋকগুলি বিবাহের আচার সম্বন্ধে । এক্ষণে যেমন ন্যূনিত বিবাহের  
বস্ত্র লাভ করে, তৎকালে বোধ হয় সে বস্ত্র ঋত্বিকের প্রাপ্য ছিল ।

(১১) এটি স্বামীর উক্তি ।

নিকট লইয়া যাওয়া হয় । তুমি সন্তানসন্ততি সমেত বনিতাকে পতি-  
দিগের নিকট সমর্পণ করিলে ।

৩৯। অগ্নি আবার লাবণ্য ও পরমায়ুঃ দিয়া বনিতাকে প্রদান  
করিলেন । এই বনিতার পতি দীর্ঘায়ুঃ হইয়া একশত বৎসর জীবিত  
থাকিবে(১১) ।

৪০। প্রথমে তোমাকে সোম বিবাহ করে, পরে গন্ধর্ব্ব বিবাহ  
করে, তোমার তৃতীয় পতি অগ্নি, মনুষ্যসন্তান তোমার চতুর্থ পতি ।

৪১। সোম সেই নারী গন্ধর্ব্বকে দিলেন, গন্ধর্ব্ব অগ্নিকে দিলেন,  
অগ্নিধন পুত্র সমেত এই নারী আমাকে দিলেন(১২) ।

৪২। হে বরবধূ ! তোমরা এইস্থানেই উভয়ে থাক, পরস্পর পৃথক্  
হইও না, নানা খাদ্য ভোজন কর, আপন গৃহে থাকিয়া পুত্র পৌত্র-  
দিগের সঙ্গে আমোদ আলাদ ও ক্রীড়া বিহার কর(১৩) ।

৪৩। প্রজাপতি আমাদের সন্তানসন্ততি উৎপাদন করিয়া দিন,  
অর্ঘ্যমা আমাদেরকে রক্ষা পূজা পূজা মিলন করিয়া রাখুন । হে বধূ ! তুমি  
উৎকৃষ্ট কল্যাণসম্পন্ন হইয়া পতিগৃহে অধিষ্ঠান কর । আমাদের দাসদাসী  
এবং আমাদের পশুপদের মঙ্গল বিধান কর(১৪) ।

৪৪। তোমার চক্ষু যেন দোষ শূন্য হয়, তুমি পতির কল্যাণকরী হও,  
পশুদিগের মঙ্গলকারিণী হও, তোমার মন যেন প্রফুল্ল এবং লাবণ্য,  
যেন উজ্জ্বল হয় । তুমি বীরপুত্র প্রসবিনী এবং দেবতাদিগের প্রতি  
ভক্ত হও । আমাদের দাস দাসী, (ইত্যাদি পুত্রধকের শেষ অংশের  
সহিত এক) ।

৪৫। হে রক্তিবর্ণকারী ইন্দ্র ! এই নারীকে তুমি উৎকৃষ্ট পুত্রবতী  
ও সৌভাগ্যবতী কর । ইহার গর্ভে দশ পুত্র সংস্থাপন কর, পতিকে  
লইয়া একাদশ ব্যক্তি কর ।

(১২) মনুষ্য জীবনের সীমা শত বৎসর ।

(১৩) কন্যাকে বোধ হয় সোম ও গন্ধর্ব্ব ও অগ্নির নিকট সমর্পণ করিয়া  
পরে বিবাহ কাব্য সম্পন্ন হইত ।

(১৪) এটা বরবধূব প্রতি উক্তি ।

(১৫) ৪৩ হইতে ৪৬ স্বক্ বধূর প্রতি উক্তি । ৪৭ সূক্ত বর বধূর উক্তি ।

৪৬ । তুমি স্থশুরের উপর ঐভুত্ব কর, ঋশ্রকে বশ কর, নন্দ ও দেবর-  
গণের উপর সত্রাটের ন্যায় হও ।

৪৭ । তাবৎ দেবতাগণ আমাদিগের উভয়ের হৃদয়কে মিলিত করিয়া  
দিন । বায়ু ও ধাতা ও বাগ্‌দেবী আমাদিগের উভয়কে পরস্পর সংযুক্ত  
করুন(১৬) ।

(১৬) এই সূক্তের অনেকাংশ পাঠ করিতে কবিত্তে এফণকার স্ত্রীত্যাগীদের  
ব্যাপারের সহিত কিছু কিছু সৌম্যদৃশ্য লক্ষিত হয় । এই সূক্তের অনেক স্থান পুরু-  
ষকালে বিবাহের সময় মন্ত্রের ন্যায় পাঠ করা হইত । এপ্রকার অনুদান কবিলে বোধহয়  
বিশেষ ভ্রম হইবেক না ।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

## ৮৬ সূক্ত ।

ইন্দ্র, প্রভৃতি দেবতা। ইন্দ্র, প্রভৃতিই ঋষি।

১। সোম প্রস্তুত করিবার জন্য তাহাদিগকে ইন্দ্র বিদায় দিলেন ; কিন্তু তাহারা ইন্দ্রকে স্তব করিল না, কিন্তু আমার সখা, অর্থাৎ আমার পুত্র রুধাকপি সেই সোম পানেন মত্ত হইল, হৃষ্টপুষ্টিদিগের মধ্যে প্রদান হইল। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি রুধাকপিকে দেখিয়া অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইয়া প্রতিগমন করিতেছ। অথচ আর কুত্রাপি সোমপান করিতে পাওতেছ না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি যে ধনস্বামী দাতাবান্ধুর মায় হরিৎবর্ণ মৃগ-মূত্রীধারী এই রুধাকপিকে পৃথিবীর বিবিধ সামগ্রী অর্পণ করিতেছ, এই রুধাকপি তোমার কি উপকার করিয়াছে ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৪। হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাম্পদী যে এই রুধাকপিকে তুমি রক্ষা করিতেছ, বরাহ অনুসরণকারী কুক্কুর তাহার কর্ণে দংশন করিয়াছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৫। আমি উত্তম উত্তম সামগ্রী পৃথক্ পৃথক্ সাজাইয়া রাখিয়াছিলাম, এই দানর, অর্থাৎ রুধাকপি সকলি নষ্ট করিয়া দিল। আমার ইচ্ছা যে, ইহার মন্তক ছেদন করি, এই চিন্তাশয়ের প্রতি ভক্ততা করিতে পারি না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৬। ইন্দ্রাণী কহিতেছেন—কোনও নারীই আমা অপেক্ষা অঙ্গ সৌষ্ঠববতী নহে, কোনও নারীই আমা অপেক্ষা বিলাসগতি জানে না, কোন নারীই আমা অপেক্ষা প্রকৃষ্টরূপে স্বামীর নিকট শয়ন করিতে, অথবা রতিরঙ্গ সময়ে উকলয় উৎকণ্ঠন করিতে জানে না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৭। (রূষাকপি কহিতেছে)—হে মাতঃ ! তুমি উত্তম পতি পাইয়াছ। তোমার অঙ্গ ও উরু ও মস্তক যেমন আবশ্যক তেমনিই হইবেক। পতি সংসর্গে আনন্দলাভ করিয়া থাক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৮। (ইন্দ্র কহিতেছেন)—হে ইন্দ্রাণী ! তোমার বালু, জঘন, কেশ, কপাল ও অঙ্গুলিগুলি অতি সুন্দর। তুমি বীরের পত্নী হইয়া রূষাকপিকে কেন ঘেঁষ করিতেছ। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

৯। (ইন্দ্রাণী কহিতেছেন)—এই হিংস্রক রূষাকপি আমাকে যেন পতিপুত্রবিহীনার ন্যায় জ্ঞান করিতেছে। কিন্তু আমি পতিপুত্রবতী ইন্দ্রের পত্নী ; মৎসংগে আমার সহায়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১০। যখন একত্রে হোম হয়, বা যুদ্ধ হয়, পতিপুত্রবতী ইন্দ্রাণী তথায় গমন করেন। তিনি যজ্ঞের বিধানকর্ত্রী, তাঁহাকে সকলে পূজা করে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১১। এই সকল নারীর মধ্যে আমি ইন্দ্রাণীকে সৌভাগ্যবতী বলিয়া শুনিয়াছি। তাঁহার পতিকে অন্যান্য ব্যক্তির মত জরাগ্রস্ত হইয়া মরিতে হয় না। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১২। হে ইন্দ্রাণী ! আমার বন্ধু রূষাকপি ব্যতিরেকে প্রীতিলাভ করি না। সেই রূষাকপিরই সরস হোমদ্রব্য দেবতাদিগের নিকটে যাইতেছে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৩। হে রূষাকপিবিনতে ! তুমি ধনশালিনী ও উৎকৃষ্ট পুত্রযুক্তা এবং আমার সুন্দরী পুত্রবধূ। তোমার রূষদিগকে ইন্দ্র ভক্ষণ কখন(১), তোমার অতি চমৎকার, অতি সুখকর হোমদ্রব্য তিনি ভক্ষণ কখন। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

১৪। আমার জন্য পঞ্চদশ এমন কি বিংশ রূষ পাক করিয়া দেয়(২), আমি ঐইয়া শরীরের স্থলতা সম্পাদন করি, আমার উদরের দুই পাশ্ব পূর্ণ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ ।

(১) এখানে রূষ ভক্ষণের কথা পাওয়া যায়।

(২) এখানেও ১৫ কি ২০ রূষ পাক করিবার কথা পাওয়া যায়।

১৫। হে ইন্দ্র ! তোমার ভক্ত ভোমার জন্য যে দধিমহু পূজা দেয়, উহা, প্রস্তুত হইবার সময় যুথ মধ্যে গর্জ্জনকারী রুষের ন্যায় শব্দ করিতে থাকে। এই মনু তোমার হৃদয়কে সুখী করুক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৬। বাহার উক্‌দ্বয়ের মধ্যে পুরুষাঙ্গ লক্ষ্যমানভাবে থাকে, সে সমর্থ হয় না। উপবেশন করিলে বাহার লোমারূত পুরুষাঙ্গ বল প্রকাশ করিয়া উঠে, সেই সমর্থ হয়। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৭। উপবেশনকালে বাহার লোমারূত পুরুষাঙ্গ বল প্রকাশ করিয়া উঠে, সে সমর্থ হয় না। বাহার উক্‌দ্বয়ের মধ্যে পুরুষাঙ্গ লক্ষ্যমানভাবে থাকে, সেই পারে। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৮। হে ইন্দ্র ! এই রূষাকপি পরধন গ্রহণকারী ব্যক্তিকে বধ করুক, সে স্বজা ও সূনা ও অভিনব চক (পশুহত্যা স্থান) ও দাছকাঠপূর্ণ একখানি শব্দট প্রাপ্ত হউক। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

১৯। এই আমি চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিতে করিতে আসিতেছি। দাস-জাতি ও আঘ্যজাতি অন্বেষণ করিতেছি। বাহার। যজ্ঞান্ন পাক করে, অথবা সোমরস প্রস্তুত করে, তাহাদিগের নিকট নোম পান করিতেছি(৩)। সুরুদ্ধি কে, তাহা আমি নিরূপণ করিয়াছি। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

২০। মরুদেশ, আর ছেদন করিবার উপযুক্ত অরণ্যপ্রদেশ, এ উভয়ের কত যোজনই বা অন্তর ? হে রূষাকপি ! নিকটবর্তী লোকালয়ের নিকটে আশ্রয় গ্রহণ কর। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

২১। হে রূষাকপি ! পুনর্ব্বার এস। তোমার নিমিত্ত উত্তম উত্তম যজ্ঞভাগ প্রস্তুত করিতেছি। এই যে নিদ্রাবিলাসী স্বর্য্যদেব, ইনি যেমন অন্তর্ধামে গমন করেন, তুমিও তেমনি গৃহমধ্যে আগমন কর। ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

২২। হে রূষাকপি ! হে ইন্দ্র ! তোমরা উজ্জ্বলিমুখ হইয়া গৃহে গমন করিলে, সেই বহুভাষী হরিণ কোথায় গেল ? লোকদিগের সেই শোভা-সম্পাদক কোথায় ? ইন্দ্র সকলের শ্রেষ্ঠ।

(৩) দাস অর্থাৎ অনাঘ্যদিগের মধ্যেও অনেকে আর্ঘ্যধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া যজ্ঞাদি করিত, এই ঋক্ হইতে প্রকাশ হয়।

২৩। পশু নামে মানবী এককালে বিংশতি সন্তান প্রসব করিল।  
যাহার উদ্বব বুদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিল, হে বাণ ! তাহার মঙ্গল হউক। ইন্দ্র  
সকলের শ্রেষ্ঠ(৪)।

### ৮৭ সূক্ত ।

রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি দেবতা। পায়ু ঋষি।

১। রাক্ষসনিধনকারী বলবান্ সুবিস্তারিত বস্তুস্বরূপ অগ্নিকে আত্মতি-  
যুক্ত করিতেছি। গৃহে গমন করিতেছি। অগ্নি যজ্ঞ সহযোগে তীক্ষ্ণ ও  
প্রজ্বলিত হইয়া দিবারাত্র আমাদিগকে শত্রুদিগের হস্ত হইতে রক্ষা করুন(১)।

২। হে জাতবেদা! লোহের ন্যায় দৃঢ় দন্ত ধারণপূর্বক রাক্ষসদিগকে  
নিখাদ্বারা স্পর্শ কর। প্রজ্বলিত হইয়া জিহ্বাদ্বারা মৃঢ় দেবতা, অর্থাৎ  
অপদেবতাদিগকে আক্রমণ কর। মাংসভোজী রাক্ষসদিগকে হেদন করিয়া  
মুখ মধ্যে ধারণপূর্বক চর্কণ কর।

৩। হে দন্তদ্বয়ধারী অগ্নি! হিংসাশীল ও তীক্ষ্ণ হইয়া দুই দিকেই  
দন্ত বসাইয়া দাও। হে শোভাময়! আকাশে উঠিয়া যাও। রাক্ষসদিগকে  
আক্রমণদ্বারা তাড়না কর।

৪। হে অগ্নি! যজ্ঞদ্বারা বাণগুলিকে নত করিয়া এবং বাণের অগ্রভাগ  
বজ্রদ্বারা সংযুক্ত করিয়া এই সকল অস্ত্রদ্বারা রাক্ষসদিগের হৃদয়ে আঘাত কর,  
উহাদিগের পার্শ্বদ্বয়বর্তী বাহু সকল ভঙ্গ করিয়া দাও।

৫। হে অগ্নি! রাক্ষসের চর্ম্ম বিদারণ কর। প্রাণবধকারী বজ্র শীঘ্র  
উহাকে নিধন করুক। হে জাতবেদা! উহার ভিন্ন ভিন্ন দেহসন্ধি

(৪) রক্ষাকপির প্রকরণ একটা দুরূহ অংশ। যদি এরূপ জ্ঞান করা যায়, যে রক্ষাকপি  
এক জাতীয় বানর, একদা এই বানর কোন বজ্রনাগের বজ্রসামগ্রী উচ্ছিষ্ট করিয়া লুপ্ত  
করিয়াছিল। বজ্রনাগ এরূপ কল্পনা করিল, যে এই বানর ইন্দ্রের পুত্র, সেই নিমিত্ত  
ইন্দ্র উহার ঘৃষ্টতা নিবারণ করিলেন না। কবি সেই কল্পনার উপর ইন্দ্রের উক্তি ও  
ইন্দ্রাণীর কথা, ইত্যাদি রচনা করিলেন। এইপ্রকার জ্ঞান করিলে রক্ষাকপি স্ত্রের  
প্রায় সন্ধ্যাংগে ব্যাখ্যাত হয়। এ সূক্তটী বোধ হয় অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

(১) এই সূক্তটী সমস্তই রাক্ষসদিগের বধ সংক্ষেপে

ছেদন কর। ছেদন করা হইলে মাংসাণী, পশুমাংস লোভী হইয়া উহার নিকটে গমন করুক।

৬। হে জাতবেদা অগ্নি! যেখানেই তুমি রাক্ষসকে দেখ, সে দণ্ডায়মান থাকুক, অথবা ইতস্তত বিচরণ করুক, আকাশে থাকুক, অথবা পথে গমন করুক, তুমি তীক্ষ্ণবাণ ক্ষেপণপূরক তাহাকে বিদ্ধ কর।

৭। হে জাতবেদা! আক্রমণকারী রাক্ষসের হস্ত হইতে আক্রান্ত-ব্যক্তিকে ধৃষ্টিমানক অস্ত্রদ্বারা রক্ষা কর। হে অগ্নি! উজ্জ্বলমূর্ত্তি ধারণ করিয়া সর্বাঙ্গে আমমাংসভোজীদিগকে বধ কর। এই সকল পক্ষী তাহাকে ভোজন করুক।

৮। হে অগ্নি! বলিয়া দাও, কোন্ রাক্ষস এই যজ্ঞের বিঘ্ন করিতেছে, হে অতিযুবা অগ্নি! কাষ্ঠদ্বারা প্রজ্বলিত হইয়া তুমি সেই রাক্ষসকে আক্রমণ কর। তুমি মনুষ্যদিগের উপর তোমার কৃপাময় দৃষ্টি নিক্ষেপ করিয়া থাক, সেই দৃষ্টিতে ঐ রাক্ষসকে দমন কর।

৯। হে অগ্নি! তোমার তীক্ষ্ণ দৃষ্টিবারা এই যজ্ঞ রক্ষা কর, এই যজ্ঞধর্মের অনুকূল; হে শুভ চিত্তধারী! এই যজ্ঞ সম্পন্ন কর। হে মনুষ্যদমনকারী! তুমি উজ্জ্বল হইয়া রাক্ষসদিগকে নিধন কর, তোমাকে যেন রাক্ষসেরা পরাভব করিতে না পারে।

১০। হে মনুষ্যদর্শনকারী! রাক্ষসদিগের বিষয়ে সতক হও, মনুষ্যদিগকে দৃষ্টি কর। রাক্ষসের তিন মস্তক ছেদন কর। শীঘ্র উহার পাশ্চ-দেশ ছেদন কর। ঐ রাক্ষসের তিনটি চরণ ছেদন কর।

১১। হে অগ্নি! যে রাক্ষস অসত্যদ্বারা সত্যকে নষ্ট করে, সেই রাক্ষস তিনবার তোমার বক্ষমণীমার মধ্যে আগমন করুক, অথং দক্ষ হউক। হে জাতবেদা! শিখাদ্বারা তাহাকে স্পর্শ করিয়া স্তবকারীর সমীপেই ইহাকে ভাঙিয়া ফেল।

১২। রাক্ষস ঋরতুল্য নরের দ্বারা সাধুদিগকে আঘাত করে, সেই রাক্ষসের প্রতি তুমি দৃষ্টি প্রয়োগ করিয়া থাক, শয়কারী রাক্ষসের প্রতি এক্ষণে সেই দৃষ্টি প্রয়োগ কর। অথর্ক নামক ঋষির ন্যায় তুমি সত্য ধ্বংসকারী নিকোণকে দিব্য তেজের দ্বারা দক্ষ করিয়া গেল।



১৩। হে অগ্নি ! দেখ, স্ত্রীপুরুষে পরস্পর গাণি দিতেছেন, দেখ চীৎকার করিতে করিতে কটু কথা কহিতেছে। অতএব মনে ক্রোধোদয় হইলে যে বাণ ফেপণ করা হয়, তদ্বারা রাক্ষসদিগের হৃদয় বিদ্ধ কর, কারণ এই সকল কটু কথা প্রয়োগ করা রাক্ষসদিগের প্রবৃত্তনাতে ঘটে।

১৪। উত্তাপের দ্বারা রাক্ষসদিগকে বধ কর ; হে অগ্নি ! বলের দ্বারা রাক্ষসকে নিধন কর। শিখাদ্বারা সেই মূঢ় নির্দোষ অপদেবতাদিগকে ধ্বংস কর, উজ্জ্বল হইয়া সেই প্রাণসংহারকারীদিগকে নষ্ট কর।

১৫। দেবতাগণ অন্য পাপ নষ্ট করিয়া দিন। অতি বিরম তুষ্ণীক্য সকল সেই রাক্ষসের দিকে গমন করুক। সেই বাস্য চোর, অর্থাৎ মিথ্যা-বাদী রাক্ষসকে বাণগণ মর্মস্থানে আনীত করুক। রাক্ষস বিষবাণী অগ্নির বন্ধনে পতিত হউক।

১৬। যে রাক্ষস নরমাংস সংগ্রহ করে, অথবা অশ্ব প্রভৃতি পশুদিগের মাংস সংগ্রহ করে, যে হত্যা করিবার অবোধ্য গাভীর দুগ্ধ হরণ করে, হে অগ্নি ! নিজ বলে তাহাদিগের মস্তক ছেদন করিয়া দাও।

১৭। গাভীর যে দুগ্ধ এক বৎসর ধরিয়া সঞ্চয় হয়, হে মনুষ্য দর্শনকারী অগ্নি ! রাক্ষস যেন সেই দুগ্ধ পান না করে। হে অগ্নি ! যে রাক্ষস সেই অমৃত তুল্য দুগ্ধপানের প্রয়াগী হয়, সে পুরোবর্তী হইলে শিখাদ্বারা তাহার মর্ম বিদ্ধ কর।

১৮। রাক্ষসগণ গাভীদিগের যে দুগ্ধ পান করে, উহা যেন তাহাদিগের বিষতুল্য হয়, সেই ছুষ্মাশয়দিগকে ছেদন করিয়া অদিতির নিকট বলিদান দাও। সূর্যদেব ইহাদিগকে উল্লিঙ্গ করুন। তুললভাদির যে অসার পরি-ত্য্য অংশ আছে, রাক্ষসেরা তাহাই গ্রহণ করুক।

১৯। হে অগ্নি ! ক্রমাগত রাক্ষসদিগকে মারিয়া ফেল, যুদ্ধে রাক্ষসেরা যেন তোমার উপর জয়ী না হয়, আমমাংসভোজী রাক্ষসদিগকে সমূলে ধ্বংস কর, তাহারা যেন তোমার নিম্ন অস্ত্র হইতে মুক্তিলাভ না করে।

২০। হে অগ্নি ! তুমি আমাদিগকে দক্ষিণে, উত্তরে, পশ্চিমে ও পূর্বে রক্ষা কর। তোমার আত উজ্জ্বল, অবিনাশী, অতি উত্তম শিখা আছে, তাহারা পাণাঘ্না রাক্ষসকে ভস্মীভূত করুক।

২১। হে দীপ্ত অগ্নি ! তুমি কবি, অর্থাৎ কার্যাকুশল, অতএব ক্রিয়া কৌশলের দ্বারা আমাদিগের উত্তর, দক্ষিণ, পূর্ব, পশ্চিম রক্ষা কর। হে বন্ধু অগ্নি ! আমি তোমার সখা, তোমার জরা নাই, কিন্তু আমি যেন দীর্ঘ আয়ুঃ ও রক্ষাবস্থা প্রাপ্ত হই। তুমি অমর, আমরা মৃত্যুশীল, আমাদিগকে রক্ষা কর।

২২। হে অগ্নি ! বনের পুরণকর্তা, বুদ্ধিমান, তোমার মূর্ত্তি দেখিলেই ভীত হইতে হয়, তুমি নিত্য নিত্য রাক্ষসদিগকে বধ কর, তোমাকে বিশিষ্ট রূপে ধ্যান করি।

২৩। হে অগ্নি ! বিদ্বৎকারী রাক্ষসদিগকে বিষের দ্বারা, তীক্ষ্ণ শিখার দ্বারা এবং ঋক্টি নামক উৎপন্ন অস্ত্রের দ্বারা দগ্ধ কর।

২৪। হে অগ্নি ! যে রাগসগণ স্ত্রীপুরুষে কোণার কি আছে, দেখিয়া বেড়াই, তাহাদিগকে দগ্ধ কর। হে বুদ্ধিমান ! তুমি দুর্দ্ধর, তোমাকে আমি স্তবের দ্বারা উত্তেজিত করিতেছি, তুমি জাগ্রত হও।

২৫। হে অগ্নি ! তোমার নিজ তেজের দ্বারা রাক্ষসের তেজঃ সর্বত্র নষ্ট করিয়া দাও, যাতুধান রাক্ষসের বল বীৰ্য্য ভাঙ্গিয়া দাও।

### ৮৮ সূক্ত ।

অগ্নি ও সূর্য্য উভয়ে মিলিত দেবতা। বুদ্ধিমান্ বধি।

১। পান করিবার উপযুক্ত যে হোমদ্রব্য, অর্থাৎ গোমরস, যাহা চিরকাল নুতন থাকে, যাহা দেবতারা সেবন করেন, তাহা স্বর্ণগামী আকাশস্পর্শ অগ্নিতে হোম করা হইয়াছে। সেই গোমরসের উৎপাদন পারপূরণ ও শরণের জন্য দেবতারা সুখনর অগ্নিকে বর্জিত করেন।

২। অন্ধকার ভুবনকে প্রাস করে। তাহাতে ভুবন অন্তর্ধান প্রাপ্ত হয়, অগ্নি জ্বলিলে সেই সমস্ত ভুবন প্রকাশ পায়। সেই অগ্নির বন্ধু হু লাতে সকলেই প্রীত হয়, দেবতারা, পৃথিবী, আকাশ, জল, বৃক্ষাদি সকলই সন্তুষ্ট।

৩। যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা আমাকে প্রবৃত্তি দিয়াছেন, তাই আমি জরারহিত ও কাণ্ড অগ্নিকে স্তব করিতেছি। তিনি নিজ কিরণে পৃথিবী,

আকাশ উভয়ের মধ্যবর্তীস্থান এবং ছ্যালোক ও ভুলোক ছাইয়া ফেলিলেন ।

৪। তিনিই সর্ব প্রথম হোতা ছিলেন, দেবতার ঠাঁগকে পরিবেষ্টন করেন, যজমানগণ বর চাহিতে চাহিতে তাঁহাকে যতসংযুক্ত করেন । সেই অগ্নি পশু, পক্ষা, স্থাবরজঙ্গম, প্রভৃতি সকলি অবিলম্বে রচনা করেন ।

৫। হে অগ্নি ! হে জাতবেদা ! হে ভুবনের মন্তকস্বরূপ ! তুমি যখন দীপ্তস্বর্ষের সহিত একত্রে দণ্ডায়মান হও, তখন তোমাকে আহরণ ধ্যান, স্তবস্তুতির দ্বারা উপাসনা করি । তুমি ছ্যালোক ও ভুলোক পূর্ণ করিয়া যজ্ঞের উপযোগী হও ।

৬। রাত্রিকালে অগ্নিই তাবৎ সংসারের মন্তকস্বরূপ হইলেন, পরে প্রাতে তিনি সূর্যরূপে উদয় হইলেন । তিনি বিবেচনাপূর্বক সকল স্থানে শীঘ্র শীঘ্র বিচরণ করেন, ইহা যজ্ঞসম্পাদনকারী দেবতাদিগেরই ত্রিয়াকৌশল ।

৭। যে অগ্নি বিশেষ প্রজ্জ্বলিত হইয়া স্বস্তী মূর্তি ধারণ করিয়া আকাশে স্থান গ্রহণ করিয়া উজ্জ্বল্যের সহিত শোভা পাইতে লাগিলেন, সেই অগ্নিতে শরীর রক্ষাকারী সকল দেবতা স্কন্ধ পাঠ করিতে করিতে হোমের দ্রব্য সমর্পণ করিলেন ।

৮। দেবতারা প্রথমে স্কন্ধ স্ফুট করিলেন, পরে অগ্নি, পরে হোমের দ্রব্য স্ফুট করিলেন । সেই অগ্নি ইহাদিগের শরীর রক্ষাকারী যজ্ঞস্বরূপ হইলেন, আকাশ, পৃথিবী ও জলের সহিত সেই অগ্নির পরিচয় আছে ।

৯। যে অগ্নিকে দেবতারা উৎপাদন করিলেন, সর্গক্ষেপ নামক যজ্ঞের সময় যে অগ্নিতে সকল বস্তুরই হোম হয়, তিনি সরল গতি ধারণপূর্বক নিজ প্রকাণ্ড শিখা দ্বারা ছ্যালোক ও ভুলোকে তাপদিতে লাগিলেন ।

১০। দেবলোকে দেবতারা নানা ক্ষমতা দ্বারা কেবল স্তব সহকারেই সেই অগ্নিকে উৎপাদন করিলেন, যিনি দ্যাবাপৃথিবী পরিপূর্ণ করেন । সেই সুখকর অগ্নিকে তাহার ত্রিবিধ করিয়া স্ফুট করিলেন । সেই অগ্নি নানা প্রকার রক্ষাদিকে পরিণত অবস্থায় উপনাত করেন ।

১১। যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতারা যখন এই অগ্নিকে আগ্রাদিতি পুত্র সূর্যকে আকাশে স্থাপন করিলেন, যখন তাহার উভয়ে যুগ্মরূপী হইয়া

বিচরণ করিতে লাগিলেন, তখন তাবৎ প্রাণিবর্গ তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইল ।

১২। দেবতার। তাবৎ মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে সমস্ত ভুবনের জন্য দিনের কেতুস্বরূপ করিয়াছেন । সেই অগ্নি বিশিষ্ট দীপ্তিশালী প্রভাতকে বিস্তার করেন এবং বাহেত বাহেতে শিখাধারা অন্ধকার সমস্ত নষ্ট করেন ।

১৩। ক্রিয়াকুশল যজ্ঞভাগগ্রাহী দেবতার। অবিনাশী ও তাবৎ মনুষ্যের হিতকারী অগ্নিকে উৎপাদন করিয়াছেন । ইনি যখন স্থল ও রহৎ হয়েন, তখন আকাশে চিরকাল বিচরণশীল নক্ষত্রকে দেবতার সমক্ষেই প্রভাহীন করিয়া দেন ।

১৪। ঐশ্বানর অগ্নি নিত্য নিত্য দীপ্তিশালী হয়েন, সেই ক্রিয়াকুশল অগ্নির অনুগ্রহ লাভের জন্য মন্ত্রপাঠ করিতেছি । তিনি আপন মহিমা দ্বারা দু্যলোক ও ভুলোক আচ্ছাদন করেন এবং উর্দ্ধে ও নিম্নে উত্তাপ দেন ।

১৫। কি দেবতা, কি পিতৃলোক, কি মনুষ্যবর্গ, ইহাদিগের আমি দ্বিবিধ গতি শ্রবণ করিয়াছি । এই দ্বিধ ভুবন অগ্রসর হইতে হইতে সেই গতি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ যে কেহ মাতা পিতার মধ্যে জন্ম লাভ করে(২), তাহাদিগের ঐ দুই ব্যতীত গতি নাই ।

১৬। যে সূর্য্য মন্তক, অর্থাৎ উদয়স্থান হইতে ভ্রমিয়াছেন, বাঁহাকে স্তবের দ্বারা পরিতুষ্ট করা হয়, তিনি যখন বিচরণ করেন, তখন দ্যাবা-পৃথিবী তাঁহাকে ধারণ করেন, সেই পরিব্রাজকর্ত্তা কখন নিজ কর্ম্মে শৈথিল্য করেন না, তিনি দীপ্তি পাইতে পাইতে সকল ভুবনের দিকে অতি সুখে অবস্থিত থাকেন ।

১৭। যে স্থানে নিম্নস্থিত অগ্নি আর উর্দ্ধস্থিত অগ্নি পরস্পর এই বলিয়া বিবাদ করেন যে, আমরা উভয়েই যজ্ঞ সম্পাদন করিয়া থাকি, কিন্তু আমাদের উভয়ের, মধ্যে অধিক জ্ঞানীকে তখন বজ্রগণ যজ্ঞ অনুষ্ঠান

(২) সাংঘন কছেন, ভগবদ্গীতা অনুসারে যৌন আর লংসার, এই দুই গতি আছে । কিন্তু এব্যাখ্যা আধুনিক, বৈদিক নহে ।

করিলেন বটে, কিন্তু বজ্র অনুষ্ঠানকারীদের মধ্যে কে ঐ প্রশ্নের নির্ণয় করিতে পারে।

১৮। হে পিতৃগণ! তোমাদিগের নিকট তর্ক বিতর্কের কথা কহিতেছি না, কেবল উত্তমরূপে জানিবার জন্য জিজ্ঞাসা করিতেছি যে, অগ্নি কয় জন, সূর্য্য কয় জন, উষা কয় জন, জলইদী, অর্থাৎ জলদেবীইদী কয় জন।

১৯ হে বায়ু! যে পর্য্যন্ত রাত্রিগণ উষার মুখের আচ্ছাদন স্থলিয়া না দেন, তখনই নিম্নস্থিত পাণ্ডিৰ অগ্নি আসিয়া যজ্ঞের নিকটে স্থান গ্রহণ করেন, তিনি হোতা, তিনিই স্তোত্রকারী।

### ৮৯ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বেণু ঋষি।

১। সকল অধ্যাক্ষের প্রধান ইন্দ্রকে স্তব কর। তাঁহার মহিমা পৃথিবীর শেষ সীমা পর্য্যন্ত সকলের তেজঃ হীন করিয়াছে। তিনি মনুষ্যদিগকে ধারণ করেন, তাঁহার মহিমা সমুদ্র অপেক্ষা অধিক, তাঁহার তেজঃ সমস্ত সংসার পরিপূর্ণ করে।

২। বীর্য্যবান্ ইন্দ্র আপনার তেজঃ সমস্ত তেমনভাবে চতুর্দিকে ঘূর্ণিত করিতে থাকেন, যেমন রথী চক্র ঘূর্ণিত করে। কৃষ্ণবর্ণ অন্ধকার সমস্ত যেন একটা অস্থায়ী ও অদৃশ্য স্রষ্টারূপ, তাহাকে ইন্দ্র আপন জ্যোতিঃদ্বারা নষ্ট করেন।

৩। হে স্তবকারী! আমার সহিত মিলিত হইয়া সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে এরূপ একটা নূতন স্তব উচ্চারণ কর, যাহা নিকটে না হয়, যাহা পৃথিবী ও স্বর্গে উপহারিত হয়। তিনি যজ্ঞে উচ্চারিত স্তবগুলি পাইবার জন্য বরূপ ইচ্ছুক হয়েন; \*ত্রিদিগের দর্শন পাইবার জন্যও তজ্রপ ব্যস্ত হইয়ন। তিনি বন্ধকে অনুসন্ধান করেন না, অর্থাৎ অনিষ্ট করিবার জন্য অনুসন্ধান করেন না।

৪। ইন্দ্রকে অকাতরে স্তব করা হইয়াছে, আকাশের মস্তক হইতে জল আনায়েন করিয়াছি, যেমন অক্ষদ্বারা চক্র ধারিত হয়, তজ্রপ সেই ইন্দ্র নিজ কাষ্ঠের দ্বারা ছালোক ও ভুলোককে উত্তপ্ত করিয়া রাখেন।

৫। যাঁহাকে পান করিলে মনে ভেজঃ উদয় হয়, যিনি শীঘ্র গ্রাহ্য করেন, যিনি বীরত্ব করিয়া শক্রদিগকে কম্পাঘিত করেন, যিনি অস্ত্রশস্ত্রধারী ও সরল গতিশীল, সেই সোম অরণ্যসমূহকে রুদ্ধযুক্ত করেন। কিন্তু বর্জিত হইয়াও সেই অরণ্যসমূহ ইন্দ্রের সহিত সমতুল হইতে পারে না, কিংবা তাঁহার ভারের লাঘব করিতে পারে না।

৬। দ্যাবাপৃথিবী, বা মরুদেশ, বা আকাশ, বা পর্বতগণ যে ইন্দ্রের সমতুল্য হইতে পারে না, তাঁহার নিমিত্ত সোমরস ক্ষরিত হইতেছে। ইহার ক্রোধ যখন শক্রদিগের উপর চালিত হয়, তখন ইনি বিলক্ষণ হিংসা করেন, ভূভেদাদিগকেও ভেদ করেন।

৭। বেরূপ পরশু অরণ্য ছেদন করে, তদ্রূপ ইন্দ্র রত্নকে বধ করিলেন, শক্রের পুরী ধ্বংস করিলেন, পৃথিবী বিদীর্ণ করিয়া নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিলেন, অপকৃ কলসের ন্যায় পর্বতকে ভঙ্গ করিলেন। আগম সহায়দিগের সঙ্গে গাভীসমূহ নিষ্কাশিত করিলেন।

৮। হে ইন্দ্র! তুমি ভক্তের ঋণ মোচন কর, তুমি অবিচলিত। খড়্গ যেমন গ্রন্থি ছেদন করে; তদ্রূপ তুমি অকল্যাণ নষ্ট কর। যে সকল ব্যক্তি মিত্র ও বরুণের কাব্য নষ্ট করে, তাঁহারা জানেন না যে, তাঁহাদের কার্য্য তাঁহাদিগের পক্ষে হিতকর বন্ধুর কার্য্যের ন্যায়; ইন্দ্র তাঁহাদিগকেও হিংসা করেন।

৯। যে সকল দুর্তাশয় ব্যক্তি মিত্র ও অর্য্যমা ও বরুণ ও মরুৎগণকে ঘেঁষ করে, হে রুক্তিবর্ষণকারী ইন্দ্র! তাঁহাদিগকে বধ করিবার জন্য শব্দকারী ও রুক্তিবর্ষণকারী উজ্জ্বল বজ্র শাণিত কর।

১০। কি ঋণ, কি পৃথিবী, কি জল, কি পর্বত, সকলেরই উপর ইন্দ্রের আধিপত্য আছে। প্রবল ব্যক্তি ও বুদ্ধিমান ব্যক্তিদিগের উপর ইন্দ্রেরই আধিপত্য। কি নূতন বস্তু লাভ করিবার সময়, কি লব্ধ বস্তু রক্ষা করিবার সময়, সকল অবসরেই ইন্দ্রকে প্রার্থনা করিতে হয়।

১১। কি রাত্রি, কি দিন, কি আকাশ, কি অলধারী সমুদ্র, কি সুবিশীর্ণ বায়ু, কি পৃথিবীর সীমা, কি নদী, কি মনুষ্য, সকল অপেক্ষাই ইন্দ্র প্রধান, সকলকেই ইন্দ্র অতিক্রম করিয়া আছেন।

১২ । হে ইন্দ্র ! তোমার অস্ত্র, ভঙ্গ হইবার নহে, দীপ্তিময়ী উষা পতাকার ন্যায় তোমার অস্ত্র জ্যোতির্ময় হউক । যেরূপ আকাশ হইতে প্রস্থর পতিত হইয়া রুদ্ধ ধ্বংস করে, তদ্রূপ তুমি অনিষ্টকারী শক্রদিগকে অতি উত্তণ্ড ও গর্জ্জনকারী অস্ত্র দ্বারা বিদ্ধ কর ।

১৩ । যখন ইন্দ্র জন্ম গ্রহণ করিলেন, তখন মাস সকল ও বনসমূহ ও উদ্ভিজ্জবর্গ ও পর্বতগণ এবং পরস্পর সংযুক্ত দ্যাবাপৃথিবী, ইহারী সকলে তাঁহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ বাইতে লাগিল ।

১৪ । হে ইন্দ্র ! যে অস্ত্র কেপণ করিয়া পারাভ্রা রাক্ষাসকে বিদীর্ণ করিলে, তোমার সেই নিক্ষেপযোগ্য অস্ত্র কোঁপায় রছিল ? যেরূপ গোহত্যা-স্থানে গাভীগণ হত হয় (১), তদ্রূপ তোমার ঐ অস্ত্রদ্বারা নিহত হইয়া বন্ধুদেবী রাক্ষসগণ পৃথিবীতে পতিত হইয়া শয়ন করে ।

১৫ । যে সকল রাক্ষস শক্রতা করিতে করিতে এবং অত্যন্ত পীড়া দিতে দিতে আমাদিগকে বেটন করিল, হে ইন্দ্র ! তাহার গাঢ় অন্ধকারে পতিত হউক, নিতান্ত জ্যোতির্ময় রজনীও তাহাদিগের পক্ষে অন্ধকারময় হউক ।

১৬ । লোকস বল তোমার উদ্দেশে অনেক যজ্ঞ অনুষ্ঠান করে, শুভ-কারী ঋষিদিগের মন্ত্রগুলি তোমাকে আজ্ঞাদিত করে । তোমাকে এই যে সকলে মিলিয়া আহ্বান করা হইতেছে, তাহা তুমি ঘোষণা করিয়া দাও । তাবৎ পূজকের প্রতি অনুকূল হইয়া তাহাদিগের নিকট গমন কর ।

১৭ । হে ইন্দ্র ! তোমার শুভগুলি আমাদিগকে রক্ষা করিয়া থাকে । আমরা যেন নূতন নূতন উৎকৃষ্ট শুভ লাভ করি । আমরা বিশ্বামিত্র সন্তান, রক্ষার জন্য তোমার শুভ করিতেছি, আমরা যেন নানা বস্তু লাভ করি ।

১৮ । সেই জ্বলকায় ধনশালী ইন্দ্রকে আহ্বান করিতেছি । এই যুদ্ধের সময় যখন অন্ন ইত্যাদি দ্রব্য বন্টন হইবেক, তখন তিনিই প্রধান-রূপে অধ্যাক্ষতা করিবেন । যুদ্ধে তিনি স্বপক্ষ রক্ষার জন্য উগ্রমূর্ত্তি ধারণ-পূর্বক শত্রুদিগকে হিংসা করেন, রত্নদিগকে বধ করেন, ধন সমস্ত জয় করেন ।

---

(১) গোহত্যা প্রথা বিশেষরূপে প্রচলিত ছিল, নচেৎ গোহত্যার জন্য ভিন্ন স্থান নির্দ্ধারিত থাকা সম্ভব নহে ।

## ৯০ সূক্ত।

পুরুষ দেবতা। নাক্ষত্রগণ ঋষি।

১। পুরুষের সহস্র মন্তক, সহস্র চক্ষু ও সহস্র চরণ। তিনি পৃথিবীকে সর্বত্র ব্যাপ্ত করিয়া দশ অঙ্গুলি পরিমাণ অতিরিক্ত হইয়া অবস্থিত থাকেন(১)।

২। যাঁহা হইয়াছে, অণবী যাঁহা হইবেক, সকলি সেই পুরুষ। তিনি অমরত্বলাভে অধিকারী হইলেন, কেন না, তিনি অন্নদ্বারা অতিরোহন করেন।

৩। তাঁহার এতাদৃশ মহিমা, তিনি কিন্তু ইহা অপেক্ষাও রহস্তর। বিশ্বজীবসমূহ তাঁহার একপাদ মাত্র, আকাশে অমর অংশ তাঁহার তিন পাদ।

৪। পুরুষ আপনার তিন পাদ (বা অংশ) লইয়া উপরে উঠিলেন। তাঁহার চতুর্থ অংশ এই স্থানে রহিল। তিনি তদনন্তর ভোজনকারী ও ভোজনরহিত (চেতন ও অচেতন) তাঁবৎ বস্তুতে ব্যাপ্ত হইলেন।

৫। তাঁহা হইতে বিরাট জন্মিলেন, এবং বিরাট হইতে সেই পুরুষ জন্মিলেন। তিনি ভগ্নগ্রহণপূর্বক পশ্চাত্তাগে ও পুরোত্তাগে পৃথিবীকে অতিক্রম করিলেন।

৬। তখন পুরুষকে হব্যরূপে গ্রহণ করিয়া দেবতারা যজ্ঞ আঁরস্ত করিলেন, তখন বসন্ত যুগ হইল, গ্রীষ্ম কাষ্ঠ হইল, শরৎ হব্য হইল।

৭। যিনি সকলের অগ্রে ভগ্নিয়াছিলেন, সেই পুরুষকে যজ্ঞীয় পশু-স্বরূপে সেই বহ্নিতে পূজা দেওয়া হইল। দেবতারাও সাধ্যবর্গ এবং ঋষিগণ উহা দ্বারা যজ্ঞ করিলেন।

৮। সেই সর্ব হোমযুক্ত যজ্ঞ হইতে দধি ও স্নাত উৎপন্ন হইল। তিনি সেই বায়ব্য পশু নির্মাণ করিলেন, তাহার বন্য এবং গ্রাম্য।

(১) এই প্রসিদ্ধ সূক্তকে পুরুষসূক্ত কহে। ঈশ্বর কেবল এক, এই বিশ্বভূবন তাঁহারই অঙ্গাগত, এই বিশ্বাস এই সূক্তে প্রকটিত হয়। এই সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে রচিত।



৯। সেই সৰ্ব্ব হোমসম্বলিত যজ্ঞ হইতে ঋক ও সামসমূহ উৎপন্ন হইল, চন্দ্র সকল তথা হইতে আবির্ভূত হইল, যজ্ঞও তাহা হইতে জন্ম গ্রহণ করিল(৩)।

১০। ঘোঁটকগণ এবং অন্যান্য দন্ত পাণ্ডিত্যধারী পশুগণ জন্মিল। তাহা হইতে গাভীগণ ও ছাগ ও মেঘগণ জন্মিল।

১১। পৃথককৈ থণ্ড থণ্ড করা হইল, কর থণ্ড করা হইয়াছিল? ইহার মুখ কি হইল, দুই হস্ত, দুই উরু, দুই চরণ, কি হইল?।

১২। ইহার মুখ ব্রাহ্মণ হইল, দুই বাহু রাজন্য হইল; বাহা উরু ছিল, তাহা বৈশা হইল, দুই চরণ হইতে শূদ্র হইল(৩)।

১৩। মন হইতে চক্ষু হইলেন, চক্ষু হইতে সূর্য্য, মুখ হইতে ইন্দ্র ও অগ্নি, প্রাণ হইতে বায়ু।

১৪। নাভি হইতে অকাশ, মস্তক হইতে স্বৰ্গ, দুই চরণ হইতে ভূমি, কর্ণ হইতে দিক্ ও ভুবন সম্বল নির্মাণ করা হইল।

১৫। দেবতারা যজ্ঞ সম্পাদন বালে ষ্টকস্বরূপ পশুকে যখন বন্ধন করিলেন, তখন সাতটা পরিধি অর্থাৎ বেদী নির্মাণ করা হইল, এবং তিনসপ্ত সংখ্যক যজ্ঞকাষ্ঠ হইল(৫)।

১৬। দেবতারা যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন, উহাই সৰ্ব্ব প্রথম ধর্ম্মানুষ্ঠান। যে স্বর্গলোকে প্রধান প্রধান দেবতা ও সাধোরা আছেন, মহিমাম্বিত দেবতাবর্গ সেই স্বর্গধাম প্রতিষ্ঠা করিলেন।

(২) এই সূক্তটী কত আধুনিক, তাহা এই ঋকের দ্বারা কতক প্রকাশ হইতেছে, ইহার রচনাকালে ঋক্, সাম ও যজুর্বেদ মন্ত্রগুলি পৃথক পৃথক করা হইয়াছে।

(৩) ঋগ্বেদরচনা কালের অনেক পর এই অংশে বর্ণিত হইয়া ঋগ্বেদের ভিতর প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে, তাহার সন্দেহ নাই। ঋগ্বেদের অন্য কোনও অংশে ব্রাহ্মণ, কজ্রহ, বৈশা, শূদ্র এই চারি ভাতির উল্লেখ নাই, এই শব্দগুলি কোনও স্থানে শ্রোণী বিশেষ বুঝাইবার জন্য ব্যবহৃত হয় নাই। ব্যাকরণবিৎ পাণ্ডিত্যগণ প্রমাণ করিয়াছেন যে, এই ঋকের ভাষাও বৈদিকভাষা নহে। ভাষা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সংস্কৃত। জাতিবিভাগ প্রথা ঋগ্বেদের সময় প্রচলিত ছিল না। ঋগ্বেদে এই কুপ্রথা একটা প্রমাণ স্বাক্ষি করিবার জন্য এই অংশে প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে।

(৪) বিশ্বজগতের নিয়ন্তাকে বলিস্বরূপ অঙ্গণ করা, এ অনুভবটীও ঋগ্বেদের সময়ের নহে, ঋগ্বেদে আর কোথাও পাওয়া যায় না, ইহা অপেক্ষাকৃত আধুনিক সময়ের অনুভব। "It was evidently produced at a period when the ceremonial of sacrifice was largely developed. \* \* Penetrated with a sense of the sanctity

## ৯১ হুক্ত ।

অগ্নি দেবতা । অরুণ ঋষি ।

১। সতর্ক সাবধান স্তবকারিগণ অগ্নিকে স্তব করিতেছেন, বদান্য অগ্নি বেদির উপর উপবেশনপূর্বক অন্ন লাভের জন্য প্রজ্জ্বলিত হইতেছেন, তিনি ভাবৎ যজ্ঞ সামগ্রির হোমকর্তা, তিনি শ্রেষ্ঠ দোণ্ডিশালী; তাঁহার সহিত যে বন্ধুত্ব করে, তিনি তাহার প্রতি বন্ধুতাচরণ করেন ।

২। তিনি স্তম্ভী প্রত্যেক গৃহের অতিথিস্বরূপ, তিনি গমনকারী ব্যক্তির ন্যায় প্রত্যেক বন আগ্রহ করিতেছেন । তিনি লোকের হিতকারী কোন ব্যক্তিকে অগ্রাহ্য করেন না, তিনি প্রজাবর্গের হিতকারী, প্রত্যেক প্রজার ভবনে গমন করেন ।

৩। হে অগ্নি ! তুমি নানা বলে বলী, তোমার কার্য্য অতি সুন্দর, তুমি ক্রিয়া কৌশলবান, ধনস্বরূপ সকল বস্তুই লাভ কর, দ্যুলোক ও ভুলোক যে সমস্ত ধন ধারণ করে, তুমি সেই সকল ধনের প্রভু ।

৪। যজ্ঞবেদির উপর যথাকালে যতযুক্ত উপবেশনস্থান প্রস্তুত করা হয়, হে অগ্নি ! তাহা কোন্ স্থান ? তুমি নিজে তোমার জন্য চিনিয়া লও এবং বিবেচনাপূর্বক তাহাতে উপবেশন কর । তোমার শিখা সমস্ত ও ভাতের আভার ন্যায় অথবা স্রবোর কিরণের ন্যায় নির্মল হইয়া দৃষ্ট হইতে থাকে ।

৫। তোমার বিচিত্র শোভাগুলি অলবর্বণকারী মেঘ হইতে উদ্ধৃত বিজ্ঞ-  
তের ন্যায়, অগ্নি প্রভাতের আগমনসূচক আভাসমূহের ন্যায় দৃষ্ট হইতে থাকে, তুমি তখন বেন বন্ধন হইতে মুক্তি পাইয়া ওষধি অর্থাৎ শস্যাদি এবং বন অর্থাৎ কাষ্ঠ, ইত্যাদি অন্বেষণ করিতে থাক, উহার। তোমার মুখে অন্নস্বরূপ হয় ।

and efficacy of the rite, and familiar with all its details, the priestly poet to whom we owe this hymn has thought it no profanity to represent the supreme Purusha himself as forming the victim."—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 373.

৬। গুহধিগণ সেই অগ্নিকে যথাকালে গৰ্ভস্বরূপ ধারণ করে, জলগণ জলনীর ন্যায় তাঁহাকে জন্মদান করে। বনস্থিত লতাগণ গৰ্ভবতী হইয়া দিন দিন একভাবে তাঁহাকে প্রসব করে।

৭। হে অগ্নি! তুমি বায়ুদ্বারা কম্পিত হইয়া সঞ্চালিত হও এবং চমৎকার অন্ন সমস্তের মধ্যে প্রবেশপূর্বক অবস্থিতি কর। হে অগ্নি! যখন তুমি দক্ষ করিতে উদ্যত হও, তোমার প্রবল ও অক্ষয় শিখাগণ রথাক্রুত যোদ্ধাদিগের ন্যায় পৃথক পৃথক হইয়া বল প্রকাশ করে।

৮। অগ্নি লোককে মেধাযুক্ত করেন, তিনি যজ্ঞের সিদ্ধি বিধাতা, তিনি হোমকর্তা, অতি মহৎ ও জ্ঞানবান্, অম্প হোমের দ্রব্যই দেওয়া হউক, আর অধিক পরিমাণেই বা দেওয়া হউক, অগ্নিকেই সকল সময়ে বরণ করা হয়; আর কাহাকেও নহে।

৯। হে অগ্নি! যজ্ঞমানগণ যজ্ঞের সময় তোমাকে পাইবার অভিলাষী হইয়া তোমাকেই হোতারূপে বরণ করে। তৎকালে দেবভক্ত মনুষ্যগণ হোমদ্রব্য আহরণ ও কুশসমূহ ছেদনপূর্বক তোমার নিমিত্ত অম্ব সমস্ত স্থাপন করিয়া থাকেন।

১০। হে অগ্নি! তোমাকেই হোতা ও যথা সময়ে পোতার কার্য করিতে হয়। যজ্ঞকার্য্যাক্তির জন্য তুমিই নেষ্ঠা ও অগ্নী। তুমি প্রশান্তা ও অশ্বযু ও ব্রহ্মার কার্য্য সম্পাদন কর। তুমিই আমাদের গৃহে গৃহপতি স্বরূপ।

১১। হে অগ্নি! যে মনুষ্য তোমাকে অমর জানিয়া যজ্ঞ কাষ্ঠ দান করে এবং হোম দ্রব্য অর্পণ করে, তুমি তাহার হোতা হও, দেবতাদিগের নিকট তাহার অন্য দূতের কাৰ্য্য কর, দেবতাদিগকে নিমন্ত্রণ কর, যজ্ঞ অনুষ্ঠান কর এবং অধ্বর্ষ্যর কাৰ্য্য কর।

১২। অগ্নির উদ্দেশে এই সমস্ত ধ্যান, বেদবাক্য এবং স্তব করা হইতেছে। জ্ঞাতবেদা অগ্নি নিজ অৰ্ধস্বরূপ, এই স্তব সকল অর্থের কামনাতে তাহাতে যাইয়া মিলিত হইতেছেন। জীৱদ্ধি সম্পাদনকারী অগ্নি এই সকল স্তব বুদ্ধি প্রাপ্ত হইলে সন্তুষ্ট হইয়ন।

১৩। স্তবের কামনাকারী সেই প্রাচীন অগ্নির উদ্দেশে আমি অতি নূতন এই চমৎকার স্তব উচ্চারণ করিব, তিনি শ্রবণ ককন। যেরূপ নারী

প্রণয় পরবশ হইয়া উত্তম পরিচ্ছদ ধারণপূর্বক পতির বক্ষস্থলে নিজদেহ মিলিত করে, তদ্রূপ আমি যেন এই অগ্নির হৃদয়ের মধ্যেস্থান স্পর্শ করি।

১৪। যে অগ্নির উপরও বিস্তৃত ঘোটক, বলবান রথ, পুরুষত্ব বিহীন মেঘ আত্মতীরে অর্পণ কর। হইয়াছে(১), যিনি জলের পালনকর্তা, যাচার পৃষ্ঠে সোমরস, যিনি যজ্ঞের অনুষ্ঠাতা, সেই অগ্নির উদ্দেশে মনে মনে চিন্তা করিয়া এই সুন্দর স্তব রচনা করিতেছি।

১৫। যেমন স্রক নামক পাত্রে মৃত স্থাপন করা হয়, যেমন চন্দ্ৰ নামক পানপাত্রে সোমরস রক্ষা করা হয়, তদ্রূপ হে অগ্নি! তোমার মুখে হোমের জ্বালা হোম করা হইয়াছে। তুমি অন্ন ও অর্থ ও উৎকৃষ্ট পুত্রপৌত্রাদি এবং বিপুল যশ দান কর।

## ৯২ সূক্ত।

নানী দেবতা। শম্পতি ঋষি।

১। যিনি যজ্ঞের রথী, অর্থাৎ প্রথম স্বরূপ, যিনি সকল প্রজার অধিপতি, যিনি হোতা, রাত্রিকালের অতিথি এবং প্রভাতে সমুদ্র হইলেন, তাঁহাকে স্তব কর। তিনি শুষ্ককাঠে প্রজ্বলিত হইলেন, অশুষ্ককাঠে চুরচুর শব্দ করেন ও অভিলষ সিদ্ধ করেন, যজ্ঞের পতাকাংস্বরূপ জাকাশে অবগাহন করেন।

২। দেবগণ ও মনুষ্যগণ ইহারা উভয়ে এই অগ্নিকে শীঘ্র প্রস্তুত করিলেন, ধারণকর্তা ও যজ্ঞের সম্পাদনকর্তা। ইনি মহৎ, ইনি পুরোহিত এবং উজ্জ্বলের বংশধর। উষাদেবীগণ ইহাকে সূর্য্যের ন্যায় চুম্বন করিতেছে।

৩। স্তবযোগ্য এই অগ্নি যে পথ দেখাইয়া দেন, তাহাই প্রকৃত পথ, আমরা যাহা ভোম করিতেছি, তাহা তিনি ভোজন করুন। যখন তাঁহার প্রবল শিখাগণ অক্ষয়, অগ্নিঃ দীপ্তিশীল হইল, তখন দেবতাদিগের জন্য বিক্ৰিশ হইতে লাগিল।

(১) এখানে ঘোটক, রথ ও মেঘ আত্মতীর দিবার উল্লেখ পাওয়া যায়।

৪। যজ্ঞকাষ্ঠের আশ্রয়ভূতা অদিতি, বিস্তীর্ণ অনুরীক্ষ এবং স্তব-  
যোগ্য অসীম পৃথিবী, অগ্নিকে নমস্কার করেন। ইন্দ্র, মিত্র, বরুণ, ভগ ও  
সবিভা, পবিত্র বলধারী এই সকল দেবতা আবির্ভূত হইলেন।

৫। বেগবান্ মরুৎগণের সহায়তা পাইয়া নদীরা বহমান হয় এবং  
অসীম ভূমি আচ্ছাদন করে। সর্গত্রিচরুণকারী ইন্দ্র সর্গত্রগমন করিয়া  
ঐ মরুৎগণের সাহায্যে আকাশে গর্জ্জন করেন এবং মহাবেগে জগতে জল  
সেচন করেন।

৬। মরুৎগণ যখন কার্য আরম্ভ করেন, তখন জগৎকে যেন কর্ষণ  
করিয়া ফেলেন, তাঁহারা যেন আকাশের শ্যেনপক্ষী, তাহারা মেঘের আশ্রয়।  
বরুণ, মিত্র, অর্য্যমা এবং অশ্বারূঢ় ইন্দ্র, অশ্বারূঢ় সেই মরুৎ দেবতাদিগের  
সহিত ঐ সমস্ত ব্যাপার দেখিতে থাকেন।

৭। স্তবকারীগণ ইন্দ্রের নিকট রক্ষা প্রাপ্ত হইল, সূর্য্যের নিকট দৃষ্টি-  
শক্তি এবং বর্ষণকারী ইন্দ্রের নিকট প্রকৃষক প্রাপ্ত হইল। তাহারা উৎকৃষ্ট-  
রূপে ইন্দ্রের পূজা প্রস্তুত করিয়াছিল, তাহারা যজ্ঞকালে ইন্দ্রের বজ্রকে  
সহায়স্বরূপ প্রাপ্ত হইল।

৮। সূর্য্যও আপন অশ্বদিগকে ইন্দ্রের ত্রয় চালাইয়া থাকেন এবং  
পথে গমন কালে সকলকে প্রীত করেন। সেই অতি মহান্ ইন্দ্রকে কে না ভয়  
করে? তিনি ভয়ানক এবং হুস্তিবর্ষণকারী, আকাশে শব্দ করিতে থাকেন,  
বিপাক পরাভবকারী বজ্রধনি তাঁহরই ভয়ে প্রতি দিন আবির্ভূত হয়।

৯। অদ্য সেই কর্ম্মক্রম কত্রে নমস্কার ও অনেক স্তব অর্পণ কর।  
তিনি ঋতুদিগকে জয় করেন। তিনি অশ্বারূঢ় উৎসাহবান্ মরুৎগণকে  
আপনার সহায় পাইয়া আকাশ হইতে জল সেচন করিয়া মঙ্গলকর হইলেন  
এবং আপন যশ বিস্তার করেন।

১০। রুহঙ্গাতি এবং সোমভিলাষী অন্যান্য দেবতা প্রজাদিগের জন্য  
অন্ন সঞ্চিত করিলেন। অথর্কা নামে ঋষি সর্গপ্রথমে যজ্ঞদ্বারা দেবতা-  
দিগকে তুষ্ট করিলেন। দেবতারা এবং ভূগুবংশীয়েরা বল প্রকাশপূর্ব্বক  
গমন করিয়া সেই যজ্ঞ অবগত হইলেন।

১১। নরাশংস নামক সেই যজ্ঞে চারি অগ্নি স্থাপিত হইয়াছিল, বজ্র-  
হুস্তিবর্ষণকারী দ্যাবাপৃথিবী, যম, অদিতি, ধনদানকারী ত্বষ্টাদেব, ঋতুগণ,

কজ্জের পত্নী, মরুৎগণ ও বিষ্ণু, ইহারা সেই যজ্ঞে স্তব প্রাপ্ত হইয়া ছিলেন।

১২। অভিল্যমী হইয়া আমরা যে সকল রুহং রুহং স্তব করিতেছি, আকাশবাসী অহিরুদ্রা যজ্ঞের সময় তাহা অবগত করুন। হে আকাশে পরিভ্রমণকারী সূর্য্য চন্দ্র! তোমরা আকাশে বাস কর, তোমরা মনে মনে ইহার স্তব অবগত হও।

১৩। সকল দেবতার হিতকারী ও জলের বংশধর পুষাদেব আমাদিগের পশু, ইত্যাদিকে রক্ষা করুন। বায়ুও যজ্ঞের জন্য রক্ষা করুন। ধনের জন্য আত্মাস্বরূপ বায়ুকে তোমরা স্তব কর। হে অশ্বিদ্বয়! তোমাদিগকে আহ্বান করিলে কল্যাণ হয়। তোমরা পথে গমন কালে সেই স্তব অবগত কর।

১৪। এই সমস্ত প্রজাকে যিনি অভয় দিবার প্রভু, যিনি আপনার কীর্ত্তি আপনি উপার্জন করেন, তাঁহাকে স্তবের দ্বারা স্তব করি। তাবৎ দেবনারীদিগের সহিত অবিচলিত অদিতিকে এবং রাত্রির স্বামী চন্দ্রকে স্তব করি। তিনি মনুষ্যদিগের প্রতি মনোযোগ প্রদান করেন।

১৫। বরোজ্যেষ্ঠ অঙ্গিরা এই যজ্ঞে বাক্য উচ্চারণ করিলেন। প্রস্তুরওলি উল্লী হইয়া যজ্ঞীয় সোম প্রস্তুত করিল। তাহা পান করিয়া বুদ্ধিমান ইন্দ্র স্থলকায় হইলেন, তাঁহার অন্ত্র উৎকৃষ্ট রুক্ষিবারি স্রষ্টি করিল।

### ৯৩ হুক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা।। তাম্ব ঋষি।

১। হে দ্যাবাপৃথিবী! আপনারা বিশক্ষণ বিস্তারিত হউন। আপনার রুহস্মৃতি হইয়া নারীর ন্যায় আমাদিগের গৃহে আগমন করুন। সেই সকল সুবিদিত কার্য্যদ্বারা আমাদিগকে শত্রু হইতে রক্ষা করুন, এই সকল কার্য্যদ্বারা উত্তাপের সময় রক্ষা করুন।

২। যিনি বিশিষ্টরূপ অধ্যয়ন করিয়া উৎকৃষ্ট বস্তুদ্বারা দেবতাদিগের মনোরঞ্জন করেন, সেই ব্যক্তিরই প্রকৃতরূপে সকল যজ্ঞ দেবতাদিগের সেবা করা হয়।

৩। দেবতার সকলের প্রভু ; তাঁহাদিগের দান অতি মহৎ । তাঁহারা সকলে সর্গপ্রকার বলে বলী । তাঁহারা সকলে যৎসময় যজ্ঞভাগ প্রাপ্ত হইলেন ।

৪। অর্যমা ও মিত্র ও সর্বত্রগামী বরুণ এবং যে কদ্রকে স্তব করিলেন মনুষ্যাগণের সুখ লাভ হয় । তিনিও মকংগণ এবং ভগ, ইহার অমৃতের রাজা, স্তবের যোগ্য এবং পুষ্টিবিশানকর্তা ।

৫। যখন অহিবৃদ্ধা জলের সহিত একত্র হইয়া উপবেশন করেন । তখন সূর্য্য ও চন্দ্র একত্র উপবেশনপূর্ব্বক দিব্যরাত্র জলস্বরূপ ধন বর্ষণ করেন ।

৬। কল্যাণের অধিপতি অশ্বি নামক সেই দুই দেব এবং মিত্র ও বরুণ নিজ তেজের দ্বারা আমাদের রক্ষা করুন । তাঁহাদের রক্ষিত ব্যক্তিগণ বিস্তর ধন প্রাপ্ত হয়, মরুভূমি তুল্য দুরবস্থা হইতে পরিত্রাণ পায় ।

৭। আমরা স্তব করিতেছি, কদ্রপুত্র বায়ুগণ, অশ্বিদ্বয়, সকল দেবতা, রথাক্রান্ত ভগ, বলবান্ ঋতু, ঋতুক্ষা এবং সর্বত্রগামী ইন্দ্র, এই সকল সর্বজ্ঞ দেবতা রক্ষা করুন ।

৮। ইন্দ্র, ঋতু, অর্পাৎ রুদ্ধি পাইতেছেন ; হে ইন্দ্র ! যখন ভূমি বেগবান্ ঘোটক যোজনা কর, তখন যজ্ঞকর্ত্তব্যক্তির আনন্দ রুদ্ধি পায় । সেই ইন্দ্রের উদ্দেশে যে সোম পান হয়, তাহা তসামান্য । তাঁহার উদ্দেশে যে যজ্ঞানুষ্ঠান হয়, উহা মানুষের উপযুক্ত নহে, উহা পৃথক প্রকারের যজ্ঞ ।

৯। হে দেবসবিভা ! এই রূপ কর, আমাদের রক্ষা করুন লজ্জিত হইতে না হয় । এই নিমিত্ত তেমাকে ধন্যতা ব্যক্তিদিগের গৃহে স্তব করা হইয়া থাকে, ইন্দ্র আমাদের বলস্বরূপ ; তিনি এই সকল ব্যক্তির যজ্ঞে আসিবার জন্য আপনার উজ্জ্বল রথ চক্রে যেন বায়ুগণকে যোজনা করিলেন, অর্থাৎ মহাশয় আসিবার জন্য আগমন করিলেন ।

১০। হে দ্যাবাপৃথিবী ! আমাদের পুত্রদিগকে প্রভূত অন্ন দান কর, সেই অন্ন যেন তাবৎ লোকের পক্ষে পর্যাপ্ত হয়, যেন তাহা বলবৎ হয়, যেন তাহা ধন লাভের জন্য এবং বিপদ হইতে পরিত্রাণ পাইবার জন্য উপযোগী হয় ।

১১। হে ইন্দ্র ! তুমি যখন আমাদের নিকট আসিতে ইচ্ছা কর, তখন সুবকারী এই ব্যক্তি যেখানেই কেন থাকুক না, ইহাকে যজ্ঞ কবিরার সময় রক্ষা কর । হে ধনদাতা ! তোমাকে যাহারা স্নেহ করে, তাহাদিগের সংবাদ লও ।

১২। আমার এই বিস্তৃত স্তব দীপ্তির সহিত সূর্য্যের উদ্দেশে যাইতেছে ও মনুষ্যদিগের ঐরুদ্ধি করিতেছে । যে রূপ তষ্ঠা (চুতার) অশ্বে আকর্ষণ করিবার উপযুক্ত দৃঢ়তর রথ নিৰ্ম্মাণ করে । ইহাকে আমি তেমনি-ভাবে রচনা করিয়াছি ।

১৩। যাহাদিগের নিকট ধন কামনা করি, তাহাদিগের উদ্দেশে এই সুবর্ণময়, অর্থাৎ অতি উৎকৃষ্ট স্তব পুনঃ পুনঃ আৱৃতি করিতেছি । যে রূপ যুদ্ধের সৈন্যগণ পুনঃ পুনঃ অগ্রসর হয়, অথবা ঘটীচক্র প্রণীবদ্ধ হইয়া অগ্রপট্টাৎভাবে উঠিতে থাকে, আমার স্তব গুলিও তক্রপ (১) ।

১৪। যে সকল দেবতা পঞ্চশত রথে ঘোটক যোজন্য করিয়া গাথে গমন করেন, (অর্থাৎ যজ্ঞে যাহাবার জন), তাহাদিগের বর্ণন যুক্ত স্তব আমি দুঃশীম ও পৃথবান্ ও বেন ও অশুর রাম এই সকল ধনাত্মক রাজার নিকট পাঠ করিয়াছি ।

১৫। এই স্থানে তাম্র ও পার্থ, ও মায়ব এই কয়েক জন খনি সপ্তসপ্ততি গাভী তৎক্ষণাৎ প্রার্থনা করিলেন ।

২৪ সূক্ত ।

সোমনিম্পীড়িত করিবার প্রস্তর দেবতা । অশ্বদ ঋষি ।

১। এই সকল প্রস্তর কথা কহুক, অর্থাৎ শব্দ কহুক ; আমরাও কথা কহি, ইহারী কথা কহিতেছে, ইহাদের কথায় কথা কও । যখন ক্ষিপ্তকারী ও

(১) এক খানি চক্রের পার্শ্বস্থিত অনেক গুলি ঘটী সংযোজিত থাকে, ক্রমের মধ্যে সেই চক্র ঘূর্ণিত হইয়া ক্রমান্বয়ে ঘটীগুলি জলে পূর্ণ হইতে থাকে । ইহাকে ঘটীচক্র কহে । এরূপ ঘটীচক্র অধ্যাপি ব্যবহৃত হয়, আমি উক্তর পঞ্চদশ প্রদেয়ে ও রাজস্থানে দেখিয়াছি ।



দৃঢ়তর এই প্রস্তরগুলি একত্র হইয়া স্তব করিবার ভজিতে শব্দ করে, তখন  
হে সোম সম্পন্ন ব্যক্তিগণ! ইচ্ছের জন্য সোমপাত্র পূর্ণ কর।

২। এই প্রস্তরগণ একশত ব্যক্তি, অথবা একসহস্র ব্যক্তির ন্যায়  
শব্দ করিতেছে, ইহারা হরিদ্রণ মুখ দিয়া চীৎকার করিতেছে। যজ্ঞের  
সময় এই সকল পুণ্যবান্ প্রস্তর অগ্নির অগ্নেই হোমের দ্রব্য ভোজন  
করে।

৩। ইহারা শব্দ করিতেছে। ইহারা মুখে সোমস্বরূপ মধু ধারণ  
করিয়াছে। যেমন মাংসাশীরা মাংস পাক হইলে আহ্লাদ স্ফটক রব করে,  
ইহারাও সেইরূপ রব করিতেছে। নবীন রক্তের শাখা ভক্ষণ কালে সুন্দর  
রূপে ভক্ষণ করিতে করিতে রূষণ যেরূপ শব্দ করে, ইহারাও তক্রূপ শব্দ  
করিতেছে।

৪। ইহারা মুখে ধারণপূর্বক মত্তভোজনক সোমরস প্রস্তুত করিয়া  
উচ্চৈঃশ্বরে ইচ্ছকে আহ্বান করিতেছে। সোমনিষ্পীড়নকারী অঙ্গুলিদিগে  
সঙ্গে সংরম্ভ করিয়া ইহারা নৃত্য করিতেছে; ইহাদিগের শব্দে পৃথিঃ ।  
প্রতিধ্বনিত হইতেছে।

৫। ইহাদের শব্দ শুনিয়া জ্ঞান হয়, যেন পক্ষীরা আকাশে কলরব  
করিতেছে, যেন মৃগ বিচরণ স্থানে কৃষ্ণশার হরিণেরা চলাচল করিয়া নৃত্য  
করিতেছে। প্রস্তরের দ্বারা নিষ্পাদিত রসকে ইহারা নিম্নে পাতিত করি-  
তেছে, যেন সূর্য্যের অগ্নি শ্বেতবর্ণ বিস্তর শুক্র নির্গত করিল।

৬। যেমন বলবান্ ঘোটকগণ পরস্পর মিলিত হইয়া রথের ধুরা ধারণ-  
পূর্বক রথ বহন করে, প্রস্রাব ত্যাগ করে এবং শরীর আয়ত করে, তক্রূপ  
এই প্রস্তরগুলিও আয়ত হইয়া সোমরস বর্ষণ করিতেছে। ইহারা সোম  
গ্রাস করিতে করিতে শ্বাসসহকারে শব্দ করিল, ঘোটকদিগের অগ্নি ইহাদের  
মুখনির্গত এই শব্দ আমি শ্রবণ করিতেছি।

৭। - এই অবিনাশী প্রস্তরদিগের গুণকীৰ্ত্তন কর। দশ অঙ্গুলি যখন  
সোমরস নিষ্পীড়নকালে ইহাদিগকে স্পর্শ করে, সেই দশঅঙ্গুলিকে  
যেন প্রস্তরস্বরূপ ঘোটকদিগের দশটি বরুতা বোধ হয়, অথবা দশটি যোক্তু  
(ঘোড়ার সাজ), অথবা দশটি যোজনা (অর্থাৎ রথের যুতিবার রজ্জ), অথবা

দশটী প্রগ্রহ (রাস্) বলিয়া জ্ঞান হয়। অথবা যেন দশটী রথধুরা একত্র  
হইয়া ইহারা বহন করিতেছে।

৯। সেই প্রস্তরগুলি দশটী অঙ্গুলিকে বন্ধন রজ্জ্বস্বরূপ পাইয়া শীত্র  
শীত্র কার্য্য করিতেছে। তাহাদিগের উৎপাদিত সোমরস হরিদ্বর্ণ হইয়া  
আসিতেছে। সোমের অংশ (ডাঁটা) নিস্পীড়িত হইয়া অন্নরূপ ধারণ-  
পূর্ব্বক অমৃত রস নির্গত করে, তাহার প্রথম যে অংশ ইহারাই পাইয়া  
থাকে।

১০। সেই প্রস্তরগণ সোম তরুণপূর্ব্বক ইন্দ্রের দুই ঘোটককে চুষন  
করিতেছে, অর্থাৎ ইন্দ্রের রথে উপনীত হইতেছে। অংশ (ডাঁটা) হইতে  
রস নির্গত করিয়া গোচর্ম্মের উপর যাইতেছে। তাহার সোমের যে  
মধু নির্গত করিয়া দেয়, তাহা পান করিয়া ইন্দ্র স্ফীত ও বিস্তারিত হইতে-  
ছেন এবং রবের ন্যায় বল প্রকাশ করিতেছেন।

১০। হে প্রস্তরগণ! সোমের অংশ (ডাঁটা) তোমাদিগকে রস  
দান করিবে, তোমরা যেন ভগ্ন হইও না। তোমরা বাহার যজ্ঞ উপস্থিত  
থাক, তাহার সর্ব্বদাই অন্নবান্ ও কৃতেভাজন হয়, তাহার ধনবান্  
লোকের ন্যায় উজ্জ্বল তেজোযুক্ত হয়।

১১। হে প্রস্তরগণ! তোমরা নিজে ভগ্ন না হইয়া অন্যকে ভগ্ন কর,  
তোমাদিগের পরিভ্রম নাই, ঠেংখিল্য নাই, মৃত্যু নাই, জরা নাই, রোগ  
নাই, ভূষণ নাই, স্পৃহা নাই, তোমরা স্থূল, অথচ উৎক্ষেপণ, অবক্ষেপণ  
প্রভৃতি ক্রিয়া বিষয়ে তোমাদিগের যথেষ্ট গঠিত আছে।

১২। তোমাদিগের পিতৃস্বরূপ পর্কতগণ যুগ যুগান্তর ধরিয়া স্থির  
আছে, তাহার পূর্ণাভিলাষ হইয়াছে, কোন কারণে নিজ স্থান ত্যাগ  
করে না। তাহার জরারহিত, হরিদ্বর্ণ রক্তবিশিষ্ট, হরিদ্বর্ণ সংযুক্ত  
হইয়া (পক্ষীদিগের) কলরব দ্বারা দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোক পূর্ণ করে।

১৩। যে রূপ রথারোহীণ রথচর্যা ক্ষেত্রে রথ চালানিয়া শব্দ  
উত্থাপন করে, তক্রূপ প্রস্তর সোমরস নির্গত করিবার সময় শব্দ করে।  
ধান্য বপন কারীরা বীজ যেমন বপন করে, তক্রূপ ইহার সোম বিকীর্ণ  
করিতেছে। তক্রূপ করিয়া উহা নষ্ট করিতেছে না।

১৪। সোম নিস্পীড়িত হইলে, প্রস্তুতেরা শব্দ করিতেছে, যেন ক্রীড়া, সত্ত্ব শিশুরা ক্রীড়াস্থলে জননীকে আঘাত করিয়া (ঠেলিয়া দিয়া) শব্দ করিতেছে। যে প্রস্তুত সোমরস নিস্পীড়ন করিয়াছে, তাহাকে বস্ত্রধর, প্রস্তুতগণ সংবন্ধনা পাঠিয়া ঘূর্ণিত হইতে থাকুক।

## পঞ্চম অধ্যায় ।

৯৫ সূক্ত ।

পুরুরবা ও উর্কশী ঋষি ঊষারায় দেবতা(১) ।

১। (পুরুরবার উক্তি)—হে পত্নি, তোমার চিত্ত কি নিষ্ঠুর! অতি শীঘ্র চলিয়া যাইও না, আমাদিগের উভয়ের কিস্তিও কথোপকথন আবশ্যক হইতেছে। এক্ষণে মনের কথা যদি উভয়ে প্রকাশ করিয়া না বলা হয় ভবিষ্যতে সুখের বিষয় হইবেক না।

২। (উর্কশীর উক্তি)—তোমার সহিত বাক্যানাপ করিয়া আমার কি হইবে? আমি প্রথম উষার নায়(২) চলিয়া আসিয়াছি। হে পুরুরবা, আপন গৃহে কিরিয়া যাও। শত্রুকে যেমন ধারণ করা যায় না, তুমিও ভেমনি আমাকে ধারণ করিতে পারিবে না।

৩। (পুরুরবার উক্তি)—তোমার বিরহে আমার তুণীর হইতে বাণ নির্গত হয় নাই, জয়ন্তী লাভ হয় নাই; আমি যুদ্ধে গমনপূর্বক শতসহস্র গাভী আনয়ন করিতে পারি নাই। রাজকার্য্য বীরশূন্য হইয়াছে, ইহার কোন শোভা নাই; আমার সৈন্যগণ সিংহনাদ করিবার চিন্তা এককালে ত্যাগ করিয়াছে।

৪। (উর্কশীর উক্তি)—হে উষাদেবী! সেই উর্কশী শত্রুরকে ভোজনের সামগ্রী দিতে যদি ইচ্ছা করিতেন, তাহা হইলে সন্নিহিত গৃহ হইতে শয়ন গৃহে যাইতেন, তথায় দিবারাত্রি স্বামির নিকট রমণ সুখ সন্তোষ করিতেন।

৫। হে পুরুরবা! তুমি প্রতিদিন তিনবার আমাকে রমণ করিতে। কোনও সপত্নীর সহিত আমার প্রতিদ্বন্দিতা ছিল না, আমাকেই নিয়ত

(১) এই সূক্তে উর্কশী ও পুরুরবার বৈদিক উপাখ্যান আখ্যাত হইয়াছে। পুরুরবা অগ্নির উর্কশীর সহিত কিছু কাল সহবাস করিয়াছেন, উর্কশী এক্ষণে পুরুরবাকে ছাড়িয়া যাওয়াই চাহিতেছেন। আখ্যায় পূর্বেই বলিয়াছি, উর্কশীর আদি অর্থ উষা, পুরুরবার আদি অর্থ পুরুষ। স্বর্য্য উদয় হইলে উষা আর থাকে না।

(২) উর্কশীর আদি অর্থ উষা, তাহা যেন এই উপমাধারা কবির মনে অঙ্গষ্ট-রূপে উদ্ভূত হইতেছে।

সম্ভট করিতে । তোমার গৃহে আমি আগমন করিলাম, তুমি আমার রাজা, তুমি আমার অশেষ সুখের নিধাতা হইলে ।

৬ । (পুরুবরার উক্তি)—শুজুর্নি, শ্রেণি, শুম্ন, আপি, হুদে চক্ষু, গ্রন্থিনী, চরগ্য, আমার এই যে কয় মহিলা ছিল, তুমি আসিবার পর তাহারা আর আমার নিকট বেশভূষা করিয়া আসিত না । গাভীগণ গৃহে যাইবার সময় যেমন শব্দ করে, তাহারা অব সেরূপ শব্দ করিয়া আমার গৃহে আসিত না ।

৭ । (উর্বশীর উক্তি)—পুরুবর! যখন জন্মগ্রহণ করিলেম, দেব মহি-  
লারা দেখিতে আসিল, নিজ ক্ষমতায় তাহারা গমন করে, সেই নদীরা পর্য্যন্ত  
সংবর্দ্ধনা করিল; হে পুরুবর! দেবতারা দম্য বধ উপলক্ষে তোমাকে তুমুল  
যুদ্ধে পাঠাইবার জন্য সংবর্দ্ধনা করিতে লাগিলেম (৩) ।

৮ । (পুরুবরার উক্তি)—পুরুবর! নিজে মনুষ্য হইয়া যখন অপ্সরা-  
দিগের দিকে অগ্রসর হইলেন, তখন তাহারা আপন রূপ তাগ করিয়া অন্ত-  
র্ধান হইল । যেমন হরিনী ভয় পাইয়া পলায়ন করে, অথবা রথে যোজিত  
ঘোটকেরা যেমন ধাবমান হয়, তরূপ তাহারা চলিয়া গেল ।

৯ । পুরুবর! নিজে মনুষ্য হইয়া দেবলোকবাসিনী অপ্সরাদিগের  
সঙ্গে যখন কথা কহিতে এবং তাহাদিগের শরীর স্পর্শ করিতে অগ্রসর হই-

(৩) স্বরূপ ইন্দ্রই দম্যরূপ অন্ধকারকে হনন করেন । পুরুবরার স্বর্ঘ্যের  
সহিত একতা এই ঋকছায়া কডক পরিমাণে সূচিত হইতেছে ।

“That Pururavas is an appropriate name of a solar hero requires hardly any proof. Pururavas meant \* \* \* endued with much light; for though rava is generally used of sound, yet the root ru, which means originally to cry, is also applied to color in the sense of a loud or crying colour, i.e., red \* \* (Sanskrit Ravi, sun). Besides Pururavas calls himself Vasishttha (১৭ ঋক), which, as we know, is a name of the sun; and if he is called Aida (১৮ ঋক), the son of Ida, the same name is elsewhere (Rig Veda III, 29, 3) given to Agni, the fire.”—Max Muller's *Selected Essays* (1881), vol. I, pp. 407, 408.

“I therefore accept the common Indian explanation by which this name (Urvasi) is derived from Uru, wide \* \* \* and a root. As to pervade, and thus compare Uru-asi with another frequent epithet of the dawn, Uruki.”—*Ibid*, p.—405.

হইলেন, তখন তাহারী অদর্শন হইল, নিজ শরীর দেখাইল না, ক্রীড়াসক্ত ঘোটকদিগের ন্যায় পলায়ন করিল ।

১০ । যে উর্বশী আকাশ হইতে পতনশীল বিদ্যাতের ন্যায় ঔজ্জ্বল্য ধারণ করিয়াছিল এবং আমার সকল মনোরথ পূর্ণ করিয়াছিল, তাহার গর্ভে মনুষ্যের গুরসে স্ত্রী পুত্র জন্মগ্রহণ করিল । উর্বশী তাহাকে দীর্ঘায়ু কবন ।

১১ । (উর্বশীর উক্তি)—হে পুরুষ ! তুমি পৃথিবীর পালনের জন্য পুত্রের জন্মদান করিলে, আমার গর্ভে নিজ বীৰ্য্য পাতিত করিলে । সর্বদা আমি তোমাকে কহিয়াছি যে, কি হইলে আমি তোমার নিকট থাকিব না, কারণ আমি তাহা জ্ঞানিতাম । তুমি তাহা শুনিলে না ; এক্ষণে পৃথিবী পালন কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া কেন রুথা বাক্যব্যয় করিতেছ ।

১২ । (পুরুষের উক্তি)—তোমার পুত্র কবেই বা আমার প্রতি প্রীতি প্রদর্শন করিবে? আর যদি আমার নিকটে আসে, তাহা হইলে সে কি বোদন করিবে না? অশ্রুপাত করিবে না? পরস্পর প্রীতিযুক্ত স্ত্রী পুরুষের বিচ্ছেদ ঘটাইতে কাহার ইচ্ছা হয়? তোমার শিশুরের গৃহে যেন অগ্নি প্রদীপ্ত হইয়া উঠিল, (অর্থাৎ তোমার বিরহ সন্তাপ অসহ) ।

১৩ । (উর্বশীর উক্তি)—আমি তোমার কথার উত্তরে কহিতেছি ; পুত্র তোমার নিকট বাহিয়া অশ্রুপাত, বা ক্রন্দন করিবে না । আমি উহার মঙ্গল চিন্তা করিব । আমার গর্ভে যে পুত্র উৎপাদন করিয়াছ, তাহাকে তোমার নিকটে প্রেরণ করিব । হে নিকোঁথ! গৃহে কিরিয়া যাও । আমাকে আর পাইবে না ।

১৪ । (পুরুষের উক্তি)—তবে তোমার প্রণয়ী (আমি) অন্য পতিত হউক, আর কখনও যেন উদ্ভিত না হয় । সে যেন বহু দূরে দূর হইয়া যাউক । সে যেন নিঃশব্দের অন্ধে শয়িত হউক, বলবান্ রুকগণ তাহাকে ভক্ষণ করুক ।

১৫ । (উর্বশীর উক্তি)—হে পুরুষ ! এরূপে মৃত্যু কাননা করিও না ; উচ্ছিন্ন যাইও না, দুর্দান্ত রকেরা তোমাকে যেন ভক্ষণ না করে । স্ত্রী-লোকের প্রণয় স্থায়ী হয় না । স্ত্রীলোকের হৃদয় আর রকের হৃদয় দুই এক প্রকার ।

১৬। আমি পরিবর্তিতরূপে ভ্রমণ করিয়াছি, মনুষ্যদিগের মধ্যে চারি বৎসর রাত্রিবাস করিয়াছি(৪), দিনের মধ্যে একবার কিঞ্চিৎমাত্র ঘৃত পান করিয়া তাহাতেই ক্ষুধা নিবৃত্তিপূর্বক ভ্রমণ করিয়াছি ।

১৭। আমি বসিষ্ঠ (অর্থাৎ শূর্য্য), অন্তরীক্ষ পূর্ণকারিণী আকাশপ্রিয়ং উর্ধ্বশীকে (অর্থাৎ উষাকে) আমি আলিঙ্গন করিতেছি । তোমার সুকৃতির সুফল যেন তোমার নিকট বর্ত্তমান থাকে । (হে উর্ধ্বশী) ! ফিরিয়া আইস, আমার হৃদয় দক্ষ হইতেছে ।

১৮। হে ইন্দ্ৰাপুত্র পুত্রব! এই সকল দেবতা তোমাকে বলিতেছেন যে, তুমি মৃত্যুজয়ী হইবে, স্বকীয় হোমদ্রব্যদ্বারা দেবতাদিগের পূজা করিবে, তুমি স্বর্ণে যাইয়া আমোদ আশ্লাদ করিবে ।

১৯ হুক্ত ।

ইন্দ্রেব ঘোটকদ্বয় দেবতা । বরু ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র! এই মধ্যযজ্ঞে তোমার দুই ঘোটককে স্তব করিয়াছি । তুমি শত্রুহিংসাকারী, তুমি প্রকৃষ্টরূপে মত্ত অর্থাৎ উৎসাহযুক্ত হও, ইহা প্রার্থনা করি । তুমি হরিৎবর্ণ অশ্বযোগে আসিয়া ঘূতের ন্যায় চমৎকার জল বর্ষণ কর, তুমি উজ্জ্বলরূপী, তোমার নিকট আমার স্তুতিবাক্য সকল গমন করুক ।

২। তোমারা ইন্দ্রকে যজ্ঞের দিকে ডাকিয়াছ, দেবায়তন অর্থাৎ যজ্ঞ-গৃহের দিকে ইন্দ্রের দুই ঘোটককে চালাইয়া আনিয়াছ, তোমারা ইন্দ্রের বলবীৰ্য্য ঘোটকসম্মেত স্তব কর, দেখ, যেমন গাভীগণ দ্রক্ষ দেয়, তদ্রূপ ইন্দ্রকে হরিৎবর্ণ সোমরসের দ্বারা আপ্যায়িত করা হইতেছে ।

৩। ইহার যে লৌহনির্ম্মিত বজ্র, তাহা হরিৎবর্ণ; তাহা বিলক্ষণ শত্রু সংহার করে, তাহা দুই হস্তে ধৃত হয় । ইন্দ্র নিজে ধনবান্-সুগঠন হনুবিশিষ্ট, এবং বাণ দ্বারা সক্রোধে শত্রু সংহার করেন । হরিৎযুতি সোমরসদ্বারা ইন্দ্রকে অভিষিক্ত করা হইল ।

(৪) মূলে “ অবসং রাজীঃ শরদঃ চতস্রঃ ” আছে । মক্ষমূলর অনুবাদ করিয়াছেন ।—“ I dwelt with thee four nights of the autumn.”

৪। আকাশে সূর্যের ন্যায় উজ্জ্বল বজ্র ধৃত হইল। সে যেন আপন বেগে সমস্ত দিক্ ব্যাপ্ত করিল, শৃগঠন হনুবিশিষ্ট সোমরস পান-কারী ইন্দ্র লৌহময় বজ্রদ্বারা রক্তকে নিধন করিবার সময় অপরিণীম দিগ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

৫। হে উজ্জ্বলকেশধারী ইন্দ্র! পূর্বকালের বজ্রমানেরা তোমাকে স্তব করিত, তুমি যজ্ঞে আসিতে। তুমি উজ্জ্বল হও। হে উজ্জ্বলরূপী! তোমার সর্বপ্রকার অন্ন প্রশংসার যোগ্য, নিরূপম ও উজ্জ্বল।

৬। স্তবযোগ্য বজ্রধারী ইন্দ্র যখন সোমরস পানের আয়োজনে প্রবৃত্ত হইলেন, তখন দুই উজ্জ্বল ঘোটক রথে যোজিত হইয়া তাঁহাকে বহন করে। উজ্জ্বল ইন্দ্রের জন্য অনেক বার সোমরস নিষ্পীড়িত হয় এবং হরিৎবর্ণ সোমরস সংস্থাপিত হইয়া থাকে।

৭। অবিচলিত ইন্দ্রের জন্য যথেষ্ট সোমরস রাখা হইয়াছে, সেই সোমরস ইন্দ্রের ঘোটককে যজ্ঞের দিকে ত্বরায়ুক্ত করিতেছে। হরিৎবর্ণ ঘোটকেরা তাঁহার যে রথকে যুদ্ধে লইয়া যায়, সেই রথ এই রমণীয় নোমযাগে আসিয়া অধিষ্ঠান হইয়াছে।

৮। ইন্দ্রের শূশ্রু উজ্জ্বল, কেশ উজ্জ্বল, তিনি লৌহের ন্যায় দৃঢ়কায়, তিনি সোমপায়ী, শীঘ্র শীঘ্র সোমপান করিয়া শরীর স্ফীত করেন। যজ্ঞই তাঁহার সম্পত্তিস্বরূপ, হরিৎবর্ণ ঘোটকেরা তাঁহাকে যজ্ঞে লইয়া যায়। তিনি দুই ঘোটকে আরোহণপূর্বক সকল দুর্গতি দূর করিয়া দেন।

৯। তাঁহার দুই উজ্জ্বল চক্ষু স্রবী নামক যজ্ঞপাত্রের মত যজ্ঞের উপর নিক্ষিপ্ত হইল। তিনি অন্ন ভক্ষণ করিবার জন্য উজ্জ্বল হনুদ্বয় কম্পিত করিতেছেন। পরিষ্কার চমকের মধ্যে যে চমৎকার সোমরস ছিল, তাহা পান করিয়া তিনি আপনার দুই ঘোটকের গাত্র মাজনা করিতেছেন।

১০। উজ্জ্বল ইন্দ্রের আবাসস্থান দ্যাবাপৃথিবীর মধ্যেই বিদ্যমান আছে। তিনি অশ্রুত হইয়া ঘোটকের ন্যায় মহাবেগে যুদ্ধে যান। অতি উৎকৃষ্ট স্তব তাঁহাকে বর্ণনা করিতেছে। হে উজ্জ্বল ইন্দ্র! তুমি আপনার ক্ষমতা দ্বারা প্রচুর অন্ন দিয়া থাক।



১১। হে ইন্দ্র ! তুমি মহিমাধারা দাবাপৃথিবী ব্যাপ্ত করিয়া  
নিত্য নূতন চমৎকার স্তব পাইয়া থাক। হে অমর ! গাতীগণের উৎকৃষ্ট  
স্থান উজ্জ্বল সূর্য্যের নিকট প্রকাশ কর। (উত্তম গোধী দেখাও) ।

১২। হে উজ্জ্বল স্নগঠন হনুবিশিষ্ট ইন্দ্র ! ঘোটকগণ তোমার  
রথে যোজিত হইয়া তোমাকে মনুষ্যের যজ্ঞে আনয়ন করুক। তোমার  
জন্য যে মধুর সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা পান কর। দশ অঙ্গুলি-  
দ্বারা যে সোম প্রস্তুত হইয়া যজ্ঞের উপকরণস্বরূপ হয়, যুদ্ধের সময়  
তাহা পান করিতে ইচ্ছা কর।

১৩। হে অশ্ববিশিষ্ট ইন্দ্র ! প্রথমে যে সোম প্রস্তুত হইয়াছিল,  
তাহাত পান করিয়াছ। এক্ষণে যাহা প্রস্তুত হইয়াছে, তাহা কেবল  
তোমারি জন্য। হে ইন্দ্র ! এই মধুযুক্ত সোম আশ্বাদন কর। হে  
প্রচুর বৃষ্টিকারী ! তোমার উদর আশ্রয় কর।

৯৭ সূক্ত ।

ওষধি দেবতা । ভিবক্ ঋষি(১) ।

১। পূর্বকালে তিন যুগ ধরিয়া দেবতারা যে সমস্ত প্রাচীন  
ওষধি স্থষ্টি করিয়াছেন, সেই সকল পিঙ্গলবর্ণ ওষধির একশতসপ্ত স্থান  
বিদ্যমান আছে, আমি এইরূপ জ্ঞান করি ।

২। হে জননীস্বরূপা ওষধিগণ ! তোমরা মৃত্তিকাতে রোহন  
কর, অর্থাৎ উৎপন্ন ও তোমাদিগের একশত এমন কি একসহস্র স্থান  
আছে। তোমাদিগের ক্রিয়া শত প্রকার, তোমরা আমার আরোগ্য বিধান  
কর।

৩। হে পুষ্পবতী ফল প্রসবকারিণী ওষধিগণ ! তোমরা রোগীর  
প্রতি সন্তুষ্ট হও। তোমরা ঘোটকের ন্যায় ভয়শীল মৃত্তিকাতে জন্ম  
গ্রহণ কর, রোগীকে রক্ষা কর।

(১) এই সূক্তটী ঔষধ ও রোগের চিকিৎসা সম্বন্ধে। ইহার শেষ অংশে অনেক  
গুলি পীড়া আরোগ্যের মন্ত্র লক্ষিত হয়। সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

৪ । হে দীপ্তিশালী ওষধিগণ ! তোমরা জ্ঞানস্বরূপ । তোমাদিগের সমক্ষে আমি স্বীকার করিতেছি, যে আমি চিকিৎসক ব্যক্তিকে গো, অশ্ব, বস্ত্র, এমন কি, আপনাকে পর্য্যন্ত দিতে প্রস্তুত আছি ।

৫ । হে ওষধিগণ ! অশ্বত্থ বৃক্ষে তোমরা উপবেশন কর । পলাশ বৃক্ষে তোমরা বাস কর । যখন রোগীর প্রতি অনুগ্রহ কর, তখন তোমাদিগকে গাভী দান করা উচিত হয়, অর্থাৎ বিশিষ্ট কৃতজ্ঞতার ভাজন হও ।

৬ । যেমন রাজাগণ যুদ্ধে একত্র হন, তদ্রূপ যে ব্যক্তির নিকট ওষধিগণ মিলিত হয়, (অর্থাৎ যে ওষধী জানে) সেই বুদ্ধিমানু ভিষক্ ব্যক্তিকে অর্থাৎ চিকিৎসক, কহে, সে রোগদিগকে ধ্বংস করে ।

৭ । অশ্ববতী, সোমবতী, উর্জয়ন্তী, উদোজস্, প্রভৃতি তাবৎ ওষধি সংগ্রহ করিয়াছি, অভিপ্রায় যে এই ব্যক্তির আরোগ্য বিধান করিব ।

৮ । হে রোগী ! এই দেখ, যেমন গোষ্ঠ হইতে গাভীগণ বাহির হয়, তদ্রূপ ওষধিবর্গ হইতে তাহাদিগের গুণ সমস্ত বাহির হইতেছে, ইহারা তোমাকে তোমার স্বাস্থ্য ধন প্রদান করিবে ।

৯ । হে ওষধিগণ ! তোমাদিগের মাতার নাম ইক্ষুতি । তোমরা রোগের নিকৃতি স্বরূপ । যাহা কিছু শরীরকে পীড়া দেয়, তোমরা তাহা বেগবতী পক্ষিনীর ন্যায় বাহির করিয়া দাও ।

১০ । যে রূপ কোন চোর গোষ্ঠ অতিক্রম করিয়া যায়, তদ্রূপ বিষ্ণু-ব্যাপী সর্বত্রগামী ওষধিগণ রোগদিগকে অতিক্রম করিল । শরীরে যে কিছু পীড়া বিদ্যমান ছিল, ওষধিগণ তাহা দূরীকৃত করিল ।

১১ । যখনই আমি এই সকল ওষধিকে হস্তে গ্রহণ করিলাম এবং রোগীর দৌর্বল্য নিরাকরণ করিলাম, তখনই রোগের আত্মা নষ্ট হইল, সেই রোগ তৎপূর্বে প্রাণকে আক্রমণ করিয়া যেন বসিয়াছিল ।

১২ । যে রূপ বলবানু ও মধ্যবর্তী ব্যক্তি সকলকেই আয়ত্ত করেন, তদ্রূপ হে ওষধিগণ ! তোমরা যাহার অঙ্গ প্রত্যঙ্গ ও ঐশ্বিতে ঐশ্বিতে বিচরণ কর, তাহার রোগ সেই সেই স্থান হইতে দূরীকৃত কর ।

১৩। চাষ ও কিকিদ্দীবি পক্ষী যেমন দ্রুতবেগে উড়িয়া যায়, অথবা বায়ু যেমন বেগে গমন করে, অথবা গোষ্ঠা যেমন ধাবমান হয়, হে রোগ ! তুমিও তদ্রূপ শীঘ্র অপসৃত হও ।

১৪। হে ওষধিগণ ! তোমাদিগের একজন আর একজনকে রক্ষা করুক, তাহাকে আর একজন রক্ষা করুক । এইরূপে সকলে পরস্পর একমত ও এক কার্যকারিণী হইয়া আমার এই কথা রক্ষা কর ।

১৫। যাহারা ফলবতী অথবা যাহারা ফলবতী নয়, যাহারা পুষ্পবতী, অথবা যাহারা তাদৃশ নয়, রূহস্পতিকর্তৃক উৎপাদিত সেই সমস্ত ওষধি আমাদিগকে পাপ হইতে রক্ষা করুক ।

১৬। কেহ অভিসম্পাত করিতে আমার যে পাপ হইয়াছে, অথবা বন্ধের পাপ অথবা যমের নিগড় হইতে এবং অন্যান্য সকল দেবতা সংক্রান্ত পাপ হইতে ওষধিগণ আমাকে রক্ষা করুক ।

১৭। ওষধিগণ স্বর্ণ হইতে নিম্নে পতিত হইবার সময় বলিয়াছিল, আমরা যে প্রাণীকে অনুগ্রহ করি, তাহার কোন অনিষ্ট উপস্থিত হয় না ।

১৮। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যাহারা অসংখ্য এবং নানা উপকার করিয়া থাকে, হে ওষধি ! তুমি তাহাদিগের শ্রেষ্ঠ । তুমি বাসনা পূর্ণ করিতে এবং হৃদয়কে সুখী করিতে সমর্থ ।

১৯। সোম যে সকল ওষধির রাজা, যাহারা পৃথিবীর নানা স্থানে বিস্তৃত আছে, রূহস্পতি কর্তৃক উৎপাদিত, সেই সকল ওষধি এই রোগী ব্যক্তির বলাধান কর, অথবা এই উপস্থিত ওষধিকে বীৰ্য্যবতী কর । (এ স্থলে ভিক্ষু যে ওষধি উপস্থিত রোগে ব্যবহার করিবেন, তাহার বিষয়ে কহিতেছেন) ।

২০। হে ওষধিগণ ! আমি তোমাদিগের খননকর্ত্তা, আমি যেন নষ্ট না হই, এবং যাহার জন্যে খনন করিতেছি, সেও যেন নষ্ট না হয় । আমাদিগের যাহা কিছু সম্পত্তি আছে, দ্বিপদ হউক, চতুষ্পদ হউক, সকলি যেন নীরোগ থাকে ।

২১। যে সকল ঔষধি আমার এই বাক্য শুনিতেছে, অথবা যাহারা অতি দূরে আছে, সেই সকল ঔষধি একত্র হইয়া এই উপস্থিত ঔষধিকে বীৰ্য্যবতী কর।

২২। ঔষধিগণ সোমরাজার সহিত এই কথোপকথন করিতেছে, হে রাজন্ ! স্তোতা যাহার চিকিৎসা করে, তাহাকেই আমরা পরিব্রাণ করি।

২৩। হে ঔষধি ! তুমি শ্রেষ্ঠ ; যেখানে যত রক্ত আছে, সকলেই তোমার নিকট হীন। যে আমাদিগের অনিষ্ট চিন্তা করে, সে যেন আমাদিগের নিকট হীন হয়।

### ৯৮ সূক্ত ।

মানা দেবতা । দেবাপি ঋষি ।

১। হে রুহস্পতি ! তুমি আমার জন্য প্রত্যেক দেবতার নিকটে গমন কর। তুমি মিত্র, বা বরুণ, বা পুষ্যাই হও, অথবা আদিভাগণ ও বসুগণসমেত ইন্দ্রই বা হও, তুমি শস্ত্ররূ রাজার জন্য (১) মেঘকে বারিবর্ষণ কর।

২। হে দেবাপি ! কোন এক বিজ্ঞ শীত্ৰগামী দেব তোমার নিকট হইতে দূতস্বরূপ হইয়া আমার নিকট আগমন করুক। হে রুহস্পতি ! আমাদিগের প্রতি অভিযুখ হইয়া আগমন কর। তোমার জন্য উজ্জ্বল স্তব মুখে ধারণ করিরাছি।

৩। হে রুহস্পতি ! আমাদিগের মুখে এমন একটা উজ্জ্বল স্তব তুলিয়া দাও, যাহা অস্পৃষ্টতা দোষে দূষিত না হয়, এবং উত্তমরূপে স্ফুরিত হয়। তদ্বারা আমরা শস্ত্ররূরূ জন্য বৃষ্টি উপস্থিত করি। মধুযুক্ত রস আকাশ হইতে আগমন করুক।

৪। মধুযুক্ত রসগুলি অর্থাৎ রক্তিবাহি আমাদিগের নিমিত্ত আগমন করুক। হে ইন্দ্র ! রথের উপর সংস্থাপনপূর্বক বিস্তর ধন দান কর। হে দেবাপি ! এই হোমকার্য্যে অসিয়া উপবেশন কর, কালে কালে দেবতাদিগকে পূজা কর, হোমের দ্রব্য দিয়া সন্তুষ্ট কর।

(১) শস্ত্ররূ রাজার অনুষ্ঠিত যজ্ঞে বোধ হয়, এই সূক্ত রচিত, বা উচ্চারিত হইয়াছিল।

৫ । ঋক্সিসেনের পুত্র দেবাপি ঋষি দেবতাদিগের জন্য উৎকৃষ্ট স্তব স্থির করিয়া হোম করিতে বসিলেন । তখন তিনি উপরের সমুদ্র হইতে স্বর্গের বৃষ্টিবারি নীচের সমুদ্রে আনয়ন করিলেন ।

৬ । এই উপরের সমুদ্র(২), অর্থাৎ আকাশমধ্যে দেবতারা জল আচ্ছাদন করিয়া রাখিয়াছিলেন । ঋক্সিসেনের পুত্র দেবাপি সেই জল সঞ্চালিত করিলেন, তখন জলগুলি সুপরিষ্কৃত ক্ষেত্রভূমির উপর ধাবমান হইল ।

৭ । যখন শস্তুর পুরোহিত দেবাপি হোম করিবার জন্য উদ্যোগী হইয়া রুষ্টি উৎপাদনকারী দেবস্বপ ধ্যানদ্বারা নিরূপিত করিলেন, তখন রহস্যপতি সন্তুষ্ট হইয়া তাঁহার মনে সেই স্তুতিবাক্যের উদয় করিয়া দিয়া ছিলেন ।

৮ । হে অগ্নি ! ঋক্সিসেনের পুত্র মনুষ্যজাতীয়, দেবাপি উজ্জ্বল হইয়া তোমাকে প্রজ্বলিত করিয়াছে । তাবৎ দেবতার সহকারিতা প্রাপ্ত হইয়া তুমি রুষ্টিবর্ষণকারী মেঘকে প্রবর্তিত কর ।

৯ । তোমাকে বিস্তর লোকে আহ্বান করে । যাবতীয় প্রাচীন ঋষি যজ্ঞের সময় স্তুতিবাক্য দ্বারা তোমার মেবা করিয়াছিলেন । হে রোহিত-নামক অশ্ববিশিষ্ট অগ্নি ! আমাদেরিগের যজ্ঞের দিকে সহস্রসংখ্যক সম্পত্তি রথে বহনপূর্বক লইয়া আইস ।

১০ । হে অগ্নি ! এই দেখ নবনবতীসহস্র রথবাহিত সম্পত্তি তোমাকে আভূতি দেওয়া হইল । হে বীর ! তাহার দ্বারা তোমার প্রাচীন শরীর সকল রুদ্ধিযুক্ত কর । আমাদেরিগের প্রার্থনা শুনিয়া আকাশ হইতে রুষ্টি আনয়ন কর ।

১১ । হে অগ্নি ! এই নবতীসহস্র আভূতি ; রুষ্টিকারী ইন্দ্রকে ইহার ভাগ দাও । কালে কালে দেবতাদিগের নিকট ষাইবার জন্য যে পথ বিদ্যমান আছে, তাহা তুমি জান, অতএব গুলাণ নামক ব্যক্তিকে দেবলোকে দেবতাদিগের নিকট সংস্থাপন কর ।

(২) ঋগ্বেদের অনেক স্থলে আকাশকে সমুদ্র বলা হইয়াছে । আকাশ জলীয় বলিয়া অনুভব ছিল । ১২ ঋক্-দেখ ।

১২ । হে অগ্নি ! শক্রদিগের দুর্গম পুরী সকল ধ্বংস কর । রোগ দূর কর, রাক্ষসদিগকে তাড়াইয়া দেও । প্রকাণ্ড আকাশে যে এই সমুদ্র বিদ্যমান আছে, তথা হইতে অপরিণীম জল এই স্থানে আনিয়া দাও ।

৯৯ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । বসু ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! তুমি বুঝিয়া বুঝিয়া চমৎকার সম্পত্তি আমাদিগকে প্রেরণ করিয়া থাক, উহা প্রচুর হইয়া উঠে, উহা অতি উৎকৃষ্ট, উহাদ্বারা আমাদিগের ঐর্য়্য বৃদ্ধি হয় । সেই ইন্দ্রের বল হ্রাসের জন্য কিই বা দেওয়া যাইতে পারে ? তাঁহার নিমিত্ত রত্ননিধনকারী বজ্রনির্মিত হইয়াছে । তিনি রুষ্টিবর্ষণ করিলেন ।

২। তিনি দীপ্তি ধারণপূর্বক বিদ্যুৎ আবিষ্কৃত করিয়া যজ্ঞে সাম-গানের নিকট গমন করেন । তিনি বলপূর্বক অনেক স্থান অধিকার করেন । তিনি একস্থানবাসী মকংগণের সহিত এক পরাভব করেন । তিনি আদিভ্য-দিগের সপ্তম ভ্রাতা, তাঁহাকে ত্যাগ করিয়া কোন কার্যই হইবার নহে ।

৩। তিনি সূচাক গতিতে গমনপূর্বক যুদ্ধক্ষেত্রে উপস্থিত হন । তিনি শত্রু বস্তুর দাতা, দিতে উদ্যত হইয়া যুদ্ধে অবস্থিত হয়েন । তিনি অবচলিতভাবে শতদ্বারবিশিষ্ট শক্রপুরী হইতে ধন অগ্নিহরণ করেন এবং ইন্দ্রিয়পরাধন দুঃখাদিগকে নিজ তেজ পরাভব করেন ।

৪। তিনি মেঘের দিকে গমন করিয়া মেঘে ভ্রমণপূর্বক উৎকর্ষা ভূমিতে প্রচুর জল সেচন করেন । সেই সকল ক্ষেত্রে অনেক ক্ষুদ্র নদী একত্র হইয়া ঘূততুল্য জল বহাইয়া দেয় ; তাহাদিগের চরণ নাই, রথ নাই, স্রোণিই তাহাদিগের অঙ্গ(১) ।

৫। সেই ইন্দ্র দিনা প্রাথনায় অতি ষাষ পূর্ণ করেন, তিনি প্রকাণ্ড, দুর্গম তাঁহার নিকটেও যায়না, তিনি নিজ স্থান ত্যাগ করিয়া কদম্বপুত্র মকংগণের সহিত এই স্থানে আগমন করণ । আমি বসু, আমার পিতা-মাতার ননের ক্রোধ বোধ হয় ত্বর হইল, কারণ আমি যাইয়া শত্রুর অন্ন হরণ করিয়াছি এবং শক্রদিগকে রোদন করাইয়াছি ।

(১) অর্থাৎ স্রোণি (ডোঙা) দ্বারা জল লইয়া ক্ষেত্রে সেচন করে

৬। সেই প্রভু ইন্দ্র বহুল চিংকারকারী দাস জাতীয়কে শাসন করিয়াছেন, মন্তকত্রয়বিশিষ্ট ষটচক্ষু শত্রুকে দমন করিয়াছেন। ত্রিত ইহার ভেজে ভেজস্বী হইয়া লোহের ন্যায় তীক্ষ্ণ নখবিশিষ্ট অঙ্গুলি দ্বারা বরাহকে বধ করিয়াছে।

৭। তাঁহার কোন ভক্তকে যদি শত্রুরা যুদ্ধার্থে আহ্বান করে, তাহা হইলে তিনি দর্পভরে শরীর উন্নত করিয়া শত্রু হিংসা করিবার উৎকৃষ্ট অস্ত্র প্রদান করেন। তিনি মনুষ্যদিগের সর্বোৎকৃষ্ট নেতা, দম্য হত্যার সময় উত্তমরূপে দর্শন দিয়া মান্য ইন্দ্র অনেক শত্রু পুরী ধ্বংস করিলেন।

৮। তিনি মেঘসমূহের তৃণময়ী ভূমিতে জল বর্ষণ করেন, আশাদিগকে ভবনের পথ দেখাইয়াছেন। তিনি আগুন শরীরের সর্বোংশে সোম সেচন করিয়া শ্যেনপক্ষীর ন্যায় নৌহতুল্য তীক্ষ্ণ দৃঢ়পাক্ষি ভাগের দ্বারা দম্যদিগকে বধ করেন।

৯। তিনি পরাক্রান্ত শত্রুদিগকে দৃঢ় অস্ত্রদ্বারা দূর করিয়া দেন। কুৎস নামক ব্যক্তির স্তব শুনিয়া শুষ্ক নামক অশ্বরকে ছেদন করিয়াছেন। যিনি স্তবকারী কবি উশনাকে কবচ লইয়া দান করিলেন। তিনি তাঁহাকে ও অন্য অন্য মনুষ্যকে দান করেন।

১০। তিনি মনুষ্যহিতকারী মকংগণের সহিত ধন দিতে ইচ্ছা করিয়া ধন পাঠাইয়াছেন। তিনি বকণের ন্যায় নিজ ভেজে সুজী এবং ক্ষমতাবান। তিনি রম্যমুর্ত্তি, কালে কালে ব্রহ্মকর্ত্তা বলিয়া সকলে তাঁহাকে জানে। তিনি চতুষ্পাদ শত্রুকে নিধন করিলেন।

১১। ঋজিষ্মা নামক উশিজের পুত্র তাঁহাকে স্তব করিয়া বজ্রদ্বারা পিণ্ডের গোষ্ঠ বিদীর্ণ করিলেন। যখন সেই উশিজের পুত্র সোম প্রস্তুত করিয়া যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্ব্বক স্তববাক্য কহিয়াছিলেন, তখন ইন্দ্র আসিয়া নিজভেজে শত্রুপুরী ধ্বংস করিলেন।

১২। হে অশ্বর ইন্দ্র! আমি বশ, প্রচুর হোমজব্য দিবার জন্য পাদচাঙ্গী হইয়া তোমার নিকট আসিয়াছি। তুমি আসিয়া এই ব্যক্তির, অর্থাৎ আমার মঙ্গলকর; অন্ন ও বল এবং উৎকৃষ্ট গৃহ, এমন কি সকল বস্তুই দান কর।

১০০ সূক্ত ।

বিশ্বেদেবা দেবতা । হুবন্য ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার সমকক্ষ এই শত্রু সৈন্যকে বধ কর । স্তব গ্রাহণ ও সোমপানপূর্বক আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য আগন্তুক হও ; আমাদিগের ঐশ্বর্য্য বিধান কর । অন্যান্য দেবতার সহিত সবিতা আমাদিগের বিখ্যাত যজ্ঞ রক্ষা করুন । সর্বসংগ্রাহিণী অদিতি দেবীকে প্রার্থনা করি ।

২। উপস্থিত ঋতুর উপযুক্ত যজ্ঞভাগ হুকের জন্য বায়ুকে দাও, তিনি বিশুদ্ধ সোমপান করেন, জোহার যাইবার সময় শব্দ হয় । তিনি শুভ্রবর্ণ হুকের পানক্রিয়াতে প্ররত হইয়াছেন । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৩। আমাদিগের ঋজুতাভিলাষী ও অভিব্যবকারী যজমানকে দেব-সবিতা অন্নদান করুন । যেহে সেই পরিপক অন্নদ্বারা দেবগণের অর্চনা করিতে পারি । সর্বসংগ্রাহিণী ইত্যাদি ।

৪। ইন্দ্র প্রতিদিন আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন থাকুন । সোমরাজ্য আমাদিগের যজ্ঞে অধিষ্ঠান হউন । বহুগণ যে প্রকার আয়োজন করিয়াছেন, উক্ত কার্য্য সেই প্রকারে সম্পন্ন হউক । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৫। ইন্দ্র চমৎকার অন্ন দান করিয়া আমাদিগের দেহ রক্ষা করিলেন । হে ব্রহ্মপতি ! তুমি পরমায়ু প্রদান করিয়া থাক । যজ্ঞই আমাদিগের গতি, মতি, রক্ষক ও সুখস্বরূপ । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৬। দেবতাদিগের বল ইন্দ্রই সৃষ্টি করিয়াছেন । গৃহস্থিত অগ্নি দেবতাদিগের স্তব করেন, যজ্ঞ সম্পন্ন করেন, কার্য্য নির্য্যাহ করেন । তিনি যজ্ঞের সময় পূজ্য ও রমনীয় এবং অশ্রুদাদির অতি আত্মীয় । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

৭। হে বহুগণ ! তোমাদিগের অগোচরে বিশেষ কোন অপরাধ করি নাই অথবা তোমাদিগের সাক্ষাতেও এমন কোন কার্য্য করি নাই যাহাতে দেবতাদিগের ক্রোধ হয় । হে দেবগণ ! আমাদিগকে মিথ্যারূপী করিও না । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।



৮। যে স্থানে মধুতুল্য সোমরস প্রস্তুত হয় এবং পরে নিম্পীড়নের প্রস্তরকে উত্তমরূপে স্তব করা হয়, সবিতা যেন রোগ দূর করেন, পর্বতগণ যেন তথাকার গুরুতর অনর্থ অধঃপাতিত করেন ।

৯। হে বসুগণ ! সোম প্রস্তুত হইবার জন্য প্রস্তর উন্নত হউক, তাবৎ শত্রুকে অপ্রকাশভাবে পৃথক পৃথক করিয়া দাও । দেব সবিতা রক্ষা করেন, তাঁহাকে স্তব করা উচিত । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

১০। হে গাভীগণ ! তোমরা ঘাসভূমিতে বিচরণপূর্বক স্থল হও, তোমরা যজ্ঞগৃহে দুগ্ধপাত্রে দুগ্ধ দিয়া থাক । তোমাদিগের দেহনির্গত দুগ্ধ সোমরসের ঔষধ স্বরূপ হউক । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

১১। ইন্দ্র যজ্ঞ পূর্ণ করেন, সকলকে জরায়ুক্ত করেন, তিনি যুবা ও সোমবাগকারীদিগকে রক্ষা করেন ও উত্তম স্তব পাইয়া অনুকূল হয়েন । তাঁহার স্বর্গীয় আপীনা পৃথিবীকে অভিষেক করিবার জন্য পরিপূর্ণ আছে । সর্বসংগ্রাহিণী, ইত্যাদি ।

১২। হে ইন্দ্র ! তোমার শুজ্জল্য চমৎকার, তাহা যজ্ঞ পূরণ করে, তাদৃশ শুজ্জল্য প্রার্থনা করিবার যোগ্য । তোমার দুর্দ্ব্যর্থ কার্য্য সকল স্তব-কর্ত্তার অভিল্যষ পূর্ণ করে । এই নিমিত্ত দুবস্তু নামক ঋষি অতি সরল রজ্জ্বদ্বারা গাভীর অগ্রভাগ সত্ত্বর আকর্ষণ করিতেছেন ।

### ১০১ হুক্ত ।

বিষ্বেদেবা দেবতা । বুধ ঋষি ।

১। হে সখাগণ ! একমন হইয়া জাগরুক হও, অনেকে একস্থানবর্ত্তী হইয়া অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত কর । দধিক্রা এবং দেবী উষা ও ইন্দ্রকে ইঁহা-দিগকে রক্ষা করিবার জন্য আহ্বান করিতেছি ।

২। গন্তীর স্রব, স্তব কর(১) ; অরিত্র সহঃযোগ দ্বারা পর পার্বে উত্তীর্ণ হওয়া যায়, এরূপ নৌকা প্রস্তুত কর ; অস্ত্র সকল শাণিত ও শোভিত কর ; হে সখাগণ ! উৎকৃষ্ট যজ্ঞের অনুষ্ঠান কর ।

(১) এই স্থান হইতে কয়েকটি ঋকে কৃষি কাষ্যেব বিবরণ পাওয়া যায় ।

৩। লাঙ্গলগুলি যোজনা কর; যুগগুলি বিস্তারিত কর; এই স্থানে যে ক্ষেত্র প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহাতে বীজ বপন কর, আমাদিগের স্তবের সহিত আমাদিগের অন্ন পরিপূর্ণ হউক। শব্দগুলি (কান্তে) নিকটবর্তী পদ্ধতিতে পতিত হউক।

৪। লাঙ্গলগুলি যোজিত হইতেছে; কর্মকারগণ যুগ সমস্ত পৃথক করিতেছে; বুদ্ধিমানগণ দেবোদ্দেশে সুন্দর স্তব পড়িতেছেন।

৫। পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত কর; বরুণ (চর্ম্মরজ্জু) যোজনা কর; এই উদ্ভিক্ত অক্ষয় ও মৌকাধ্যুক্ত গর্ভ হইতে জল সেচন কর।

৬। পশুদিগের জলপানস্থান প্রস্তুত হইয়াছে; এই উদ্ভিক্ত অক্ষয় জলপূর্ণ গর্ভে সুন্দর চর্ম্মরজ্জু বিদ্যমান আছে; অক্লেশে জল সেচন করা যায়; ইহা হইতে জল সেচন কর।

৭। ঘোটকদিগকে পরিভূগু কর, ক্ষেত্রে সংস্থাপিত ধান্য গ্রহণ কর, নিকৃপদ্রবে ধান্য বহন করে এতাদৃশ রথ প্রস্তুত কর। এই জলপূর্ণ পশুদিগের জলাধার এক দ্রোণ প্রমাণ হইবেক। ইহাতে প্রস্তুতনির্মিত চক্র আছে। আর মনুষ্যদিগের পান্যে পয়োগী জলাধার স্তম্ভ পরিমাণ হইবেক। ইহা জলপূর্ণ কর।

৮। গোষ্ঠ প্রস্তুত কর, সেই স্থানই মনুষ্যদিগের জল পান করিবার জন্য উপযুক্ত, বলসংখ্যক স্থল কবচ সীদন কর, দৃঢ়তর লৌহময় পাত্র নিষ্কাশিত কর, চমস দৃঢ়ীভূত কর, ইহা হইতে যেন জল পরিস্কৃত না হয়।

৯। হে দেবগণ! তোমাদিগের ধ্যান ভারতি করিতেছি, অভিপ্রায় যে তোমরা রক্ষা কর। সেই ধ্যান যজ্ঞের উপযোগী, সেই ধ্যান তোমাদিগকে যজ্ঞভাগ প্রদান করে। যেমন যাম ভোজন করিয়া গাভী সহস্রধারায় দুগ্ধ দেয়, তদ্রূপ সেই ধ্যান যেন আমাদিগের অভিলାষ পূর্ণ করে।

১০। কাষ্ঠময় পাত্রে সংস্থাপিত হরিৎবর্ণ সোমরসে ভূক্ষ সেক কর। প্রস্তুতময় কুঠারের দ্বারা পাত্র প্রস্তুত কর। দশঅঙ্গুলি দ্বারা পাত্রটী বেটন-পূর্বক ধারণ কর। বহনকারী পশুকে রথের দুই ধুরাতে যোজিত কর।

১১। বহনকারী পশু রথের দুই ধুরা শঙ্কায়মান করিয়া বিচরণ করিতেছে, যেন দুই ভাষ্যার আমি রতিক্রিয়া করিতেছে। কাষ্ঠনির্মিত শকটকে ইহার কাষ্ঠময় আধারে আরোপণ কর, উত্তমরূপে সংস্থাপন কর, ইহার মূলদেশ যেন খনন করিওনা অর্থাৎ শকট যেন আধার ভ্রষ্ট না হয়।

১২। হে কর্ম্মব্যাকগণ! এই ইন্দ্র সুখের দাতা, ইঁহাকে সুখময় সোম দান কর, অন্ন দিবার জন্য ইঁহাকে প্রেরণ কর, অনুরোধ কর। সেই ইন্দ্র নিষ্কিম্বীর অর্থাৎ অদিত্তির পুত্র, ভোমাদের সকলেরি সমান পীড়াতর, অতএব রক্ষার জন্য তাঁহাকে এখানে আহ্বান কর, যে তিনি দোষপান করিবেন।

১০২ শ্রুত।

ইন্দ্র দেবতা। মুদাল ঋষি।

১। হে মুদাল! যুদ্ধে তোমার রথ যখন অসহ্য হয়, তখন দুর্ভীষ ইন্দ্র তাহা রক্ষা করুন। হে ইন্দ্র! এই বিখ্যাত যুদ্ধে ধনোপার্জনের সময় তুমি আমাদের রক্ষা কর!

২। মুদালের পত্নী যখন রথোদ্ধত ইহা সহস্রজরিনী হইলেন, তখন বায়ু তাঁহার বস্ত্র সঞ্চালিত করিল, গাভীজয়ের সময় মুদাল পত্নী রথী হইলেন। ইন্দ্রসেনা নারী সেই মুদালানী যুদ্ধের সময় গাভীগণকে শত্রু সৈন্য হইতে বাহির করিয়া আনিলেন(১)।

৩। হে ইন্দ্র! অনিষ্টকারী নিধনোদ্যত শত্রুদিগের উপর বজ্রপাত কর। দাসজাতীয় হউক, বা আৰ্য্যজাতীয় হউক, উহাকে অপ্রকাশরূপে বধ কর(২)।

(১) যুদ্ধরথে নারীর সাগরিধিরূপে বর্তমান থাকার কথা। ৬, ৮, ও ১১ শ্লোক দেখ।

(২) আৰ্য্যদিগের মধ্যে পরস্পরের অনেক ঐরব্যাব ছিল ও বৃদ্ধ হইত। অনার্য্যদিগের মধ্যেও অনেকে আৰ্য্যবর্ষ গ্রহণ করিয়া মিত্রভাবে থাকিত তাহার গ্রহণ পূর্বে পাঁচিয়াছি।

৪। দেখ এই রুষ মহানন্দে জনপান করিল, হৃতিকাকূপ শৃঙ্গ-  
ঘারা খননপূর্বক শত্রুর দিকে গাইতেছে। তাহার যুদ্ধ ভারবৎ লক্ষ্যমান  
আছে, সে আহ্বারার্থী হইয়া দুই শৃঙ্গ শাপিত করিয়া শীঘ্র আসিতেছে।

৫। মনুষ্যগণ এই রুষের নিকটে গিয়া ইহাকে চীৎকার করাইল, যুদ্ধ  
মধ্যে ইহাকে প্রস্রাব করাইল। তাহাতে যুদ্ধগল উত্তম আহ্বারপটু শত-  
সহস্র গাভী জয় করিলেন।

৬। শত্রু হিংসার জন্য রুষ যোজিত হইল; ইহার কেশধারী সারথি,  
অর্থাৎ মুদালানী (স্ত্রীলোক বলিয়া কেশধারী) গদ্য কথিতে লাগিলেন।  
রথে যোজিত সেট রুষকে ধরিয়া রাখা গেল না, সে শকট লইয়া ধাবমান  
হইল, সৈন্যগণ নির্গত হইয়া মুদালানীর পশ্চাৎ পশ্চাৎ চলিল।

৭। সেই বিদ্বান্ মুদগল রথের চক্রের পরিধি বাঁধিয়া দিয়াছিলেন।  
কৌশলসহকারে রথে রুষকে যোজনা করিলেন। সেই গাভীগণের পতি,  
অর্থাৎ রুষকে ইজ্ঞা রক্ষা করিলেন। সেই রুষ দ্রুতবেগে পথে চলিল।

৮। প্রত্যোদধারী ও কপলী চর্ম্মরঞ্জুরারা কাষ্ঠ বাঁধিতে বাঁধিতে  
সুচারুরূপে বিচরণ করিলেন। বিস্তর লোকের ধন উদ্ধার করিলেন।  
বহুসংখ্যক গাভী স্পর্শ করিয়া ধরিয়া আনিলেন।

৯। দেখ, যুদ্ধ সীমার মধ্য এই যে মুদার পতিত আছে, ইহা সেই  
রুষের সহকারিতা করিয়াছিল। ইহাধারা মুদাল শত্রুসৈন্য মধ্যে শতসহস্র  
গাভী জয় করিয়াছিলেন।

১০। অতি দূরদেশেও কেই বা এ প্রকার কখন দেখিয়াছে? যাহাকে  
রথে যোজনা করিয়াছে, তাহাকেই আরোহণ করাইয়াছে। ইহাকে যানজল  
দেয়না, অথচ এ রথধুরার উক্ত ভার বহন করিতেছে, এবং প্রভুকে জয়ও  
করিতেছে(৩)।

১১। মুদালানী বিধবার ন্যায় নিজে ক্ষমতা প্রকাশ করিয়া পতির ধন  
গ্রহণ করিলেন, তিনি যেন মেঘের ন্যায় বাণবর্ষণ করিলেন। ঈদৃশ সারথি

(৩) এই স্বকের অর্থ অম্পষ্ট, সাধারণ বাখ্যা হইতেও সন্দেহ হয় না। তবে  
কল্পনা করা হইতে পারে যে, মুদাল রথচালী হইয়া যুদ্ধে রথ টানিয়া ছিল; যেহেতু  
এই প্রকার প্রবাদ অবলম্বন করিয়া ইহা লিখিত হইয়াছে।

দ্বারা আমরা যেন জয়ন্তি লাভ করি। আমাদেরিগেরও যেন অন্ন প্রভৃতি লাভ হয় ।

১২। হে ইন্দ্র ! তুমি সমস্ত জগতের চক্ষু স্বরূপ ; যাহাদিগের চক্ষু আছে, তাহাদিগের তুমি চক্ষু । তুমি বারিবর্ষণকারী ; তুমি দুইটী পুরুষ-জাতীয় অশ্ব রজ্জুদ্বারা একত্র বন্ধন করিয়া চালিত কর এবং ধনদান কর ।

### ১০৩ সূক্ত

ইন্দ্র ও অশ্ব দেবতা । অপ্রতিষেধ ঋষি ।

১। ইন্দ্র সর্বব্যাপী শত্রুদিগের পক্ষে ভীক্ষু, রুষের ন্যায় ভয়ঙ্কর শত্রুনাশকারী, মনুষ্যাদিগকে বিচলিত করেন, মনুষ্যেরা ত্রস্ত হয় । শত্রুদিগকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দৃষ্টি করেন, সমবেত বিস্তর সৈন্য তিনি একাকী জয় করিয়াছেন ।

২। হে যুদ্ধকারী মনুষ্যগণ । ইন্দ্রকে সহায় পাইয়া জয়ী হও, বিপক্ষ পরাভব কর । তিনি শত্রুকে রোদন করান, সর্বদা সকল দিক দেখেন, যুদ্ধ করিয়া জয়ী হয়েন, তাঁহাকে কেহ ঞ্চান ভ্রষ্ট করিতে পারে না, তিনি দুর্জয় তাঁহার হস্তে বাণ আছে, তিনি বারিবর্ষণ করেন ।

৩। বাণধারী ও তুণীরযুক্ত ব্যক্তিগণ তাঁহার সঙ্গে বিদ্যমান আছে, তিনি সকলকে বধ করেন । যুদ্ধকালে বিস্তর শত্রুর সঙ্গে যুদ্ধ করেন, যাহারই অভিযুগে গমন করেন, তাহাকেই ভয় করেন, তিনি সোম পান করেন, তাঁহার বিলক্ষণ ভুজবল ও ভীমক ধনু, সেই ধনু হইতে বাণ ত্যাগ করিয়া শত্রু পরাভব করেন ।

৪। হে রত্নপতি ! রাক্ষসদিগকে বধ করিতে কল্পিতে এবং শত্রুদিগকে পীড়া দিতে দিতে রথযোগে আগমন কর । শত্রুসৈন্য ধ্বংস কর, বিপক্ষ যোদ্ধাদিগকে মারিয়া ফেল, জয়ী হও, আমাদেরিগের রথগুলি রক্ষা কর ।

৫। হে ইন্দ্র ! তুমি শত্রুর বলবল জান, তুমি বহুকালের প্রাচীন, উৎকৃষ্ট বীর, তেজস্বী, বেগবান, ভয়ঙ্কর ও বিপক্ষ পরাভবকারী । বীরদিগের প্রতি ধাবমান হও, প্রাণিদিগের প্রতি ধাবমান হও, তুমি বলের পুঙ্খস্বরূপ । এতাদৃশ তুমি গাভী জয়ের জন্য জয়শীল রথে আরোহণ কর ।

৬। ইন্দ্র মেঘদিগকে বিদূর্ণ করেন, গাভী লাভ করেন, তাঁহার হস্তে বজ্র, তিনি অশ্বির শক্রসৈন্য নিজ তেজে জয় ও বধ করেন। হে আত্মীয়গণ! ইহার দৃঢ়তাতে বীরত্ব কর; হে সখীগণ! ইহার অনুসারী হইয়া পরাক্রম প্রকাশ কর।

৭। শত যজ্ঞকারি বীর ইন্দ্র মেঘদিগের দিকে ধাবনান হইতেছেন, তাঁহার দয়া নাই, তিনি স্থানভ্রষ্ট হয়েন না, শক্রসৈন্য পরাভব করেন, তাঁহার সঙ্গে কেহ যুদ্ধ করিতে পারে না; যুদ্ধস্থলে তিনি আমাদেরই সেনাবর্গকে রক্ষা করেন।

৮। ইন্দ্র সেই সকল সেনার সেনাপতি। রূহ্মপতি তাহাদিগের দক্ষিণে থাকুন, যজ্ঞোপযোগী দোম তাহাদিগের অগ্রে থাকুন; মকংগণ বিপক্ষভঙ্গকারী জয়শীল দেবসৈন্যদিগের অগ্রে অগ্রে গমন করেন।

৯। বারি বর্ষণকারী ইন্দ্র, রাজা বরণ, আদিত্যগণ ও মরুৎগণ, ইঁহাদিগের ক্ষমতা অতি ভয়ানক। মহামুত্তাব দেবতাগণ যখন ভুবনকে কম্পিত করিয়া জয়ী হইতে লাগিলেন, তখন কোলাহল উদ্ভূত হইল।

১০। হে ইন্দ্র! অস্ত্রশস্ত্র প্রস্তুত কর, অশ্বদায় অনুচরদিগের মন, উৎসাহিত কর। হে রক্তবধকারী! ঘোটকদিগের বল উদ্ভিক্ত হউক, জয়শীল রথের নির্ঘোষ ধ্বনি উদ্ভূত হউক।

১১। যখন ধ্বজা উত্তোলিত হয়, তখন ইন্দ্র আমাদেরই দিকে থাকেন; আমাদের বাণগুলি যেন জয়ী হয়; আমাদের বীরগণ যেন শ্রেষ্ঠ হয়; হে দেবতাগণ! যুদ্ধে আমাদেরই রক্ষা কর।

১২। হে অপূর্ণ (১)! তুমি চলিয়া যাও; ঐ সকল শত্রুর মনকে প্রলোভিত কর; উহাদিগের শরীরে প্রবেশ কর; উহাদিগের দিকে যাও; শোকের দ্বারা উহাদিগের হৃদয়ে দাহ উৎপাদন কর; শক্রগণ অন্ধকারময় রজনীর সহিত একত্র হউক।

(১) “পূর্ণ দেবতা।” লায়ণ। “ব্যাবির্বা ভয়ং রা।” নিরুক্ত। ৬।১২। “Roth says the word means a disease. In the improvements and addition to his *Lexicon*, vol. V, he refers to the word as denoting a goddess.”—Muir's *Sanskrit Texts*, vol. V (1884), p. 110, note.

১৩ । হে মনুষ্যগণ ! অগ্নিস্বর হও, জয়ী হও ; ইন্দ্র তোমাদিগেকে পৃথী ককন । তোমারা নিজে যেমন দুর্জয়, তোমাদিগের বাহুও তেমনি ভয়ঙ্কর হউক ।

১০৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । অষ্টক ঋষি ।

১ । হে পুরুহূত । তোমার জন্য সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, দুই ঘোটকের দ্বারা শীঘ্র যজ্ঞে এস । প্রধান প্রধান স্তোতাগণ তোমার উদ্দেশে স্তব, উচ্চারণ করিতে করিতে ঐ সোম দিয়াছেন । হে ইন্দ্র ! সোম পান কর ।

২ । হে হরিনামক ঘোটকের স্বামী ! কর্ম্মাধ্যক্ষগণ বাহা প্রস্তুত করিয়া জলে পরিষ্কার করিয়া লইয়াছেন, সেই সোম পান কর, উদর পূর্ণ কর । প্রস্তুতগণ বাহা তোমার জন্য সেচন করিয়া দিয়াছে, তাহা দ্বারা মত্ত হও, প্রাণেশ সকল গ্রহণ কর ।

৩ । হে হরি নামক অশ্বের স্বামী ! সোম প্রস্তুত হইয়াছে, তুমি বর্ষণ করী, যজ্ঞে আসিবে বলিয়া তোমার পানের জন্য প্রচুর সোম দিতেছি । হে ইন্দ্র ! উত্তম উত্তম স্তব পাইয়া আমোদ কর । বিবিধ কার্য্য কর, নানা একারে তোমার স্তব হউক ।

৪ । হে ক্ষমতা সম্পন্ন ইন্দ্র ! উশিষ্ঠ-বংশীয়েরা যজ্ঞ করিতে জানে । তোমার আশ্রয় পাইয়া তোমার প্রভাবে অশ্রুলাভ করিয়া এবং সম্ভানসম্ভতি প্রাপ্ত হইয়া যজ্ঞমানের গৃহে রহিল, তাহার সকলে আমোদ করিয়া তোমাকে স্তব করিতে লাগিল ।

৫ । হে হরিনামক ঘোটকের প্রভু ! তোমার স্তব সুন্দর, তোমার সম্পত্তি চমৎকার, তোমার ঔজ্জ্বল্য সাত্তিশয়, তুমি যে সকল সুন্দর যথার্থ স্তব প্রণয়ন করিয়াছ, তাহা দ্বারা তোমাকে স্তব করিয়া বিস্তর লোক নিজে রক্ষা পাইয়াছে এবং অপরকে রক্ষা করিয়াছে ।

৬ । হে হরিনামক অশ্বের প্রভু ইন্দ্র ! যে সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, তাহা পান করিবার জন্য হরিনামক দুই ঘোটকযোগে সকল যজ্ঞে গমন কর । তুমি ক্ষমতাবান, যত্র তোমাকেই প্রাপ্ত হয়, তুমি যজ্ঞের বিষয় অবগত হইয়া দান কর ।

৭ । ঐহাং অপরিমিত অন্ন আছে, যিনি শক্রদিগকে পরাভব করুন  
গিনি সোমে প্রীতিলাভ করেন, ঐহাকে স্তব করিলে আনন্দ হয়, ঐহার  
বিপক্ষে কেহ যাইতে পারে না, স্তব সকল তাঁহাকে ভূষিত করিতেছে স্তব-  
কর্তার প্রণামগুলি তাঁহাকে পূজা করিতেছে ।

৮ । হে ইন্দ্র ! ততিচন্দ্রকার ও অপ্রতিহত গণি-যুক্তা সাতনদী  
তাঁহাঃ তুমি সেই নদীষে'গে শক্রপুত্রী ভেদ করিয়া সিন্ধু পার হইলে ।  
তুমি দেব মনুষ্যের উপকারার্থ নবনবতি নদীর পথ পরিষ্কার করিয়া দিয়াছ ।

৯ । তুমি জলময়ূষের আচ্ছাদন স্থলিয়া দিয়াছ, তুমি এশাকী উল্লি-  
খিত জল আনয়নের জন্য মনোযোগী হইয়াছিনে । হে ইন্দ্র ! রত্নবদ উপ-  
লক্ষে তুমি যে সকল কার্য্য করিয়াছ, তদ্বারা সকল সংসারের শরীর পোষণ  
করিয়াছ ।

১০ । ইন্দ্র মহাবীর, ক্রিয়াকুশল, তাঁহাকে স্তব করিলে আনন্দ হয় ।  
উৎকৃষ্ট স্তব উদয় হইয়া ইগকে পূজা করে । তিনি রত্নকে বধিলেন, সংসার  
স্বষ্টি করিলেন, ক্ষমতায়ুক্ত হইয়া শক্রপরাভব করিলেন, বিপক্ষসেনার  
প্রতিকূলে গমন করিলেন ।

১১ । (১০ । ৮৯ । ১৮ ঋকের সহিত এক)।

১০৫ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । স্মিত্র অথবা ইমিত্র ঋষি ।

১ । হে ইন্দ্র ! তুমি স্তব বাঞ্ছা কর, স্তব দিয়াছি; রক্ষির জন্য প্রচুর  
সোম প্রস্তুত করিয়াছি; কবে আমাদিগের ক্ষেত্রের জলপ্রণালী বারিধূর্ণ  
হইবে ?

২ । তাঁহার ছুগ্নী পুরুষ ঘোটক সুশিক্ষিত, অনেক কার্য্য করে, ছুগ্নীই  
উজ্জ্বল ও কেশযুক্ত । তাহাদিগের পতি অর্থাৎ ইন্দ্র দান করিবার জন্য  
আগমন করেন ।

৩ । বলবান্ ইন্দ্র যখন শোভার জন্য ঘোটক ঘোজন করিলেন, তখন  
পাঁপের কল সকল অপগত হইল, তখন মনুষ্যের পরিশ্রম ও ভয় আর রহিল  
না, অর্থাৎ মনুষ্য সুখী হইল ।



৪। ইন্দ্র মনুষ্যের নিকট পূজা প্রাপ্ত হইয়া ধন সমস্ত একত্র আকর্ষণ করিয়া দিলেন । তিনি নানা কার্য্যকারী শস্যায়মান দুই ঘোটক চালাইতে লাগিলেন ।

৫। তিনি কেশবিশিষ্ট প্রকাণ্ড দুই ঘোটকে আরোহণপূর্ব্বক আপনাদের দেহ পুষ্টির জন্য আপনার স্নগঠন ছই হুগু চালাপূর্ব্বক আহাৰ প্রার্থনা করেন ।

৬। ইন্দ্রের ক্ষমতা অতি সুন্দর ; তিনি সূত্রী, মকংদেবতাদিগের সহিত যজমানকে সাধুবাদ করিলেন । তিনি মাতরিখাতে থাকেন ; বৈরূপ ঋভুগণ ক্রিয়াকৌশলে রথ ইত্যাদি নির্মাণ করিয়াছিলেন, তদ্রূপ বীর ইন্দ্র নিজ বলে নানা বীরের কার্য্য সম্পাদন করিলেন ।

৭। তিনি দম্যকে বধ করিবার জন্য বজ্র প্রস্তুত করিয়াছিলেন ; তাঁহার শুল্ক হরিৎবর্ণ ; তাহার ঘোটকও হরিৎবর্ণ ; তাঁহার হৃদয়ে সূত্রী ; তিনি আকাশের ন্যায় বিশাল ।

৮। আমাদিগের পাপ সমস্ত লম্বু কর ; আমরা যেন ঋকের প্রভাবে ঋক্শূন্য ব্যক্তিদিগকে বধ করিতে পারি ; যে যজ্ঞে স্তবের সম্পর্ক নাই, তাহা কখন স্তবযুক্ত যজ্ঞের ন্যায় তোমার প্রীতিকর হয় না(১) ।

৯। যজ্ঞগৃহে যজ্ঞভারবহনকারী ঋদ্ধিকৃগণ বখন ক্রিয়া আরম্ভ করিলেন, তখন তুমি যজ্ঞমানের সঙ্গে এক নৌকায় আরোহণ করিয়া আপনার কীর্ত্তি প্রতিষ্ঠা কর, অর্থাৎ যজ্ঞমানকে তারণ কর ।

১০। যে গাভী দুগ্ধ বর্ষণ করে, সে তোমার স্তবের জন্য হউক, যে পাত্র দ্বারা তুমি নিজ পাত্রে মধু তুলিয়া লও, সেই দর্বা (হাতা) যেন নির্ম্মল ও কল্যাণকর হয় ।

১১। হে বলশালী ! তোমার উদ্দেশে সন্মিত এই প্রকার শত স্তব উচ্চারণ করিলেন ; দুর্গিত্র এইরূপ স্তব করিলেন ; যেহেতু তুমি দম্যহত্যা-বাণীরে কুৎসের পুত্রকে রক্ষা করিয়াছ । (কুৎসের পুত্রই সন্মিত এবং এই সূক্তের ঋষি)।

(১) ঋক্শূন্য লোকের উল্লেখ । তাহাদিগের বধমানুষ্ঠান স্তবশূন্য ।

## ষষ্ঠ অধ্যায়

১০৬ সূক্ত ।

অশ্বিনয় দেবতা । ভূত্যাংশ ঋষি ।

১। হে অশ্বিনয় ! তোমরা দুজনে আমাদের গাছিত অভিল্যব করিতেছ ; যেরূপ তন্তুবায় বস্ত্র বয়ন করে, তদ্রূপ আমাদের স্তব বিস্তার করিয়া দিতেছ(১)। এই যজমান উত্তমরূপে এই বলিয়া স্তব করিতেছে যে, তোমরা একত্রে এস। চন্দ্র সূর্য্যের ন্যায় তোমরা খাদ্য জব্যকে আলোকিত করিয়া বসিয়াছ।

২। যেরূপ দুই বলীবর্দ ঘাসপূর্ণ স্থানে বিচরণ করে, তদ্রূপ তোমরা যজ্ঞদানরূপ ব্যক্তির নিকটে গমন কর। রথে যোজিত দুই রথের ন্যায় ধন দানের জন্য তোমরা স্তবকর্তার নিকটে আসিয়া থাক। তোমরা দূতের ন্যায় লোকদিগের নিকটে যশস্বী হও। দুটী মহিষ যেমন জলপান স্থান হইতে অপসৃত হয় না, তদ্রূপ তোমরাও সোম পান হইতে অপসৃত হইওনা।

৩। যেরূপ পক্ষীর দুই পক্ষ পরস্পর মিলিত, তদ্রূপ তোমরাও পরস্পর মিলিত। বিচিত্র দুই পশুর ন্যায় তোমরা এই যজ্ঞে আসিয়াছ যজ্ঞকর্তা অগ্নির ন্যায় তোমরা দীপ্তিযুক্ত। সর্দেববিহারী দুই পুরোহিতের ন্যায় তোমরা নানা স্থানে দেবপূজা করিয়া থাক।

৪। পিতা মাতা যে রূপ পুত্রের প্রতি, তদ্রূপ তোমরা আমাদের আত্মীয় হও। অগ্নি ও সূর্য্যের ন্যায় তোমরা দীপ্তিশীল হও ; রাজার ন্যায় ক্রিপ্রকারী হও, ধনবান ব্যক্তির ন্যায় উপকারী হও ; সূর্য্যকিরণের ন্যায় আলোক দানপূর্ব্বক লোকদিগের সুখভোগের অনুকূলতা কর। সূখী লোকের ন্যায় তোমরা এই যজ্ঞে আগমন কর।

(১) তন্তুবায়ের উল্লেখ।

৫। সূচ্যরূগতিশালী দুই রূষের ন্যায় তোমরা ক্ষুণ্ণপুষ্ট ও সুখী, মিত্র ও বন্ধনের ন্যায় তোমরা যথার্থদর্শী, বদান্য এবং দুঃখ হ্রাস করিয়া জীব লাভ কর, দুই ঘোটকের ন্যায় তোমরা খাইয়া খাইয়া উন্নতশরীরবিশিষ্ট হইয়াছ, এবং আলোকময় আকাশে বাস কর। দুই মেঘের ন্যায় তোমরা আছাড়াদি পরিচর্যা প্রাপ্ত হইয়া পরিপূর্ণ অঙ্গপ্রত্যঙ্গবিশিষ্ট হইয়াছ।

৬। অক্লান্ত তাদৃশিত মত হস্তীর ন্যায় তোমরা শরীর অবনত করিয়া শত্রু সংহার কর। শক্রনিধনকারীর সন্তানের ন্যায় তোমরা শত্রুকে বিদাণ ও বধ কর। তোমরা এমনি বলবান, যেন জনমধ্যে জয়িয়াছ; তোমরা বলবান ও জয়শীল। সেই তোমরা আমার মরণধম্মশীল দেহকে পুনর্ব্বার যৌবনবস্থা দান কর।

৭। হে তীব্রবলশালী অশ্বিদয়! যেরূপ দীর্ঘচরণবিশিষ্ট ব্যক্তি অন্যকে জল পার করিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমরা আমার জারাজীর্ণ মরণ-ধম্মশীল দেহকে বিশদ হইতে পার করিয়া অভিলষিত বিষয়ে লইয়া চল, তোমরা ঋতুর ন্যায় অতি পরিষ্কার রথ পাঠিয়াছ। সেই শীঘ্রগামী রথ বায়ুর ন্যায় উড়িয়া গিয়া শত্রুর ধন আনিয়া দিয়াছে।

৮। তোমরা মহাবীরের ন্যায় আপন উদার যত ঢালিয়া দাও। তোমরা ধন রক্ষা কর এবং অস্ত্রধারী হইয়া শত্রু হিংসা কর। তোমরা পক্ষীর ন্যায় রূপবান ও সর্ব্বত্র বিহারী, ইচ্ছামাে তোমরা ভূষিত হও, এবং স্তবের জন্য যজ্ঞে আগমন কর।

৯। যেরূপ সুদীর্ঘ দুই চরণ থাকিলে গন্তীর জল পার হইবার সময় আশ্রয় পাওয়া যায়, তোমরা সেইরূপ আশ্রয় দাও। তোমরা দুই কনের ন্যায় স্তবকারীর কথা মনোযোগপূর্ব্বক শ্রবণ কর। যজ্ঞের দুই অঙ্গের ন্যায় আমাদিগের এই বিচিত্র যজ্ঞে আগমন কর।

১০। শয়কারী দুই মধুমক্ষিকাই যেমন মধু চক্রে মধুসেচন করে, তদ্রূপ তোমরা গাভীর আপীনে মধুতুল্য দুগ্ধ সঞ্চার করিয়া দাও। শ্রমজীবী যেমন শ্রম করিয়া ঘর্ম্মাক্ত কলেবর হয়, তদ্রূপ তোমরা ঘর্ম্মের ন্যায় জল সেচন কর। যেমন দুর্বল গাভী ঘামযুক্ত দানে খাইয়া আহাৰ প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ তোমরা যজ্ঞে আসিয়া আহাৰ পাও।

১১। আমরা স্তব বিস্তারিত করিতেছি, আহার বিতরণ করিতেছি, তোমরা একরথাক্রম হইয়া আমাদিগের যজ্ঞে এস। গাভীর অংগীন মধ্যে সুরমি আহারের নায় দ্বন্দ্ব সঞ্চার হইয়াছে। ভূতাংশ ঋষি এই স্তব করিয়া অশ্বিনয়ের ম. নারথ, পূর্ণ করিলেন।

১০৭ সূক্ত ।

দক্ষিণা দেবতা । দিব্য ঋষি ।

১। এই সকল যজমানদিগের যজ্ঞ নির্বাহের জন্য সূর্য্যরূপী ইন্দ্রের দ্বিপুল তেজঃ প্রকাশ হইল। সকল প্রাণী অন্ধকার হইতে মুক্তি পাইল, পিতৃলোকগণ যে দ্বিপুল জ্যোত দিয়াছিলেন, তাহা উপস্থিত হইল। দক্ষিণা দিব্য প্রশস্ত পদ্ধতি দৃষ্ট হইল।

২। যাহারা দক্ষিণা দেয়, তাহার স্বর্গে উচ্চ আসন প্রাপ্ত হয় (১) অর্ধদানকারী স্বর্ঘ্যের সহিত একত্র হয়। স্বর্ণ দান করিয়া অমরত্ব লাভ করে; বস্ত্র দাতারা সোমের নিকট যায়। সকলেই দীর্ঘায়ু হয়।

৩। দক্ষিণা দেবতাদিগের উপযুক্ত কার্য্য সম্পূর্ণতা প্রাপ্তিস্বরূপ, অর্থাৎ দক্ষিণাদ্বারা পুণ্যকর্ম্ম পূর্ণতা প্রাপ্ত হয়; ইহা দেবপূজার অঙ্গ-স্বরূপ। যাহারা কুৎসিতাচার, তাহাদিগের কার্য্য দেবতার পূর্ণ করেন না। পক্ষান্তরে যে সকল ব্যক্তি পবিত্র দক্ষিণা দেয়, নিন্দার ভয় করে, তাহার অনেকেই নিজ কর্ম্ম পূর্ণ করিতে পারে।

৪। যে ব্যয় শতপথে বহমান হয়েন, তাহার জন্য ও আকাংক্ষাবন্তী সূর্য্য ও অন্যান্য মনুষ্যহিতকারী দেবতাদিগের উদ্দেশে গোমের জব্য দেওয়া হয়। যাহারা দেবতাদিগকে ঋণিতৃপ্ত করেন এবং দানও করেন, দক্ষিণা তাহাদিগের অভিলাষ মোহন অর্থাৎ পূরণ করিয়া দেন। এই দক্ষিণা প্রাপ্ত হইবার অধিকারী সপ্তপুরোহিত বিদ্যমান আছেন।

৫। দক্ষিণাদাতাকে সকলের অগ্রে আহ্বান করা হয়; তিনি প্রথমে অধ্যক্ষ হন, সকলের অগ্রে অগ্রে যান। যিনি সর্ব প্রথম দক্ষিণা উপস্থিত করেন, তাহাকেই আমি লোকদিগের রাজা জ্ঞান করি।

(১) সূর্য্যলাভের কথা। দক্ষিণা, অর্থাৎ দানই এই সূক্তের দেবতা।

তিনি হে, তাঁহাকে আমরা বজ্র ব স্বীকার আছি,  
তিনি আমাদের গাভী লইয়া গ.ভীগণের স্বত্বাধিকারী ইউন ।

৪। (সরমার উক্তি)—হে ইন্দ্রের দূতী হইয়া আমি দূরদেশ হইতে আসিয়াছি, তাঁহাকে পরাজয় করে, এরূপ ব্যক্তিকে দেখি না। তিনিই সকলকে পরাজয় করেন। গম্ভীর নদীগণ তাঁহাকে আচ্ছাদন. অর্থাৎ তাঁহা গতিরোধ করিতে সমর্থ নহে । হে পণিগণ! নিশ্চয় তোমরা ইন্দ্রের হস্তে নিধন হইয়া শয়ন করিবে ।

৫। (পণিদিগের উক্তি)—হে সুন্দরি সরমে! তুমি স্বর্গের শেষ সীমা হইতে আসিতেছ, অতএব তোমাকে এই সকল গাভীর মধ্য হইতে যে কয়েকটি ইচ্ছা কর, দিতেছি, বিনা যুদ্ধে এই সকল গাভী কেইবা তোমাকে দত? তীক্ষ্ণ তীক্ষ্ণ অনেক অস্ত্র আমাদের নিকট বিদ্যমান আছে ।

৬। (সরমার উক্তি)—হে পণিগণ! সৈনিক পুরুষের উপযুক্ত তোমাদিগের এই সকল কথা হয় নাই। তোমাদিগের শরীরে পাপ আছে, এই শরীর যেন ইন্দ্রের বাণের লক্ষ্য না হয়। তোমাদিগের গৃহে আসিবার এই যে পথ, ইহা যেন দেবতার আক্রমণ না করেন; আমি আশঙ্কা করিতেছি, পাছে বৃহস্পতি তোমাদিগকে ক্লেশ দেন। অর্থাৎ যদি তোমরা মত্ত হইয়া গাভী না দেও, তাহা হইলে তোমাদিগের বিপদ নিকট ।

৭। (পণিদিগের উক্তি)—হে সরমা! আমাদের এই ধন পবিত্র-  
দ্বারা রক্ষিত, ইহা গাভী, অশ্ব ও অন্যান্য সম্পত্তিতে পরিপূর্ণ। যাহারা উত্তমরূপ রক্ষা করিতে পারে, এতাদৃশ পণিগণ সেই ধন রক্ষা করিতেছে। তুমি গাভীর শব্দ শুনিয়া এই স্থানে আসিয়াছ, কিন্তু তোমার বৃথাই আসা হইয়াছে ।

৮। (সরমার উক্তি)—অযাস্য শ্বশি, অঙ্গিরার সন্তানগণ এবং নবগুণগণ, সোমপাণে, উৎসাহিত হইয়া আসিবেন; তাঁহারা এই বজ্র পরিমাণ গাভী ভাগ করিয়া লইবেন; হে পণিগণ! তখন তোমাদিগকে এপ্রকার দর্পের উক্তি ত্যাগ করিতে হইবে ।

৯। (পণিগণের উক্তি)—হে সরমা! দেবতারা ভয় প্রদর্শন করিয়া তোমাকে এই স্থানে পাঠাইয়াছেন, সেই নিমিত্তই তুমি আসিয়াছ ।

তোমাকে আমরা ভগিনীস্বরূপে পরিগ্রহ করিতেছি, তুমি আর কি দ্বিষ্টা  
যাইও না। হে স্তম্ভরি! তোমাকে এই গোধমের ভাগ দিতেছি।

১০। (সরস্বার উক্তি)—আমি ভ্রাতৃত্বগিনীসংক্রান্ত কোন কথা  
বুঝিতে পারি না। ইন্দ্র ও পরকাত্ত অঙ্গিরার সম্মানের সকলি জানেন,  
ঐহারা গাভী পাইয়ার জন্য আমাকে রক্ষাপূরক পাঠাইয়া দিয়াছেন, আমি  
ঐহাদিগের আশ্রয় পাইয়া আসিয়াছি; হে পনিগণ! এই স্থান হইতে  
অতি দূরে পলায়ন কর।

১১। হে পনিগণ! এস্থান হইতে অতি দূরে পলায়ন কর। গাভী-  
গণ কষ্ট পাইতেছে, তাহার ধর্মের আশ্রয়ে এই পর্বত হইতে উঠিয়া চলুক।  
রুহস্পতি, সোম, সোমপ্রস্তুতকারী প্রস্তুতগণ, ঋষিগণ এবং মেধাবীগণ এই  
সকল গুপ্ত স্থানস্থিত গাভীদিগের বিষয় জানিতে পারিয়াছেন।

১০৯ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতা। জুহু ঋষি।

১। যখন রুহস্পতি ব্রহ্মকলিষ প্রাপ্ত হইলেন, অর্থাৎ তিনি আপন  
পত্নী জুলকে ত্যাগ করেন, তখন সূর্য্য, বরুণ, শীঘ্রগামী বায়ু, প্রজ্জ্বলিত  
অগ্নি, স্তম্ভকর সোম, জলের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা এবং স্বাতন্ত্র্যরূপ প্রজাপতির  
আর আর অগ্রজ সন্তান বলিলেন।

২। সোমরাজ্য কিছুমাত্র লজ্জিত না হইয়া পবিত্র চরিত্রশালিনী  
ভার্য্যাকে সর্ব প্রথম সমর্পণ করিয়াছিলেন। মিত্র ও বরুণ সেই বিষয়ের  
অনুমোদন করিলেন। হোমকর্ত্তা অগ্নি হস্তে ধারণপূরক পত্নীকে আনিয়া  
দিলেন।

৩। “এই পত্নীর দেহ হস্ত দ্বারাই স্পর্শ করা কর্তব্য, ইনি যথাবিধান  
পরিণীত পত্নী।” এই কথা ঐহারা কহিলেন। যে দূত পাঠান হইয়া-  
ছিল, ইনি তাহার প্রতি আশঙ্ক হন নাই। যে রূপ বলবান্ রাজার রাজ্য  
সুরক্ষিত হয়, তক্রূপ ঐহার সতীত্ব রক্ষা হইয়াছে।

৪। যে সপ্তঋষি তপস্যায় প্ররূত হইয়াছিলেন, ঐহারা এবং প্রাচীন  
দেবতারা এই পত্নীর বিষয়ে কহিয়াছেন। ইনি অতি শুদ্ধ চরিত্রা, স্তোতাঁকে

বিবাহ করিরাছেন। উপস্যা ও সচ্চরিত্রতা প্রভাবে নিকৃষ্ট পদার্থও পরমধামে স্থাপিত হইতে পারে।

৫। বৃহস্পতি পত্নী অভাবে একগণে ব্রহ্মচর্য্য নিয়ম পালন করিতেছেন' তিনি সকল দেবতার সঙ্গে একাত্মা হইয়া তাঁহাদিগের অবয়ব বিশেষ হই-  
রাছেন। তাহাতে তিনি পূর্বে যেমন সোমের হস্তে পত্নী পাইয়াছিলেন,  
ওজ্রপ একগণেও পুনর্বার সেই জুহু নামক পত্নীকে প্রাপ্ত হইলেন।

৬। দেবতার আবার তাঁহাকে পত্নী আনিয়া দিলেন; মনুষ্যেরাও  
আনিয়া দিলেন। রাজারা শপথপূর্ব্বক, (অর্থাৎ চরিত্র নষ্ট হয় নাই  
এই শপথ করিয়া) শুদ্ধ চরিত্রা পত্নী তাঁহাকে পুনর্বার সমর্পণ করিলেন।

৭। শুদ্ধচরিত্রা পত্নীকে পুনর্বার আনিয়া দিয়া দেবতার বৃহস্পতিকে  
অপাণ করিলেন। পরে পৃথিবীর সর্ব্বশ্রেষ্ঠ অন্ন সমস্ত ভাগ করিয়া সর্ব  
স্থখে অবস্থিতি করিতেছেন(১)।

১১০ সূক্ত।

জাগ্রী দেবতা। জমদগ্নি ঋষি।

১। হে জাগ্রবেদা অগ্নি! তুমি মনুষ্যের গৃহে অদ্য সমিদ্ধ হইয়া,  
নিজে দেব, অথচ আর আর দেবতাদিগকে পূজা কর। তোমার বন্ধু  
তোমাকে পূজা করেন, তুমি দেখিয়া দেখিয়া দেবতাদিগকে লইয়া এস, কারণ  
তুমি এক্ষুণ্ণ বুদ্ধিসম্পন্ন ও ক্রিয়াকুশল দূত।

২। হে তনুপাৎ! যজ্ঞের গমনের যে সকল পথ, অর্থাৎ হোমের  
দ্রব্য আছে, তাহাদিগকে নধুমিশ্রিত করিয়া তোমার সুন্দর জিহ্বাবারা  
আম্বাদন লও। সুন্দর সুন্দর ভাবের দ্বারা স্তবগুলিকে এবং বজ্রকে সমৃদ্ধ  
কর এবং আমাদিগের যজ্ঞকে দেবতা, অর্থাৎ দেবভোগ্য করিয়া দাও।

(১) এ সূক্তের মর্ম্ম গ্রহণ করিতে পারিলাম না। সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক  
ভাষার সন্দেহ নাই, এবং অনেক আধুনিক সূক্তের ন্যায় গূঢ়ভাবে বিলড়িত। ইহাতে  
যে ব্রহ্মচারিদের কথা আছে, ঋষিদের প্রথম অংশলমূহে সে কথার কোনও  
উল্লেখ নাই। বৃহস্পতির জ্ঞান সত্যই সম্বন্ধে সন্দেহভাজনই এই সূক্তের বিষয়।

৩। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের আহ্বানকর্তা, তুমি ইড়া ও প্রাণ-  
বের যোগ্য, বসুদিগের সঙ্গে একত্র হইয়া এস। হে প্রকাণ্ড পুরুষ! তুমি-  
দেবতাদিগের হোতা; তোমাকে প্রেরণ করা হইতেছে, তোমার মত যজ্ঞ  
করিতে কেহ পারে না, তুমি এই সমস্ত দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ কর।

৪। দিনের প্রথমাংশে, অর্থাৎ পূর্বাহ্নে বেদিকে আচ্ছাদন করিবার  
জন্য নহি' পূর্বমুখ করিয়া বিস্তারিত হইতেছে। সেই পরম সুন্দর কুশ  
আরো বিস্তৃত হইতেছে, উহাতে দেবতারা এবং অদিতি অতি সুখে উপ-  
বেশন করিলেন।

৫। বনিতারা বেশভূষা করিয়া পতিদিগের নিকট নিজদেহ প্রকাশ  
করে, তজ্জপ এই সকল রহৎ রহৎ সুনির্মিত দ্বারদেবীগণ পৃথক্ হইয়া  
যাউক বিস্তারভাবে খুলিয়া যাউক, হে দ্বারদেবীগণ! যাহাতে দেবতারা  
সুখে যাইতে পারেন, এইরূপে উদঘাটিত হও।

৬। উষাদেবী আর রাত্রিদেবী ইঁহারা সৃষ্টির হেতু, অর্থাৎ লোকের  
উত্তম মিত্রাজনিত সুখ উৎপাদন করিয়া দেন; তাঁহারা যজ্ঞভাগের অধি-  
কারী; তাঁহারা পরস্পর মিলিত হইয়া যজ্ঞস্থানে উপবেশন করেন। তাঁহারা  
দিব্যালোকবাসিনী দুই নারীর ন্যায়, অতি গুণবতী, পরম শোভাবিতা;  
উজ্জ্বল আশ্রয় করেন।

৭। দৈব হোতাঘরই অগ্রে উৎসব বাঁকো স্থল করেন, মনুষ্যের যজ্ঞের  
জন্য যজ্ঞানুষ্ঠানকাষ্যকে নির্মাণ করিয়া তুলেন। পুরোহিতদিগকে ভিন্ন-  
ভিন্ন অনুষ্ঠান বিষয়ে প্রেরণ করেন, তাঁহারা ক্রিয়াকুশল এবং যজ্ঞসংকারে  
পুরুদিগবর্তী আলোক উৎপাদন করেন।

৮। ভারতাদেবী শীঘ্র আমাদের যজ্ঞে আগমন করুন; ইলাদেবী  
এই যজ্ঞের বিষয় শ্রবণপূর্বক মনুষ্যের ন্যায় আগমন করুন। তাঁহারা  
দুই জন এবং সরস্বতী এই তিন চমৎকার কর্মকারিণী দেবী পুরোবর্তী  
সুখকর কুশাসনে আসিয়া উপবেশন করেন।

৯। দ্যাবাপৃথিবী দেবতাদিগের জননীস্বরূপা; যে দেব তাঁহাদিগের  
উভয়কে উৎপাদন করিয়া সমস্ত জগতে নানা প্রাণী সৃষ্টি করিয়াছেন, হে  
হোতা! তুমি সেই তৃপ্ত দেবকে অদ্য পূজা কর; কারণ তোমার গম্ন আছে,  
তোমার মত যজ্ঞ করিতে কেহ পারে না এবং তুমি বিজ্ঞ।



১০। হে হুপ! (যজ্ঞে পশুবল্লভ করিবার কাষ্ঠ), তুমি নিজেই বথা-  
সমবে দেবতাদিগের অন্ন এবং অন্যান্য হোমদ্রব্য উপস্থিত করিয়া নিবেদন  
করিয়া দাও। বনস্পতি, শমিতা নামক দেব এবং অগ্নি ইঁহারা মধু ও  
হুতের সহিত হোমের দ্রব্য আশ্বাদন করুন।

১১। অগ্নি জন্মিবামাত্র তৎক্ষণাৎ যজ্ঞনিৰ্ম্মাণ করিলেন, দেবতাদিগের  
অগ্রগামী দূতস্বরূপ হইলেন। এই অগ্নিস্বরূপ হোতা মন্ত্র পাঠ করুন,  
যজ্ঞোপযোগী দেববাক্য উচ্চারিত হউক, 'স্বাহা' মন্ত্রে যে হোমের দ্রব্য  
দেওয়া হয়, তাহা দেবতারা ভক্ষণ করুন।

১১১ স্তোত্র।

ইন্দ্র দেবতা। অষ্টাদশষ্ট ঋষি।

১। হে বিশ্রগণ! মনুষ্যদিগের যেমন যেমন বুদ্ধির উদয় হয়, তদনু-  
রূপ স্তব পাঠ কর। সংকল্প অনুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্রকে আনয়ন করা যাউক।  
কারণ সেই বীর ইন্দ্র স্তব জানিতেপারিলে স্তবকারীদিগকে স্নেহ করেন।

২। জলের আধার যিনি ধারণ করেন, তিনি (অর্থাৎ ইন্দ্র) জাজ্জ্বল্য-  
মান হইলেন। অম্পবয়স্ক গাভীর গর্ভজাত রুষ যেমন গাভীদিগের সহিত  
মিলিত হয়, তদ্রূপ ইন্দ্র সর্ষব্যাপী হইলেন। বিলক্ষণ কোলাহলের সহিত  
তিনি উদয় হইলেন। রূহৎ রূহৎ জলরাশি তিনি সৃষ্টি করিলেন।

৩। ইন্দ্রই কেবল এই স্তব শুনিতে জালেন, তিনি উদ্বলীল, তিনি  
সূর্যের পথ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। অবিচলিত ইন্দ্র সেনাকে অধিভূত  
করিলেন। তিনি গাভীর স্বত্বাধিকারী ও স্বর্গের প্রভু হইলেন। তিনি  
চিরস্থায়ী, তাহার বিপক্ষে কেহ গমন করিতে পারে না।

৪। অগ্নিরায় সন্তানেরা যখন স্তব করিলেন, তখন ইন্দ্র নিজ মহিমা-  
দ্বারা প্রকাণ্ড সমুদ্রের অর্থাৎ মেঘের কার্য্য সকল নষ্ট করিলেন। তিনি  
প্রচুর পরিমাণ জল সৃষ্টি করিলেন, তিনি সত্যস্বরূপ ছ্যলোকে বলধারণ  
করিলেন।

৫। ইন্দ্র এক দিকে, আকাশ পৃথিবী ও আকাশ এক দিকে, অর্থাৎ তিনি  
একাকী হইয়া সমবেত ঐ উভয়ের তুল্য। তিনি সকল সোমযাগের সংবাদ

রাখেন, তাপ নষ্ট করেন। তিনি সূর্য্যদ্বারা প্রকাণ্ড আকাশকে সজ্জিত করিয়াছেন, তিনি ধারণ করিতে পটু, তিনি যেন স্তম্ভের দ্বারা আকাশকে উন্নত করিয়া রাখিয়াছেন।

৬। হে ইন্দ্র ! তুমি রত্ননিধনকারী, বজ্রদ্বারা রত্নকে বধ করিয়াছ, দেবনিরোধী সেই রত্ন যখন রুদ্ধি পাইতেছিল, তখন দুর্ধ্ব তুমি বজ্রদ্বারা তাহার সকল মায়া নষ্ট করিলে। হে ধনশালী ! তৎপরে তুমি বাহুবলে বলী হইলে।

৭। যখন উষাদেবীগণ সূর্য্যের সহিত মিলিত হইলেন, তখন সূর্য্যের রশ্মিগুলি নানা বর্ণের শোভা ধারণ করিল। পরে যখন আকাশের নক্ষত্র দৃষ্টি হইল, তখন কেহই আর গমনকারী সূর্য্যের কিছুই দেখিতে পাইল না।

৮। ইন্দ্রের আজ্ঞায় যে সকল জল চলিত হইল, সেই সর্ব্ব প্রথম জল-গুলি অতি দূরে গিয়াছিল, সেই জলদিগের অগ্রভাগই বা কোথায় ? মস্তকই বা কোথায় ? হে জলগণ ! তোমাদিগের মধ্যস্থান, বা চরম সীমা কোথায় ?।

৯। হে ইন্দ্র ! রত্ন যখন জলদিগকে গ্রাস করিতেছিল, তুমি তাহাদিগকে মোচন করিয়া দিলে। তখনই জলগুলি সর্ব্বত্র বেগে ধাবিত হইল। ইন্দ্র ইচ্ছাপূর্ব্বক যখন জল মোচন করিয়া দিলেন, তখন সেই পরিশুদ্ধ জল সকল আর স্থির থাকিতে পারিল না।

১০। জলগণ যেন কাদাতুর হইয়া একত্র মিলনপূর্ব্বক সমুদ্রে চলিল, শক্রপুৰুষসকারী এবং শত্রুজর্জরকারী ইন্দ্র চিরকালই এই সকল জলের প্রভু হইয়া অছেন। হে ইন্দ্র ! তোমাদিগের পৃথিবীস্থিত নানা বজ্রসামগ্রী এবং চিরাভাস্ত নানা ঐতিকর স্তব তোমার নিকটে গমন করুক।

১১২ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । নভঃ প্রভেদন ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! সোম প্রস্তুত হইয়াছে, যত ইচ্ছা পান কর। প্রাতঃ-কালে যে সোম প্রস্তুত হয়, তাহা সর্বাগ্রে তোমারই পান করিবার যোগ্য। হে বীর ! শত্রুনিধনের জন্য উৎসাহযুক্ত হও, শ্লোক উচ্চারণপূর্ব্বক তোমার বীর্য বর্ণনা করিতেছি।

২। হে ইন্দ্র ! তোমার রথ মন অপেক্ষাও দ্রুতগামী, সেই রথযোগে সৌম্যপানের জন্য আগমন কর। যে সকল পুরুষজাতী ঘোটকের সাহায্যে তুমি আনন্দ মনে গমন কর, তোমার সেই হরিনামক ঘোটকগুলি শীঘ্র ধাবিত হউক।

৩। হে ইন্দ্র ! হরিবর্ণ ঔজ্জ্বল্যদ্বারা এবং সূর্য্য অপেক্ষা উজ্জ্বলতর নানা শোভাদ্বারা তোমার শরীর বিভূষিত কর। আমরা বন্ধুভাবে তোমাকে ডাকিতেছি ; আমাদের সংঙ্গে উপবেশনপূর্ব্বক আমোদ কর।

৪। সৌম্যপানে মত্ত হইলে তোমার যে মহিমা হয়, এই দ্যাবাপৃথিবী তাহা সংধারণ করিতে পারে না। অতএব হে ইন্দ্র ! তোমার প্রেমাস্পদ ঘোটকগুলি যোজনা করিয়া সুস্বাদু যজ্ঞসাগ্রী অভিমুখে যজ্ঞমানের গৃহে আগমন কর।

৫। হে ইন্দ্র ! নিত্য নিত্য যাহার সৌম্যপান করিয়া তুমি অতুল বল প্রকাশপূর্ব্বক শত্রুহিংসা করিয়াছ, সেই যজ্ঞমান তোমার উদ্দেশে বিস্তর স্তব প্রেরণ করিতেছে, তোমার আশ্রমের জন্য সেই সৌম্য প্রস্তুত করা হইয়াছে।

৬। হে শতযজ্ঞকারী ইন্দ্র ! এই সৌম্যপাত্র তুমি চিরকাল পাইয়া থাক, ইহা পান কর। তাবৎ দেবতা যাহা পাইতে অভিলাষ করেন, সেই মধুভূত্য এবং মত্তভাজনক সোমের এই নিপান পরিপূর্ণ করা হইয়াছে।

৭। হে ইন্দ্র ! বিস্তরলোকে অন্নসংগ্রহপূর্ব্বক তোমাকে নানা স্থানে নিমন্ত্রণ করে। কিন্তু আমরা দিগেয় প্রস্তুত করা এই সৌম্যগুলি তোমার সর্ব্বাপেক্ষা মধুর হউক, এই গুলিতেই তোমার কচি উৎপন্ন হউক।

৮। হে ইন্দ্র ! পূর্ব্বকালে সকলের অগ্রে তুমি যে সকল বীরত্ব করিয়াছিলে, তাহা আমি বর্ণনা করিয়াছি। জলের জন্য তুমি মেঘ বিদীর্ণ করিয়াছ, গাভীকে স্তোভার পক্ষে অনায়াসলভ্য করিয়া দিয়াছ।

৯। হে বহুলোকের অধিপতি ! স্তবকর্তাদিগের মধ্যে উপবেশন কর, ক্রিয়াকুশল ব্যক্তিদিগের মধ্যে তোমাকেই সর্ব্বাপেক্ষা বুদ্ধিমান্ কহে। কি নিকটে, কি দূরে, তোমা ব্যতিরেকে কিছুই অস্বচ্ছন্দ হয়না। হে ধনগালী ! আমাদের ঋক্ সঙ্ঘকে বিস্তারিত ও বিচিত্র রূপ দিয়া দাও।

১০। হে ধনশালী ! আমরা তোমার নিকট যাঁচক, আমরাদিগকে তেজস্বী কর। হে ধনের অধিপতি ! হে বন্ধু ! আমরা যে তোমার বন্ধু আছি, আমরাদিগের সংবাদ লও। হে যুদ্ধকারী ! তোমার ক্ষমতাই যথার্থ। যে স্থানে ধনলাভের কোন সম্ভাবনা নাই, সেই স্থানেও আমরাদিগকে ধনের ভাগী কর।

১১৩ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা। প্রভেদন ঋষি।

১। আর আর দেবতাদিগের সহিত দ্যাবাপৃথিবী মনোযোগী হইয়া ইন্দ্রের বল রক্ষা করুন। যখন তিনি বীরত্ব করিতে করিতে আপনার উপযুক্ত মহিমা প্রাপ্ত হইলেন, তখন সোমপানপূর্বক নানা কার্য সম্পাদন করিয়া রুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

২। বিষ্ণু মধুযুক্ত লতাখণ্ড অর্থাৎ সোমলতাখণ্ড প্রেরণপূর্বক ইন্দ্রের সেই মহিমা উৎসাহের সহিত ঘোষণা করেন। ধনশালী ইন্দ্র সহযোগী দেবতাদিগের সহিত একত্র হইয়া রত্নকে নিধনপূর্বক সর্বশ্রুত হইলেন।

৩। হে উগ্রতেজা ইন্দ্র ! যখন তুমি স্তবের বাসনাতে অস্ত্রশস্ত্র ধারণপূর্বক দুর্জয় রত্নের সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য অগ্রসর হইলে, তখন সমস্ত মকংগল যোমার মহিমা বাড়াইয়া দিলেন, নিজেও তাহার রুদ্ধি প্রাপ্ত হইলেন।

৪। ইন্দ্র জন্মাত্র শত্রু দমন করিয়াছিলেন ; তিনি যুদ্ধের অভিসন্ধি করিয়া আপনার পুত্রকর রুদ্ধির দিকে মনোযোগ দিলেন। তিনি রত্নকে ছেদন করিলেন, জলসমূহ মৌচন করিয়া দিলেন, উত্তম উদ্যোগ করিয়া বিস্তীর্ণ স্বর্গ লোককে স্তম্ভযুক্ত করিলেন, অর্থাৎ উন্নতভাবে সংস্থাপিত রাখিলেন।

৫। প্রকাণ্ড প্রকাণ্ড শত্রুসেনার দিকে ইন্দ্র একেবারেই ধাবিত হইলেন। বিশিষ্ট মহিমাধারা দ্যাবাপৃথিবীকে বশীভূত করিলেন। যে বজ্র দানশীল বকণ ও মিত্রদেবের সুখের উৎপাদক হয়, তিনি সেই লৌহময় বজ্র দুর্জয়ভাবে ধারণ করিলেন।

৬। ইন্দ্র নানা শব্দ করিতেছিলেন, শত্রুদিগকে নিধন করিতে ছিলেন, তাঁহার বলবিক্রম ঘোষণা করিবার জন্য জল সকল নির্গত হইল। রত্ন অঙ্গকাষে পরিবেষ্টিত হইয়া জল ধারণ করিয়া রাখিয়াছিল, তীক্ষ্ণতেজঃ ইন্দ্র বলপূর্বক সেই রত্নকে ছেদন করিলেন।

৭। ইন্দ্র ও রত্ন পরস্পর স্পর্ধাপূর্বক প্রথমে নানা বীরত্ব করিতে লাগিলেন এবং মহারোষে যুদ্ধ করিতে লাগিলেন। রত্ন নিধন হইলে গাঢ় অঙ্গকার নষ্ট হইল। ইন্দ্রের মহিমা এ প্রকার যে, বীরদিগের নামোল্লেখ কালে সর্বত্রই ইহার নাম হয়।

৮। হে ইন্দ্র! নোমরস ও স্তবের দ্বারা তাবৎ দেবতা তোমার বলবিক্রমের সংবদনা করিলেন। ইন্দ্র দুর্দ্বৈর্য রত্নকে বধ করিলেন, তাহাতে শীঘ্রই লোকের অন্ন লাভ হইল। যেরূপ অগ্নি শিখাদ্বারা দাহবস্ত্র ভক্ষণ করেন, তদ্রূপ লোকে দত্তদ্বারা অন্ন চর্চন করিতে লাগিল।

৯। হে স্তবকর্তীগণ! ইন্দ্র যে সকল বন্ধুত্বের কার্য্য করিয়াছেন, তাহা উত্তম উত্তম নানা বাক্য এবং বন্ধুজনোচিত নানা ছন্দের দ্বারা বর্ণনা কর, ইন্দ্র ধুনি ও চুমুরিকে বধ করিয়াছেন এবং আশ্বাযুক্ত চিত্তে দভীতি রাজার প্রার্থনাতে কর্ণপাত করিয়াছেন।

১০। আমি স্তব উচ্চারণ কালে যাহা অভিলাষ করিয়াছিলাম হে ইন্দ্র! সেই সমস্ত প্রভূত পরিমাণ সম্পত্তি এবং উত্তম উত্তম ঘোটক বিতরণ কর। তাবৎ পাপ যেন অতিক্রম করি এবং কল্যাণ লাভ করি। আমরা যে স্তব রচনা করিতেছি, যত্নপূর্বক তাহাতে মনোযোগ প্রদান কর।

১১৪ সূক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। সধু ঋষি।

১। সূর্য্য আর অগ্নি, এই যে দুই প্রতাপ দেবতা আছেন, তাঁহারা চতুর্দিকে গমনপূর্বক ত্রিভুবনব্যাপী হইলেন। মাতরিশা তাঁহাদিগের প্রীতি লাভ করিলেন। যখন দেবতারা সান্নিধ্যের প্রাপ্ত হইলেন, তখন তাঁহারা ত্রিভুবন রক্ষার জন্য আকাশের জল স্থষ্টি করিলেন।

২। যজ্ঞ দিব্যর জন্য যজ্ঞকর্তারা তিন নিঃশ্বতির উপাসনা করে ;  
পার যশস্বী অগ্নিরা দেবতাদিগের সহিত পরিচিত হয়েন। বিষ্ণুমেরা  
তঁাহাদিগের নিদান অবগত আছেন, তঁাহারা পরম গুহ্যত্বে অবস্থান  
করেন । .

৩। এক যুবতী নারী আছেন, তঁাহার মস্তকে চাঁর বেণী, তঁাহার  
মূর্তি স্নন্দর ও স্নিগ্ধ, তিনি উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র পরিধান করেন। দুই পক্ষী  
তঁাহার উপর উপবেশন করে, তথায় দেবতারা ভাগ প্রাপ্ত হয়েন(১) ।

৪। এক পক্ষী সমুদ্রে প্রবেশ করিল, সে এই সমস্ত বিশ্বভুবন  
অবলোকন করে। পরিণত বুদ্ধিদ্বারা তাকে আমি দেখিয়াছি, সে  
নিকটবর্তিনী মাতাকে লেহন করে, মাতাও তাকে লেহন করে(২) ।

৫। পক্ষী একই আছেন, বুদ্ধিমান পণ্ডিতগণ তঁাহাকে কল্পনাপূর্বক  
অনেক প্রকার বর্ণনা করেন। তঁাহারা যজ্ঞের সময় নানা ছন্দ উচ্চারণ করেন,  
এবং দ্বাদশসংখ্যক সোম পাত্র সংস্থাপন করেন(৩) ।

৬। পণ্ডিতগণ চত্বারিংশৎ প্রকার ছন্দ উচ্চারণ করেন, এবং দ্বাদশ  
সোমপাত্র সংস্থাপন করেন; এই রূপে তঁাহারা বুদ্ধিপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান  
করিয়া ঋক্ ও সাম দ্বারা রথ চালাইয়া থাকেন। অর্থাৎ যজ্ঞ সম্পাদন  
করেন ।

৭। এই যজ্ঞের আরো চতুর্দশ মহিমা আছে; সাত জন বিদ্বান্ বাক্য-  
দ্বারা সেই যজ্ঞ সম্পাদন করেন। যজ্ঞের পথে উপস্থিত হইয়া দেবতারা  
সোম পান করেন, সেই বিশ্বব্যাপী পথের বিষয় কে বর্ণনা করিতে পারে?

(১) অর্থাৎ যজ্ঞ বেদিই সেই নারী, চাঁর কোন হৃত থাকিতে স্নিগ্ধ, যজ্ঞ-  
সামগ্রীই ভাল ভাল বস্ত্র, দুই পক্ষী অর্থাৎ যজ্ঞমান ও পুণোহিত । সায়ণ ।

(২) অর্থাৎ পক্ষী এখানে প্রাণ বায়ু, সমুদ্র ব্রহ্মাণ্ড । আরমাতা অর্থে বাক্য ।  
প্রাণ না থাকিলে বাক্য থাকে না। সায়ণ ।

(৩) অর্থাৎ পরমাত্মা এক, তঁাহাকে নানা রূপ কল্পনা করা হয়। সায়ণ ।  
ভিন্ন ভিন্ন দেবতার নাম এক আত্মা, বা ঈশ্বরের ভিন্ন ভিন্ন নাম মাত্র এই কথাটি  
ঋগ্বেদে অনেকগুলি অপেক্ষাকৃত আধুনিক সূক্তে দেখিতে পাওয়া যায়। ১ মণ্ডলের  
১৩৪ সূক্তের ৪৬ ঋক্ দেখ। যে কারণে সেই সূক্তটিকে আমরা অপেক্ষাকৃত আধুনিক  
বলিয়াছি, (তঁাহার শেষ ঋকের দীক্ষা দেখ), সেই সমস্ত কারণ বশতঃ এই সূক্তটিকেও  
অপেক্ষাকৃত আধুনিক বলিয়া অনুমান হয় ।

৮। পঞ্চদশ সহস্র উক্থ আছে; দ্যাবাপৃথিবী যত রহৎ, উক্থও তত রহৎ। স্তোত্রের মহিমা সহস্র প্রকার, স্তোত্র যেরূপ অসীম, বাক্যও তদ্রূপ অসীম(৪) ।

৯। কোন্ পণ্ডিত এরূপ আছেন, যিনি সমস্ত ছন্দের বিষয় অবগত আছেন? কেই বা মূলীভূত বাক্যকে বুঝিয়াছেন? কে এরূপ প্রশ্নান পুরুষ আছেন, যিনি সমস্ত পুরোহিতের উপর অক্ষম হইতে পারেন(৫)? কেই বা ইস্ত্রের ছই হরিৎ বর্ণ ঘোটককে নিশ্চিত বুঝিয়াছে অথবা দেখিয়াছে? ।

১০। কোন কোন ঘোটক পৃথিবীর শেষ সীমা পর্যন্ত বিচরণ করে; কেহ বারংবার ধুরাতে যোজিত হইয়াই থাকে। যখন সারথি রথের উপরে সংস্থাপিত হইলেন, তখন পরিশ্রম দূর করিবার জন্য ঐ সকল ঘোটকদিগকে উপযুক্ত আহার দেওয়া হয় ।

—  
১১৫ সূক্ত ।

অগ্নি দেবতা । উপস্থিত ঋষি ।

১। এই নবীন বালকের (অর্থাৎ অগ্নির) কি আশ্চর্য্য প্রভাব, এ বালক হৃদয় পানের জন্য মাতা পিতার নিকটে যায় না। ইহার পান করিবার জন্য স্তনদুগ্ধ নাই, অথচ এ বালক জন্মিয়াছে। তৎক্ষণাৎ এ বালক গুরুতর দৌত্যকার্য্যের ভারগ্রহণপূর্ব্বক তাহা নিকর্ষ করিল ।

২। যিনি নানা কর্ম্মকারী ও দাতা, সেই অগ্নিকে আধান করা হইলে, ইনি জ্যোতির্ম্ময় দন্তদ্বার বলদিগকে ভক্ষণ করেন। জুহু নামক উচ্চ পাত্রে ইঁহাকে যজ্ঞ ভাগ দেওয়া হইয়াছে। হৃষ্টপুচ্চ বলবান্ রুষ যেমন ঘাস ভক্ষণ করে, ইনি তদ্রূপ যজ্ঞ ভাগ ভক্ষণ করিতেছেন ।

(৪) “As early as about 600 B.C. we find that in the theological schools of India every verse, every word, every syllable, of the (Rig) Veda had been counted. The number of verses as computed in treatises of that date varies from 10,402 to 10,622; that of the words is 153,826; that of the syllables, 432,000.”—Max Muller's *Selected Essays*, vol. II (1881), p. 119.

(৫) সাত জন পুরোহিতের উল্লেখ নবম ও দশম মণ্ডলের অনেক স্থানে পাওয়া যায় ।

৩। সেই অগ্নিপক্ষীর ন্যায় রক্ষা আশ্রয় করেন । তিনি দীপ্তিশীল অন্ন দাতা, শব্দসহকারে বনদাহ করেন, জল ধারণ করেন, মুখে করিয়া হব্য বহন করেন, আলোকের দ্বারা রক্ত হইয়া আছেন, তাঁহার কাৰ্য্য মহৎ, আপনার যাইবার পথকে তিনি রক্ত বন করিয়া যান । সেই অগ্নিকে তোমরা স্তব কর ।

৪। হে জ্বরারহিত অগ্নি ! যখন তুমি দাহ করিতে থাক, তখন বায়ুগণ আসিয়া তোমার চতুর্দিকে অবস্থিত হয়, তদ্রূপ অবিচলিত পুরোহিতগণ, যজ্ঞোপলব্ধে স্তব করিতে করিতে তোমাকে বেষ্টিত করিয়া দণ্ডায়মান হয়, তখন তুমি তিন মূর্ত্তি ধারণ কর, বল প্রকাশ কর, ইতস্তত গমন কর, পুরোহিতেরা যোদ্ধাদিগের মত কোলাহল করিতে থাকে ।

৫। সেই অগ্নিই সর্বাপেক্ষা শব্দ করেন । যাহারা সশব্দে স্তব করে, তিনি তাহাদের বন্ধু । তিনি প্রভু, শত্রু নিকটে পাইলে বিনাশ করেন । অগ্নি স্তবকারীদিগকে রক্ষা করুন, বিদ্বান্দিগকে রক্ষা করুন । তাঁহাদিগকে এবং অামাদিগকে আশ্রয় দিন ।

৬। হে উৎকৃষ্ট পিতার সন্তান ! অগ্নির তুল্য অন্নবান্ কেহ নাই, তিনি বলবান্ সৰ্ব শ্রেষ্ঠ, বিপদের সময় ধনুর্ধারাপূর্বক রক্ষার কৰ্ত্তা । সেই জাতবেদা অগ্নিকে উৎসাহপূর্বক উত্তম উত্তম যজ্ঞ সামগ্ৰী দাও এবং শীঘ্র স্তব করিবার জন্য উদ্যোগী হও ।

৭। বিদ্বান্ কার্য্যাধ্যক্ষ মনুধ্যগণ অগ্নিকে এইরূপ স্তব করেন যে, অগ্নি বস্তু এবং বলের পুত্রস্বরূপ । যাহারা যজ্ঞানুষ্ঠান করেন, বজুর ন্যায় তাঁহারা অগ্নির কৃপায় তৃপ্তলাভ করেন । তাঁহারা জ্যোতিষ্ময় গ্রহ নক্ষত্রাদির ন্যায় নিজ ভেজে মনুঃ দগকে পরাভব করেন ।

৮। হে বলের পুত্র ! হে বলবান্ অগ্নি ! অামি উপস্থিত, সিদ্ধিদাতা অামার স্তববাণ্য তোমাকে এই রূপ স্তব করিতেছে । তোমাকে স্তব করি, তোমার কৃপায় অতি দীর্ঘায়ু হই এবং সন্তান সন্ততি সম্পন্ন হই ।

৯। রক্তিহব্য নামক ঋষির পুত্র উপস্থিতগণ তোমাকে এই কথা বলিলেন । তাঁহাদিগকে এবং স্তবকারী বিদ্বান্দিগকে রক্ষা কর । তাঁহারা বশট এই বাক্যে এবং নমো নমঃ এই বাক্যে স্তব করিয়া উঠিলেন ।



## ১১৬ সূক্ত

ইন্দ্র দেবতা । অগ্নিযুত ঋষি ।

১। হে বলবানদিগের অগ্রগণ্য ইন্দ্র ! প্রভূত বললাভের জন্য সোম পান কর; রত্নকে বধ করিবার জন্য সোমপান কর । ধন ও অগ্নের জন্য তোমাকে ডাকা হইতেছে, পান কর । মধু পান কর; তৃপ্তি লাভ করিয়া রুক্ষি বর্ষণ কর ।

২। হে ইন্দ্র ! এই সোম প্রস্তুত করা হইয়াছে, ইহার সঙ্গে আহারীয় দ্রব্য আছে, সোম ক্ষরিত হইতেছে, ইহার সারভাগ পান কর । কল্যাণদান কর, মনে মনে আনন্দলাভ কর, ধন ও সৌভাগ্যদানের জন্য উন্মুখ হও ।

৩। হে ইন্দ্র ! স্বর্গের সোম তোমাকে মত্ত করুক ; পৃথিবীস্থ নমুসাদিগের মধ্যে যাহা প্রস্তুত হয়, তাহাও মত্ত করুক । যাহা দ্বারা ধনদান কর, সেই সোম মত্ত করুক । যাহা দ্বারা শত্রুনাশ কর, তাহা মত্ত করুক ।

৪। ইন্দ্র ইহলোক ও পরলোক উভয় স্থানেই দৃঢ়, তিনি সর্বত্রগামী, তিনি রুক্ষিবর্ষণকারী । আমরা সোমস্বরূপ আহারীয় দ্রব্য চতুর্দিকে লেচন করিয়াছি, দুই ঘণ্টকের দ্বারা তিনি তাহার নিকটে গমন করেন । হে শত্রু নিধনকারী ! মধুতুল্য সোম গোচরণের উপর আবর্জিত (ঢালা) হইয়াছে, পরিপূর্ণ রাখা হইয়াছে । রথের ন্যায় বলপ্রকাশপূর্বক যজ্ঞের শত্রুদিগকে বিনাশ কর ।

৫। যতীক্ষু অস্ত্রসকল প্রদর্শনপূর্বক রাক্ষসদিগকে ভূমিশায়ী কর, তুমি ভীমমুগ্ধি, তোমাকে বলকর ও উৎসাহকর এই সোম দিতেছি । শত্রুদিগের অভিযুখীন হইয়া কোলাহলময় যুদ্ধমধ্যে তাহাদিগকে ছেদন কর ।

৬। হে প্রভু ইন্দ্র ! অন্ন বিস্তার কর, শত্রুদিগের প্রতি আপনার অবিচলিত প্রভাব ও ধর্ম বিস্তার কর, আমরাদিগের প্রতি অনুকূল হইয়া রুক্ষি লাভ কর । শত্রুদিগের নিকট পরাভব প্রাপ্ত না হইয়া নিজ বলের দ্বারা শত্রুরকে রুক্ষিযুক্ত কর ।

৭। হে ধনশালী ! এই যজ্ঞসামগ্রী তোমাকে উপঢৌকন দিলাম । হে সত্রাট ! কুপিত না হইয়া গ্রহণ কর । হে ধনশালী ইন্দ্র ! তোমার জন্য

সোম প্রস্তুত হইয়াছে, তোমার জন্য আহার পাক করা হইয়াছে, এই সমস্ত দ্রব্য তোমার নিকট যাইতেছে, পান ভোজন কর ।

৮। হে ইন্দ্র ! এই সমস্ত যজ্ঞসামগ্রী তোমার নিকট যাইতেছে, আহারের যে দ্রব্য পাক করা হইয়াছে, তাহা এবং সোম, উভয়ই ভোজন কর । অন্নলইয়া তোমাকে আহারার্থ নিমন্ত্রণ করিতেছি । যজ্ঞান্বয়ের মনে বাসনাগুলি সকল হউক ।

৯। ইন্দ্র ও অগ্নির প্রতি সুরচিত্তে স্তব প্রেরণ করিতেছি । স্তব-মন্ত্রের দ্বারা আমি যেন সমুদ্রে নৌকা ভাসাই না। দেবতারা পুরোহিত-দিগের ন্যায় পরিচর্যা করিতেছেন, তাহারা আনাদিগের শত্রু উদ্ধূলন-পূর্বক অসানাদিগেকে ধন দান করিতেছেন ।

১০। সূক্ত ।

দান দেহতা । ভিক্ষু স্বাধা ।

১। দেবতার যে ক্ষুধার সৃষ্টি করিয়াছেন, সেই ক্ষুধা প্রশমিত না। আহার করিলেও মৃত্যুর নিকট অদ্যাহিত নাই । কিন্তু দাতার ধন হ্রাস হয় না । অদাতাকে কেহই সুখী করে না ।

২। যখন কোন ক্ষুধাতুর ব্যক্তি যাচ্চা রব করিতে করিতে উপস্থিত হয় এবং অন্ন ভিক্ষা করে, তখন যে অন্নদান হইয়াও হৃদয় কঠিন করিয়া রাখাথে এবং অগ্নে নিজে ভোজন করে, তাহাকে কেহ কখন সুখী করে না ।

৩। কোন কৃশ ব্যক্তি অন্নলোভে আশ্রিত ভিক্ষা করিলে, যিনি অন্ন দান করেন, তিনি ভোজ, অর্থাৎ দাতা । তাহার সম্পূর্ণ যজ্ঞফল লাভ হয়, শত্রুগণের মধ্যেও তিনি মিত্র লাভ করেন ।

৪। এক সন্দের সঙ্গী যদি নিকটে আসেন, তবে যে ব্যক্তি বন্ধু হইয়া তাহাকে অন্ন দান না করে, সে বন্ধুই নয় । তাহার নিকট হইতে চলিয়া যাওয়াই উচিত । তাহার গৃহ গৃহই নয় । তখন উচিত, অন্য কোন ধনাঢ্য দাতাব্যক্তির নিকট গমন করা ।

(১) এই সূক্তটা দান সম্বন্ধে । ইহাতে কতকগুলি ঋক্ বড় হৃদয়গ্রাহী ।

৫। যাচককে অবশ্য ধন দান করিবে। সেই দাতাব্যক্তি অতি দীর্ঘ পথ প্রাপ্ত হয়। রপের চক্র যেমন উর্ধ্বাধোভাবে ঘূর্ণিত হয়, তদ্রূপ ধন কখন এক ব্যক্তির নিকট, কখন অপর ব্যক্তির নিকট গমন করে, অর্থাৎ এক স্থানে চিরকাল থাকে না।

৬। যাহার মন উদার নহে, তাহার মিত্যা ভোজন করা। বলিতে কি, তাহার ভোজন তাহার মৃত্যু স্বরূপ। সে দেশভোকেও দেয় না, বন্ধুকেও দেয় না। সে কেবল নিজে ভোজন করে, তাহার কেবল পাপই ভোজন বরা হয়।

৭। লাঞ্ছন কৃতিকথ্য করিরা অন্ন প্রস্তুত করে, সে আপন পথে গমন করিয়া আপনার ক্রিয়াবীর্য্য শস্য উৎপাদন করে। পুরোহিত যদি বিদ্বান্ হয়, তবে সে দৃথ আপন্য্য শ্রেষ্ঠ। তদ্রূপ দাতাব্যক্তি অন্যতার উপরিবর্তী।

৮। যাহার এক অংশদাতা সম্পাদিণী ক, সে দুই অংশ সম্পত্তির অধিকারীকে উপাসনা করে, যাহার দুই অংশ আছে, সে তিন অংশ বিশিষ্টের পশ্চাদবর্তী হয়। চতুঃশবান্ তাহার উহারিণের উপরে স্থান গ্রহণ করেন। এইরূপ অত্র পশ্চাদভাবে শ্রেণীবদ্ধ আছে। অঙ্গাধনা অধিক ধনার উপাসনা করে।

৯। আমাদিগের দুইহস্ত পরস্পর সমানাবৃতি বটে, কিন্তু পরাক্রমতা সমান নহে। দুই গাভী একমাতার উদরে ভ্রূৎগ্রহণ করিলেও সমান দুগ্ধ দেয় না। দুই ব্যক্তি যক্ষক ভ্রাতা হইলেও উর্ধ্বাদিগের পরাক্রম সমান হয় না। দুই জনে এক বংশের সম্ভান হইয়াও সমান দাতা হয় না।

### ১৮ সূক্ত ।

ব্রাহ্মসংস্কারী অগ্নি দেবতা। উক্তব্য বসি ।

১। হে পবিত্র ব্রতধারী অগ্নি! মনুষ্যদিগের মধ্যে তুমি আপন স্থানে দীপ্তিমান্ হও। শত্রুকে বধ কর।

২। ক্ষচ্ নামক বজ্রপাত তোমার প্রতি উত্তোলন করা হইয়াছে, তোমাকে উত্তম আচ্ছতি দেওয়া হইয়াছে। তুমি উৎকৃষ্ট ঘূতের প্রতি কচি-  
বিশিষ্ট হও।

৩। অগ্নিকে আহ্বান করা হইয়াছে । তিনি বাক্যদ্বারা শুভ করিবার যোগ্য । তিনি দীপ্তি পাইতেছেন । সকল দেবতার অগ্নি তঁাহাকে স্রষ্টা দ্বারা যত্নাক্ত করা হইতেছে ।

৪। অগ্নিতে অহুতি দেওয়া হইল, তাঁহার দেহ যতন হইল, তিনি দীপ্যমান ও সুসংস্কৃত আনোকবৃত্ত হইলেন, তিনি যত্নাক্ত হইলেন ।

৫। হে অগ্নি ! তুমি দে ভানিগের নিকট হোমের দ্রব্য বহন কর, শুভ করিলে, তুমি প্রজ্জ্বলিত হও । এতাদৃশ তোমাকে সুখ্যোরা আহ্বান করিতেছে ।

৬। হে মরুৎস্বশীলমত্যাগণ ! সেই অগ্নি অমর, দুর্দ্বার্য এবং গৃহের স্বামী । যতদ্বারা তাঁহার পূজা করে ।

৭। হে অগ্নি ! দুর্দ্বার্য তেজের দ্বারা তুমি রাক্ষসকে দক্ষ কর । যজ্ঞের রক্ষকস্বরূপ হইয়া দীপ্তি ধারণ কর ।

৮। হে অগ্নি ! তোমার স্বভাবসিদ্ধ তেজঃ প্রয়োগ করিয়া রাক্ষসী-নিগকে দক্ষ কর । তোমার যে সকল প্রশস্ত স্থান আছে, তথায় অবস্থিতি-পূরক দীপ্তি ধারণ কর ।

৯। মনুষ্য জাতের মধ্যে তোমার তুমি বজ্রকর্তা বৈহ নাসি ; তোমার নিবাসস্থান ত ও চমৎকার । তুমি দ্রব্য বহন কর, এতাদৃশ তোমাকে শুভ সহকারে প্রজ্জ্বলিত করা হইয়াছে ।

১১৯ সূক্ত ।

লক্ষপাই ইন্দ্র দেবতা । তিনিই ঋষি ।

১। আমার মানসই এই যে, গো, অশ্ব দান করি । আমি অনেক বার সোম পান করিয়াছি ।

২। দেবদ্রব্য রক্তকে কলিত ও উন্নমিত করে, তদ্রূপ সোমরস আমা-কন্তুক পাতি হইয়া আমাকে উন্নমিত করিয়াছে । আমি অনেক বার ইত্যাদি ।

৩। বেক্রপ শীতল, মা সেটিনেরা রক্তকে উন্নমিত করিয়া রাখে, তদ্রূপ সোমরসগুলি আমাকন্তুক পাতি হইয়া আমাকে উন্নমিত করিয়া রাখিয়াছে । আমি অনেক বার ইত্যাদি ।

৪। যেরূপ গাভী হস্তারবে বৎসের প্রতি যায়, তদ্রূপ স্তব আমার দিকে আসিতেছে । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৫। যেরূপ তরুী (ছুতার) রপের উপরিভাগ নির্মাণ করে, তদ্রূপ আমি মনে মনে স্তব রচনা করিয়াছি, অর্থাৎ স্তোত্রার মনে উদয় করিয়াছি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৬। পঞ্চজনপদের যে মহত্ব আছে, তাহারাই কেহ কখন আমার দক্ষিণাভিক্রম করিতে পারে না । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৭। দুই দ্যাবাপৃথিবী মিলিত হইয়া আমার এক পার্শ্বেরও সমান হইবেক না । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

৮। আমার মহিমা স্বর্গলোককে এবং এই বিস্তীর্ণ পৃথিবীকে অতিক্রম করে । আমি অনেকবার ইত্যাদি ।

৯। আমার একপ ক্ষমতা যে, যে যদি বল, তবে এই পৃথিবীকে একস্থান হইতে অন্য স্থানে সরাইয়া রাখিতে পারি ! আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১০। এই পৃথিবীকে আমি দক্ষ করিতে পারি । যে স্থান বল সেস্থান ধ্বংস করিতে পারি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১১। আমার এক পাশ্চাদেশ আকাশে আছে, আর এক পাশ্চাদেশ নীচের দিকে, অর্থাৎ পৃথিবীতে রাখিয়াছি । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

১২। আমি মহতেরও মহৎ আমি আকাশের দিকে উঠিয়াছি । আমি অনেকবার ইত্যাদি ।

১৩। আমাকে স্তব করে, আমি দেবতাদিগের নিবট ইত্যাদি বহন করি, এবং স্বয়ং ইত্যাদি গুরুক চলিয়া যাই । আমি অনেক বার, ইত্যাদি ।

## সপ্তম অধ্যায় ।

১২০ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । রত্নাকর ঋষি ।

১। বাহ্য হইতে অগ্নিতীক্ষ্ম সূর্য্য জন্মিয়াছেন, তিনিই সর্বাংগে  
জ্যেষ্ঠ, অর্থাৎ বয়োপিক ছিলেন, অর্থাৎ তাহার পক্ষে কেহ ছিল না। তিনি  
অগ্নিহোত্র তৎক্ষণাৎ শত্রু ধ্বংস করেন। তাবৎ দেবতা তাঁহাকে অতি-  
নন্দন করে।

২। সেই অতি তেজস্বী শত্রুনিধনকারী ইন্দ্র বিশিষ্ট বলে বলী হইয়া  
দাসত্বাতির হৃদয় ভয় সঞ্চার করিয়া দেন। স্বাবর, অশ্রম, সর্ব্বভূতকে  
তুমি সোম পানের আনন্দে স্থখী কর, তাহারিগকে শোধন কর; তখন  
তাহারি তোমাকে স্তুত করে।

৩। দেবতাদিগের তৃপ্তি সম্পাদনকারী নজমাংগন যখন এক হইতে  
দুই হয়, (অর্থাৎ দূরপরিগ্রহ করে), পারে যখন তিন হয়, (অর্থাৎ সমুদ্র  
উৎপাদন করে), তখন তোমার উপরেই সকল যজ্ঞ কায়া সমাপন করে,  
অর্থাৎ তুমি নহিলে যজ্ঞ হয় না। বাহ্য স্বস্বাত্ম আছে, তাহার সহিত তদ-  
পেক্ষা আরো স্বস্বাত্ম বস্তু তুমি মিলন করিয়া দাও। এই চমৎকার যে মধু  
আছে, তাহার সহিত আরো মধু মিলন কর। (অর্থাৎ সোভাগ্যের উপর  
আরো সোভাগ্য বিধান কর)।

৪। সোম পানপূর্ব্বক নক্ত হইয়া তুমি যখন ধন জয় কর, তখন  
ঈশ্বত্যাগণও সেই সঙ্গে সোমপানমনে মত্ত হয়। হে তুচ্ছ! অটল তেজ  
প্রদর্শন কর। ভৃংসাহনিক রাক্ষসেরা তোমাকে গেন পরাভব করিতে ন  
পারে।

৫। হে ইন্দ্র! তোমার সহায়তা পাইয়া আমরা যুদ্ধে বিলক্ষণ শত্রু  
নিপাত করি; আমরা যেন যুদ্ধ করিবার উপযুক্ত বিস্তর শত্রুর সাক্ষাৎ পাই,

সুববাক্য উচ্চারণপূর্বক তোমার অস্ত্রশস্ত্রকে উৎসাহিত করিতেছি।  
বেদবাক্যদ্বারা তোমার তেজঃ ভীক্ষু করিয়া দিতেছি।

৬। সেই ইন্দ্রকে স্তব করি, যিনি স্তবের যোগে, যাহার মূর্ত্তি নানা,  
যাঁচার দীপ্তি চমৎকার, যাঁহার তুল্য প্রভু নাই, যিনি সকল আত্মীয়ের শ্রেষ্ঠ  
আত্মীয়। তিনি ক্ষমতাবলে সপ্তদানবকে বিদীর্ণ করেন, দিস্তুর প্রতি-  
দম্বীকে পরাভব করেন।

৭। হে ইন্দ্র! তুমি যে গৃহে আপনার আশ্রয় দান করিয়াছ, তথায়  
পার্শ্বি ও দিব্য দুই প্রকার সম্পত্তি সংস্থাপন করিয়াছ। সর্ব্বভূতের  
নির্ধারণাকরিতা দ্যাবাপৃথিবী যখন চঞ্চল হয়, তখন তুমিই তাহাদিগকে  
স্থিতির বর। সেই উপলক্ষে নানা কার্য্য তোমাকে করিতে হয়।

৮। ঋষি-শ্রুত রহস্দিব স্বর্গ লোকের অভিনায়ী হইয়া ইন্দ্রের উদ্দেশে  
এই সকল শ্রীতিকর বেদবাক্য পড়িতেছেন। সেই দীপ্তিশালী ইন্দ্র রহৎ  
পর্ব্বতকে অপসারিত করেন এবং শত্রুর অশেষ দ্বার উদ্বাটন করেন।

৯। অথর্দার সন্তান মহামতি রহস্দিব ইন্দ্রকে উদ্দেশ করিয়া আপনায়  
স্তব পাঠ করিলেন। পৃথিবীস্থ নির্ম্মল নদীগণ জল প্রবাহিত করিতেছে এবং  
অগ্নিদ্বারা প্রজা লোকের কল্যাণ বর্দ্ধন করিতেছে।

১২১ সূক্ত।

“ক” এই নামধারী প্রজাপতি দেবতা। হিরণ্যগর্ত্ত ঋষি(১)।

১। সর্ব্ব প্রথমে কেবল হিরণ্যগর্ত্তই বিদ্যমান ছিলেন। তিনি জাত  
মাত্রই সর্ব্বভূতের তদ্বিতীয় অধীশ্বর হইলেন। তিনি এই পৃথিবী ও

(১) এই “ক” অক্ষরটি প্রকৃত পক্ষে প্রজাপতির নাম নহে। কোন্ দেবকে (কষ্টে  
দেবায়) পূজা করিতে হইবে, তাহাই ঋগ্বেদেব ঋষি জিজ্ঞাসা করিয়াছেন এবং যতদূর  
পারিয়াছেন তাহার উত্তর দিতে চেষ্টা করিয়াছেন। ঋগ্বেদেব অনেক পরের সময়ের  
উপাসকগণ এই “ক” অক্ষরটিকেই দেব বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। ঋগ্বেদের অনেক  
সংলগ্ন বাক্যের এইরূপ বিকৃত অর্থ করিয়া বেদের ভ্রাতৃগণ, প্রভৃতি পুস্তকগুলি পূর্ণ করা  
হইয়াছে। (See Preface to Max Muller's edition of the *Rig Veda Samhitā*  
1856), vol. III, part VIII.) এই ১২১ সূক্তটিতে প্রজাপতি বা হিরণ্যগর্ত্ত নামে  
এক সৃষ্টিকর্তার অনুভব প্রকাশিত হইতেছে। এ সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

আকাশকে স্বস্থানে স্থাপিত করিলেন। কোন্‌ ঠাণ্ডা হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

২। যিনি জীবাত্মা দিয়াছেন, বল দিয়াছেন, বাঁহাঁর আঁজা সকল দেব-  
তাঁরা মান্য করে। বাঁহাঁর ছাঁয়া অমৃতস্বরূপ, মৃত্যু বাঁহাঁর বশতাপন্ন।  
কোন্‌ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৩। যিনি নিজ মহিমা দ্বারা যাবতীয় দর্শনেন্দ্రిয়সম্পন্ন গতিশক্তি-  
যুক্ত জীবদিগের অধিতায় ঠাঁয়া হইয়াছেন, যিনি এই সকল বিপদ চতুষ্পা-  
দেব প্রভূ। কোন্‌ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৪। বাঁহাঁর মহিমা দ্বারা এই সকল হিমাদ্রয় পর্বত উৎপন্ন হই-  
য়াছে(২), সমাগরা ধরা বাঁহাঁরই স্রষ্টি বলিয়া উল্লিখিত হয়, এই  
সকল দিক বিদিক বাঁহাঁর বাহুস্বরূপ। কোন্‌ দেবতাকে হব্যদ্বারা পূজা  
করিব ? ।

৫। এই সমুদ্রত আকাশ ও এই পৃথিবীকে যিনি স্বস্থানে দৃঢ়রূপে  
স্থাপন করিয়াছেন, যিনি স্বর্গলোক ও নাগলোককে(৩) স্তম্ভিত করিয়া  
রাখিয়াছেন, যিনি অন্তরীক্ষলোক পরিমাণ করিয়াছেন। কোন্‌ দেবকে হব্য-  
দ্বারা পূজা করিব ? ।

৬। দ্যাৱাপৃথিবী সম্বন্ধে বাঁহাঁর স্তম্ভিত ও উল্লাসিত হইয়াছিল,  
এবং সেই দীপ্তিশালী দ্যাৱাপৃথিবী বাঁহাঁকে মন মনে মহিমাম্বিত বলিয়া  
বুঝিতে পারিল, বাঁহাঁকে আশ্রয় করিয়া স্বয়ং উদয় ও দীপ্তিযুক্ত হইলেন।  
কোন্‌ দেবকে হব্যদ্বারা পূজা করিব ? ।

৭। ভূরি পরিমাণ ঙল সমস্ত বিশ্ণুভুবন আচ্ছন্ন করিয়াছিল, তাহারা  
গর্ভধারণপূর্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করিল; তাহা হইতে, দেবতাদিগের এক  
মাত্র প্রাণস্বরূপ যিনি, তিনি আবির্ভূত হইলেন। কোন্‌ দেবকে হব্যদ্বারা  
পূজা করিব ? ।

(২) মূলে “হিমবন্তঃ” আছে।—“Snowy Mountains.”—Max Muller.

(৩) মূলে “স্বঃ” এবং “নাফ” এই শব্দ আছে। “He through whom  
the heaven was established,—nay, the highest heaven.”—Max Muller.



৮। যখন জলগণ বল ধারণপূর্বক অগ্নিকে উৎপন্ন করিল, তখন যিনি নিজ মহিমা দ্বারা সেই জলের উপরে সর্বভাগে নিরীক্ষণ করিয়াছিলেন, যিনি দেবতাদিগের উপর অদ্বিতীয় দেবতা হইলেন। কোন্ দেবকে হব্য দ্বারা পূজা করিব ?।

৯। যিনি পৃথিবীর ভ্রমণাতা, যাহার ধারণক্ষমতা যথার্থ; অর্থাৎ অপ্রতিহত, যিনি আকাশকে জন্ম দিলেন, যিনি আনন্দবর্দ্ধনকারী ভূ-পরিমাণ জল সৃষ্টি করিয়াছেন তিনি যেন আমাদের কাছে হিংসা না করেন। কোন্ দেবকে হব্য দ্বারা পূজা করিব ?।

১০। হে প্রজাপতি! তুমি ব্যতীত অন্য আর কেহ এই সমস্ত উৎপন্ন বস্তুকে আয়ত্ত করিয়া রাখিতে পারে নাই। যে কামনাতে আমরা তোমার ধোম করিতেছি, তাহা যেন আমাদের কাছে সিদ্ধ হয়, আমরা যেন ধনের অধিপতি হই।

২২ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। চিত্রমহা ঋষি।

১। অগ্নির বিচিত্র তেজ, তিনি সূর্যের তুল্য, রমণীয়, সুখকর এবং প্রেমাম্বল অতিথির ন্যায়। তাঁহাকে স্তব করি। যাহারা তুমি দ্বারা সংসারকে ধারণ করে এবং ক্লেশ নিবারণ করে, তিনি সেই গাভী ও উৎকৃষ্ট বল দান করেন। তিনি হোতা ও গৃহের স্বামী।

২। হে অগ্নি! তুমি সন্তুষ্ট হইয়া আমার স্তবের প্রতি কণ্ঠস্থ হও, হে উৎকৃষ্টকর্মকারী! তুমি যাহা জানিবার আছে, সকল জান। তুমি স্তুত্ব-রূতি প্রাপ্ত হইয়া স্তোতাকে গান করিতে বহ, তোমার কার্য দেখিয়া পশ্চাৎ অন্যান্য দেবতা নিজ নিজ কার্য সম্পাদন করেন।

৩। হে অগ্নি! তুমি অমর। তুমি সর্বস্থানে গতিবিধি করিয়া উত্তম কর্মকারী দাতব্যক্তিকে দান কর এবং পূজা গ্রহণ কর। যে তোমার যজ্ঞকাণ্ড দ্বারা সংবর্দ্ধন করে, তাহার নিকটে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট সম্পত্তি সন্তানসমৃদ্ধি উপঢৌকন লইয়া যাও।

১৬৩০

১৬২৮

৪। যজ্ঞ সামগ্রীসম্পন্ন ব্যক্তিগণ সপ্ত অশ্বের স্বামী অগ্নিকে স্তব করিতেছে; সেই অগ্নি যজ্ঞের স্বভাস্বরূপ, সর্বশ্রেষ্ঠ পুরোহিত, তিনি যত্নাঙ্কতি প্রাপ্ত হইয়া কামনা শ্রবণপূর্বক অভিলষিত ফল বর্ষণ করেন এবং দাতৃত্বিক উৎকৃষ্ট বল দান করেন ।

৫। হে অগ্নি! তুমি সর্বশ্রেষ্ঠ অগ্রগণ্য দূত । অমরত্ব লাভের জন্য তোমাকে আহ্বান করিতেছি, তুমি আনন্দকর । দাতার গৃহে মৎস্যগণ তোমাকে শোভিত করে । ভৃগুসন্তানেরা স্তবের দ্বারা তোমার ঐজ্জ্বল্য বর্দ্ধন করিল ।

৬। হে অগ্নি! তোমার কর্ম চমৎকার । যে যজমান যজ্ঞানুষ্ঠানে রত হয়, তাহার জন্য তুমি যজ্ঞস্বরূপ প্রচুর দুগ্ধদায়িনী বিশ্বপালনকারিণী গাভী হইতে যজ্ঞফল দোহন করিয়া দাও । তুমি যত্নাঙ্কতি প্রাপ্ত হইয়া তিন স্থান আলোকময় কর; তুমি যজ্ঞগৃহের সর্বত্র আছ, সর্বত্র গমন কর, সংকর্ম্মকারীর আবরণ, তাহা তোমাতে দৃষ্ট হয় ।

৭। উষা জাগরিত হইবামাত্র মনুষ্যগণ তোমাকেই দূতস্বরূপ গ্রহণ করিয়া যজ্ঞ করে । হে অগ্নি! দেবতারাপ্রাপ্ত তোমাকেই যজ্ঞ যত্নদ্বারা প্রদীপ্ত করিয়া পূজা করিবার জন্য সংবর্দ্ধন করেন ।

৮। হে অগ্নি! সন্তানেরা যজ্ঞ উপলক্ষে অহুধান আরম্ভ করিয়া অল্পপন্ন তোমাকে আহ্বান করিতে লাগিল । যজমানদিগের গৃহে প্রচুর পরিমাণ ধন সংস্থাপন কর, তোমরা স্বস্তি বচনদ্বারা আমাদেরিগকে সর্বদা রক্ষা কর ।

১২৩ সূক্ত ।

বেন দেবতা । বেন ঋষি ।

১। বেন নামে যে দেবতা তিনি(১), জ্যোতিঃদ্বারা পরিবেষ্টিত, তিনি নিৰ্ম্মাণকারী আকাশमध्ये সূর্য্যাকিরণের সম্ভাবনাস্বরূপ জলনিগকে প্রবীতে প্রেরণ করেন । যখন সূর্য্যের সহিত জলের মিশ্রণ হয়, তখন ঐ দান স্তবকারীগণ সেই বেন দেবকে বালকের ন্যায় নানা মিত্র বচনে করেন ।

(১) ব্রহ্মদেবতা আলোকময় কোনও দেবকে বেন নামে এই সূক্তে উপাসনা করা আছে ।

২। বেনদেব আকাশস্বরূপ সমুদ্র হইতে জলের তরঙ্গ প্রেরণ করিতেছেন, এই কারণে আকাশে সেই উজ্জ্বলমুক্তি বেনদেবের পৃষ্ঠদেশ দৃষ্ট হইল। জলের যে সমুদ্রত স্থান, অর্থাৎ আকাশ, তথায় তিনি দীপ্তি পান। তাহার পারিষদেবা সর্বসাধারণ উৎপত্তিস্থান আকাশকে প্রতিধ্বনিত করিল।

৩। জলগুলি বেনের সহিত একস্থানবর্তী, অর্থাৎ আকাশে থাকে। তাহার বৎসের মাতা, অর্থাৎ বিদ্যাতের জননীরূপা; তাহার একস্থানবর্তী বেনের দিকে শব্দ করিতে লাগিল। জলের উন্নত উৎপত্তিস্থানে, অর্থাৎ আকাশে মধু তুল্য রুষ্টিবারিগণ গদ উদয় হইয়া বেনকে সংবর্দ্ধন করিতেছে।

৪। বুদ্ধিমান স্তবকারীগণ প্রকাণ্ড পশু বিশেষের ন্যায় বেনের শ্রাবণ করিল, তাহাতে তাহার বুদ্ধিপূর্বক তাহার রূপ কল্পনা করিল। তাহার বেনকে হৃদয়ানুগতরূপে মদীর ন্যায় প্রবৃত্ত জল প্রাপ্ত হইল। সেই গন্ধকরূপী বেন জলের প্রভু।

৫। বিদ্যুৎ যেন একটি তাম্রা, বেন যেন তাহার উপপতি, তিনি যে বেনকে দেখিয়া ঈষৎ হাস্যপূর্বক আলিঙ্গন করিতেছেন। বেন তাঁহা প্রেমাস্পদ নায়কের ন্যায় প্রেমসীর রতিকামনা পূর্ণ করতঃ সুবর্ণময় পট উপবেশন, বা শয়ন করিলেন।

৬। হে বেন! তুমি স্বর্গে উজ্জীন একটি পক্ষীর ন্যায়, তোমার ছপক্ষ সুবর্ণময়, তুমি সর্বলোক শাসনকারী বকরের দূত, তুমি জগতের ভরণ-পোষণকারী পক্ষী তুল্য। এতাদৃশ তোমাকে সকলে দর্শন করে এবং মনে মনে তোমার প্রতি প্রীতিভাব ধারণ করে।

৭। সেই গন্ধকরূপী বেন স্বর্গের উন্নত প্রদেশে উন্নতভাবে দণ্ডায়মান হইলেন। তিনি চতুর্দিকে বিচিত্র অন্ত্রশস্ত্র ধারণ করিয়া আছেন। তিনি আপনাত অতি সুন্দরমূর্তি আচ্ছাদন করিয়াছেন। এই রূপে অন্তর্হিত হইয়া তিনি অবিদ্যিত রুষ্টিবারি উৎপাদন করিতেছেন।

৮। বেনদেব জলরূপী, তিনি নিজকর্ম সাধন কালে গৃধের তুল্য দূরবিস্তারি চক্ষুদ্বারা দৃষ্টি করিতে করিতে আকাশস্বরূপ সমুদ্রের দিকে দৃষ্ট করেন। তিনি শুভ্রবর্ণ আলোকের দ্বারা দীপ্যমান হইলেন। দীপ্য হইয়া তিনি তৃতীয় লোকে, অর্থাৎ আকাশের উপরিভাগ হইতে সর্বত্র ব্যাপ্ত জলের স্রষ্টি করেন।

১২৪ সূক্ত ।

অগ্নি, প্রভৃতি দেবতা । তাঁহারাই ঋষি ।

১। হে অগ্নি ! ঋষাদিগের এই যে যজ্ঞ, যাঁহার ঋত্বিক্, যজমান, প্রভৃতি পঁাচ ব্যক্তি নিয়ামক অর্থাৎ অধ্যক্ষ আছেন, যাঁহার অনুষ্ঠান তিন প্রকারে হইয়া থাকে, যাঁহার সাত জন অনুষ্ঠানার্থী আছেন, সেই যজ্ঞের দিকে তুমি আগমন কর । তুমিই ঋষাদিগের হবির্বহনকারী ও অগ্নিগামী দূতস্বরূপ । তুমি চির কালই গাঢ় অন্ধকার মধ্যে শয়ন করিয়া থাকে ।

২। (অগ্নির উক্তি)—দেবতারা আশাকে প্রার্থনা করেন, সেই নিমিত্ত আমি দীপ্তিহীন অদর্শনের অবস্থা হইতে দীপ্তিশালী অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া চতুর্দিক্ নিরীক্ষণ করতঃ অমরত্ব লাভ করি । যখন যজ্ঞ নিরূপদ্রবে সম্পন্ন হয়, তখন আমি অদর্শন হইয়া যজ্ঞকে পরিত্যাগ করিয়া যাই । চিরকালের বদ্ধত্ব-প্রযুক্ত নিজ উৎপত্তিস্থান অরণির মধ্যেই গমন করি ।

৩। পৃথিবী তিন আর এক যে গমন পথ আছে, অর্থাৎ আকাশ, তথাকার গিনি অতিরি, অর্থাৎ সূর্য্য, আমি তাঁহার প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া, অর্থাৎ তাঁহার বার্ষিক গতি অনুসারে তিন তিন ঋতুতে নানা যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিয়া থাকি । অমর দেবগণ পিতৃস্বরূপ, তাঁহাদিগের সুশোভনে আমি সুব উচ্চারণ করিয়া থাকি । যজ্ঞের অযোগ্য অপবিত্র স্থান হইতে আমি যজ্ঞের উপযুক্তস্থানে গমন করি ।

৪। ব্রহ্মী যজ্ঞস্থানে আমি অনেক বৎসর ফেণন করিয়াছি । তথায় ইন্দ্রকে বরণ করতঃ আপন পিতা অরনিকে ত্যাগ করি । অর্থাৎ অরনি হইতে নির্গত হই । আমি অদর্শন হস্তরাতে অগ্নি ও সোম ও বরুণের পতন হইল, স্যজ্য বিপর্য্যস্ত হইল, তখন আমি আসিয়া স্কা করি ।

৫। আমি আসিলে দেই অমরগণ শক্তিহীন হইয়া গেল । দে বরুণ ! তুমিও আশাকে প্রার্থনা কর । অতএব হে প্রভু ! সত্য হইতে মিথ্যাকে পৃথক করিয়া আমার রাজত্বের আধিপত্য প্রাপ্ত কর ।

৬। (অগ্নির বা বরুণের উক্তি) —হে সোম ! এই দেখ স্বর্ণ । ইহা অতি সুন্দর ছিন । এই দেখ আশোক । এই বিস্তীর্ণ আকাশ । হে সোম ! তুমি

নিৰ্গত হও, বৃত্তকে বধ করা যাউক। তুমি নিজে হোমের জব্য, অন্যান্য হোমের জব্যদ্বারা তোমাকে পূজা করি।

৭। ক্রিয়াকুশল মিত্রদেব, ক্রিয়াকৌশলের দ্বারা অকাণে নিজ ভেজঃ সংলগ্ন করিলেন। বরুণদেব অবলৌকিক্রমে জল সৃষ্টি করিলেন। সেই সমস্ত জল নদীরূপ ধারণ করিয়া জগতের মজ্জল বিধান করিতেছেন। সেই সকল নির্মল নদী বরুণের পত্নীর ন্যায় বরুণের শুভ উজ্জ্বল বর্ণ ধারণ করিতেছে।

৮। সেই সকল জলদেবতা বরুণের সর্বশ্রেষ্ঠ তেজঃ প্রাপ্ত হইতেছে, তাহারি ন্যায় হোমস্রব্য পাইয়া আনন্দিত হইতেছে। বরুণ নিজ পত্নীর ন্যায় তাহাদিগের নিকট গমন করিতেছেন, যেরূপ প্রজাবর্ণ ভয় পাইয়া রাজাকে আশ্রয় করে, তদ্রূপ জলেরা ভয়শ্রুত বরুণকে আশ্রয় করিয়া হত্রের নিকট হইতে পলায়ন করিতেছে।

৯। সেই সকল ভীত দিব্য জলের, সঙ্গী হইয়া যিনি তাহাদিগের বন্ধু হু আচরণ করেন, তাহাকে হংস কহে। তিনি স্তবের যোগ্য, তিনি জলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ভ্রমণ করেন। বিদ্বান্গণ বুদ্ধি বনে তাহাকে ইন্দ্র বলিয়া স্থির করিয়াছেন।

১২৫ বৃক।

পরমাত্মা দেবতা। বাক্ ঋষি।

১। (বাগ্বেদবীর উক্তি)—আমি কশ্যপ ও বশুগণের সঙ্গে বিচরণ করি, আমি আদিত্যদিগের সঙ্গে এবং তাবৎ দেবতাদিগের সঙ্গে থাকি, আমি মিত্র ও বরুণ এই উভয়কে ধারণ করি, আমিই ইন্দ্র ও অগ্নি এবং দুই অশ্বদ্বয়কে অবলম্বন করি।

২। যে সোম আঘাত, অর্থাৎ প্রস্তুত নিম্পীড়ন দ্বারা উৎপন্ন হয়েন, আমিই তাহাকে ধারণ করি, আমি তৃষ্ণা ও পূবা ও ভগকে ধারণ করি, যে যজমান যজ্ঞসামগ্রী আরোজনপূর্বক এবং সোমরস প্রস্তুত করিয়া দেবতাদিগকে উত্তমরূপে সন্তুষ্ট করে, আমিই তাহাকে ধন দান করি।

৩। আমি রাজ্যের অধীশ্বরী, ধন উপস্থিতি করিয়াছি, জ্ঞানসম্পন্ন এবং যজ্ঞোপধোণী বস্ত্র সকলের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। এতাদৃশ আমাকে

দেবতার। নানা স্থানে সন্নিবেশিত করিয়াছেন, আমার আশ্রয়স্থান বিস্তর, আমি বিস্তর প্রাণীর মধ্যে আবিস্কৃত আছি ।

৪ । যিনি দর্শন করেন, প্রাণধারণ করেন, কথা শ্রবণ করেন, অথবা অন্ন ভোজন করেন, তিনি আমারি সহায়তাতে সেই সকল কার্য্য করেন । আমাকে যাহারা মানে না, তাহারা ক্ষয় হইয়া যায় । হে বিদ্বান! শ্রবণ কর, আমি যাহা কহিতেছি, তাহা শ্রদ্ধার যোগ্য ।

৫ । দেবতার। এবং মনুষ্যের। যাহার শরণাগত হয়, তাঁহার বিষয় আমিই উপদেশ দি । যাহাকে ইচ্ছা, আমি বলবানু, অথবা স্তোতা, অথবা ঋষি, অথবা বুদ্ধিমানু করিতে পারি ।

৬ । কস্তু যখন স্তোত্রদ্বয়ী শত্রুকে বধ করিতে উদ্যত হইলেন, তখন আমিই তাঁহার ধর্ম্ম বিস্তার করিয়া দি । লোকের জন্য আমিই যুদ্ধ করি । আমি দ্রালোকে ও ভুলোকে আবিস্কৃত হইয়া আছি ।

৭ । আমি পিতা, আকাশকে প্রসব করিয়াছি; সেই আকাশ এই জগতের মস্তকস্বরূপ । সমুদ্রে জলের মধ্যে আমার স্থান । সেই স্থান হইতে সকল ভুবনে বিস্তারিত হই, আপনার উন্নত দেহদ্বারা এই দ্রালোককে আমি স্পর্শ করি ।

৮ । আমিই ভাবন ভুবন নির্মাণ করিতে করিতে বায়ুর ন্যায় বহমান হই । আমার মহিমা এতাদৃশ রহৎ হইয়াছে যে, দ্রালোককেও অতিক্রম করিয়াছে, পৃথিবীকেও অতিক্রম করিয়াছে (:) ।

১২৬ সূক্ত ।

বিশ্বদেবা দেবতা । কুল্মল বহির্দেব ঋষি ।

১ । অর্ধ্যমা, মিত্র, বরুণ, যাহাকে শত্রুর হস্ত হইতে পাব করিয়া দেন, হে দেবগণ ! কোনও পাপ, কোনও অমঙ্গল সেই মনুষ্যকে আক্রমণ করিতে পারেন না ।

(১) বাগ্‌দেবীকে এই সূক্তের বক্তা, অর্থাৎ ঋষি বলিয়া নির্দেশ করা হইয়াছে । কিন্তু বাস্তবে এই সূক্তের বক্তা, সূক্তের ভিতর তাহার কোনও নিদর্শন নাই । বক্তা আপনাকে সর্গনিঃসৃত ও সর্গনির্মাতা বলিয়া পরিচয় দিতেছেন ।

২ । হে বরুণ ! হে মিত্র ! হে অর্য্যমা ! বাহাতে তোমরা পাপ হইতে মনুষ্যকে রক্ষা কর এবং শত্রুর হস্ত হইতে উদ্ধার করিয়া দাও, আমরা তাহাই প্রার্থনা করি ।

৩ । এই বরুণ, মিত্র ও অর্য্যমা মিত্র আমাদিগকে রক্ষা করিবেন । হে বরুণ প্রভৃতি ! আমাদিগকে লইয়া চল ; লইয়া যাইবার কালে পার করিয়া দাও ; পার করিবার কালে শত্রুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ কর ।

৪ । হে বরুণ, মিত্র ও অর্য্যমা ! তোমরা বিশ্বকে রক্ষা করিয়া থাক, তোমরা মেতার কার্য্য উত্তমরূপে সম্পাদন কর । তোমাদিগের দ্বারা আমরা শত্রুর হস্ত হইতে পরিত্রাণ পাইয়া তোমাদিগের নিকট যেন চমৎকার সুখ প্রাপ্ত হই ।

৫ । আদিভাগণ, বরুণ, মিত্র ও অর্য্যমা শত্রুদিগের হস্ত হইতে পার করিয়া দি। শত্রুর নিকট পরিত্রাণ পাইয়া কল্যাণলাভের জন্য আমরা উগ্রমূর্ত্তি ক্রতদেব, মরুৎগণ, ইন্দ্র ও অগ্নিকে আহ্বান করিতেছি ।

৬ । বরুণ, মিত্র ও অর্য্যমা ইহারা পাপ দেখাইয়া লইয়া যাইতে অতি পটু ; ইহারা পাপগুলি অনুধান করিয়া দি। মনুষ্যবর্গের অধীশ্বর ঐ সকল দেব সমস্ত পাপ ও শত্রুর হস্ত হইতে আমাদিগকে উদ্ধার করিয়া দি।

৭ । বরুণ, মিত্র ও অর্য্যমা রক্ষা পূর্ব্বক আমাদিগকে সুখী করুন । যে সুখ আমরা প্রার্থনা করি, আদিভাগণ আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণে সেই সুখ দি, শত্রুর হস্ত হইতে রক্ষা করুন ।

৮ । যখন শুভ্রবর্ণ গাভীর চরণ নক্ষত্র করিয়া রাখিয়াছিল, তখন যজ্ঞ-ভাগভাগী বসুগণ যেমন সেই গাভীকে মোচন করিয়া দিয়াছিলেন, তদ্রূপ আমাদিগকে পাপ হইতে মুক্ত কর । হে অগ্নি ! আমাদিগকে প্রচুর পরিমাণে প্রদান কর ।

১২৭ সূক্ত ।

রাত্রি দেবতা । কৃষিক ঋষি ।

১। রাত্রিদেবী আগমনপূর্বক চতুর্দিকে বিস্তীর্ণ হইয়াছেন । তিনি নক্ষত্রসমূহের দ্বারা অশেষ প্রকার শোভা সম্পাদন করিয়াছেন ।

২। দেবরূপিনী রাত্রিদেবী অতি নিস্তার লাভ করিয়াছেন, বাঁহারা নীচে থাকেন, কি বাঁহারা উদ্ধে থাকেন, সকলকেই তিনি আচ্ছন্ন করিলেন । তিনি আলোকের দ্বারা অন্ধকারকে নষ্ট করিয়াছেন ।

৩। রাত্রিদেবী তালিয়া উষাকে আপন ভগিনীর মায় পরিগ্রহ করিলেন, তিনি অন্ধকার দূরীভূত করিলেন ।

৪। পক্ষীরূপ যেমন রন্ধে বাস গ্রহণ করে, তদ্রূপ বাঁহার আগমনে আমরা শয়ন করিয়াছি, সেই রাত্রি আমাদের শতকরী ইউন ।

৫। গ্রামসমূহ নিস্তর হইয়াছে ; পাদারীরা, পক্ষীরা, শীত্ৰগামী শোনগণ, সকলেই নিস্তর হইয়া শয়ন করিয়াছে ।

৬। হে রাত্রি ! রক ও রককে আমাদের নিকট হইতে দূরে লইয়া যাও ; চৌরকে দূরে লইয়া যাও । আমাদের নিকটে বিশিষ্টরূপে শতকরী হও(১) ।

৭। রক্ষণ অন্ধকার স্পষ্ট লক্ষ্য হইয়া দেখা দিয়াছে, আমার নিকট পর্যন্ত আচ্ছন্ন করিয়াছে । হে উষাদেবি ! আমার ঋণকে যেমন পরিশোধপূর্বক নষ্ট কর, তদ্রূপ অন্ধকারকে নষ্ট কর ।

৮। হে আকাশের কন্যা রাত্রি ! তুমি বাইতেছ, তেমাতে গাভীর মায় এই সমস্ত স্তব অর্পণ করিলাম, তুমি গ্রহণ কর ।

(১) রাত্রিতে গ্রামসমূহে পশুপক্ষী নিস্তর হইয়াছে, কেবল হিংস্রজন্তু আর চৌরের ভয় ।



## ১২৮ সূক্ত ।

বিশ্বদেবা দেবতা । বিশ্বা ঋষি ।

১। হে অগ্নি ! যুদ্ধের সময় আমার তেজের উদয় হউক । তোমাকে প্রজ্বলিত করিয়া আমার নিজ দেহের পুষ্টিসাধন করিয়া থাকি । চারি দিক্ আমার নিকট নত হউক, তোমাকে প্রভু পাইয়া আমরা যেন শত্রুদিগকে জয় করি ।

২। ইন্দ্রাদি তাবৎ দেবতা, মকংগণ, বিষ্ণু, ও অগ্নি যুদ্ধের সময় আমার পক্ষে থাকুন । আকাশস্বরূপ বিস্তীর্ণ ভূবন আমার পক্ষ হউন । আমার উপস্থিত প্রার্থনা বিষয়ে বায়ু আমার অনুকূল হইয়া আমাকে পবিত্র করণ ।

৩। দেবতারা আমার যজ্ঞে সন্তুষ্ট হইয়া আমাকে ধন দান করুন । আশীর্বাদ যেন আমি লাভ করি ; দেবতাদিগকে আহ্বানপূর্বক যজ্ঞানুষ্ঠান যেন আমারই ঘটে । পূর্বতন কালে যাঁহারা দেবতাদিগের উদ্দেশে হোম করিয়াছেন, তাঁহারা অনুকূল হউন । আমাদের শত্রুর নিকপত্রব হউক, সন্তানসন্ততি উৎপন্ন হউক ।

৪। আমার যে সকল যজ্ঞসামগ্রী আছে, তাহা আমার জন্য দেবসৎ করা হউক । আমার মনের অভিপ্রায় সিদ্ধ হউক । আমি যেন কোন প্রকার পাপে লিপ্ত না হই । অশেষ দেবতাগণ আমাদের আশীর্বাদ করুন ।

৫। ছয় জন প্রধান প্রধান দেবী আমাদের আশীর্বাদ করুন ! হে তাবৎ দেবতা ! এই স্থানে বীরত্ব কর । আমাদের সন্তানসন্ততির, কি আমাদের শরীরের যেন কোন অকল্যাণ না ঘটে । হে রাজা সোম শত্রুর নিকট আমরা যেন বিনষ্ট না হই ।

৬। হে অগ্নি ! তুমি শত্রুদিগের আক্রোশ বিফল করিয়া রক্ষাকর্ত্তা হও এবং দুর্জয় হইয়া আমাদের সর্ববিধায় রক্ষা কর । সেই সকল শত্রু ব্যর্থপ্রয়াস হইয়া ফিরিয়া যাউক । যদি বুদ্ধিমানও হয়, তথাপি ইহাদিগের বুদ্ধি যেন লোপ হইয়া যায় ।

৭। যিনি সৃষ্টিকর্তাদিগেরও সৃষ্টিকর্তা, যিনি ভুবনের অধীশ্বর, যিনি রক্ষাকর্তা ও শত্রুনিবারণকারী, সেই দেবকে স্তব করি। এই যজ্ঞকে দুই অশ্বী এবং হৃহস্পতি ও আর আর দেবতা রক্ষা করুন। যজ্ঞমানের ক্রিয়া যেন নিরর্থক না হয়।

৮। যিনি বহুবিস্তীর্ণ তেজের অধিকারী, যিনি রুহৎ, সর্বত্রাণে আচ্ছাদিত হইলেন, বিবিধ স্থানে বাস করেন, সেই ইন্দ্র এই যজ্ঞে আমাদের স্তুতি করুন। হে হরিদ্র অশ্বের প্রভু ইন্দ্র! এতাদৃশ তুমি আমাদের স্তুতি কর, সম্মানসম্পত্তি সম্পন্ন কর। আমাদের অনিষ্ট করিও না, প্রতিহীন হইও না।

৯। বাহারা আমাদের শত্রু, তাহারা দূর হউক। ইন্দ্র ও অগ্নির সাহায্যে আমরা তাহাদিগকে পরাভব করি। যমুগণ, কস্মগণ ও আদিভাগ্যগণ একত্র করুন, বাহাতে আমি সর্বোপরিবর্তী, দুর্ভাগ্য, দুঃস্থান ও অধিরাজ হই।

১২৯ সূক্ত।

পদ্মাত্মা দেবতা। প্রজাপতি ঋষি(১)।

১। তৎকালে বাহা নাট, তাহাও ছিল না, বাহা আছে, তাহাও ছিল না। পৃথিবীও ছিল না, অতি দূরবিস্তার আকাশও ছিল না। আবরণ করে এমন কি ছিল? কোথায় কাহার স্থান ছিল? তুর্গম ও গম্ভীর জল কি তখন ছিল?।

২। তখন সূর্যও ছিল না, অমরত্বও ছিল না, রাত্রি ও দিনের প্রভেদ ছিল না। কেবল সেই একমাত্র বস্তু বায়ুর সহকারিতা ব্যতিরেকে আত্মা মাত্র অবলম্বনে নিশ্বাসপ্রশ্বাসযুক্ত হইয়া জীবিত ছিলেন। তিনি ব্যতীত আর কিছুই ছিল না(২)।

(১) ঋগ্বেদে দশম মণ্ডলের মধ্যে এই একটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক সূক্ত। এটি অতি প্রাচীন ও জ্ঞাতব্য, কেন না সৃষ্টির আদি বায়ু ও প্রাণীকরণ ইহাতে পর্যাপ্ত লোচনা করা হইয়াছে। ঋগ্বেদ ১০ম অঙ্কের শেষ লম্বের সৃষ্টির সঙ্গে ঋষিগণের মত বিশ্লেষণ করিতেন, তাহা এই প্রাচীন সূক্তের দৃষ্ট হয়।

(২) সৃষ্টির পূর্বে পরমাত্মার অন্তত্ব।

৩। সর্ব প্রথমে অঙ্ককারের দ্বারা অঙ্ককার আরম্ভ ছিল। সমস্তই চিত্রবর্জিত ও চতুর্দিকে জন্মের ছিল(৩)। অবিদ্যমান বস্তু দ্বারা সেই সর্বব্যাপী আচ্ছন্ন ছিলেন। তপস্যার প্রভাবে সেই এক বস্তু জন্মিলেন।

৪। সর্ব প্রথমে মনের উপর কামের আবির্ভাব হইল, তাহা হইতে সর্ব প্রথম উৎপত্তি কারণ নির্গত হইল। বুদ্ধিমান্গণ বুদ্ধি দ্বারা আপন হৃদয়ে পর্যালোচনা পূর্বক অবিদ্যমান বস্তুতে বিদ্যমান বস্তুর উৎপত্তি স্থান নিরূপণ করিলেন।

৫। রেতোশা পুরুষেরা উদ্ভব হইলেন, মহিমা সকল উদ্ভব হইলেন। উহাদিগের রশ্মি(৫) দুই পার্শ্বে ও নিম্নের দিকে এবং উর্দ্ধ দিকে বিস্তারিত হইল, নিম্ন দিকে স্বধা রহিল, প্রায় উর্দ্ধদিকে রহিলেন(৬)।

৬। কেই বা প্রকৃত জানে? কেই বা বর্ণনা করিবে? কোথা হইতে জন্মিল? কোথা হইতে এই সকল নানা সৃষ্টি হইল? দেবতারা এই সমস্ত নানা সৃষ্টির পর হইয়াছেন। কোথা হইতে যে হইল, তাহা কেই বা জানে(৬)?

৭। এই নানা সৃষ্টি যে কোথা হইতে হইল, কাহা হইতে হইল, কেহ সৃষ্টি করিয়াছেন, কি করেন নাই, তাহা তিনিই জানেন, যিনি ইহার প্রভু-স্বরূপ পরমধামে আছেন! অথবা তিনিও নাও জানিতে পারেন।

(৩) সৃষ্টির পূর্বের অবস্থার এই বর্ণনা অতিশয় গভীর ও ভয়ংকর।

(৪) "Professor Aufrecht has suggested to me that the word Rasmi may have here the sense of thread or cord, and not of ray."—Muir's *Sanscrit Texts* (1884), vol. V, p. 357, note.

(৫) সায়ণ কহেন মহিমা বলিতে পঞ্চভূত, আর স্বধা অর্থে অম এবং অম নিকট এবং প্রায়তি অর্থে ভোক্তা পুরুষ, সেই ভোক্তা জীব উপরে অর্থাৎ প্রধান। A self-supporting principle beneath, and energy aloft."—Muir.

(৬) প্রকৃতির যে কার্যসমূহও সৌন্দর্য্যকে স্বাধীন এত দিন দেব বলিবা পূজা করিয়া আনিতে ছিলেন, তাঁহারা জাদি দেব নহেন, তাঁহারাও সৃষ্ট অর্থাৎ কার্য্য যাত্র, তাহা একগে স্বর্গের মনে উদয় হইল। তবে কারণ কে? আদি কে? এই সূক্ত সেই প্রশ্নেরই উত্তর। এ প্রশ্নের উত্তর দেওয়া মনুষ্যের সাধ্য নহে, স্বর্গের সাধ্য অর্থে, স্বর্গে তাহা এই স্বর্গে স্বীকার করিতেছেন।

১৩০ অঙ্ক।

প্রজাপতি দেবতা। যজ্ঞ করি।

১। যজ্ঞস্বরূপ বস্ত্র চতুর্দিকে এই বিস্তারের দ্বারা বয়ন করা হইয়াছে, দেবতাদিগের উদ্দেশে একশত, অর্থাৎ বহুসংখ্য অমুষ্ঠানের দ্বারা ইহার বিস্তার সংঘটন হইয়াছে, যজ্ঞে যে পিতৃলোকগণ আসিয়াছেন, তাঁহারা বয়ন করিতেছেন। দীর্ঘতার দিকে বয়ন কর, বিস্তারের দিকে বয়ন কর, এই বাণ্য উচ্চারণ করিতে করিতে তাঁহারা এই বস্ত্র বয়নকার্য্য নির্বাহ করিতেছেন।

২। এক ব্যক্তি সেই বস্ত্রকে দীর্ঘীকৃত করিতেছে, অপর এক ব্যক্তি বিস্তারের জন্য প্রসারিত করিতেছে। ইহা ঐ স্বর্ণ পর্য্যন্ত বিস্তারিত হইতেছে। ঐ সকল তেজঃপুঞ্জ দেবতা যজ্ঞগৃহে বসিয়াছেন। এই বস্ত্র-বয়নব্যাপারে সামগুলিকে তসর অর্থাৎ পড়েন রূপে কণ্ঠনা করা হইয়াছে(১)।

৩। বৎকালে তাবৎ দেবতা দেবপূজা করিলেন, তখন তাঁহাদিগের অমুষ্ঠিত যজ্ঞের পরিমাণ কি ছিল? দেব মূর্তিই বা কি ছিল? সংকল্প কি ছিল? যত ছিল কি? পরিধি অর্থাৎ যজ্ঞস্থানের চতুর্দিকের রূপে স্বরূপ সীমা বন্ধনই বা কি হইয়াছিল? ছন্দপ্রউগ বা উকুথ কি ছিল?

৪। গায়ত্রী নামক ছন্দ অগ্নির সহযোগিনী হইলেন। দেব সবিতা উকিচ নামক ছন্দের সহিত মিলিত হইলেন। সোম অমুকুচ্ছ ছন্দের সহিত ও তেজোমূর্তি সূর্য্য উকুচ্ছ ছন্দের সহিত মিলিত হইলেন। আর রুহতী নামক ছন্দ রুহস্পতির বাক্যকে আশ্রয় করিল।

৫। বিরটি নামক ছন্দ মিত্র ও বরুণ দেবকে আশ্রয় করিল। ত্রিকুভ ছন্দ ইন্দ্রের ভাগে পড়িল এবং দিবা ভাগের যে সোম, তাহাও তাঁহার ভাগে

(১) এই দুইটী বকে বস্ত্রকে বস্ত্রের সহিত এবং মন্ত্রগুলিকে টানা ও পড়নের সহিত তুলনা করা হইয়াছে। পিতৃলোকগণ যজ্ঞে উপস্থিত আছেন, তাহার উদ্দেশ্য পাওয়া যায়।

পড়িল। জগতী নামক ছন্দ তাবৎ দেবতাকে আশ্রয় করিল(২)। এই রূপে ঋষিও মনুস্মরণ যজ্ঞ সম্পাদন করিলেন।

৬। পুরাকালে যজ্ঞ উৎপন্ন হইলে পর, আমাদিগের পূর্নপুঙ্খ ঋষি ও মনুস্মরণ উক্ত নিয়মে অনুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন। প্রাচীন কালে বাঁহারা এই যজ্ঞের অনুষ্ঠান করিলেন, আমাদের বোধ হইতেছে যেন আমি মনের চক্ষে তাঁহাদিগকে দেখিতে পাইতেছি।

৭। সাত জন দ্বিতীয় ঋষি স্তবসমূহ ও ছন্দ সংগ্রহপূর্বক পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠান করিলেন, যজ্ঞের পরিমাণ স্থির করিলেন। যেরূপ সারথিরা ঘোড়াকের রশ্মি হস্তে ধারণ করে, তদ্রূপ সেই বিদ্বান ঋষিগণ পুঙ্খপুঙ্খদিগের প্রধার প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ওদনুযায়ি যজ্ঞানুষ্ঠান সম্পন্ন করিলেন।

১৩১ সূক্ত।

অধিষ্ठा ৩ ইন্দ্র দেবতা। স্মৃতি ঋষি।

১। হে শত্রুপরাভবকী ইন্দ্র! সমুৎথের দিকে, অথবা পশ্চাৎ দিকে যে সকল শত্রু আছে, উত্তরে, অথবা দক্ষিণে বাঁহারা আছে, সকলকেই দূরীভূত কর। হে বীর! আমরা দেন তোমার নিকট বিশিষ্ট সুখলাভ করিয়া আনন্দিত হইতে পারি।

২। বাঁহাদিগের ক্ষেত্রে যব জন্মিগাছে, তাহারা যেমন পৃথক পৃথক করিয়া ক্রমশ সেই যব অনেক বারে কর্তন করে, তদ্রূপ হে ইন্দ্র! বাঁহারা যজ্ঞানুষ্ঠানসম্বন্ধে নমঃ শব্দ প্রয়োগ না করে, অর্থাৎ বাঁহারা পুণ্য কর্মের অনুষ্ঠানে বিমুখ, তাহাদিগের ভোজনের সামগ্রী এখনই নষ্ট করিয়া দাও।

৩। যে শকটে একমাত্র গাশু বোঝিত আছে, তাহা কখন ও বর্ষাদময়ে গম্ভীরা স্থানে উপস্থিত হইতে পারে না। যুদ্ধের সময় তাহা দ্বারা তন্ন লাভ করা যায় না। বাঁহারা গো, অশ্ব, অন্ন কামনা করেন, সেই বুদ্ধিমান্গণ এই কারণে ইন্দ্রের বন্ধুত্বের জন্য লালসায়িত হইলেন। অর্থাৎ ইন্দ্র সহায় না হইলে এই অভিলাষ সিদ্ধ হয় না।

(২) এই সূক্তটীও অপেক্ষাকৃত আধুনিক। এখানে আটটি ছন্দেব নাম পাওয়া গেল, একটি একটি ছন্দকে এক এক দেবের সহিত মিলাইয়া দেওয়া কবির কল্পনা।

৪। হে কলাগম্বুজি! অশ্বিনয়! যখন নমুচির সহিত যুদ্ধ উপস্থিত হয়, তখন তোমরা উভয়ে মিলিত হইয়া চমৎকার সোম পান করিতে করিতে ইন্দ্রের কক্ষেরে তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলে।

৫। হে অশ্বিনয়! যে রূপ পিতা মাতা পুত্রকে রক্ষা করে, তজ্জন্ম তোমরা চমৎকার সোম পান করতঃ নিজ শক্তি ও অদ্ভুত কার্য্যসমূহদ্বারা ইন্দ্রকে রক্ষা করিয়াছিলে। হে ইন্দ্র! স্বরস্বতী দেবী তোমার নিকটে ছিলেন।

৬ ও ৭। ইন্দ্র উত্তম ত্রাণকর্তা, ধনশালী, সর্বাঙ্গ, তিনি রক্ষা করিয়া সুখদায়ী হইল। শত্রুদিগকে নিবারণপূর্ব্বক তিনি অভয় দান করুন। আমরা যেন উত্তম ক্ষমতার অধিকারী হই। সেই যজ্ঞভাগগ্রাহী ইন্দ্রের নিকটে যেন আমরা প্রসাদভাজন হই। তিনি যেন আমাদের প্রীতি উত্তমরূপে সন্তুষ্ট থাকেন। তিনি উৎকৃষ্ট ত্রাণকর্তা ও ধনশালী। সেই ইন্দ্র যেমন, কি দূরবর্তী, কি নিকটবর্তী সকল শত্রুকে আমাদের দৃষ্টিপথের বহির্ভূত করিয়া দেন।

১৩২ অঙ্ক ।

দ্বিতীয় ও বরণ দেবতা। শব্দপুত্র ৩ স্বয়ং ।

১। তিনি যজ্ঞ করেন, তাহারই অন্য আকাশ ধন তুলিয়া ধরিয়া আছেন। তাঁহাকেই পুণিক জিগৃহ করুন। যজ্ঞকারীকেই অশ্বিনয় নানা সুখসামগ্রী দান করিয়া সন্তুষ্ট করেন।

২। হে মিত্র ও বরণ! তোমরা পুণিককে ধারণ কর। উত্তম সুখ সামগ্রীর প্রার্থনাতে তোমাদের উভয়কে পূজা করিতেছি। যজ্ঞদানের প্রতি তোমাদিগের যে সকল বস্তুত্যাগ হয় তাহা পাকে, তাহার প্রভাবে আমরা যেন শত্রু ভয় করি।

৩। হে মিত্রাবরণ! যখনই তোমাদিগের উদ্দেশে যজ্ঞসামগ্রী আয়োজন করি, তখনই চমৎকার ধনের নিকটে উপস্থিত হই। যজ্ঞদানকারী ব্যক্তি যে ধন প্রাপ্ত হয়, তাহার উপর কোন উপদ্রব সংঘটন হয় না।

৪। হে অনুর মিত্র! আকাশ যাঁহাকে এসব করিয়াছেন, অর্থাৎ সূর্য্য, ভিনি তোমা হইতে ভিন্ন। হে বকণ! তুমি সকলের রাজা। তোমাদিগের রথের মন্তক এই দিকে আসিতেছে। হিংসাকারীদিগের বিনাশকর্তা এই যে বজ্র, ইহার উপর এতটুকু অকল্যাণ ও স্পর্শ হইবেক না।

৫। এই আমি শকপুত্র, আমাতে যে পাপ আছে, তাহা আমার সেই নীচত্বভাব শত্রু দিগকেই বর্ষ করিতেছে, যে হেতু মিত্রদেব আমার হিতকারী আছেন। সেই মিত্রদেব আসিয়া শরীরের রক্ষা বিধান ককন, যে সকল উত্তম উত্তম বস্ত্রসামগ্রী আছে, তিনি তাহাও রক্ষা ককন।

৬। হে বিশিষ্ট জ্ঞানসম্পন্ন মিত্র ও বকণ! অদিতিই তোমাদিগের উভয়ের মাতা; দ্ব্যলোক ও ত্র্যলোককে জলের দ্বারা পরিষ্কার কর; এই নিম্নলোকে উত্তম উত্তম সামগ্রী দাও; সূর্য্যকিরণদ্বারা সমস্ত ভুবন পবিত্র কর।

৭। তোমরা উভয়ে কার্য্যের দ্বারা রাজা হইয়া বসিয়াছ। তোমাদিগের যে রথ বন মধ্যে বিহার করে, তাহা একগুণে ধুরার উপর অবস্থিতি ককক। যে হেতু সেই সকল শত্রুলোক আক্রোশপূর্ব্বক চীৎকার করিতেছে। বুদ্ধিমানু নৃমেধ (আমার পিতা) উপস্রব হইতে উদ্ধার পাইয়াছেন।

১৩৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। সূদাস কবি।

১। ইন্দ্রের যে মৈন্য তাঁহার রথের সম্মুখভাগে আছে, উত্তমরূপে তাঁহার পূজা কর। যুদ্ধের সময় দুই শত্রু নিকটবর্তী হইয়া পরস্পর সমিলিত হইয়া যায়, তখন তিনি পলায়ন করেন না। এই রূপে রক্তকে বধ করেন। আমাদের প্রভু সেই ইন্দ্র আমাদের সংবাদ লউন। বিপক্ষদিগের ধনুওঁ'ন ছিন্ন হইয়া যাউক।

২। যে সকল জলরাশি নীচে আসে, তাহা তুমিই মোচন করিয়া দাও এবং রক্তকে বধ কর। হে ইন্দ্র! তুমি অজেয় ও শত্রুর অবধ্য হইয়া জয়িত্তাছ, বিপক্ষে পালন করিয়া থাক। তোমাকেই সকলের শ্রেষ্ঠ জানিয়া আমরা নিকটে আসিয়াছি। বিপক্ষদিগের ধনুওঁ'ন, (ইত্যাদি পূর্ব্ব শব্দ দেখ)।

৩। যাঁহারা দান করেনা, এতাদৃশ তাবৎ শত্রু দৃষ্টিপন্ন হইতে দূর হউক। আমাদিগের স্তবগুলি চলিতে থাকুক। হে ইন্দ্র! যে শত্রু আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, তুমি তাহার প্রতি মৃত্যু প্রেরণ কর। তোমার যে দানশীলতা, তাহা আমাদিগকে ধনদান করুক। বিপক্ষদিগের ধনুওঁণ, ইত্যাদি।

৪। হে ইন্দ্র! ক্ষুদ্র ব্যক্তির ন্যায় আশ্রয়পূর্ণক যে সকল লোক আমাদিগের চতুর্দিক দুরিগা বেড়ায়, তাহাদিগকে ধরাশায়ী কর, কারণ তুমি শত্রু পরাভব কর ও শত্রুকে পীড়া দাও। বিপক্ষদিগের ধনুওঁণ, ইত্যাদি।

৫। আমাদিগের সনাতন হউক, বা আমাদিগের অপেক্ষা নিকৃষ্ট হউক, যে কেহ আমাদিগের অনিষ্ট করে, যেমন প্রকাণ্ড আকাশ সকল বস্তুকে নীচস্থ করিয়া রাখিয়াছে, তদ্রূপ তুমি তাহার বল নীচস্থ কর। আপনাই হইতেই বিপক্ষের ধনুওঁণ, ইত্যাদি।

৬। হে ইন্দ্র! আমরা তোমার অত্নগত, তোমার বন্ধুত্বের উপযুক্ত কার্যের উদ্যোগ করিতেছি। পুণ্যকর্মের পথ দিয়া আমাদিগকে লইয়া চল, আমরা যেন সকল পাপ অতিক্রম করি। বিপক্ষদিগের, ইত্যাদি।

৭। হে ইন্দ্র! আমাদিগকে তুমি সেই বিদ্যা উপদেশ কর, যাঁহারা প্রভাবে স্তবকারীর মনোরথ পূর্ণ হয়। এই পুণ্যবস্তুরূপ যে গাভী, ইহা যেন বিপুল আপনাবিশিষ্ট হইয়া এবং সহস্র ধারাব তুচ্ছ করিত করিয়া আমাদিগকে পরিভূণ করে।

১৩৪ সুক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। নাক্ষত্রিক কবি, এবং মণ্ডল ঋকের গোপা কবি।

১। হে ইন্দ্র! তুমি উবার ন্যায় ছালোক ও ভুলোককে পরিপূর্ণ কর, তুমি মনুষ্যেরও বহু, মনুষ্যানিগের উপরিবর্তী সম্রাট। কল্যাণদায়ী তোমার মাতাদেবী তোমাকে প্রসব করিয়াছেন।

২। যে দুরাত্মাব্যক্তি আমাদিগকে বধ করিতে ইচ্ছা করে, তাহার বল অধিক থাকিলেও তুমি সেই বলকে ন্যূন করিয়া দাও; যে আমাদিগের অনিষ্ট চেষ্টা করে, তাহাকে ধরাশায়ী কর। কল্যাণদায়ী, ইত্যাদি।



৩। হে ক্ষমতাবান্ শত্রুসংহারী ইন্দ্র! সেই যে প্রচুর অন্ন সমস্ত, বাহ্যতে সকলেরই আনন্দ হয়, তাহা তোমার ক্ষমতাবলে আমাদিগের দিকে প্রেরণ কর। সেই সঙ্গে আমাদিগকে সর্বপ্রকারে রক্ষা কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৪। হে শতক্রতু ইন্দ্র! তুমি যখন নানা অন্ন প্রেরণ করিবে, তখন সোমযাগকারী যজ্ঞমানকে সহস্রপ্রকারে রক্ষা করিবে এবং ধনও দিবে। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৫। উজ্জ্বল অস্ত্রশস্ত্রগুলি সর্ম্মবিন্দুর ন্যায় চতুর্দিকে পতিত হউক, দুর্বীর প্রতাপের (কাণ্ড, উঁচা), ন্যায় অস্ত্রশস্ত্রগুলি বিধ্বংসী হউক, আমাদিগের দুর্মতি দূর হউক। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৬। হে জ্ঞানবান্ ধনশালী ইন্দ্র! কদীর্ঘ অক্লান্তের ন্যায় তুমি শক্তি নামক অস্ত্র ধারণ করিয়া থাক। ছাগ যেরূপ শরীরের সমুখস্থিত চরণের দ্বারা রক্ষণার্থকে আকর্ষণ করে, তদ্রূপ তুমি সেই শক্তিঃস্ত্রদ্বারা শত্রুকে আকর্ষণপূর্ব্বক নিপাত কর। কল্যাণময়ী, ইত্যাদি।

৭। হে দেবভাগ্য! তোমাদিগের বিষয়ে কিছুই ক্রটি করি নাই। কোনও কস্মেই শৈথিল্য বা হ্রাস্য করি নাই। মন ও শ্রুতি অনুসারে আচরণ করিয়া থাকি। দুই হস্তে বশীকৃত যজ্ঞসামগ্রী লইয়া তদ্ব্যত্ন সহারে এই যজ্ঞকর্ম সম্পাদন করিয়া থাকি।

১০৫ পৃষ্ঠা।

যম দেবতা। কৃষ্ণার কথি।

১। চমৎকার পত্রদ্বারা শোভিত যেরূপের উপরে যমদেব দেবতা-দিগের সঙ্গে একত্রে পান করেন, আমাদিগের নরপতি পিতা ইচ্ছা করিয়াছেন, যে আমি সেই রূপে ষাইকী পূর্ব্বপুরুষদিগের সঙ্গী হই।

২। পিতা আমার প্রতি নিদয় হইয়া 'পূর্ব্বপুরুষদিগের সঙ্গী হও', এই আদেশ করিতে আমি তাহার প্রতি বিরক্তিসূচক দৃষ্টিপাত করিয়াছিলাম, পরে সেই বিরাগ ত্যাগ করিয়া পুনর্ব্বার অনুরক্ত হইয়াছি।

৩। (যমের উক্তি—ওহে কুমার ! তুমি মনে মনে এমন এক ঋষি নূতন রথ প্রার্থনা করিয়াছিলে, যাহার চক্র নাই, বাহার একমাত্র ঈশ্বর, (বেগ), অথচ বাহা সৰ্ব্বত্র গতিবিধি করিতে সমর্থ । তুমি না বুঝিয়া সেই রথে আরোহণ করিয়াছ ।

৪। ওহে কুমার ! বুঝিমান্ বজ্রবান্দিগকে পরিত্যাগপূর্বক তুমি সেই রথ ধাবিত করিয়াছ, উহা তোমার পিতার সান্ত্বনা-পূর্ণ উপদেশবাক্য অনুসারে চলিয়াছে, সেই উপদেশ উহার নৌকাস্বরূপ এবং আশ্রয়স্বরূপ হইয়াছে। সেই নৌকাতে সংস্থাপিত হইয়া ঐ রথ এ স্থান হইতে চলিয়া গিয়াছে ।

৫। কে এই বালকের জন্মদাতা ? কে এই রথ প্রেরণ করিয়াছে ? যাহাতে এই বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রত্যর্পিত হইবেক, সে সন্ধান অদ্য আমাদিগকে কে বলিয়া দিবে ?

৬। যাহাতে বালক যমকর্তৃক জীবলোকে প্রত্যর্পিত হইবেক, তাহা অগ্রেই বলি হইয়াছিল । প্রথমে পিতার উপদেশের মূল অংশ প্রকাশ হইল, পশ্চাৎ প্রত্যায়নের উপায় কথা হইল ।

৭। এই দেখিতেছি, যমের দাটী, লোকে কহে, ইহা দেবতাদিগের কর্তৃক নির্মিত হইয়াছে । এই দেখিতেছি, হুঁকার সর্বদা শিরা নির্গত হইয়া আছে, এই দেখিতেছি, হুঁহাকে নোকে স্তব করিতেছে(১) ।

১৩৬ সূক্ত ।

অগ্নি, সূর্য ও বায়ু দেবতা । জুতি, প্রজ্জতি ঋষিগণ ।

১। কেণীনামক যে দেন্য তিনি অগ্নিকে, তিনিই জলকে, তিনিই ছ্যলোক ও ভুলোককে ধারণ করেন । সমস্ত সংসারকে কেণাই আলোকের দ্বারা দর্শনযোগ্য করেন । এই দে জ্যোতি, ইহারি নাম কেনী ।

২। বাতরশনের দংশায় মুনিরা পিঙ্গলবর্ণ মসিন বস্ত্র ধারণ করেন তাহার দেবত্ব প্রাপ্ত হইয়া বায়ুর গতির অনুগামী হইয়াছেন ।

(১) কুমার নচকেতা পিতার কথায় যমপুরী দেখিতে জ্ঞান, সেই আখ্যান লইয়া মন্ডলঃ এই সূক্ত সৃষ্টি কবিতাগুলি রচিত হইয়াছে ।

৩। তপস্যারসের রসিক হইয়া আমরা তাহাতে উদ্ব্যস্তবৎ, আমরা বায়ুর উপর আরোহণ করিলাম। হে মনুষ্যগণ! তোমরা কেবল আমাদিগের শরীরমাত্র দেখিতে পাইতেছ, অর্থাৎ আমাদিগের প্রকৃত আত্মা বায়ুরূপী হইয়াছে।

৪। যিনি মুনি হন, তিনি আকাশে উজ্জীন হইতে পারেন, সকল বস্তু দেখিতে পান। যে স্থানে যত দেবতা আছেন, তিনি সকলের প্রিয় বন্ধু, সংকল্পের জন্যই তিনি জীবিত আছেন।

৫। যিনি মুনি হন, তিনি বায়ুপথে ভ্রমণ করিবার ঘোটকস্বরূপ, তিনি বায়ুর সহচর, দেবতারা তাহাকে পাইতে ইচ্ছা করেন। পূর্ব ও পশ্চিম, এই দুই সমুদ্রে তিনি বাস করেন।

৬। কেশীদেব অপ্সরাদিগের, গন্ধর্ব্বদিগের এবং হরিণদিগের বিচরণ স্থানে বিহার করেন। তিনি জাতব্য সকল বিষয়ই জানেন ও তিনি অতি চমৎকার সন্দাপেক্ষা আনন্দদায়ী বন্ধুস্বরূপ।

৭। কেশী যখন কল্পের সহিত একত্রে জলপান করেন, তখন বায়ু সেই জল আনোড়িন করিয়া দেন এবং কঠিন করকাগুলি ভঙ্গ করিয়া দেন (.)।

১৩৭ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতা। ভরদ্বাজ, কশ্যপ, গোণ্ডম, অত্রি, বিশ্বামিত্র, জমদগ্নি ও বসিষ্ঠ, যথাক্রমে এই সাত ঋষি।

১। হে দেবতাবর্গ! তোমরাই আমাকে নিম্নে পাতিত করিয়াছ, তোমরাই আমার উল্কে তুলিয়া লও। হে দেবগণ! হয়ত আমি অপরাধ করিয়াছি; পুনরায় প্রাণ দান দাও।

২। সমুদ্র পর্য্যন্ত এমন কি আরো দূরবর্তী স্থান পর্য্যন্ত, এই দুই বায়ু বহিয়া থাকে; এক বায়ু তোমার বলাধান করিতে করিতে অগমন করুক, অন্য বায়ু তোমার পাপ ধ্বংসের জন্য বহমান হউক।

(১) কেশী দেব কে, তাহা বুঝিতে পারিলাম না। এ সূক্তটি অপেক্ষাকৃত আধুনিক। মুনিদিগের সম্বন্ধে যে কথাগুলি আছে, তাহাও আধুনিক।

৩। হে বায়ু ! তুমি ঔষধ এই দিকে বহিরা আন ; বাহা অহিতকর, এই দিক হইতে বহিরা লইয়া যাও । যেহেতু তুমিই সংসারের ঔষধ স্বরূপ, তুমিই দেবতাদিগের দূত হইয়া যাও ।

৪। হে যজমান ! তোমার মঙ্গলকর স্বস্ত্যয়ন শান্তি করিয়াছি তোমার অমঙ্গলনিবারণের কার্যও করিয়াছি । যাহাতে তোমার উৎকৃষ্ট বলাধান হয়, সেই কাণ্ড করিয়াছি । তোমার রোগ এখনি দূর করিয়া দিতেছি ।

৫। দেবতার। এক্ষণে রক্ষা করুন ; মকংগণ রক্ষা করুন, তাবৎ চরাচর রক্ষা করুন ; এই বাক্তি নীরোগ হউক ।

৬। জলই ঔষধরূপ ; জলই রোগশান্তির কারণ ; জল সকল রোগেরই ঔষধ । সেই জল যেন তোমার ঔষধ বিধান করিয়া দেয় ।

৭। দুই হস্তে দশ অঙ্গুলি আছে, বাক্যের অগ্রে অগ্রেজিহ্বা বিচলিত হয় ; তোমার রোগশান্তির জন্য এই হস্তদ্বয়ের দ্বারা তোমাকে স্পর্শ করিতেছি(১) ।

১৭ বৃহত ।

ইন্দ্র দেবতা । অঙ্গ ঋগি ।

হে ইন্দ্র তোমার প্রতি বন্ধু করিবার জন্য সজ্জকর্তারা যজ্ঞ নামগ্রহীত্ব করিয়া যজ্ঞের অন্তর্ধানপূর্বক বলকে বিদীর্ণ করিলেন । তখন শব্দ করা হইল, কুৎসকে তুমি প্রভাতের আলোক দিলে, জল মোঁচন করিলে এবং রক্তের কার্য সমস্ত ধ্বংস করিলে ।

২। হে ইন্দ্র ! তুমি জননীতুলা জলদিগকে মাঁচন করিয়াছ, পর্বত-দিগকে বিচলিত করিলে, গাভীদিগকে ভাড়ইয়া লইয়া গেলে, সৃমিষ্ট মধু (সোম) পান করিলে, বলের রক্ষাদিগকে রক্ষি দ্বারা আপ্যায়িত করিলে, যজ্ঞোপযোগী স্তুতিবাক্যদ্বারা ইন্দ্রের শুব হইল, হঁহার ক্রিয়াদ্বারা পৃথ্বী দীপ্তিশালী হইলেন ।

(১) এ সূক্তটি রোগ নিবারণের মন্ত্ররূপ ।

৩। সূর্য্যদেব আকাশের মধ্যে আপনাদের রথ চালিত করিয়া দিলেন, তিনি দেখিলেন, দাসজাতির সমকক্ষ আর্য্যজাতি, (অর্থাৎ আর্য্যজাতি দাসের নিকট পরাজিত হইল না)(১)। ইন্দ্র ঋজিংশ নামক ব্যক্তির সহিত বন্ধুত্ব করিয়া পিৎর নামক মায়ারী অনুরের(২) বলবীর্য্য নষ্ট করিয়া দিলেন।

৪। দুর্দ্ধর্ষ ইন্দ্র, দুর্দ্ধর্ষ শত্রুসৈন্যাদিগকে নষ্ট করিলেন ; তিনি দেব-শূন্যাদিগের ধনসমূহ ধ্বংস করিলেন। সূর্য্য যেরূপ মাসে মাসে পৃথিবীর রস আকর্ষণ করেন, তক্রূপ তিনি শত্রুপূরীস্থিত ধন হরণ করিলেন। তিনি স্তব গ্রহণ করিতে করিতে উজ্জ্বল অস্ত্রদ্বারা শত্রু নিপাত করিলেন।

৫। ইন্দ্রের সেনার সহিত কেহ যুদ্ধ করিতে সমর্থ হয় না, সর্বত্রগামী বিদীর্ণকারী বজ্রদ্বারা তিনি রত্র নিপাতপূর্ব্বক অস্ত্রশস্ত্র শাণিত করেন, বিদীর্ণকারী ইন্দ্র-বজ্র হইতে শত্রুগণ ভীত হইল। সর্ববস্তু শোধনকারী সূর্য্যদেব চলিতে আরম্ভ করিলেন। উষাদেবী আপনাদের শকট চালিত করিয়া দিলেন।

৬। হে ইন্দ্র ! এই সকল দীরত্বের কার্য্য কেবল তোমারই শুনায় যায়, যেহেতু তুমি অসহায়ে যজ্ঞ বিঘ্নকারী অসহায় শত্রুকে হিংসা করিয়াছ। তুমি আকাশের উপর চন্দ্রের গতায়াতের ব্যবস্থা করিয়া দিয়াছ। সূর্য্যের রথচক্রকে যখন রত্ন ভঙ্গ করে, তখন সকলের পিতা দুর্লোক তোমাদ্বারা এই সেই চক্র ধারণ করাইয়া থাকেন।

১০৯ সূক্ত ।

সবিতা ও বিশ্বাসু দেবতা। বিশ্বাসু কবি।

১। দেবসবিতা সূর্য্যের কিরণে কিরণযুক্ত, উজ্জ্বল কেশবিশিষ্ট ; তিনি পূর্ব্বদিকে ক্রমাগত আলোকের উদয় করিতে থাকেন। তাঁহার জন্ম হইলে পুষাদেব অগ্রসর হইলেন, ইনি জ্ঞানী, সমস্ত ভুবন দর্শন ও রক্ষা করেন।

২। ইনি মনুষ্যের প্রতি কৃপাদৃষ্টি করতঃ আকাশের মধ্যে অবস্থিত করেন, দুর্লোক ও তুলোক ও মধ্যস্থিত আকাশ আলোক পূর্ণ করেন। তিনি

(১) আৰ্য্য ও অনাৰ্য্যদিগের উল্লেখ। ইহার নীচের ঋকটীও দেখ।

● অমর শব্দের পৌরাণিক অর্থে ব্যবহার এই সূক্তের আধুনিক রচনা প্রকাশ করিতেছে।

দিক্ সমস্ত ও কোণ সমস্ত প্রকাশিত করিয়াছেন। তিনি পূর্বভাগ, পরভাগ, মধ্যভাগ ও প্রান্তভাগ, সকল প্রকাশিত করেন।

৩। সেই সূর্য্যদেব ধনের মূলস্বরূপ, সম্পত্তির মিলনস্থানস্বরূপ। তিনি নিজ ক্রমতায় তাবৎ দ্রব্য পদার্থকে প্রকাশিত করেন। তিনি সবিতা-দেবের ন্যায় সত্যকর্ম্মা, অর্থাৎ যাহা করেন, তাহা সফল হয়। সে স্থানে যখন সকল একত্র মিলিত হয়, তথায় তিনি ইজের ন্যায় দণ্ডায়মান হইয়াছিলেন।

৪। হে সোম! যখন জল সকল বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্বকে দেখিল, তখন পৃণ্যকন্মভাবে তাহারা বিলক্ষণরূপে নির্ণত হইল। সেই জল সমস্ত যিনি ধারণ করিয়াছেন, সেই ইন্দ্র উক্ত রক্তাণ্ড জানিতে পারিলেন। তিনি সূর্য্য মণ্ডলের চতুর্দিক নিরীক্ষণ করিলেন।

৫। বিশ্বাবসু নামে দেবলোকবাসী গন্ধর্ব্ব জলের স্রষ্টিকর্ত্তা, তিনি ঐ সকল বিষয় আমাদিগকে উপদেশ দিন। যাহা যথার্থ অথবা যাহা আমাদিগের অজ্ঞাত, তদ্বিষয়ে তিনি আমাদিগের চিন্তাপ্রবর্ত্তিত ককন, আমাদিগের বুদ্ধিগুলি রক্ষা ককন(১)।

৬। নদীদিগের চরণদেশে ইন্দ্র একটী মেঘ দেখিলেন; তিনি প্রস্তরময় দ্বার উদ্ঘাটন করিয়া দিলেন। গন্ধর্ব্ব এই সমস্ত নদীদিগের জলের কথা উল্লেখ করিলেন, ইন্দ্র মেঘদিগের বল উণম জানেন।

১৪০ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। অগ্নি ঋষি।

১। হে অগ্নি! তোমার প্রসস্তি অন্ন আছে; তোমার শিখাগুলি বিলক্ষণ দীপ্তি পাইতেছে; ঐচ্ছল্যই তোমার সম্পত্তি; তোমার দীপ্তি প্রকাণ্ড; তুমি ক্রিয়াকুশল; তুমি দাতা ব্যক্তিকে উৎকৃষ্ট অন্ন ও বল দাও।

২। হে অগ্নি! যখন তুমি দীপ্তির স্রষ্টিত উদয় হও, তখন তোমার তেজঃ সকলকে পরিশুদ্ধ করিতে থাকে, ইহা শুক্রবর্ণ ধারণপূর্ব্বক হইতে হইয়া উঠে। তুমি দু্যলোক ও ভূলোক স্পর্শ করিতে থাক; তুমি যেন পুত্র,

(১) বিশ্বাবসু গন্ধর্ব্বই বুদ্ধিদাতা দেবরূপে উপাসিত হইতেছেন।

তাহারা যেন ষাভা, সেই নিমিত্ত যেন তুমি ক্রীড়া করতঃ তাহাদিগকে আলিঙ্গন কর।

৩। হে তেজের পুত্র জাতবেদা! উৎকৃষ্ট স্তব পাঠসহকারে তোমাকে সংস্থাপন করা হইয়াছে, তুমি আনন্দ কর। তোমার উপরেই নানাবিধ ও নানাপ্রকারে সংগৃহীত উত্তম উত্তম যজ্ঞসামগ্রী হোম করা হইয়াছে।

৪। হে অমর অগ্নি! নবজাতকিরণমণ্ডলে বিভূষিত হইয়া আমাদিগের নিকট ধন বিস্তার কর, তুমি সন্দৃশ্য মূর্তিতে স্রোতোভিত হইয়াছ, সর্বফলদাতা যজ্ঞক সংস্পর্শ করিতেছ।

৫। হে অগ্নি তুমি যজ্ঞের শোভাসম্পাদক, জ্ঞানী, প্রচুর অন্ন দান করিয়া থাক, উত্তম উত্তম বস্তুও দান কর। এতাদৃশ তোমাকে স্তব করি। অতি সুন্দর প্রচুর অন্ন মাও এবং সর্বফলোৎপাদক ধন দান কর।

৬। যজ্ঞোপযোগী সর্বদ্রব্য প্রকাশ অগ্নিকে মনুষ্যাগণ মুখের জন্য আধান করিয়াছে। তোমার কর্ণ সকলি শুনে, তোমার মত বিস্তারশালী কিছু নাই, তুমি দেবলোকবাসী, এতাদৃশ তোমাকে মনুষ্যেরা স্ত্রীপুরুষে স্তব করে।

১৪১ সূক্ত।

বিষেদেবা দেবতা। অগ্নি ঋষি।

১। হে অগ্নি! উপযুক্ত মত উপদেশ দাও, আমাদিগের প্রতি অতুল ও প্রসন্ন হও। হে নরপতি! তুমি ধনের দানকর্তা, অতএব আমাদিগকে দান কর।

২। অর্য্যমা, ভগ, রুহম্পতি, দেবগণ, সত্যপ্রিয় বাক্যময়ী সরস্বতী দেবী, ইহারা সকলে আমাদিগকে দান করুন।

৩। আমাদিগকে রক্ষা করিবার জন্য আমরা সোম রাজাকে, অগ্নি, সূর্য্য, অদিভাগণ, বিষ্ণু, ব্রহ্মণস্পতি, রুহম্পতিকে স্তবের দ্বারা আহ্বান করিতেছি।

৪। ইন্দ্র ও বায়ু ও রুহম্পতি, ইহাদিগকে ডাকিলে আনন্দ হয়, ইহাদিগকে ডাকিতেছি, ইহারা যেন সকলেই ধনভাতবিষয়ে আমাদিগের প্রতি প্রসন্ন হন।

৫। অর্ঘ্যমা, ইহম্পতি, ইন্দ্র, বায়ু, বিষ্ণু, সরস্বতী এবং শীত্ৰগামী  
সৰিতাদেবকে দানের জন্য অনুরোধ কর।

৬। হে অগ্নি! তুমি অপরাপর অগ্নিদিগের সহিত এক হইয়া অর্ঘ্য-  
দিগের স্তব ও যজ্ঞের শ্রীকৃষ্ণ কর। অর্ঘ্যদিগের যজ্ঞের জন্য তুমি দাতা  
দিগকে ধনদান করিতে অনুরোধ কর।

১৪২ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। তবিত্তা প্রভৃতি চারিপক্ষী, প্রত্যেকে দুই দুই কণের স্বর্ষি।

১। হে অগ্নি! এই জরিতা তোমার স্তবকর্তা হইয়াছেন। হে বলের  
পুত্র! তোমার ন্যায় আত্মীয় কেহ নাই। তোমার বাহান সুন্দর,  
তাহার তিনটি প্রকোষ্ঠ। তোমার উত্তাপে দক্ষ হইতেছি, তোমার  
উজ্জ্বলশিখা অর্ঘ্যদিগের নিকট হইতে দূরে লইয়া যাও।

২। হে অগ্নি! অন্ন কামনা বশত তুমি যখন উৎপন্ন হও, তখন  
তোমার উৎপত্তি কি সুন্দর। তুমি বন্ধুর ন্যায় সকল ভুবন বিভূষিত কর,  
ইতস্ততোগামী শিখাগুলি অর্ঘ্যদিগের স্তবের উদয করিয়া দিয়াছে, তাহার।  
পশুপালকের ন্যায় আপনা হইতেই অগ্নে অগ্নে যাইতেছে।

৩। হে দীপ্তিশালী অগ্নি! তুমি যখন দাহ কর, তখন অনেক ভূণ  
তাপন হইতে ত্যাগ করিয়া যাও। ইয়ত, তুমি শস্যযুক্ত ভূমিকে শস্য শূন্য  
করিয়া ফেল। অর্ঘ্য যেন তোমার প্রবল শিখার কোপে পতিত না হয়।

৪। যখন তুমি উপরিস্থিত ও নিম্নস্থিত বস্তুদিগকে দক্ষ করিতে যাও,  
তখন লুণ্ঠনকারী সৈন্যদিগের ন্যায় পৃথক্ পৃথক্ রূপে গমন কর। যখন বায়ু  
তোমার পশ্চাৎ বহিতে থাকে, তখন তুমি দিশুর প্রদেশ তেমনি মুণ্ডন করিয়া  
দেও, যেমন নাপিত লোকের শ্মশ্রু মুণ্ডন করিয়া দেয়(১)।

৫। এই অগ্নির অনেক শিখা দৃষ্ট হইতেছে। ইহঁার গম্ভীরা স্থান  
এক, কিন্তু রথ অনেক। হে অগ্নি! তুমি যেন দুই বাহু মার্জনা করিতে  
করিতে স্বয়ং নবমুক্তি হইয়া উর্দ্ধ ভূমিতে আরোহণ কর।

(১) এই ককে লুণ্ঠনকারী সৈন্য ভ্রমের আছে ও শ্মশ্রু মুণ্ডনকারী নাপিতের  
ভ্রমের আছে



৬। হে অগ্নি! তোমাকে স্তব করা হইতেছে; তোমার ভেজঃ, তোমার শিখা, তোমার বলবিক্রম উদয় হউক, তুমি বুদ্ধি প্রাপ্ত হও, উর্দ্ধে গমন কর, নিম্নে নামিয়া এস। তোমার চতুর্দিকে এক্ষণে তাবৎ বস্তু উপবেশন করুক।

৭। এই স্থান জলের আধার, এই স্থানে সমুদ্র অবস্থিত আছেন, হে অগ্নি! তুমি আর এক পথ ধর, সেই পথ দিয়া যথা ইচ্ছা যাও।

৮। হে অগ্নি! তুমি আগমন করিলে, অথবা প্রতিগমন করিলে বিস্তর পুষ্পবতী ছুরী এই স্থানে উৎপন্ন হউক। এই স্থানে হ্রদ আছে, শ্বেত পদ্ম আছে, সমুদ্রের অবস্থিতি আছে।

## অষ্টম অধ্যায়।

১৪৩ সূক্ত।

অশ্বিদ্বয় দেবতা। অত্রি ঋষি।

১। হে অশ্বিদ্বয় ! অত্রিঋষি যজ্ঞ করিয়া রুদ্ধ হইয়া গিয়া ছিলেন। তাঁহাকে তোমরা একপ করিলে, যে তিনি ঘোটকের ন্যায় গন্তব্য স্থানে গেলেন। যেমন জীর্ণ রথকে নূতন করা হয়, তদ্রূপ তোমরা কক্ষীবান্ ঋষিকে নবযৌবন প্রদান করিলে।

২। প্রবল পরাক্রান্ত শক্ররা অত্রিকে শীত্ৰগামী ঘোটকের ন্যায় বন্ধন করিয়া রাখিয়াছিল। যেরূপ দৃঢ়তর গ্রন্থি খুলিয়া দেয়, তদ্রূপ তোমরা অত্রিকে মোচন করিলে, তিনি যুবা পুরুষের ন্যায় পৃথিবী অভিমুখে চলিয়া গেলেন।

৩। হে শুভ্রবর্ণ স্ত্রী নায়ক দ্বয় ! অত্রিকে বুদ্ধিদান করিতে ইচ্ছা কর, হে স্বর্ণের নায়কদ্বয় ! তাহা হইলে আবার স্তব কীৰ্ত্তন করিতে পারি।

৪। হে উত্তম অন্নসম্পন্ন অশ্বিদ্বয় ! হে নায়কদ্বয় ! তোমরা যখন আমাদের গৃহে মহাসমারোহ যজ্ঞ আরম্ভ হইলে আসিয়া রক্ষা করিয়াছ, তখন বুঝিতেছি যে আমাদের দান এবং আমাদের স্তব তোমরা জানিতে পারিয়াছ।

৫। ভুজু নামক ব্যক্তি সমুদ্রে পতিত হইয়াছিল, তরঙ্গের উপর আন্দোলিত হইতেছিল, তোমরা পক্ষবৃত্ত নৌকা লইয়া তাঁহার নিকটে উপস্থিত হইলে। হে সত্যাক্রূপ অশ্বিদ্বয় ! তোমরা তাঁহাকে পুনর্ব্বার যজ্ঞানুষ্ঠানে সমর্থ করিয়া দিলে।

৬। হে সর্ব্বজন নায়কদ্বয় ! তোমরা ভাগবন্ত লোকের ন্যায় দাতা হইয়া আমাদের নিকটে ধনসহকারে আগমন কর। যেরূপ তৃক্ষু রজি-  
কণ্ঠ হইয়া গাভীর আপীন পূর্ণ করে, তদ্রূপ আমাদের পূর্ণ কর।

১১৪ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা ! স্তূর্ণ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র ! তুমি স্রষ্টাকর্ত্তা । তোমার জন্য এই অমৃততুল্য সোম ঘোটকের ন্যায় খাবিত হইতেছে । ইহা বলের আধানকারী এবং সকলের জীবনস্বরূপ ।

২। দাতা ইন্দের উজ্জ্বল বজ্র আমাদিগের স্তনের যোগ্য । ইন্দ্র উর্দ্ধকৃশন নামক স্তবকর্ত্তাকে পালন করেন ; যেমন ঋতুদেব যজ্ঞকর্ত্তাকে পালন করেন, তদ্রূপ ইনি পালন করেন ।

৩। উজ্জ্বলমূর্ত্তি ইন্দ্র যজমানস্বরূপ নিজ প্রজাদিগের নিকট অতি সূচাক্রমে গতিবিধি করেন । আমি যে শ্রেন (অথাৎ স্তূর্ণ) ঋষি, তিনি যেন আমার বংশ রক্ষা করিয়াছেন ।

৪। শ্যোনের পুত্র স্তূর্ণ অতি দূর দেশ হইতে সোম আনিয়াছেন, তাহা অশেষ কর্ম্মের উপযোগী, তাহা রত্নের উৎসাহ বৃদ্ধি করে ।

৫। তাহা রক্তবর্ণ, তাহা অন্যের স্রষ্টিকর্ত্তা, তাহা দেখিতে শুম্বর, তাহা কেহই নষ্ট করিতে পারে না, তাহা শ্যোন আপন চরণের দ্বারা আহরণ করিয়াছে । হে ইন্দ্র ! এই সোমের অনুরোধে অন্ন, পরমায়ু ও জীবন বিতরণ কর, ইহার অনুরোধে আমাদিগের সহিত বন্ধুত্ব কর ।

৬। সোম পান করিয়া ইন্দ্র দেবতাদিগকে এবং অস্মাদিগকে বিশিষ্ট রূপ রক্ষা করেন । হে উৎকৃষ্ট কর্ম্মকারী ইন্দ্র ! যজ্ঞের অনুরোধে আমাদিগকে অন্ন ও পরমায়ু প্রদান কর, যজ্ঞের অনুরোধে এই সোম আমাদিগের কর্ত্তক প্রস্তুত করা হইয়াছে ।

১৪৫ সূক্ত ।

সপত্নী পীড়ন বেবতা । ইন্দ্রানী ঋষি ।

১। এই যে তীত্র শক্তিসুক্র লতা, ইহা ওষধি, ইহা আমি খননপূনরীক উদ্ধৃত করিতেছি, ইহা দ্বারা সপত্নীকে ক্রেশ দেওয়া যায়, ইহা দ্বারা স্বামীর প্রণয় লাভ করা যায় ।

২। হে ওষধি! তোমাৎ পত্র উন্নতমুখ, তুমি স্বামীর প্রিয় হইবার উপায় স্বরূপ, দেবতার তোমাকে সৃষ্টি করিয়াছেন, তোমার তেজ অতি তীত্র, তুমি আমার সপত্নীকে দূর করিয়া দাও ; যাহাতে আমার স্বামী আমারি বশীভূত থাকেন, তুমি তাহা করিয়া দাও ।

৩। হে ওষধি! তুমি প্রধান ; আমিও গেন প্রধান হই, প্রধানের উপর প্রধান হই । আমার সপত্নী যেন নীচেরও নীচ হইয়া থাকে ।

৪। সেই সপত্নীর নাম পর্য্যন্ত আমি মুখে আনি না । সপত্নী সকলের অপ্রিয়, দূর অপেক্ষা আরও দূরে আমি সপত্নীকে পাঠাইয়া দি ।

৫। হে ওষধি! তোমার বিলক্ষণ ক্রমতা, আমারও ক্রমতা আছে ; এস আমরা উভয়ে ক্রমতাপন্ন হইয়া সপত্নীকে হীনবল করি ।

৬। হে পতি! এই ক্রমতাসুক্র ওষধি তোমার শিরোভাগে রাখিলাম । সেই শক্তিসুক্র উপাধান (বালিশ) তোমাকে মস্তকে দিতে দিলাম । যেমন গাভী বৎসের প্রতি ধাবিত হয়, যেমন জন নিম্নপথে ধাবিত হয়, তেমনি যেন তোমার মন আমার দিকে ধাবিত হয়(১) ।

(১) এই সূক্তটী সপত্নীদিগের উপর প্রভুত্ব লাভের মন্ত্র । এটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক ভাষা বলা বাজ্জল্য । এই সূক্ত বচনার সময় বহুবিবাহ প্রচলিত ছিল এবং সপত্নীদিগের মধ্যে বিশেষ বিদ্বেষ ভাব ছিল, তাহা স্পষ্টই দৃষ্ট হইতেছে ।

১৪৬ সূক্ত ।

অরুণ্যানী দেবতা । দেব যুনি ঋষি ।

১। হে অরুণ্যানি ! (বৃহৎ বন) । হে অরুণ্যানি ! তুমি যেন দেখিতে দেখিতে অন্তর্ধান হইয়া যাও, (অর্থাৎ কতদূর চলিয়াছ, স্থির করা যায় না) । তুমি কেন অরুণ্য যাইবার পথ জিজ্ঞাসা কর না ? তোমার কি একাকী থাকিতে ভয় হয় না ?

২। এক জন্তু রুমের ন্যায় গদ্য করিতেছে, আর এক জন্তু চীচী, ইত্যাকার শব্দ করিয়া যেন তাহার উত্তর দিতেছে, যেন ইহার বীণার ঘটায় ঘটায় (পর্দায় পর্দায়) শব্দ নির্গত করিয়া অরুণ্যানীকে বর্ণনা করিতেছে ।

৩। অরুণ্যানীর মধ্যে কোথাও যেন গাভী চরিতেছে, (এইরূপ ভ্রম হয়), কোথাও যেন একটা অটালিকার মত দৃষ্ট হয়, সন্ধ্যাবেলা যেন উহার মধ্য হইতে কত কত শব্দ নির্গত হইয়া আসিতেছে(১) ।

৪। তবে কি এই এক ব্যক্তি গাভীকে আহ্বান করিতেছে ? তবে কি এই আর এক ব্যক্তি কাষ্ঠ ছেদন করিতেছে ? অরুণ্যানীর মধ্যে যে ব্যক্তি থাকে, সে জ্ঞান করে যেন সন্ধ্যাবেলা কেহ চীৎকার করিয়া উঠিল ।

৫। বাস্তবিক কিছু অরুণ্যানী কাহারো প্রাণ বধ করেন না । অন্য অন্য পশু না আসিলে তথায় কোন আশঙ্কা নাই, তথায় সুস্থানু কল আহাৰ করিয়া অতি সুখে কাল ক্লেপ হয় ।

৬। যুগনাভির ন্যায় অরুণ্যানীর সৌরভ কত, আহাৰ তথায় বিদ্যানান আছে, তথায় কৃষক লোক আন্দো নাই । অরুণ্যানী হরিণদিগের জননী-স্বরূপা । এই রূপে আমি অরুণ্যানী বর্ণনা করিলাম ।

(১) আলোক ও অন্ধকারের ক্রীড়া বশতঃ এই সকল অলীক দৃষ্টি । এই সূক্তটি অরুণ্য নামে একটি কবিতা গায় ।

১৪৭ বাক্য ।

ইন্দ্র দেবতা । সুন্দরী ঈশ্বর ।

১। হে ইন্দ্র ! তোমার ক্রোধকে আমি প্রণাম বলিয়া মান্য করি । কারণ, তুমি রত্নকে বধ করিয়াছ এবং লোকহিতার্থে রুষ্টি সৃষ্টি করিয়াছ । দ্ব্যলোক ও ভুলোক তোমারই অধীন হইয়া থাকে । হে বজ্রধারী ! এই পৃথিবী তোমার প্রভাবে কাঁপিতে থাকে ।

২। হে ইন্দ্র ! তোমার কিছুমাত্র নিন্দা নাই । তুমি তত্ত্ব সৃষ্টি করিবার সংকল্প করিয়া আপনার ক্রমতা দ্বারামায়াবী রত্নকে পীড়া দিলে । মন্যগণ গোকাঁমনা করিয়া তোমারি নিকট যাচক হয় । সকল বস্তু ও হোমের সময় তোমাকেই প্রার্থনা করে ।

৩। হে ধনশালী ! হে পুরুষত ! এই সকল বিদ্বান্ বাস্তবিক নিকট প্রাপ্ত হইয়া, ইহারা তোমার প্রসাদে ঐহিকশালী ও ধনবান্ হইয়াছেন । পুত্রপৌত্র ও অন্যান্য অভিলষিত বস্তুলাভের জন্য এবং বিশিষ্ট ধন পাইবার নিমিত্ত ইহারা যজ্ঞানুষ্ঠানপুঙ্খক বলবান্ ইন্দ্রেরই পূজা করেন ।

৪। যে ব্যক্তি ইন্দ্রকে সোমপানজনিত আনন্দ প্রদান করিতে জানে, সেই প্রচুর পরিমাণ ধন প্রার্থনা করে । হে ধনশালী ইন্দ্র ! তুমি যে যজ্ঞদাতা ব্যক্তির ঐহিক সম্পাদন কর, সে শীঘ্রই নিজ কিকরদিগের দ্বারা ধনে অগ্নে পরিপূর্ণ হয় ।

৫। বল পাইবার জন্য তোমাকে বিশিষ্টরূপ স্তব করা হয়, তুমি বিপুল বল প্রদান কর, ধনও দাও । হে প্রিয়দর্শন ! তুমি মিত্র ও বকণের ন্যায় অলৌকিক জ্ঞানের অধিকারী । তুমি আমাদিগকে অগ্নি সমস্ত ভাগ করিয়া দিয়া থাক ।

১৪৮ হুক্ত ।

ইন্দ্র ! দেবতা । পৃথু ঋষি ।

১। হে প্রচুরধনশালী ইন্দ্র ! আমরা সোম প্রস্তুত করিয়া এবং অগ্নির আয়োজন করিয়া তোমাকে স্তব করিতেছি । যে সম্পত্তি তোমার মনের অমুরূপ, তাহা আমাদেরিগকে প্রচুর পরিমাণে দান কর । তোমার আশ্রয়ে আমরা নিজ উদ্যোগেই যেন ধন লাভ করি ।

২। হে বীর শ্রিয়দর্শন ইন্দ্র ! তুমি জন্ম গ্রহণ করিবার পরই সূর্য্য-মূর্ত্তিতে দাসজাতীয় প্রজাদিগকে পরাভব কর । যে ওহার মধ্যে লুক্কাইত, বা জলের মধ্যে নিগূঢ় আছে, তাহাকেও পরাভব বর । হুষ্টি পতন হইলেই আমরা লোম প্রস্তুত করিব ।

৩। হে ইন্দ্র ! তুমি প্রভু, বিদ্বান্, মেধাবী ও ঋষিদিগের স্তব কামনা কর, সেই স্তুতিবাক্যগুলি অহমোদন কর । আমরা সোমের দ্বারা তোমার শ্রীতি উৎপাদন করিয়াছি, অতএব আমরা যেন তোমার অন্তরঙ্গ হই । হে রথারুঢ় ! এই সকল আহ্বারের দ্রব্য তোমাকে নিবেদন ।

৪। হে ইন্দ্র ! এই সকল প্রধান প্রধান স্তব তোমার উদ্দেশে পাঠ করা হইয়াছে । হে বীর ! যাহারা প্রধানের প্রধান, তাহাদিগকে অন্ন দান কর । যাহাদিগকে স্নেহ কর, তাহারা যেন তোমার উদ্দেশে যজ্ঞ করে । যাহারা স্তব করিবার জন্য একত্রে দাঁড়াইয়াছেন, তাহাদিগকে রক্ষা কর ।

৫। হে বীর ইন্দ্র ! আমি পৃথু তোমাকে ডাকিতেছি, আমার আত্মান জবণ কর, বেনের পুত্র পৃথুর স্তবের দ্বারা তোমাকে স্তব করা হইতেছে । এই বেনপুত্র যতযুক্ত যজ্ঞগৃহে আসিয়া তোমাকে স্তব করিয়াছে । আর আর স্তবোচ্চারণকারীগণও ধাবিত হইতেছে, যেরূপ তরঙ্গগণ নিম্নপাথে ধাবিত হয়, তদ্রূপ ধাবিত হইতেছে ।

১৪৯ শ্লোক ।

সবিতা দেবতা । অচ'৫ খবি ।

১। সবিতা নানা যন্ত্রের দ্বারা পৃথিবীকে সুস্থির রাখিয়াছেন, তিনি বিনা অবলম্বনে ছালোককে দৃঢ়রূপে ধাঁধিয়া রাখিয়াছেন। এই দেখ, আকাশে সমুদ্রের ন্যায় মেঘরাশি অবস্থিত আছে, ইহারা ঘোটকের ন্যায় গাত্র কম্পিত করে, ইহারা নিরুপত্রব স্থানে বদ্ধ আছে, ইহা হইতে সবিতাই জল নির্গত করেন।

২। সমুদ্রতুলা মেঘরাশি যে স্থানে বদ্ধ থাকিয়া পৃথিবীকে আর্জ্র করে, জলেরপুত্র সবিতা ঐ স্থান আনেন। তাঁহা হইতেই পৃথিবী, তাঁহা হইতেই আকাশ উন্নত হইয়াছে, তাঁহা হইতেই ছালোক ও ভূলোক বিস্তীর্ণ হইয়াছে।

৩। যে সকল দেবতার উদ্দেশে যজ্ঞ হইয়া থাকে, যাহারা অমর, ভূবনের উৎপন্ন জীবস্বরূপ, তাঁহারা শেষে অগ্নিয়াছেন। সুপর্ণ গক্সানু সবিতা হইতে অগ্নি উগ্নিয়াছেন। তিনি হাঁতার ধারানক্রিয়ার পশ্চাৎ-বর্তী।

৪। সেই সবিতা যাহাকে সংসারশুদ্ধ সকলে প্রার্থনা করে, তিনি স্বর্গের ধারণকর্তা, তিনি আমাদের নিকট সেইরূপ ঔৎসুক্যের সহিত আগমন করুন, যেমন গাভীগণ ঐন্দের দিকে যায়, যেমন বোদ্ধাব্যক্তি অশ্বের দিকে যায়, যেমন নবপ্রসূতা ধেনু প্রসবননে তৃপ্ত বর্ষণ করিতে করিতে বৎসের দিকে যায়, যেমন স্বামী স্ত্রীর নিকটে যায়।

৫। হে সবিতা! যেমন রাজার বংশসমুৎত আমার পিতা হিরণ্য-মুপ এই বঙ্গে তোমাকে আহ্বান করিতেছেন, তদ্রূপ আমি তাঁহার পুত্র আ'৫ তোমার নিকট আশ্রয় লাভের জন্য বন্দনা করিতে করিতে তোমার সেবার জন্য তোমার সতর্ক রহিচ্ছি, যেমন যজমানেরা সোমপতা রন্ধার জন্য সতর্ক থাকে।



১৫০ শ্লোক।

অগ্নি দেবতা। যুড়ীক ঋষি।

১। হে অগ্নি! তুমি দেবতাদিগের নিকটে হব্য বহন করিয়া খান, ওঁহাকে প্রজ্জ্বলিত করা হইয়াছে, তুমি প্রদীপ্ত হইয়াছ। আদিত্যগণ, বসুগণ ও রুদ্রগণের সহিত আমাদিগের যজ্ঞে এস, সুখ দিবার জন্য এস।

২। এই যজ্ঞ, এই স্তব, ইহা গ্রহণ কর, নিকটে এস। হে প্রদীপ্ত অগ্নি! আমরা মনুষ্য, তোমাকে ডাকিতেছি, সুখের জন্য ডাকিতেছি।

৩। তুমি জাতবেদা, সকলের প্রার্থিত, তোমাকে স্তুতিবাক্যদ্বারা স্তব করি। হে অগ্নি! যাহাদিগের কার্য্য সুখকর, সেই সকল দেবতাদিগকে সঙ্গে লইয়া এস, সুখের জন্য এস।

৪। দেব অগ্নি দেবতাদিগের পুরোহিত হইয়াছেন। মনুষ্যোঃ। ঋষিরা, অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত করিয়াছে। প্রচুর অর্থলাভ উদ্দেশে অগ্নিকে ডাকিতেছি। তিনি আমাকে সুখী কবন।

৫। অগ্নি যুদ্ধের সময় অত্রি, ভরবাজ, গবিষ্টির, কথ ও এসঃস্বাকে রক্ষা করিয়াছিলেন। বসিষ্ঠ পুরোহিত অগ্নিকে আহ্বান করেন, সুখের জন্য আহ্বান করেন।

১৫১ শ্লোক।

অগ্নি দেবতা। অন্ধা ঋষি।

১। অন্ধার গুণে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইলেন(১)। অন্ধাশ্রয়তাই যজ্ঞ-সামগ্রী আহুতি দেওয়া হয়। অন্ধা সম্পত্তির মন্তকের উপরে থাকেন। ইহা আমি স্পষ্ট বাক্যে জানাইতেছি।

(১) অন্ধা অর্থে ধর্ম্ম বা সত্যে বিশ্বাস। তাহা হইতে একটি দেবীরূপে উপাসিত হইলেন। এ শ্লোকটি আধুনিক; এ রূপে অসুখ শব্দ পৌরাণিক অর্থে ব্যবহৃত হইয়াছে।

২। হে অশ্বা! যে দান করে, তুমি তাহার প্রিয়কার্ণের অনুরোধ কর; যে দান করিতে ইচ্ছা করিয়াছে, তাহাকেও সন্তুষ্ট কর। যাহারা ভোজন করায়, যজ্ঞ করে, তাহারা প্রীতি লাভ ককক। হে অশ্বা! আমার এই কথাটা রক্ষা কর।

৩। যখন অশ্বরেরা প্রবল হইল, তখন দেবতারা এই অশ্বা, অর্থাৎ বিশ্বাস করিলেন, যে, ইহাদিগকে বধ করিতেই হইবে। হে অশ্বা! যাহারা ভোজন করায় ও যজ্ঞ করে, তাহাদিগের বিষয়ে আমি যাহা বলিলাম, সেই কথাটা সফল কর।

৪। দেবতারা এবং যজমান ব্যক্তির বায়ুকে রক্তকস্মরূপ পাইয়া অশ্বারই উপাসনা করেন। মনে কোন সংকল্প উদয় হইলে নোকে অশ্বারই শরণাগত হয়। অশ্বার প্রসাদে ধন লাভ করা যায়।

৫। অশ্বাকে আমরা প্রাতঃকালে আহ্বান করি, অশ্বাকেই মধ্যাহ্ন কালে ডাকি; যখন সূর্য্য অস্ত যান, তখনও অশ্বারই নাম করি। হে অশ্বা! এই স্থানে আমরাদিকে অশ্বাযুক্ত করিয়া দাও।

১৫২ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। শাস কবি।

১। আমি শাস এই রূপে ইন্দ্রকে স্তুত করিতেছি। হে ইন্দ্র! তুমি মহৎ শত্রু হরণকারী ও আশ্চর্য্য, তোমার সখার মৃত্যু নাই, তাহার কখনও পরাজয় হয় না।

২। যিনি কল্যাণ দান করেন, যিনি প্রজাবর্গের অধিপতি, বৃত্তের বিনাশকর্তা, যুদ্ধে রত, শত্রুকে বধ করেন, রুড়ি বর্ষণ করেন, সোম পান করেন, অভয় দান করেন, সেই ইন্দ্র আমরাদিগের সমক্ষে আগমন ককন।

৩। হে বৃহৎ-সংহারী ইন্দ্র! রাক্ষসকে ও শত্রুদিগকে বধ কর; বৃত্তের ছই হনু ভঙ্গ করিয়া দাও। অনিষ্টকারী বিপক্ষের কোষকে নিষ্ফল কর।

৪। হে ইন্দ্র! আমরাদিগের শত্রুদিগকে বধ কর; যুদ্ধাভিনাষী বিপক্ষ-দিগকে হীনবল কর। যে আমরাদিগের মন্দ করে, তাহাকে অঘন্য অঙ্গকারে নিমগ্ন কর।

৫। হে ইন্দ্র! শক্রর মন নষ্ট করিয়া দাও; যে আত্মাদিগকে ভরা-  
জীর্ণ করিতে চাহে, তাঁহার প্রতি সাংঘাতিক অস্ত্র প্রয়োগ কর। শক্রর  
আক্রোশ হইতে রক্ষা কর, উৎকৃষ্ট সুখ প্রদান কর, শত্রুর সাংঘাতিক অস্ত্র  
খণ্ডন করিয়া দাও।

১৫৩ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। ইন্দ্র যাতা নামে ঋষিগণ।

১। ক্রিয়ানিপুণ ইন্দ্রযাতাগণ সদা প্রস্তুত ইন্দ্রের নিকটে যাইয়া  
তাঁহার সেবা করিতেছেন এবং তাঁহার প্রসাদে উৎকৃষ্ট ধন প্রাপ্ত হইয়া-  
ছেন।

২। হে ইন্দ্র! তুমি বলবীৰ্য্য ও তেজঃ হইতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ,  
অর্থাৎ এই গুলিই তোমার উপাদান। হে বর্দ্ধনকারী! তুমিই অভিনাষ  
পুরুষকর্তা।

৩। হে ইন্দ্র! তুমি রক্তের নিধনকর্তা, তুমি আকাশকে বিস্তারিত  
করিয়াছ। তুমি আপন ক্ষমতাদ্বারা স্বর্গকে উন্নত করিয়া রাখিয়াছ।

৪। হে ইন্দ্র! সূর্য্য তোমার সহচর, তুমি তাঁহাকে ভূমি হস্তে ধারণ  
করিয়া আছ। তুমি বলপূর্ব্বক বজ্রকে শাণিত করিয়া থাক।

৫। হে ইন্দ্র! তুমি তাবৎ জন্তুকে নিজ তেজে অভিভব কর। এত-  
দূশ তুমি সমস্ত স্থানই আক্রমণ করিয়া রহিয়াছ।

১৫৪ সূক্ত।

যুব্যক্তির অবস্থা দেবতা। যমী ঋষি।

১। কোন কোন প্রেতের জন্য শোমরস ক্ষরিত হয়; কেহ কেহ যুত  
সেবন করে; যে সকল প্রেতের জন্য মধুর শ্রোত বহিয়া থাকে, হে প্রেত!  
তুমি তাহাদিগের নিকটে গমন কর।

২। যাহারা তপস্যাবলে দুর্দ্ধর্ষ হইয়াছেন; যাহারা তপস্যাবলে স্বর্ণে  
গিয়াছেন; যাহারা অতি কঠোর তপস্যা করিয়াছেন; হে প্রেত! তুমি তাঁহা-  
দিগের নিকটে গমন কর।

৩। যাহারা যুদ্ধহলে যুদ্ধ করেন ; যে সকল বীর শরীরের মায়া ভাগ করিয়াছেন ; কিংবা যাহারা সঙ্গ্রহদক্ষিণা দান করেন ; হে প্রেত ! তুমি তাঁহাদিগের নিকটে গমন কর।

৪। যে সকল পূর্দতন ব্যক্তি পুণ্যকর্মের অমুষ্ঠানপূর্দক পুণ্যবাসু হইয়াছেন, পুণ্যের শ্রোত রক্ষি করিয়াছেন, যাহারা তপস্যা করিয়াছেন ; হে যম ! এই প্রেত তাঁহাদিগের নিকটেই গমন করক।

৫। যে সকল বুদ্ধিমান ব্যক্তি সঙ্গ্রহ প্রকার সংকর্মের পদ্ধতি প্রদর্শন করিয়াছেন, যাহারা সূর্য্যকে রক্ষা করেন, যাহারা তপস্যা হইতে উৎপন্ন হইয়া তপস্যাই করিয়াছেন ; হে যম ! এই প্রেত সেই সকল ঋষিদিগের নিকট গমন করক(১)।

১৫৫ হুক্ত।

অলক্ষ্মী নাশ ও ব্রহ্মণস্পতি ও বিশ্বদেব দেবতা। শিরিষ্ঠি ঋষি।

১। হে অলক্ষ্মী ! তুমি বদান্যতার বিপক্ষ, সর্দদা কুৎসিত শব্দ কর, তোমার আকৃতি নিকট, আক্রোশ করাই তোমার এক মাত্র কার্য্য ; তুমি পর্দতে গমন কর। আমি শিরিষ্ঠি, আমি একরূপ উপায় করিতেছি, বাহাতে তোমাকে অবশ্যই দূর করিব।

২। সেই অলক্ষ্মী সর্দভাতীর জগকে নষ্ট করে, (অর্থাৎ রক্ষলতা শাস্ত্রাদির অঙ্কুর নষ্ট করিয়া দুর্ভিক্ষ আনয়ন করে) ; তাহাকে আমি এই স্থান হইতে এবং এই স্থান হইতে দূর করিলাম। হে ভীক্ষুভোজ ব্রহ্মণস্পতি ! বদান্যতার বিপক্ষস্বরূপা সেই অলক্ষ্মীকে এই স্থান হইতে দূরীকৃত করতঃ আগমন কর।

৩। ঐ এক খানি কাঠ সমুদ্র তীরের নিকটে ভাসিতেছে, উহার পুরুষ অর্থাৎ স্বভাদিকারী কেহ নাই ; হে বিক্রপাকৃতি অলক্ষ্মী ! উহার উপর আরোহণপূর্দক সমুদ্রের অপর পারে গমন কর।

(১) পুণ্যকর্মের স্থানান্তরিত ৩৭, ভাগ্য এই সূক্তে প্রকাশিত হইতেছে। বেদের যম স্বর্ণসুখনাভা, (নগের নিবাসী নহেন)। তাহাও ইচ্ছা হইতে প্রকাশ পাইতেছে।

৪। হে হিংসাময়ী কুৎসিত শব্দকারিণী অলক্ষ্মীগণ! যখন তোমরা তৎপর হইয়া প্রকৃষ্টগমনে চলিয়া গেলে, তখন ইন্দ্রের সকল শত্রু নষ্ট হইল, জল বৃদ্ধদের ন্যায় তাহারা মিলাইয়া গেল।

৫। এই সকল ব্যক্তি গাভীদিগকে প্রত্যাঙ্ক্য করিয়াছে, ইহারা অগ্নিকে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে স্থাপন করিয়াছে, দেবতাদিগের উদ্দেশে অন্ন উৎসর্গ করিয়াছে; কাহার সাধ্য যে ইহাদিগকে আক্রমণ করে(১) ?।

১৫৬ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। কেতু ঋষি।

১। যেরূপ আজিতে, অর্থাৎ ঘোটক ধাবন স্থানে শীত্ৰগামী ঘোটককে ধাবিত করা হয়, তদ্রূপ আমাদিগের স্তবগুলি অগ্নিকে ধাবিত করিতেছে, তাঁহার প্রসাদে আমরা যেন যাবতীর ধন জয় করি।

২। হে অগ্নি! তোমার নিকট যেরূপ আশ্রয় পাইয়া আমরা গাভীদিগকে উপার্জন করি, তোমার যে রক্ষা আমাদিগের সাহায্যকারিণী সেনাস্বরূপা, সেই রক্ষা আমাদিগকে পাঠাইয়া দাও, তাহা হইলে আমরা ধন লাভ করিব।

৩। হে অগ্নি! প্রচুর ধন দাও, তাহার সঙ্গে যেন বহুসংখ্যক গাভী ও অশ্ব থাকে। আকাশকে হুষ্টিজলে অভিষিক্ত কর; বাণিজ্যকারীর বাণিজ্য-কার্য্য প্রবর্তিত কর।

৪। হে অগ্নি! যে সূর্য্য সর্বদাই গাইতেছেন, যিনি লোকদিগকে আলোক দিতেছেন, তাঁহাকে আকাশে বসাইয়া দাও।

৫। হে অগ্নি! তুমি প্রজাদিগের অন্তিভু জ্ঞানাইয়া দাও, অর্থাৎ তোমাকে দেখিলেই তথায় লোকালয় আছে এরূপ অনুমান হয়। তুমি প্রিয়তম; তুমি শ্রেষ্ঠ। তুমি যজ্ঞধামে উপবেশন কর, স্তবের প্রতি কর্ণপাত কর; অন্ন আনিয়া দাও।

(১) এ সূক্তটি অমঙ্গল নাশের মন্ত্র। এটি আধুনিক, বলা বাহুল্য।

১৫৭ সূক্ত।

বিশ্বেদেবা দেবতা। ভুবন ঋষি।

১। এই সমস্ত ভুবন হইতে আমরা যেন সুখের উপায় করিতে পারি ;  
ইন্দ্র ও তীবৎ দেবতা সেই উপায় করিয়া দিন।

২। ইন্দ্র ও আদিভাগণ মিলিত হইয়া আমাদিগের যজ্ঞ ও দেহ ও  
মস্তানসমৃদ্ধি নিরূপদ্রব করিয়া দিন।

৩। ইন্দ্র আদিভাগিকে ও মক্ষংগণকে সহকারী স্বরূপ লইয়া  
আমাদিগের দেহের রক্ষাকর্তা হউন।

৪। দেবতার্য্য যখন অসুরদিগকে বধ করিয়া প্রত্যাগমন করিলেন,  
তখন তাঁহাদিগের, অমরত্ব পদ রক্ষা হইল(১)।

৫। নানা কার্য্যদ্বারা স্তবকে দেবতাদিগের নিকট প্রেরণ করা হইল।  
তদনন্তর আকাশ হইতে রুষ্টি পতন হইতে দেখা গেল।

১৫৮ সূক্ত।

সূর্য্য দেবতা ; চক্ষু ঋষি।

১। সূর্য্য আমাদিগকে স্বর্গের উপদ্রব হইতে, বায়ু আকাশের উপদ্রব  
হইতে এবং অগ্নি পৃথিবীর উপদ্রব হইতে রক্ষা করুন।

২। হে সদিভা ! আমাদিগের পূজা গ্রহণ কর। তোমার যে তেজঃ,  
তাহার উদ্দেশে একশত যজ্ঞ অমুষ্ঠান করা উচিত, শক্রদিগের যে সকল  
উজ্জ্বল অস্ত্র ত্যাসিয়া পড়িতেছে, তাহা হইতে আমাদিগকে রক্ষা কর।

৩। সদিভাদেব আমাদিগকে চক্ষু দান করণ, পার্বতদেব চক্ষু দান  
করুন ; বিধাতা আমাদিগকে চক্ষু দান করুন।

৪। আমাদিগের চক্ষুকে চক্ষু, অর্থাৎ দর্শনশক্তি দান কর, যাহাতে  
সকল বস্তু উত্তমরূপ প্রকাশ পায়, সেই জন্য আমাদিগের শরীরকে চক্ষু দান

---

(১) অসুর শব্দের পৌরাণিক অর্থে প্রয়োগ এই সূক্তের অপেক্ষাকৃত আধুনিক  
রচনা প্রকাশ করিতেছি।

কর। আমরা যেন সকল বস্তু একত্রে সংগৃহীতরূপে দর্শন করিতে পারি, এবং যেন বিশেষ বিশেষ করিয়াও দর্শন করিতে পারি।

৫। হে সূর্য্য ! তোমাকে যেন আমরা অতি উৎকৃষ্টরূপে দর্শন করিতে পারি, আর মনুষ্যাগণ যাহা দেখিতে পায়, তাহা যেন আমরা বিশেষ বিশেষ করিয়া দর্শন করিতে পারি।

১৫৯ সূক্ত ।

শচী দেবতা । শচীই ঋষি(১) ।

১। এই যে সূর্য্য উদয় হইয়াছেন, ইহা আমার সৌভাগ্যই উদয় হইয়াছে। আমি ইহা বুঝিয়াছি; সকল সপত্নী আমার নিকট পরাস্ত, আমি স্বামীকেও বশ করিয়াছি।

২। আমিষ্ট কেতু, আমিই মন্তক; আমি প্রবল হইয়া স্বামির নিকট মিষ্ট বাক্য লাভ করি। আমাকে সর্কোপরিবস্ত্রিনী জানিয়া আমার স্বামী আমার কার্য্যেই অনুমোদন করেন, আমার মতেই চলেন।

৩। আমার পুত্রগণ শক্রনিধনকারী, অর্থাৎ বলবান; আমার কন্যাই সর্কোশ্রুত শোভায় শোভিত। আমি সকলকে জয় করি। আমারই নাম স্বামির নিকট আদরণীয় হয়।

৪। যেযজ্ঞ করিয়া ইন্দ্ৰ বলবান ও শ্রেষ্ঠ হইয়াছেন, হে দেবগণ ! আমি তাহাই করিয়াছি; তাহাতে আমার সকল শত্রু নষ্ট হইয়াছে।

(১) এটিও সপত্নীর উপর প্রভুত্ব লাভ করিবার মন্ত্র মাত্র। এটি যে অপেক্ষাকৃত আধুনিক, তাহা বলি বাহুল্য। শচীকে এই সূক্তের দেবতা ও ঋষি বলিয়া উল্লেখ করা হইয়াছে, কিন্তু সূক্তটি ইন্দ্রাণীর উক্তি। সূক্তের মধ্যে তাঁহার কোনও নিদর্শন নাই। ফলতঃ প্রথম নয় মণ্ডলে যে ঋষিদিগের নাম দেওয়া হইয়াছে, তাহার অর্থ আছে, সূক্তগুলি প্রায় সেই সেই ঋষি বা তত্ত্বংশীয়দিগের দ্বারা রচিত। দশম মণ্ডলের অনেকগুলি সূক্ত অপেক্ষাকৃত আধুনিক এবং পাঁচ লোকের সে গুলিকে অশ্রদ্ধা করে, সেই জন্য ঋষির স্থলে দেবতাদিগের নাম বসাইয়া দেওয়া হইয়াছে।

৫। আমার শত্রু জীবিত থাকে না, শত্রুদিগকে আমি নধ করি, জয় করি, পরাস্ত করি। যেমন অশ্বির বুদ্ধি নোকেব সম্পত্তি অন্যে হরণ করে, তরুণ আমি অপর নারীগণের তেজঃ প্রণয়ন করিবার নিয়তি।

৬। আমি এই সকল সপত্নীদিগকে জয় করিয়াছি, পরাস্ত করিয়াছি। সে কারণে আমি এই বীরের উপর প্রভুত্ব করি, পরিবারবর্গের উপরও প্রভুত্ব করি।

১৬০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। পূর্ণা বসি।

১। এই সোমরস তীব্র করিবার প্রস্তুত করা হইয়াছে, ইহার সঙ্গে আহাৱের সামগ্রী আছে, ইহা পান কর। তোমার রথবহনকারী দুই ঘোটককে এই দিকে আনিবার জন্য ছাড়িয়া দাও। হে ইন্দ্র! যেন আর আর যজমান তোমাকে সন্তুষ্ট করিতে না পারে। তোমারই নিমিত্ত এই সকল সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে।

২। যে সোমরস প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহা তোমারই জন্য, যাহা প্রস্তুত হইবে তাহাও তোমারই জন্য। এই সকল স্তব উচ্চারিত হইয়া তোমাকে আহ্বান করিতেছে। হে ইন্দ্র! আমাদিগের এই যজ্ঞ গ্রহণ কর। সকলি তুমি জান, এই স্থানেই সোম পান কর।

৩। যে ব্যক্তি একান্তমনে, অমায়িকভাবে, প্রীতিযুক্ত অন্তঃকরণে, ও দেবভক্তিসহকারে এই ইন্দ্রের জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাহার গাভীদিগকে নষ্ট করেন না, অতি সুন্দর সূচ্যক মঞ্চল তাহার জন্য বিধান করেন।

৪। যে ধনবান্ ব্যক্তি ইহার জন্য সোম প্রস্তুত করে, ইন্দ্র তাহাকে প্রত্যক্ষরূপে নিজ গৃহীতে দর্শন দেন। তিনি আসিয়া তাহার হস্ত ধারণ করেন। আর যাহার পুণ্যকন্দের দ্বারা, তিনি কাহারও প্রবর্তন ব্যতিরেকে উহাদিগকে বিনাশ করেন।

৫। হে ইন্দ্র! গাভী, ঘোটক ও অশ্বের কামনাতে আমরা তোমার আগমন প্রার্থনা করিতেছি। তোমার জন্য এই নূতন ও উৎকৃষ্ট স্তব রচনা করিতে করিতে তোমাকে সুখকর জানিয়া থাকিতেছি।



১৬১ স্তোত্র।

ইস্রায়েল। বক্ষন নাশন ঋষি।

১। হে রোগী ! এই যজ্ঞলাগ্নী দ্বারা তোমাকে অপরিজ্ঞাত যক্ষ্মা-  
রোগ হইতে, রাজ যক্ষ্মারোগ হইতে মোচন করিয়া দিতেছি, তাহা হইলে  
তোমার জীবন রক্ষা হইবে। যদি কোন পাপগ্রহ এই রোগীকে ধরিয়।  
থাকে, তাহা হইলে, হে ইস্রায়েল ও অগ্নি ! ইহাকে তাহার হস্ত হইতে মোচন  
করিয়। দাও।

২। যদিচ এই রোগীর পরমায়ু ক্ষয় হইয়া থাকে, অথবা, যদি এ  
ধরিয়।ও গিয়া থাকে, যদি একেবারে মৃত্যুর নিকটেই গিয়া থাকে ; তথাপি  
আমি মৃত্যুদেবতা নিকট হইতে তাহাকে ফিরাইয়া আনি-  
তেছি। আমি ইহাকে এরূপ স্পর্শ করিয়াছি যে এ একশত বৎসর জীবিত  
থাকিবে।

৩। আমি এই যে আলতি দিলাম, ইহার একশত চক্ষু একশত বৎ-  
সর পরমায়ু দেয়, একশত আয়ু দেয়, এতাদৃশ আলতিদ্বারা আমি  
রোগীকে ফিরাইয়া আনিয়াছি। ইস্রায়েল যেন সমস্ত পাপ হইতে ইহাকে  
পরিভ্রাণ করিয়া একশত বৎসর জীবিত রাখেন।

৪। হে রোগী ! একশত শতাব্দী জীবিত থাক, সুখে সচ্ছন্দে এক  
শত হেমন্ত, এক শত বসন্ত জীবিত থাক। ইস্রায়েল, অগ্নি, সবিভা ও রূহস্পতি  
হব্যাদ্বারা তুষ্ট হইয়া ইহাকে একশত বৎসর পরমায়ু প্রদান করুন।

৫। হে রোগী ! তোমাকে আমি পাইয়াছি, তোমাকে ফিরাইয়া  
আনিয়াছি। তুমি পুনর্বার নবীন হইয়া আনিয়াছ। তোমার সমস্ত অঙ্গ,  
সমস্ত চক্ষু, সমস্ত পরমায়ু, আমি পুনঃ প্রাপ্ত হইয়াছি(১)।

---

(১) এটি যক্ষ্মা-রোগ আশ্রয় করিয়া মৃত্যু। এটি আধুনিক, তাহা বলা  
বাধ্য। ৪ থেকে প্রকাশ যে মৃত্যুর পরমায়ু একশত বৎসর।

১৪২ হুক্ত।

গভরতঃ দেবতা। রক্ষোহা কবি।

১। রাক্ষস নিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সহিত একমত হইয়া এস্থান হইতে গর্ভের সেই সমস্ত বাণী, উপদ্রব, রোগ দূর করিয়া দিন, বাহার : নারি তোমার যোনি আক্রান্ত হইয়াছে।

২। হে নারি ! যে মাংসভোজী রাক্ষস, অথবা যে রোগ, বা উপদ্রব তোমার যোনি আক্রমণ করে, রাক্ষসনিধনকারী অগ্নি স্তোত্রের সহিত মিলিত হইয়া সেই সমস্ত বিনাশ করুন।

৩। পুরুষের শুক্রসঞ্চয় কালেই হউক, অথবা গর্ভ উৎপন্ন হইবার কালেই হউক, অথবা গর্ভ মধ্যেই আন্দোলিত হইবার কালে হউক, অথবা ভূমিষ্ঠ হইবার সময়ে হউক, তোমার গর্ভকে যে নষ্ট করে বা, নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে আমরা এই স্থান হইতে দূরীভূত করিলাম।

৪। গর্ভ নষ্ট করিবার জন্য যে তোমার দুই উক বিশেষিত করিয়া দেয়, অথবা যে ঐ উদ্দেশে স্ত্রী পুরুষের মধ্যস্থলে গমন করে, অথবা যে যোনির মধ্যে নিপতিত পুরুষ শুক্রকে লেহন করিয়া লয়, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করিলাম।

৫। হে নারি ! যে রাক্ষস তোমার ভ্রাতা, পতি, বা উপপতির মূর্ত্তি-ধারণপূর্ব্বক তোমার নিকটে গমন করে, তোমার সম্মানকে যে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করি।

৬। যে রাক্ষস অপ্রাপ্তবয়স্ক বা নিদ্রাবস্থায় তোমাকে যুদ্ধ করিয়া নিকটে যায়, যে তোমার সম্মানকে নষ্ট করিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে এই স্থান হইতে দূরীভূত করি(:)।

(১) এ শ্লোকটি গর্ভ-রক্ষার মন্ত্র মাত্র। এটি আধুনিক ভাষায় বলা বাহুল্য।

## ১৬৩ সূক্ত।

বক্ষারোগের নাশ দেবতা। বিরহা কবি।

১। তোমার দুই চক্ষু, দুই নাসারন্ধ্র, দুই কর্ণ, চিবুক, মস্তক, মস্তিষ্ক, বা জিহ্বা এই সকল অবয়ব হইতে যক্ষ্মা, অর্থাৎ রোগকে আমি তাড়াইয়া দিতেছি।

২। তোমার গ্রীবাধিত শিরাসমূহ হইতে, স্নায়ু হইতে, অস্থিসন্ধি, দুই বাহু, দুই হস্ত, দুই স্কন্ধ, এই সকল অবয়ব হইতে ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৩। তোমার অন্ননাড়ী, ক্ষুদ্রনাড়ী, রহদণ্ড, হৃদয়স্থান, মূত্রাশয়, যকৃৎ ও অন্যান্য মাংসপিণ্ড হইতে আমি ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৪। তোমার দুই উরু, দুই জাহ্নু, দুই পার্শ্ব (গোড়ালি) ও দুই চরণ-প্রান্ত হইতে, এবং দুই নিতম্ব, কটদেশ ও মলদ্বার হইতে ব্যাধিকে আমি তাড়াইতেছি।

৫। প্রস্রাবকারী তোমার পুরুষাঙ্গ হইতে, লোম ও নখ হইতে, এমন কি তোমার সর্বান্ন শরীর হইতে আমি এই ব্যাধিকে তাড়াইতেছি।

৬। প্রত্যেক অঙ্গ, প্রত্যেক লোম, শরীরের প্রত্যেক সন্ধি স্থান, তোমার সর্বাত্মের মধ্যে যে কোন স্থানে ব্যাধি জন্মিয়াছে, আমি তথা হইতে তাহাকে তাড়াইতেছি(১)।

## ১৬৪ সূক্ত।

হৃৎস্বপ্ন নাশ দেবতা। প্রচেতা কবি।

১। হে হৃৎস্বপ্ন দেবতা! তুমি মনকে অধিকার করিয়াছ; তুমি সরিয়া যাও; পলায়ন কর; দূর স্থানে যাইয়া বিচরণ কর। অতিদূরে যে নিরর্থকি দেবতা আছেন, তাঁহাকে যাইয়া কহ, যে জীবিত ব্যক্তির বিস্তর মনোরথ, অভাব তিনি কেন মনোরথ ভঙ্গ করেন।

(১) এটীও রোগ আরম্ভ করিবার মন্ত্র। আধুনিক, ভাষা বলা বাহুল্য।

২। জীবিত ব্যক্তির বিস্তার মনোরথ থাকে ; সে উৎকৃষ্ট কাম্য বস্তু প্রার্থনা করে, উৎকৃষ্ট ও সুন্দর ফল লাভ করিবার ইচ্ছা করে। যম বেদন কল্যাণ চক্ষুতে দৃষ্টিপাত করেন।

৩। আশা করিবার সময়, আশা ভঙ্গ হইবার সময়, আশা সফল হইবার সময়, কি জাগ্রদবস্থায়, কি নিদ্রাবস্থায়, যাহা কিছু অপকর্ম করি, সেই সমস্ত ক্লেশকর পাপকে অগ্নি আমাদের নিকট হইতে দূরে লইয়া রাখুন।

৪। হে ইন্দ্র ! হে ব্রহ্মলক্ষ্মী ! যে পাপ আমরা করিয়াছি, অদিত্যর সন্তান প্রচেতা শত্রুকৃত সেই অকল্যাণ হইতে আমাদের রক্ষা করুন।

৫। অদ্য আমরা জন্মী হইয়াছি, বাহা লাভ করিবার তাহা পাইয়াছি, অপরোধমুক্ত হইয়াছি। জাগ্রৎ অবস্থায়, বা নিদ্রাবস্থার সময়, বা সংক্রমণ অন্য, যাহা কিছু পাপ ঘটিয়াছে, তাহা আমাদের দ্বেষ-ভাজন শত্রুর নিকটে ষাউক। যাহাকে আমরা দ্বেষ করি, তাহার নিকটে ষাউক(১)।

১৬৫ সূক্ত।

বিবেদেবা দেবতা। কপোত ঙ্গি।

১। হে দেবগণ ! ঐ কপোত নির্ঝড়িত প্রেরিত দূত, সে ক্লেশ দিবার অভিলাষে আমাদের গৃহে আসিয়াছে, তাহার পূজা করিতেছি, এই অকল্যাণ অপনয়ন করিতেছি, আমাদের বিপদ (দাস দাসী) ও চতুষ্পদগণ (গো, অশ্ব, মেঘ, ইত্যাদি) যেন অমরলক্ষ্য নী হয়।

২। হে দেবগণ ! যে কপোত আমাদের গৃহে প্রেরিত হইয়াছে, এই পক্ষী আমাদের পরোক্ষভর ইউক, যেন আমাদের কোন অকল্যাণ না করে। বুদ্ধিমান ও আমাদের আত্মীয়ভূত অগ্নি আমাদের হব্য গ্রহণ করুন। পক্ষবিশিষ্ট এই অস্ত্র আমাদের সর্বথা পরিত্যাগ করিয়া ষাউক।

(১) এটিও ছঃসপ বা অন্য অমঙ্গল নাশের মন্ত্র, আধুনিক, তাহা বল্য বাহুল্য।

৩। এই পক্ষযুক্ত অস্ত্রস্বরূপ কপোত যেম আমাদিগকে হিংসা না করে, যে বিস্তীর্ণ স্থানে অগ্নি সংস্থাপন হইয়াছে, সেই স্থানেই এই উপবেশন করুক। আমাদিগের গো মনুষ্যবর্গের মঙ্গল হউক। হে দেবগণ! কপোত যেম আমাদিগকে এই স্থানে হিংসা না করে।

৪। এই পেচক(১) যাহা কহিতেছে, তাহা মিথ্যা হউক। কারণ এই কপোত অগ্নিস্থানে উপবেশন করিতেছে। যাহার প্রেরিত দূতস্বরূপ এ আসিয়াছে, সেই মৃত্যুস্বরূপ যমকে নমস্কার।

৫। হে বজ্রগণ! এই কপোত তাড়াইয়া দিবার যোগ্য, ইহাকে শকের দ্বারা তাড়াইয়া দেও। তাবৎ অকল্যাণ ধ্বংসপূর্বক আনন্দের সহিত গাভীকে অগ্নের দিকে, অর্থাৎ তাহার আগার সামগ্রীর দিকে লইয়া চল, এই কপোত অতিবেগে উড়ীন হয় ও আমাদিগের অন্ন পরিভ্যাগপূর্বক অন্যত্র উড়ীন হউক(২)।

১৬৬ সূক্ত ।

শত্রু বিনাশ দেবতা। বর্ষভ ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র। আমাকে এতাদৃশ কর, যাহাতে আমি সমকক্ষ ব্যক্তিদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ হই, শত্রুদিগকে পরাভব করি, বিপক্ষদিগকে নিধন করি, এবং সর্বোপরিবর্তী হইয়া অশেষ গোধনের অধিকারী হই।

২। আমি শত্রুনিধনকারী হইলাম, আমাকে কেহ হিংসাবাদ আঘাত করিতে পারে না। এই সকল শত্রু আমার ছুই চরণের নীচে অবস্থিতি করিতেছে।

৩। হে শত্রুগণ! যেমন ধনুকের ছুই প্রান্তভাগ ধনুত্ত্বয়ের দ্বারা বন্ধন করে, তক্রূপ তোমাদিগকে এই স্থানেই বন্ধন করিতেছি। হে বাচস্পতি! ইহাদিগকে নিষেধ করিয়া দাও, ইহারা যেন আমার কথা উপর কথা কহিতে সমর্থ না হয়।

(১) মূল “উলুকঃ” আছে।

(২) এই সূক্ত পেচকডাকের অবঙ্গলনাশের মন্ত্র। আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

৪। আমার ভেজ তা বৎ কর্মের জন্যই উপযুক্ত। সেই ভেজ লইয়া আমি শত্রু পরাজয় করিতে আসিয়াছি। হে শত্রুগণ! আমি তোমাদিগের মন, তোমাদিগের কার্য, তোমাদিগের মিলন, সকলি অপরূপ করিয়া লইতেছি।

৫। তোমাদিগের উপার্জন ক্রমতা অপরূপপূর্বক আমি তোমাদিগের অপেক্ষা ত্রুট হইয়াছি, তোমাদিগের মস্তকে উঠিয়াছি। যেমন জল নদী হইতে তেঁকেরা শব্দ করিতে থাকে, তদ্রূপ তোমরা আমার চরণের তল হইতে চীৎকার করিতে থাক।

১৬৭ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি ঋষি।

১। হে ইন্দ্র! এই মধুতৃণ্য সোমরস তোমার জন্য ঢালা হইতেছে। এই যে সোমের কলস প্রস্তুত করা হইতেছে, তুমিই তাহার প্রভু। তুমি আমাদিগের জন্য প্রচুর ধন ও বিস্তর লোকজন উৎপাদন করিয়া দাও। তুমি ভগস্যা করিয়া স্বর্গপ্রাপ্ত হইয়াছ(১)।

২। যে ইন্দ্র স্বর্গজয়ী হইয়াছেন, যিনি সোমস্বরূপ আহার পাইলে বিশিষ্টরূপ আশ্বাদ করেন, সেই ইন্দ্রকে এষ্ট সকল প্রস্তুত করা সোমরসের নিকটে প্রসিদ্ধি আশ্বাদ করিতেছি। আমাদিগের এই ইন্দ্রের সংবাদ লও; এই স্থানে এস। শত্রুবিজয়কর ইন্দ্রের নিকট আমরা শরণাপন্ন হইতেছি।

৩। সোম এত রাজা বধণ আমাকে আশ্রয় দিয়াছেন, বৃহস্পতি এবং অনুমতিদেবী যজ্ঞল করিতেছেন; হে ইন্দ্র! তোমার স্তবে প্রবৃত্ত হইয়াছি। হে ধাতা! হে বিধাতা! তোমাদিগের অনুমতিমতে আমি কলস কলস সোমরস পান করিলাম।

৪। হে ইন্দ্র! তোমাকর্তৃক প্রেরিত হইয়া আমি চকসহকারে আর আর আহারের দ্রব্য প্রস্তুত করিয়াছি; নন্দ প্রথম স্তবকর্তা হইয়া আমি এই স্তবটিকে পরিষ্কার করিয়া রচনা করিয়াছি। (ইন্দ্রের উক্তি)—হে বিশ্বামিত্র ও জমদগ্নি! তোমরা সোম প্রস্তুত করিলে আমি যখন ধন লইয়া তোমাদিগের গৃহে আগমন করি, তখন তোমরা উত্তমরূপে স্তব কর।

(১) ভগস্যাচার্য স্বর্গ জয়ের কথা আমরা কেবল দশম মণ্ডলেই দেখিতে পাই।

## ১৬৮ খ্রুত ।

বায়ু দেবতা । অনিল ঋষি ।

১। যে বায়ু রথের ন্যায় বেগে ধাবিত হন, তাঁহাকে আমি বর্ণনা করিব । ইহার শব্দ বজ্রের শব্দের ন্যায়, ইনি বৃক্ষাদি ভঙ্গ করিতে করিতে আসেন । ইনি চতুর্দিক রক্তবর্ণ করিতে করিতে আকাশ পথ অবলম্বন-পূর্বক গমন করেন । অপিচ, পৃথিবীর ধূলি বিকীরণ করিতে করিতে চলিয়া যান ।

২। সূর্যের পদার্থ অর্থাৎ পদার্থাদি পর্য্যন্ত বায়ুর গতিবশে কম্পমান হইতে থাকে । ঘোটকীরা যেমন যুদ্ধে যায়, তরুণ এই বায়ুর দিকে গমন করে । তিনি সেই ঘোটকীদিগকে সহায় পাইয়া রথে আরোহণ-পূর্বক এই সমস্ত ভুবনের রাজার ন্যায় চলিয়া যান ।

৩। ইনি আকাশপথে গতিবিধি করিবার সময় কোন দিনই দ্বির হইয়া বসিয়া থাকেন না । ইনি জলের বজু, জলের অগ্রে উৎপন্ন হয়েন, (অগ্রে বায়ু, পরে বৃষ্টি) । ইনি সত্যসত্য । বল দেখি, ইনি কোথায় জন্মিয়াছেন ? কোথা হইতে আসিয়াছেন ?

৪। এই বায়ুদেব দেবতাদিগের আত্মাস্বরূপ, ভুবনের সন্তানস্বরূপ, স্বধাইচ্ছা বিহার করেন । ইহার শব্দই অনেক প্রকার শুনা যায়, ইহার রূপ প্রত্যেক হয় না । ইবি দিয়া সেই বায়ুর পূজা করি, এস ।

## ১৬৯ খ্রুত ।

গাভী দেবতা । শবর ঋষি ।

১। সুখকর বায়ু গাভীদিগকে বীজন করক ; গাভীগণ বলবায়ক ভূগপত্রাদি আবাদন করক ; প্রচুর ও প্রাণের পরিভূষক জল ইহার পান করক ; হে কসদেব ! চরণবিশিষ্ট অন্নস্বরূপ এই যে গাভীগণ ইহা-  
দ্বিগকে সম্বন্ধে রাখ ।

২। গাভীগণ কখন অনেকে এক বর্ণবিশিষ্ট হয়, কখন তিন্ন তিন্ন বর্ণ-বিশিষ্ট হয়, কখন সর্বত্র এক বর্ণবিশিষ্ট হয় । আমি যজ্ঞ উপলক্ষে তাহা-

দিগের নাম সকল অবগত হইলেন। অগ্নিরার সন্তানেরা তপস্যাঘারা তাহাদিগকে পৃথিবীতে সৃষ্টি করিয়াছেন। হে পর্জন্মাদেব! তাহাদিগকে সুখ-সচ্ছন্দ বিতরণ কর।

৩। গাভীগণ আপনার শরীর দেবতাদিগের যজ্ঞ জন্য দিয়া থাকে(১); সোম তাহাদিগের অশেষ আকৃতি অবগত আছেন। হে ইন্দ্র! তাহাদিগকে দুঃখে পরিপূর্ণ করিয়া এবং সন্তানযুক্ত করিয়া আমাদিগের জন্য গোষ্ঠে পাঠাইয়া দাও।

৪। তাবৎ দেবতা ও পিতৃলোকদিগের সঙ্গে পরামর্শ করিয়া প্রজাপতি আমাকে এই সকল গাভী উপঢৌকন দিয়াছেন। সেই সকল গাভীকে কল্যাণযুক্ত করিয়া তিনি আমাদিগের গোষ্ঠমধ্যে সংস্থাপন করুন, যেন আমরা সেই সকল গাভীর সন্তান প্রাপ্ত হই।

১৭০ সূক্ত।

সূর্য্য দেবতা। বিভ্রট ঋষি।

১। অতি দীপ্তিশালী সূর্য্যাদেব মধুতুল্য সোমরস পান করুন, যজ্ঞ-সুষ্ঠানকারী ব্যক্তির প্রকৃষ্ট পরমায়ু বিধান করুন। তিনি বায়ু দ্বারা প্রেরিত হইয়া প্রজাদিগকে স্রষ্টাই রক্ষা করেন, প্রজাবর্গের পুষ্টি বিধান করেন এবং অশেষ প্রকারে শোভা পান।

২। সূর্য্যস্বরূপ আলোকময় পদার্থ উদয় হইতেছে; ইহা প্রকাশ, অভিদীপ্তিশালী, উত্তমরূপে সংস্থাপিত, ইহার মত অনুদান কেহ করে না, ইহা আকাশের অবলম্বনের উপর যথাযোগ্যরূপে সংস্থাপিত হইয়া আকাশকে আশ্রয় করিয়া আছে। ইহা শত্রুনিধন করে, বৃদ্ধকে বধ করে, দম্যদিগের প্রধান নিধনকারী, অসুরদিগের বধকারী(১), বিপক্ষদিগের সংহারকারী।

(১) অর্থাৎ আহুতিরূপে গাভী অর্পন করা যায়।

(১) অসুর শব্দের পৌরাদিক অর্থ প্রয়োগ এই ঋকের আধুনিক রচনা প্রকাশ করিতেছে।



৩। এই সূর্য্য সকল জ্যোতির্ম্ময় পদার্থের শ্রেষ্ঠ ও অগ্রগণ্য; ইনি সত্যলি জয় করেন, ধন জয় করেন; ইঁহাকে প্রকাণ্ড কহে; ইনি সকল বস্তু আলোকযুক্ত করেন; অত্যন্ত দীপ্তিশালী; ইনি দৃষ্টির সুবিধার জন্য বিস্তারিত হইয়াছেন; ইনি বলস্বরূপ, ও অবিচলিত তেজস্বরূপ ।

৪। হে সূর্য্য! তুমি জ্যোতিতে জ্যোতির্ম্ময় হইয়া আকাশের উজ্জ্বল স্থানে গিয়াছ। তোমার প্রভাপ সকল কর্ম্মের সহায়স্বরূপ, সকল যাগ-যজ্ঞাদির অনুকূল, তাহাদ্বারা সকল ভুবন পুষ্টি লাভ করে।

১৭১ সূক্ত ।

ইন্দ্র দেবতা । ইট ঋষি ।

১। হে ইন্দ্র! ইটঋষি যখন সোম প্রস্তুত করিলেন, তখন তুমি তাহার রথ রক্ষা করিলে। সোমসম্পন্ন সেই ইটের আহ্বান অবগত করিলে।

২। যজ্ঞ কাম্পান্বিত হইল, তুমি তাহার মস্তক শরীর হইতে পৃথক্কৃত করিলে, সোমসম্পন্ন ইটের গৃহে গমন করিলে।

৩। হে ইন্দ্র! অস্ত্রবৃদ্ধের পুত্র পুত্রঃ পুত্রঃ তোমার স্তব করিল; তাহাতে তুমি বেনপুত্রকে তাহার বশীভূত করিয়া দিলে।

৪। যখন রম্যমূর্ত্তি সূর্য্য পশ্চিম দিকে যান, দেবতারাও দেখিতে পান না, যে তিনি কোথায় গিয়াছেন, তখন তুমি সেই সূর্য্যকে আবার পূর্নদিকে আনিয়া দাও।

১৭২ সূক্ত ।

উষা দেবতা । সংবর্ত্ত ঋষি ।

১। হে উষা! চমৎকার তেজের সহিত তুমি এস; এই দেখ, গাভীগণ পরিপূর্ণ আশীন হইয়া পথে চলিয়াছে।

২। হে উষা! উৎকৃষ্ট স্তব গ্রহণ করিতে এস; এই দেখ, যজ্ঞকর্ত্তা বিনীত দানের সামগ্রী লইয়া যৎপরোনাস্তি বদান্যতার সহিত যজ্ঞ সম্পাদন করিতেছেন।

১৬৭৮

৩। এই দেখ, আমরা অগ্নির সংগ্রহ করিয়া উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট বস্ত্র দান করিতে উদাত হইয়াছি, স্বহের ন্যায় এই বজ্র বিস্তার করিতেছি, তোমাকে যজ্ঞ দিতেছি।

৪। 'উষা' আপনার ভগিনী রক্তনীর অঙ্ককার নষ্ট করিলেন। প্রকৃষ্ট-রূপে হকি প্রাপ্ত হইয়া রথ চালাইলেন।

১৭৩ হুক্ত।

শাক্ত্যতি দেবতা ধ্রুব ঋষি।

১। 'হে রাজন' তোমাকে রাজপদে অধিরোপিত করিলাম। তুমি এই জনপদের মধ্যে প্রভু হও; অটল, অবিকলিত, স্থির হইয়া থাক। তাবৎ প্রজাগণ তোমাকে বাঞ্ছা করুক। তোমার রাজত্ব যেন নষ্ট না হয়।

২। তুমি এই স্থানেই পর্বতের ন্যায় অবিকলিত হইয়া থাক, রাজ্যচ্যুত হইও না। ইন্দ্রের ন্যায় নিশ্চল হইয়া এই স্থানে থাক। এই স্থানে রাজ্যকে ধারণ কর।

৩। অক্ষয় হোমদ্রব্য পাইয়া ইন্দ্র এই নবাভিষিক্ত রাজাকে আশ্রয় দিয়াছেন। সোম তাহাকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। ব্রহ্মনস্পতি আশীর্বাদ করিয়াছেন।

৪। তাকাশ নিশ্চল, পৃথিবী নিশ্চল, এই সমস্ত পর্বত নিশ্চল; এই বিদ্বজ্জগৎ নিশ্চল; তুমিও প্রজাতির মধ্যে অবিকলিত রাজা হইলে।

৫। বহনরাজ্য তোমার রাজ্যকে অবিকলিত করুন, দেব বৃহস্পতি অবিকলিত করুন, ঋতু ও অগ্নি অবিকলিতরূপে ধারণ করুন।

৬। এই দেখ অক্ষয় হোমদ্রব্যসহকারে অক্ষয় সোমরসকে সংযোজিত করিতেছি, ততএব ইন্দ্র তোমার প্রজাতিগকে একায়ত্ত ও করপ্রদানোন্মুখ করিয়াছেন(১)।

১। এই হুক্ত রাজ্যকে অভিষেক করিবার মন্ত্র। এটীও অধুনিক।

১৭৪ সূক্ত।

শক্তন্তি দেবতা। অভীর্ষতঃ ঋষি।

১। যজ্ঞসামগ্রী লইয়া দেবতাদিগের নিকটে যাইতে হয়; এতাদৃশ যজ্ঞসামগ্রী প্রাপ্ত হইয়া ইন্দ্র অনুকূল হইয়াছেন। হে ব্রহ্মণস্পতি! এতাদৃশ রাজসামগ্রীসহকারে আমরা যজ্ঞ করিয়াছি; অতএব আমাদিগকে পদ দাও।

২। যাহারা বিপক্ষ, যাহারা আমাদিগের হিংসাকারী শত্রু, যে মৈন্য লইয়া যুদ্ধ করিতে আসে, যে আমাদিগকে দ্বেষ করে, হে রাজন! এতাদৃশ তাবৎ ব্যক্তির সম্মুখীন হও।

৩। সবিতাদেব তোমার প্রতি অনুকূল হইয়াছেন; সোম অনুকূল হইয়াছেন, সর্কপ্রাণী তোমার প্রতি অনুকূল, এইরূপে তুমি অভীর্ষতঃ অর্থাৎ সকলের নিকট আশ্রয় প্রাপ্ত হইয়াছ।

৪। হে দেবগণ! যে যজ্ঞসামগ্রীদ্বারা যজ্ঞানুষ্ঠানপূর্বক ইন্দ্র সর্দে শোভা হইয়াছেন; আমিও তাহাতেই যজ্ঞ করিয়াছি; তদ্বারা নিশ্চয়ই আমি শত্রুর দুর্দর্শ হইয়াছি।

৫। আমার শত্রু নাই, আমি শত্রুদিগকে বধ করিয়াছি, আমি রাজ্যের প্রভুও বিপক্ষ নিরাকরণে সক্ষম হইয়াছি। এমতে আমি তাবৎ প্রাণিদর্গের উপর এবং এই সকল লোকদিগের উপর অধীশ্বর হইয়াছি।

১৭৫ সূক্ত।

গোম শস্ত্রতঃ কবিণ্য উপযোগী প্রস্তর সকল দেবতা। উদ্ভটীবা ঋষি।

১। হে প্রস্তরগণ! দেব সবিতা নিজ ক্ষমতা দ্বারা তোমাদিগকে সোম প্রস্তর করিবার জন্য নিযুক্ত করিল। তোমরা স্বকর্ম্মে নিযুক্ত হও, গোম প্রস্তর কর।

২। হে প্রস্তরগণ! অশ্বথের হেতু দূর করিয়া দাও, হুম্মতি দূর করিয়া দাও। গাভীদিগকে অশ্বদিগের ঔষধরূপে পরিণত কর।

৩। প্রস্তুতগুণি পরম্পর মিলিত হইয়া মধ্যবর্তী বিস্তৃত একখানি প্রস্তরের চতুঃপার্শ্বে শোভা পাইতেছে। রসবর্ষণকারী সোমের প্রতি তাঁহারা নিঃশব্দ প্রয়োগ করিতেছে।

৪। হে প্রস্তুতগণ! দেবসম্বিতা সোমযোগকারী যজমানের জন্য ভোমা-দিগকে যথাযোগ্যরূপে সোম প্রস্তুত করিতে নিযুক্ত করুন।

১৭১ সূক্ত।

ঋতুদেবতা। পশা অগ্নিদেবতা। কনু ঋষি।

১। ঋতু-সন্তানেরা তুমুল সংগ্রাম করিবার জন্য নির্গত হইলেন। সেমন বৎসগণ জননীভূতা গাভীকে ঘেরিয়া দাঁড়ায়, তক্রপ তাঁহারা জগৎ ধারণ করিবার জন্য পৃথিবীর চতুর্দিকে ব্যাপ্ত হইলেন।

২ দেবঅগ্নিকে দেবযোগ্য স্তবের দ্বারা প্রসন্ন কর। তিনি যথানিয়মে আমাদিগের হৃদয় বহন করুন।

৩। এই সেই অগ্নি, ইনি দেবতাদিগের নিকটে যান, ইনি হোতা, যজ্ঞের অন্য ঋতাকে স্থাপনা করা হয়। ইনি যোগে ন্যায় হৃদয় লইয়া যান, পুরোহিত ইহাকে চতুর্দিকে বেতন করিয়া আছে; ইনি কিরণসম্পন্ন; নিজেই জানেন কিরূপে যজ করিতে হয়।

৪। এই অগ্নি রক্ষা বিধান করেন, যেহেতু ইহার উৎপত্তি অমৃতবৎ, ইনি দলবানের অপেক্ষাও দলবান, ইনি পরমাদু স্বাকির জন্য উৎপাদিত হইয়াছেন।

১৭৭ সূক্ত।

মহা দেবতা। পতঙ্গ ঋষি।

১। সিদ্বানুগণ মনে মনে আলোচনাপূর্বক মামস চক্ষু একটী পব-ক্লের দর্শন পান, যেখন যে অস্ত্রের দ্বারা উহাকে আক্রমণ করিয়াছে

১৮০ সূক্ত।

ইন্দ্র দেবতা। জয়ঞ্চবি।

১। হে পুরুষত! তুমি বিপাকদিগকে পরাভব করিয়া থাক। তোমার তেজ সর্বশ্রেষ্ঠ। এই স্থানে তোমার দামপ্রসূত হউক। হে ইন্দ্র! দক্ষিণ হস্তে করিয়া পরিপূর্ণ ধনদাঁও, তুমি ধন পূর্ণ নদী সকলের, অথাৎ ধনের শ্রোতের অধীশ্বর।

২। পরিতবাসী ক্ষুদ্রচরণবিশিষ্ট পশু যেরূপ ঘোরাঙ্কতি, হে ইন্দ্র! তদ্রূপ তুমি ভয়ঙ্কর মূর্তিতে অতিদূরবর্তী স্বর্গধাম হইতে আসিয়াছ, সর্বত্র গতিশীল তীক্ষ্ণ বজ্রকে আরো শানিত করিয়া পাত্রদিগকে তাড়না কর, বিপাক দিগকে দূরীকৃত কর।

৩। হে ইন্দ্র! তুমি একরূপ সুন্দর তেজ লইয়া জন্মিয়াছ, যে তেজের দ্বারা পরের অভ্যাচার নিবারণ করিয়া থাক। তুমি মনুষ্যবর্গের কামনা পূর্ণ কর, শত্রুতাচরণকারী লোকদিগকে তুমি তাড়াইয়া দিয়াছ। দেবতা-দিগের জন্য ভূবন বিস্তার করিয়া দিয়াছ।

১৮১ সূক্ত।

বিশ্বদেব দেবতা। প্রথ. সপ্রথ ও ষষ্ঠ্য যথাক্রমে ঋষি।

১। প্রথ নামে যাঁহার পুত্র, অথাৎ বসিষ্ঠ এবং সপ্রথ নামে যাঁহার পুত্র, অর্থাৎ ভরদ্বাজ, তন্মধ্যে বসিষ্ঠ ধাতার নিকট, দীপ্তিময় সবিভা দেবের নিকট এবং বিষ্ণুর নিকট হইতে “রথস্তর” আহরণ করিয়াছেন। উহা অশুষ্কপুষ্পোবিশিষ্ট ঘন্য নামক হবির পবিত্রতা ধায়ক।

২। যে অতিগুঢ় “রহতের” দ্বারা যজ্ঞের অনুষ্ঠান হইয়া থাকে, যাহা কেহই জানিত না, তাহা সবিভা প্রভৃতি আবিষ্কৃত করিয়া ছিলেন। সেই ধাতা, দীপ্তিময় সবিভা, বিষ্ণু এবং অমির নিকট হইতে ভরদ্বাজ “রহৎ” আবিষ্কৃত করিলেন।

৩। যে অভিব্যেকক্রিয়ানিষ্পাদক “ষষ্ঠ্য” যজ্ঞকার্য্যে অতি প্রধান-রূপে উপযোগী হইয়া থাকে, ধাতা প্রভৃতি দেবতারা তাহা মনে মনে ধ্যান

করতঃ আবিষ্কৃত করিয়াছেন। এই সকল পুরোহিতগণ ধাতা, দীপ্তিময় সবিতা, বিষ্ণু ও সূর্য্যের নিকট হইতে সেই বর্ষ্ম আহরণ করিয়াছেন(১)।

### ১৮২ সূক্ত।

রহস্পতি দেবতা। উপসূক্তা ঋষি।

১। রহস্পতি! দুর্গতিসমূহকে নষ্ট করুন, পাপমাণের জন্য স্তবের ক্ষুণ্ণ করিয়া দিন। অকল্যাণ নষ্ট করুন, দুর্মতি দূর করুন। যজমানের রোগ নাশ ও ভয় অপহরণ করুন।

২। প্রযাজের সময় নরাশংগ আমাদিগকে রক্ষা করুন; যজ্ঞকালে অযুযাজ আমাদিগের মঙ্গল বিধান করুন, অকল্যাণ নষ্ট, (ইত্যাদি পূর্ব ঋকের ন্যায়)।

৩। স্তোত্রদেবী রাক্ষসদিগকে রহস্পতি আপনার প্রতাপ মস্তকের দ্বারা ব্যপ্তি করুন। তাহা হইলে হিংসাকারী নিধন প্রাপ্ত হইবেক। (অবশিষ্ট পূর্ব ঋকের ন্যায়)।

### ১৮৩ সূক্ত।

যজমান, প্রভৃতির আশীর্বাদ দেবতা। প্রজাবান্ ঋষি।

১। হে যজমান! আমি মনের চক্ষে তোমাকে দেখিলাম, তুমি জ্ঞানবান্, তপস্যা হইতে উৎপন্ন, তপস্যাদ্বারা ঐহিকি পাইয়াছ। এই স্থানে সম্ভানসম্ভতি ও ধন লাভপূরক প্রাতিযুক্ত হও। পুত্রই তোমার বাঁশল, অতএব পুত্র উৎপাদন কর।

২। হে পিত্রি! আমি মনের চক্ষে দেখিলাম, যে তোমার মূর্ত্তি উজ্জ্বল, তুমি নিজ শরীরে যথাযোগ্য কালে গর্ভাধান কামনা করিতেছ। তুমি পুত্র কামনা করিয়াছ; আমার নিকটে তুমি উন্নত শরীরবর্তী যুবতী হও, তোমার সম্ভান উৎপন্ন হউক।

(১) এই অভিশদ অল্পার্থ সূক্তটী আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য। নারায়ণ রথ-স্তর অর্থে রথাস্তর, গায়, রহৎ অর্থে রহৎ গায় এবং বর্ষ্ম অর্থে বজ্রকর্ষ্মদেব অংশ করিয়াছেন।

৩। আমি তোতা, আমি রক্ষসতাদিতে গর্ভধান করি, আমি সমস্ত-  
ভুবনের মধ্যে গর্ভধান করিতে পারি। আমি পৃথিবীর গর্ভে সবান উৎপা-  
দন করিয়াছি; আমি নিম্ন স্ত্রী বাতীত অন্য স্ত্রীর গর্ভেও পুত্র উৎপাদন  
করিয়াছি(১)।

১৮৪ সূক্ত।

বিষ্ণু, প্রভৃতি দেবতা। ৬ষ্টা ঋষি।

১। ঐশ্বর্য্য ঋগ্বেদকে গর্ভধানের উপযুক্ত করিয়া দিন; তুমিও গর্ভস্থ  
সন্তানের অবয়ব স্থির করিয়া দিন; প্রজাপতি শুক্রপাতন করুন; ধাতা  
তোমার গর্ভকে ধারণ করেন।

২। হে সিনীশালা! গর্ভকে ধারণ কর; হে সরস্বতি! তুমিও গর্ভকে  
ধারণ কর। পদুমালারূপী দেবঅশ্বিনদ্বয় তোমার গর্ভে উৎপাদন করুন।

৩। তেপতি! অশ্বিদ্বয় তোমার গর্ভস্থ যে সন্তানের জন্য সুবর্ণনির্মিত  
দুই অরুণি পরস্পর ঘর্ষণ করিতেছেন, দশান মাসে প্রসব ইহবার জন্য তোমার  
সেই গর্ভস্থ সন্তানকে অমরণী অস্থান করিতেছি(২)।

১৮৫ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। ৯তম ঋষি।

১। অমরা যেন নিম্ন, অযামা ও বরুণ এই তিন দেবতার আশ্রয় লাভ  
করি। ঐ আশ্রয় সঞ্জ্ঞ, দুর্দ্ব্য ও মহৎ।

২। কি হুহে, কি পদে, কি চুগনস্থানে, তাহাদিগের আশ্রিত ব্যক্তি-  
দিগের উপর কোনও দ্বন্দ্বকারী শত্রুর ক্ষমতা চলে না।

৩। ঐ তিন অদ্বিতী সন্তান যে মৃত্যুকে নিরন্তর জ্যোতি দান  
করেন, তাহার জীবন রক্ষা হয়, কোন শত্রুর ক্ষমতা তাহার উপর চলে না।

(১) এটি গভসকারকণ্ড বিবৃদ্ধ মন্ত্র, এটি যে আধুনিক, তাহা বলা বাহুল্য।

(২) এ সূক্তটিও গভসকারকণ্ডের মন্ত্র। এটিও আধুনিক।

১৮৬ সূক্ত।

বায়ু দেবতা। উল ঋষি।

১। বায়ু ঔষধের নায় হইয়া বহিতে থাকুন, তিনি কল্যাণকর, সুখকর হউন। তিনি দীর্ঘ আয়ু দান করুন।

২। হে বায়ু! তুমি আমাদিগের গিতাও বট, জাতাও বট, বজ্রুও বট, এতাদৃশ তুমি আমাদিগের জীবনের ঔষধ করিয়া দাও।

৩। হে বায়ু! তোমার গৃহমধ্যে ঐ যে অমৃতের নিধি সংস্থাপিত আছে, তাহা হইতে অমৃত লইয়া দাও, আমাদিগকে জীবন দান কর।

১৮৭ সূক্ত।

অগ্নি দেবতা। বৎস ঋষি।

১। হে মনুষ্যাগণ! মনুষ্যানিগের অধিপতি অগ্নিকে সম্বোধনপূর্ব্বক স্তব প্রেরণ কর। তিনি আমাদিগকে শত্রু হস্ত হইতে উদ্ধার করেন।

২। সেই অগ্নি অতি দূরদেশ হইতে আকাশ পার হইয়া আসি য়াছেন, তিনি আমাদিগকে, ইত্যাদি।

৩। হৃষ্টিবর্ধনকারী অগ্নি শুভ্রবর্ণ গিথা দ্বারা ব্রাহ্মসদিগের বধ করি তেছেন। তিনি আমাদিগকে ইত্যাদি।

৪। তিনি সমস্ত ভুবনকে পৃথকপৃথকভাবে পর্য্যবেক্ষণ করেন, মিলিত ভাবেও পর্য্যবেক্ষণ করেন। তিনি আমাদিগকে, ইত্যাদি।

৫। সেই অগ্নি, এই জ্বালোকের অপর পারে শুভ্রবর্ণ মূর্ত্তিতে গ্রহণ করিয়াছেন। তিনি আমাদিগকে, ইত্যাদি।



১৮৮ সূক্ত।

জাতবেদা অগ্নি দেবতা। শ্যেন ঋষি।

১। হে পুরোহিতগণ! জাতবেদা অগ্নিকে প্রজ্জ্বলিত কর। তিনি চতুর্দিকবাণী, তিনি অন্নবান্। তিনি আসিয়া কুশে উপবেশন করুন।

২। এই যে জাতবেদা অগ্নি, বুদ্ধিমান যজমানেরা বাহার পক্ষে পুস্তবৎ, যিনি বুদ্ধিবারি সেচন করেন, ইহার জন্য এই বিস্তারিত ও অতি সূক্ষ্মর স্তব উচ্চারণ করিতেছি।

৩। জাতবেদা অগ্নির যে সকল শিখা আছে, তাহাদ্বারা তিনি দেবতাদিগের মিকটে হব্য বহন করেন, সেইগুলি লইয়া আমাদিগের যজ্ঞে অংগমন করুন।

১৮৯ সূক্ত।

সূর্য দেবতা। লার্প রাজী ঋষি।

১। এই যে উজ্জ্বল বর্ণধারী রূষ, অর্থাৎ সূর্য্য, ইনি প্রথমে আপন মাতা পূর্বেদিককে আলিঙ্গন করিলেন, পরে আপন পিতা আকাশের দিকে যাইতেছেন।

২। ইহার দেহের মধ্যে দীপ্তি বিচরণ করিতেছে, সেই দীপ্তি ইহার এণের মধ্য হইতে নির্গত হইয়া আসিতেছে। ইনি রহৎ হইয়া অকাশে ব্যাপ্ত করিলেন।

৩। এই সূর্য্যের ত্রিংশৎস্থান শোভা পাইতেছে। এই গমনশীল সূর্য্যের উদ্দেশ্য স্তব উচ্চারিত হইতেছে। প্রতিদিন তিনি নিজ কিরণে ভূষিত করেন(১)।

(১) সূক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক। ত্রিংশৎ ধাম, অর্থাৎ ত্রিংশৎ মুহূর্ত্ত। ইহা দণ্ডে এক মুহূর্ত্ত। সূক্তাৎ প্রতিদিন ত্রিশ মুহূর্ত্ত। লার্প

১১০ হুক্ত।

সৃষ্টি দেবতা। অসমর্থন ঋষি।

১। প্রজ্জ্বলিত তপস্যা। ইহাতে ঋত, অর্থাৎ যজ্ঞ এবং সত্য অম্ম গ্রহণ করিল। পরে রাত্রি জ্বালিল, পরে জলপূর্ণ সমুদ্র।

২। জলপূর্ণ সমুদ্র হইতে সংবৎসর জন্মিলেন। তিনি দিন রাত্রি সৃষ্টি করিতেছেন, তাবৎ লোকে দেখিতেছে।

৩। সৃষ্টিকর্তা যথাসময়ে সূর্য্য ও চন্দ্রকে সৃষ্টি করিলেন এবং স্বর্ণ ও পৃথিবী ও আকাশ সৃষ্টি করিলেন(১)।

১১১ হুক্ত(১)।

প্রথম ঋকের অম্মি দেবতা। সংবলন ঋষি। অবলিষ্ট গুলিব সংজ্ঞান অর্থাৎ একমত্য দেবতা।

১। হে অম্মি! তুমি প্রভু; হে অভিলষিত কলদাতা! তুমি তাবৎ প্রাণীর সহিত বিশেষরূপে মিশ্রিত আছ। তুমি যজ্ঞ বেদিতে জ্বলিতেছ। অম্মাদিগকে ধন দান কর।

২। হে স্তবকর্তাগণ! তোমরা মিলিত হও, একত্রে স্তব উচ্চারণ কর, তোমাদিগের মন পরস্পর একমত হউক। অধুনা তন দেবতাগণ প্রা দেবতাদিগের ন্যায় একমত হইয়া যজ্ঞ ভাগ গ্রহণ করিতেছেন।

৩। এই সকল পুরোহিতদিগের যত্রোচ্চারণ এক প্রকার হউক, ইহা সঙ্গ্রে স্মাগত হউন, ইহাদিগের মন, চিত্ত, সকলি একপ্রকার হউক। হে পুরোহিতগণ! আমি তোমাদিগের একই মন্ত্রে মন্ত্রিত করিতেছি। তোমাদিগের সর্দসাম্বারণ ঘাড়া হোম করিতেছি।

(১) হুক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক

(১) হুক্তটী অপেক্ষাকৃত আধুনিক।

৪। তোমাদিগের অভিপ্রায় এক হউক, অন্তঃকরণ এক হউক তোমাদিগের মন এক হউক, তোমরা যেন সর্বদাংশে সম্পূর্ণরূপে একমত হও(২) ।

(২) ধর্মেন্দ্র সংহিতার অনুবাদ সমাপ্তি উপলক্ষে অনুবাদক ধর্মেন্দ্রের জ্যেষ্ঠ ভাষায় প্রভেদক ভাষাবাসী নিকট নিবেদন করিতে সাহস করিতেছেন, “আমাদিগের অভিপ্রায় এক হউক, অন্তঃকরণ এক হউক, আমাদিগের মন এক হউক, আমরা যেন সর্বদাংশে সম্পূর্ণরূপে একমত হই। এই ভিন্ন আমাদের উদ্দেশ্য উপায়” নাই ।





